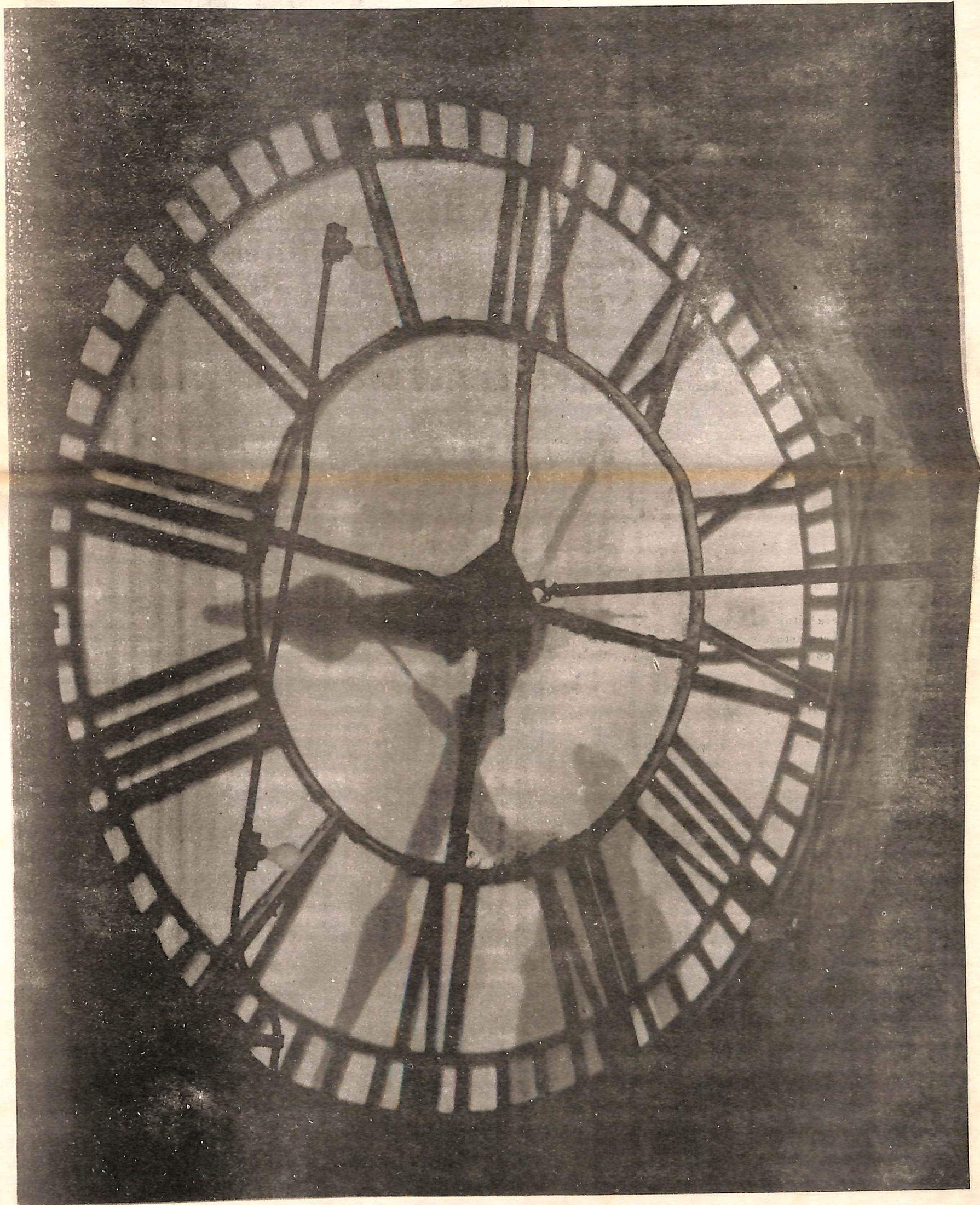


UNIVERSIDAD

VOL. 5

15 de enero de 1953

NUM. 64



UNIVERSIDAD

Director: *Francisco Garriga Rodríguez*

Member Intercollegiate Press

Aparece diecinueve veces al año; dos veces durante los meses de febrero, marzo, abril, junio, setiembre, octubre y noviembre y una vez durante los meses de enero, mayo, julio, agosto y diciembre.

Entered as second class matter, Nov. 18, 1948 at the Post Office, Río Piedras, P. R., under the Act of August 24, 1912.

Printed in Río Piedras, San Juan, Puerto Rico

VOLUMEN 5

NUMERO 64

Filantropía Ejemplar

LA Universidad de Puerto Rico ha recibido últimamente, por gestiones de la señora Isabel Laguna de Colorado, nueva directora de la División de Asistencia Económica, dos donativos de mil dólares con destino al Fondo de Préstamos a Estudiantes Necesitados. Uno se debe a los esposos Valdés-López Cepero y el otro al Women's College Club que preside la señora de G. Marcel Roth y de cuya directiva forman parte las señoras de Arturo R. Látimer, Robert J. Auld, T. M. Boyd y L. Maude Hall. Don Ramón Valdés Cobián y su esposa, doña Mariana López Cepero de Valdés, han expresado deseos de "aumentar periódicamente" el donativo.

Al entrar en sus cincuenta años de vida, la Universidad no puede precisamente vanagloriarse de haber recibido gran ayuda de los filántropos puertorriqueños. Luego de la valiosa colección de arte que nos legó don Federico Degetau, y de las glorietas de varones y señoritas (hoy convertidas en salones de clase), que regalaron don Santiago Veve Calzada y don Rafael Fabián, no son muchas las donaciones de alguna importancia recibidas por la institución.

Por eso, estos dos recientes donativos, más la promesa de otros ulteriores, no pueden menos que agradarnos pues, a la par que aumentan un fondo muy necesitado y que presta gran servicio a los alumnos, aseguran la presencia de la Universidad en la memoria de los filántropos. Recordemos, por lo apropiadas, las palabras del Rector al agradecer el donativo de los esposos Valdés:

La precaria situación económica de muchos de nuestros mejores estudiantes ha llevado al Gobierno de Puerto Rico a desarrollar una generosa política becaria que posibilita entrenamiento superior a los jóvenes mejores dotados intelectualmente.

A pesar de la gran aportación pública, precisa recibir la cooperación, la ayuda de la filantropía particular que, a los fines de brindarle su máximo rendimiento, destinamos a engrosar la partida de fondos personales. Pueden estar seguros de que esta aportación suya ayudará a resolver múltiples situaciones especialmente meritorias.

Confío en que su iniciativa habrá de estimular a otras personas a compartir con el Gobierno de Puerto Rico y con la Universidad el esfuerzo por ayudar a nuestros jóvenes a ayudarse a sí mismos.

NOTA ACERCA DEL VIAJE

A petición de numerosos alumnos que aún no han podido concretar sus disponibilidades, la oficina a cargo de la organización del viaje de estudios a Europa de la Universidad de Puerto Rico ha acordado ampliar el plazo para la inscripción en la matrícula del segundo viaje que comenzará a fines de mayo próximo, hasta el día 20 de enero, fecha en que se cerrará toda posibilidad de inscripción.

Para cualquier información complementaria, así como para la radicación de las solicitudes de inscripción, los interesados deben presentarse directamente en la oficina del viaje en la Rectoría.

Festean a los Historiadores Visitantes



Una de las actividades más lucidas de la reciente convención de la Sociedad Honoraria de Historia fué la recepción que les ofrecieron en su residencia los esposos Benítez. En la foto, el Rector departe con los dirigentes de la Sociedad.

Nombran Nueva Directora de la OSE

La señora Isabel Laguna de Colorado ha sido nombrada Directora de la Sección de Servicios al Estudiante de los Colegios de Río Piedras. Sustituye a doña Juana Rodríguez Mundo quien se retira para dedicarse a sus actividades legislativas al haber sido electa senadora por acumulación, luego de cuatro años de fructíferas actividades en ese puesto y toda una vida dedicada a la enseñanza.

Al anunciar el nuevo nombramiento, el rector Benítez reconoció la "deuda de aprecio que tiene contraída la Universidad de Puerto Rico

pecho de la reforma universitaria: dar una oportunidad a todo el que la merezca, sin distinción ni preferencia, en la medida en que lo permitan nuestros recursos y la justifique su continuado esfuerzo. La tradición ya establecida por la señora Rodríguez Mundo hace más fácil su sustitución".

La nueva directora se graduó de Bachiller en Educación en la Universidad de Puerto Rico en 1931. Es trabajadora social con licencia permanente desde el 1935. Ha trabajado en el sistema educativo, en segundas unidades rurales y en escuelas elementales urbanas; en las oficinas de la PRERA en Caguas dirigiendo el trabajo social del distrito; en la FERA como Especialista en Investigaciones Sociales; como Supervisora de Trabajo Social en el Departamento de Instrucción y, desde 1949, a cargo de la Oficina de Entrevistas de la Sección de Asistencia Económica en la Oficina del Decano de Estudiantes.



vicio, del Pueblo de Puerto Rico. Al mismo tiempo, UNIVERSIDAD se complace de que el nuevo nombramiento haya recaído en una persona de tantos méritos y que se halle tan plenamente identificada con la filosofía que inspira al servicio que va a prestar.



con la señora Rodríguez Mundo". Añadió que "su estudiantado en particular está profundamente agradecido por la abnegación, escrupulosidad y buen juicio con que ha desempeñado en los pasados cuatro años la difícil tarea de proveer cooperación y ayuda a los estudiantes en la Universidad".

El Rector insistió en que la obra de doña Juana había seguido en todo momento "los principios fijados para el gobierno de este importante as-

Conceden Honor Al Dr. Oliver

El doctor José Oliver González, Catedrático Asociado de Parasitología en la Escuela de Medicina de la Universidad, ha sido electo miembro de la Academia Americana de Medicina Tropical en su reciente convención anual, celebrada en la ciudad de Galveston.

Alfredo Muñiz Souffront

Nació en Cabo Rojo el 4 de marzo de 1899. Obtuvo un Bachillerato en Ciencias Secretariales, del Colegio Rider, en 1928 cursando luego estudios postgraduados en la Universidad de Boston. Se graduó de Bachiller en Administración Comercial en la Universidad de Puerto Rico en 1931 y, cuatro años más tarde, completó la Licenciatura en la Universidad de Nueva York.

En agosto de 1928, comenzó a enseñar en la Universidad como Instructor de Ciencias Secretariales. En 1933, era Jefe de Sección y Director de los Cursos Nocturnos ascendiendo a Catedrático Auxiliar en 1936. Fué Catedrático Asociado en 1940 y Decano Interino en 1946.

Renunció a sus tareas en la Universidad en enero de 1950.

Era autor, o coautor, de cuatro libros profesionales que alcanzaron gran divulgación y varias ediciones. Fué una autoridad en el campo de la enseñanza de la taquigrafía.

Durante su fecunda vida, desempeño un papel importante en múltiples actividades, alcanzando prominencia en el mundo de los negocios y en varias organizaciones educativas y cívicas.

La reciente muerte del exprofesor Muñiz sorprendió dolorosamente a sus antiguos compañeros entre los que gozaba de gran simpatía por su jovialidad, entusiasmo y hombría de bien.

PROSA Y VERSO DE ESTUDIANTES

Notas Intimas

Y O

YO. Un ser humano como cualquiera de los millones que pululan por el globo terrestre. Un pobre ser humano que sufre y labora por un ideal irremisiblemente perdido. Un mezquino ser humano hundido en las tinieblas de esa soledad que llena los corazones y desgarran las almas de los hombres. Soy un ideal perdido quizás, para nunca más volver a encontrar la luz de la seguridad. Voy dando tumbos por un sendero tortuoso que amenaza con destruir el poquito de ilusión que todavía me queda en el más solitario y abandonado rincón de mi alma. ¿Por qué trato de estrellarme contra la inmensa pared de incertidumbre, si todos mis esfuerzos son en vano, y a la larga, vencido y fracasado por el desgaste de esta batalla inhumana, iré a morir? Seré otra víctima más de la serpiente aterradora de la vida que con sus vueltas y revueltas enmadejadas pierde corazones y destruye almas. ¿Yo? Un ser humano como otro cualquiera. . .

INCÓGNITO

LA vida está llena de misterios. Es una composición poética que ha sido únicamente descrita a fondo por el alma divina, poetisa de infalibles descripciones. ¿Por qué nacemos y laboramos durante el transcurso de una vida para luego morir y pasar al olvido? ¿Por qué tenemos el sentido de responsabilidad y ambición que nos impulsa a aventurarnos en la oscuridad de la vida y tratar de alcanzar un rayito de luz que nos guíe hasta la felicidad? La vida es un episodio corto, una competencia humana en la cual el individuo trata por todos los medios posibles de alcanzar una posición segura en el escalafón. El hombre se siente abandonado en la soledad angustiada de la vida y entonces, como un último recurso, dirige sus pensamientos a lo celestial. Recurrí a un Dios del cual forja en su mente una imagen de acuerdo con sus necesidades. Sí, la vida es un misterio que solamente se soluciona cuando se traspasan los umbrales para penetrar en la eterna felicidad de la muerte.

La Víspera del Examen

LA noticia cayó sobre los discípulos como la afilada cuchilla de una guillotina. Algunos bajamos las cabezas, otros con la frente en alto, esperaban el último golpe que les harían tenebrosas y llenas de espanto la "D" y la "F". Cuando sonó la señal para el cambio de clases, la larga fila de estudiantes semejaba una hilera de reos que con la vista fija en el horizonte le dan el adiós postrero a la vida. Entre ellos iba yo; sentíame hipnotizado por la arrolladora columna de fórmulas, palabras y problemas. El mundo se me venía encima, había trabajo escolar que terminar y entonces, como toque final a la inmensa tragedia, examen semestral. Nada podía hacer sino morir en la batalla de las aulas que se avecinaba. Llegué al hogar, "Dulce Hogar", que a mí me semejaba una prisión cuyas paredes y ruidos me abrazarían en un fatal abrazo que destruiría mis escasos poderes retentivos. Vino la hora de la comida y este bendito reo no tuvo ánimo ni para comer. "Estudia, estudia", la palabra retumbaba por todos los ámbitos de mi repleta memoria. El tiempo pasaba como una exhalación, era una carrera entre el

EL Rector de esta Universidad y el Director de esta revista me han autorizado para publicar en ella una página mensual de escritos de los estudiantes, verso y prosa que, a mi juicio, merezcan ser conocidos como ejemplos. Esta empresa es para mí un verdadero trabajo gustoso y otra de las satisfacciones que debo agradecer al Rector.

Mi agradecimiento general por su atención conmigo, está consignado en la carta que le escribí el día en que anunció en el teatro universitario, y antes de mi lectura sobre poesía abierta y poesía cerrada, mi trabajo en esta Universidad durante el próximo semestre. La carta dice así:

Mi buen amigo y Rector: quiero dejar escrito esta noche mi agradecimiento a usted por las tantas cosas nobles que usted ha hecho en estos dos últimos años por nosotros dos: su acogida primera en la casita de invitados; su interés en mi enfermedad; su comportamiento con Zenobia en la suya; sus ofrecimientos y cumplimientos; el número de esta revista dedicado a mí, con el mejor deseo de usted; y ahora, después de su paciencia nunca alterada, su jenerosidad de llevarme, a mis 70 años cumplidos, a su Universidad, que tanto quiero; y todo esto coronado por el acto de esta tarde.

Yo espero compensar a usted de tanto esfuerzo, con mi trabajo universitario normal y con todo lo que pueda yo hacer para ayudarle en cualquier empresa suya que me concierna. Y se lo digo todo subrayado por el corazón. Entusiasmo, me sobra, a pesar de mis años.

A su señora del anje y del duende le toca mucha parte de este agradecimiento y este cariño, por su bondad sonriente siempre y su comunicativa simpatía, que nos hace simpáticos a los otros en el sentido de la palabra más hermoso: *con el alma*.

Y Zenobia se une a mí para repetirles lo mío y mucho de su parte también. Los dos les damos un efusivo abrazo.

Los estudiantes escritores que tengan interés en publicar sus trabajos en "Universidad" pueden enviármelos al apartado 1933 del correo universitario. Gracias anticipadas a todos ellos por su ayuda.

Los primeros trabajos que he escogido son un grupo de "notas íntimas" y unas respuestas de exámenes; que siguen. Paul B. Smith, Raquel Tirado Erazo y Lourdes Isern son alumnos del primer año de español elemental.

esfuerzo de mi voluntad y la efímera miel del sueño que con su dulzura celestial me llamaba suavemente con una llamada que entorpecía mis sentidos. Caí rendido y en un instante era de día, los rayos del sol juguetaban con la oscuridad y entraban en todos los rincones. Los chichuelos alegres reían en el camino de la escuela y yo iba como si la travesía que se avecinaba fuera perfecta réplica del calvario. Llegué a las aulas, no tenía ánimo para entablar conversación con mis condiscípulos. Entré al salón midiendo mis pasos, me sentía irremisiblemente perdido. El resto fué un desencanto, nos dieron los papeles y para mi sorpresa llené el contenido del odiado examen con suma facilidad. Había acabado todo, el mundo me sonreía y con un pensamiento feliz me adentré en el próximo curso con mi conciencia sana y llena de radiante energía escolar.

AMANECE

AMANECE. La noche muere bajo el impacto de una lluvia de rayos dorados del astro rey. Se oye el grito discordante de nuestro típico mundero, que se deshace por esparcir su barata mercancía y llenar su bolsillo de monedas todavía calientes por el calor recibido del autor de la compra. Las deshechas guagüitas "piscorres" se distribuyen por la ciudad apretujando seres humanos en su interior. Pequeños vehículos llenos de material comestible se dirigen en interminable fila hacia el centro de mercadería con la imaginación del mercader abarrotada de posibles ven-

tas. En las distintas moradas de todas las clases sociales se recogen trozos de la continua refriega por el codiciado plato humeante de cereales cocidos. El día triunfa en su batalla a muerte con su eterna enemiga la noche, y le regala el elixir de su vida al mundo. El humano hormigueo da a conocer que ha comenzado otro episodio cotidiano.

Paul B. Smith

Respuestas de Exámenes

BASTA, muchas veces, oír hablar a una persona para darnos cuenta de la educación que ésta posee. Mediante el lenguaje nosotros logramos comunicarnos con los demás y expresarles nuestros sentimientos. El escritor José Ortega y Gasset le da más importancia al silencio que a la palabra. Muchas veces no nos atrevemos a decir algunas cosas pues creemos que ofenderíamos con ellas y no decimos nada. ¡Quién sabe si lo más importante es lo que callamos!

Hay momentos en que hablamos inconscientemente; sin pensar. En estos momentos logramos adentrarnos más en los sentimientos del oyente. ¿Por qué? Pues porque hemos hablado sin dejarnos regir por ninguna regla gramatical ni convencionalismos sociales, etc. Hemos comunicado lo que hubiésemos querido decir y que quizás, por temor o por cualquier otra razón, no se hubiese podido expresar con emoción y sentimiento.

EL lenguaje oral o hablado es la lengua que usamos diariamente en nuestros quehaceres y que empleamos con nuestros familiares y amigos y con todos aquellos a quienes tengamos que dirigir la palabra. Pero porque sea el lenguaje común o corriente no significa que va a subsistir si nos dejamos llevar sólo por las palabras vulgares o comunes al expresar nuestras ideas y sentimientos. Si sucediera que en esta habla oral se usaran sólo palabras comunes, llegaría el lenguaje a perder su valor. Por lo tanto el lenguaje hablado necesita del lenguaje literario, que es el usado por los escritores en sus obras, para poder mantenerse en el equilibrio de un lenguaje común pero a su vez culto. Imaginar que el lenguaje oral se hable por sí solo sin ayuda del literario, nos inspira terror, pues pensamos que este lenguaje se convertiría en una lengua rústica, vulgar y quizás pobre.

El lenguaje literario necesita tanto del lenguaje oral como el hablado del literario. Un escritor no podría escribir sus obras usando sólo esas palabras bellas y cultas que se le vienen a la mente. Y ¿por qué? Pues por la sencilla razón de que nadie le entendería el trozo escrito. Así es que el lenguaje oral y el escrito necesitan de una correspondencia y como en realidad ellos poseen esa actividad recíproca, nuestra lengua se mantiene viva y cada vez más fértil.

Lourdes Isern

EL lenguaje humaniza al hombre. El hombre, ser sociable por naturaleza, necesita de la organización del lenguaje para poder comunicar sus sentimientos a sus semejantes y así coexistir en el medio ambiente.

"El hombre solo dice Aristóteles, "es Dios o animal, pero no hombre". Así, para vivir gregariamente, necesita un medio de expresar el torbellino de ideas que bulle en su mente. Ese medio es el lenguaje.

La lengua adquiere tonos diversos de acuerdo con el estado de ánimo del individuo. La expresión humana es mayormente subjetiva aunque la inteligencia sirve de coordinadora en la exteriorización de las ideas. La prueba de que el lenguaje es vehículo de transmisión de sentimientos y emociones está en observar cómo cambia según cambia el individuo de estados emocionales.

En resumen, podemos decir que el lenguaje es el medio usado por el hombre en la transmisión de emociones, sentimientos e ideas a sus congéneres; y está regido casi absolutamente por algo subjetivo del individuo.

Raquel Tirado Erazo

Don Ramón Jiménez

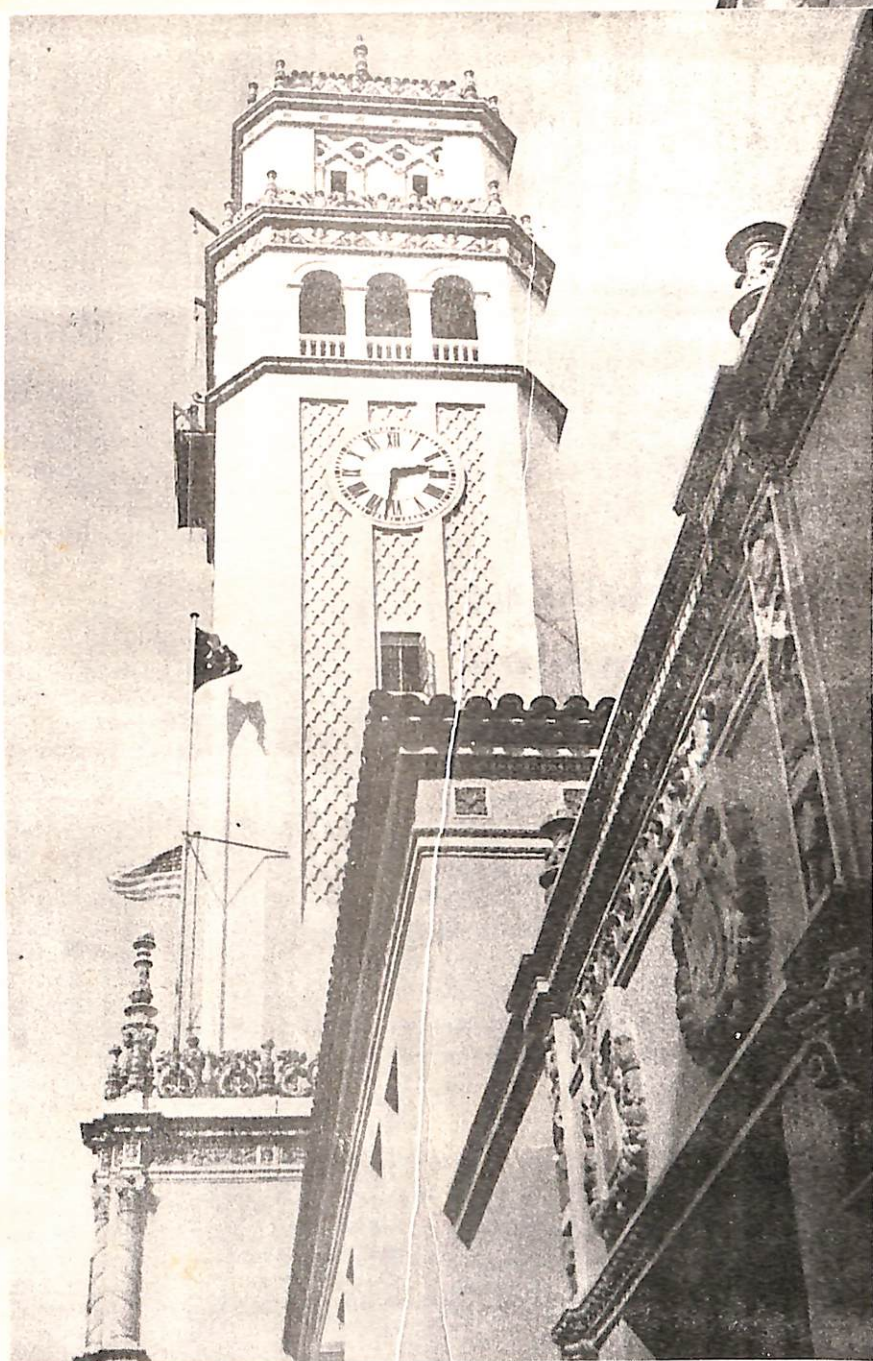
1953 - 'Año del Cincuentenario'

Pronta a Llegar al Medio Siglo, la Universidad se Remoja

Año Nuevo, Vida Nueva. Y cara nueva para los edificios universitarios. Durante estos últimos días, hemos visto gran trajín de escaleras y andamios, brochas y cubos, pintores y ayudantes, remozando la Universidad. Un apagado, discreto y hasta serio, sustituye al chillón amarillo de antes.

Este remozamiento físico, que apenas comienza, irá pronto seguido de gran número de actividades en la celebración ya próxima del Cincuentenario de la Universidad.

Las fotos de abajo y de la derecha muestran, desde abajo y desde arriba, la actividad casi febril de los pintores en el retoque de La Torre, mientras discurre el tranquilo vivir universitario en las postrimerías del primer semestre.



—Clase de Evidencia—

En una de las cortes de distrito se ventilaba un caso. El juez, que había oído la evidencia, no veía la prueba suficiente del delito.

—Se le acusa de haber robado un pito, con el que estuvo usted durante un día trocado en ruseñor. Afirmaría que para usted la ley es mero mito.

¡Absuelto!— gruñe el juez. Y el acusado, clavándole la vista al magistrado le interrumpe: —Perdóneme, señor,

si me quiero enterar de la sentencia.—

—Absolución por falta de evidencia—

—¿Y qué hago con el pito, vuestro honor?—

RAFAEL MARTÍNEZ ÁLVAREZ.

(Reproducido del Anuario de 1932)

Una Valiosa Investigación Filosófica

Por Monelisa Lina Pérez-Marchand

La Editorial Losada, S. A., de Buenos Aires, acaba de publicar *Substancia y Función en el Problema del Yo*, del profesor Risieri Frondizi. El volumen es una aportación más a la Biblioteca Filosófica que dirige Francisco Romero. En esta página, la doctora Pérez Marchand hace un estudio de la obra.

Por ser el profesor Frondizi una figura prominente en la filosofía contemporánea, y por ser uno de los más distinguidos miembros del Claustro, recibimos con especial deleite la aparición de su libro. Igualmente nos complace que sea la doctora Pérez Marchand, llena de entusiasmo y capacidad, quien anuncie la buena nueva.

Una obra de interpretación sobre el yo psicológico es siempre una obra atractiva. Ninguna más atractiva en momentos de vigilia como el presente momento, en que el hombre —aupado en el angustioso interrogante de un futuro que amenaza concretarse en la explosión cataclísmica del mundo en átomos— se esfuerza en descubrir la radical que le permita arraigar en una afirmación salvadora. Ninguna inquisición, pues, más pertinente, que la que se dirige al develamiento de la naturaleza del yo, intuida por muchos como llave maestra para las interpretaciones sobre el mundo.

Substancia y Función en el Problema del Yo, investigación de Risieri Frondizi que acaba de publicar la casa Editorial Losada, S.A., en Argentina, tiene, además, otro atractivo, y es la expresión sencilla y clara, expresiva del dominio que sobre el tema tiene el Profesor Frondizi.

Inquisición ésta que cala hondo en el problema que plantea, su contenido llega siempre al lector en forma accesible, para dar un mentís a quienes —y juzgando, no es de dudar, por otras experiencias desagradables habidas— generalizan sobre la naturaleza de los escritos filosóficos y los condenan por su carácter ilegible o su impenetrabilidad.

Precisa aquí el lector sólo un mínimo de esfuerzo para recordar que la penetración del sentido filosófico se alcanza, en buena medida, teniendo siempre presente el significado específico de los términos que el autor ha tenido cuidado de definir en su escrito. El lector debe librarse temporariamente, durante el curso de la lectura, del sentido que esos términos puedan tener en el lenguaje de la vida diaria o en escritos de otras disciplinas.

Se compone la obra de Frondizi de dos partes tituladas: "Origen y Desintegración de la Doctrina Moderna del Yo como Substancia" y "El Yo Como Estructura Funcional", respectivamente.

En la primera se hace el estudio de las distintas teorías en que se expresa la doctrina del yo como substancia, "para evitar planteamientos unilaterales o confusos" (p. 8), examinando, "ante todo la trama de los supuestos que los sostienen y que constituyen el subsuelo de las distintas teorías filosóficas" (p. 8).

Aquí la exposición crítica de las interpretaciones que sobre el problema ofrecieran Descartes y Locke; de los esfuerzos infructuosos realizados por Hume para dar el golpe de gracia a la misma, y su fracaso al perderse en el laberinto del atomismo psicológico. Aquí también la explicación de la forma en que surge el conflicto entre el método empírico y el concepto substancialista; la justificación del modo en que, muy a pesar de ellos mismos, y de sus declarados propósitos, los

propios investigadores del problema son a menudo víctimas involuntarias e inconscientes de los presupuestos tradicionalmente sostenidos.

¿Es que acaso sólo puede concebirse el yo como una de dos realidades extremas: como realidad substancial por una parte; o como mera suma de percepciones, mera suma de átomos de consciencia por otra?

Se han intentado otras soluciones, pero éstas también, al ser sometidas al rigor de un análisis cuidadoso, han quedado reducidas, en última instancia, a los mismos presupuestos substancialistas.

"El desarrollo de una adecuada teoría del yo", nos dice Frondizi, "se ha visto entorpecido por un dilema falaz que pretende obligarnos a optar por un yo substancial o renunciar al yo por completo. El dilema se sostiene en el supuesto substancialista que no concibe más existencia efectiva que la de la substancia y relativa de los atributos, modos o cualidades. En otras palabras, tan sólo dos caminos se abren ante nosotros: o bien se postula un ente metafísico que nos asegura la continuidad del yo a fuer de volver la espalda a su naturaleza cambiante, o, por el contrario, se presta atención a los datos empíricos que exhiben la mutabilidad del yo, pero que no lo logran explicar la unidad y continuidad, pues el yo se disuelve en el torrente vivencial. Ya sea que se opte por una u otra alternativa, la teoría que se proponga estará viciada por una actitud estrecha que no concibe más realidad efectiva que la substancial" (p. 8).

Después del análisis crítico de las dificultades que aparece la doctrina substancialista del yo, y reconociendo que esa mera exposición crítica no resuelve el problema de si existe efectivamente, en la segunda parte de su obra, Frondizi se impone la tarea de explicar su propia solución al problema.

Como nos dice el propio autor, el bosquejo general de la tesis que aquí desarrolla ya fué expuesto por él en los dos últimos capítulos de su anterior obra, *El Punto de Partida del Filósofo*, también publicado por la Editorial Losada S.A., de Argentina. El presente trabajo, sin embargo, tiene vida propia independientemente de aquella.

"Carece de sentido preguntar a secas sobre la existencia del yo" nos dice Frondizi, "Cualquier respuesta que se

dé se refiere a una concepción determinada; se afirma o se niega tal o cual teoría del yo. El caso de Hume, que en su clásica negación de la identidad personal lo único que niega es la existencia del yo substancial, no es una excepción. Para que la pregunta tenga sentido hay que darle una significación determinada al término "yo" y la respuesta afirma o niega al yo en tal significación" (ps. 133-134).

Para evitar incurrir en las dificultades en que han incurrido aquellas posiciones filosóficas que han sido objeto de su riguroso examen, entiende el autor deben reducirse al



mínimo los adelantos teóricos, sólo debe preguntarse qué es lo que existe, "sin adelantar nada acerca de la naturaleza de ese *qué*" (p.134).

En esta forma podremos determinar la naturaleza del yo, extrayendo de la experiencia misma los conceptos que dan razón de ser a su unidad, dentro de su naturaleza cambiante.

Urge de inmediato la tarea introspectiva que sondea hondo en el hecho de la existencia misma. ¿Qué es lo que existe? Naturalmente, "la propia vivencia interrogativa" (p. 134). Y aunque esta vivencia intelectual no sea estable, no podemos negar su existencia en la experiencia, pues está acompañada de vivencias emotivas y volitivas. Estas, a ratos, nos hacen presa del fracaso, del fastidio, o la desesperanza, como nos dice el autor, pero sobre ellas vuelve a imponerse la vivencia intelectual que nos fuerza a inquirir nuevos caminos. "Si alguien duda que existan las vivencias", manifiesta Frondizi, "su misma duda nos dará la razón: la duda supone una vivencia dubitativa que, con su presencia, confirma lo que pretende negar" (p. 135).

Ahora bien, "¿puede reducirse nuestra vida psíquica a la suma de nuestras vivencias, o hay algo más, una X, cualquiera que sea su naturaleza, que no es una vivencia ni equivale a la suma de ellas?" (p. 136). Para resolver esto, considera entonces el autor la posibilidad de conocer el yo por la intuición, y al no lograrlo, continúa la búsqueda. "El método más adecuado que se nos ocurre", nos dice, "consiste en examinar, en primer término, situaciones psicológicas concretas y ver si pueden tener sentido y existencia sin necesidad de un yo, entendiendo por tal, *algo más* que la suma de las vivencias" (p. 144). Aquí estudia el profesor Frondizi una serie de situaciones psicológicas y prueba que las mismas "serían inexplicables si el yo fuera una realidad discontinua constituida por el aditamento mecánico de vivencias. "Es necesario admitir", añade, "la existencia de algo que está íntimamente unido a las vivencias pero que no es equivalente a su suma y que es lo que da estabilidad y orientación a la corriente vivencial. Llamamos yo a ese *plus* que no se encuentra escondido dentro de ninguna de las vivencias ni tampoco en los intersticios" (p. 150).

Esta concepción del yo no sólo afirma el hecho de su existencia sino de la consciencia que de la existencia tenemos.

"La negación del yo", señala Frondizi, "se debe, como mostramos en el caso particular de Hume, a que se busca un yo substancial y, al no

Se Publica la Tesis del Dr. García-Molinari

La Estación Experimental Agrícola de la Universidad de Puerto Rico acaba de publicar *Grasslands and Grasses of Puerto Rico*, la disertación doctoral presentada en la Universidad de Nebraska por el



encontrárselo, se niega toda forma del yo. De la observación de que el yo cambia han inferido los continuadores de Hume en nuestro siglo que nada hay por lo tanto permanente en el yo y que no somos más que el fluir de las vivencias. Quienes sacan tal conclusión no logran concebir un cambio que no niegue la permanencia y la continuidad, y no advierten que el cambio en el caso de las vivencias y en el del yo es de naturaleza distinta. Las vivencias cambian por substitución; en la corriente vivencial hay una substitución constante de una vivencia por otra. La vivencia de pena que tengo ahora por haber recibido una mala noticia ha desalojado la anterior de alegría que tenía. La pena no es una modificación de la alegría; es una vivencia nueva. Igual cosa sucede aún entre vivencias que difieren tan sólo en sus matices; cada matiz implica una vivencia distinta como mostró muy bien Bergson. No sucede lo mismo con el yo. El yo no cambia por substitución sino por alteración o ajuste interior" (ps. 152-153).

En los capítulos subsiguientes de esta segunda parte de la obra, el autor expone, con extraordinario dominio de la materia, pruebas y consideraciones psicológicas y filosóficas en que apoya su tesis sobre la unidad estructural del yo. En ellos encontramos que esta concepción estructural permite ver que los principios de permanencia y mutabilidad del yo no sólo son compatibles, sino complementarios; que el yo es a un mismo tiempo inmanente y trascendente a las vivencias —pues "la relación entre el yo y las vivencias es tan íntima que toda vivencia revela un aspecto del yo; más aún, toda vivencia forma parte o constituye el yo" (p. 231); que hay unidad y multiplicidad en el yo. En estos capítulos también se percata el lector de la hábil forma en que se resuelve el problema de la unidad y la multiplicidad en el yo, y el de los tipos psicológicos.

profesor Ovidio García-Molinari. Decano de Agricultura en los Colegios de Mayagüez. La investigación, que se extendió por varios años, cubre ampliamente el tema discutiendo también la correlación entre los tipos de suelos y la precipitación fluvial de cada región. A este respecto, es curioso anotar el dato de que hay 352 tipos diferentes de suelos en Puerto Rico.

El libro se avalora con un valioso glosario y lista de más de trescientas especies más una amplia bibliografía y magníficas ilustraciones. El doctor García-Molinari sigue pues las huellas de tantos puertorriqueños que se han distinguido en el campo de la Botánica (los universitarios recordamos con particular afecto los de Stahl y Charcón).

EL MISTERIO DE LAS FRATERNIDADES

En el Año del Cincuentenario, y recordando tiempos viejos, UNIVERSIDAD publica un artículo humorístico que apareció en el Anuario del 1930. El autor, que prefiere seguir en el anonimato, nos ha prometido otros envíos. Tratándose de una época tan lejana, nos parece conveniente aclarar algunos datos.

Así, el A. B. C. Universitario a que se refiere el artículo, fué el primer periódico estudiantil, que fundó y dirigió Ernesto Juan Fonfrías; Thadeus Scrooge era el pseudónimo de Gustavo Agrait; el índice de 1.00 de entonces correspondía al de 2.00 de ahora (la C de antes valía uno, dos la B, tres la A, y cero las otras); la antigua Sigma Delta Alpha es hoy la Phi Sigma Alpha; el curso Prelegal de entonces tomaba solamente dos años, y no se mencionan otras fraternidades o sororidades porque no las había.

Fraternitates et Al

Por L. Ditor

—¡Bravo!— clamaron las muchedumbres enardecidas por el verbo elocuente de aquel hombre.

El ilustre Com. H. Pandolfi di Rinaldi, prelegal egregio, proseguía impertérrito su peroración.

—Hace años, muchos años, amigos míos— aún no soñaban nuestros zafacones con el A. B. C. Universitario, ni había *grade index*, ni curva, ni ninguna otra de esas boberías que no quiero recordar— nuestra universidad era feliz. Dicen las crónicas que en la biblioteca no había espacio para más de diez personas, y que los bibliotecarios no se preocupaban porque allí se hablase, etc., etc. Pero, amigos, aquellos tiempos pasaron. Se nubló el cielo, y llovieron calamidades sobre nuestra *Alma Mater*. ¿Qué dejaron los genios del mal que no nos enviaran? Surgieron en nuestro ambiente., pruebas terribles; y, por último, como para colmar la medida, vinieron las fraternidades.—

No continuaré explicando cómo se produjo el ilustre Pandolfi di Rinaldi, prelegal egregio, en el resto de su discurso aquella noche. Lo que dijo acerca de las fraternidades me interesó tanto que me dediqué a estudiar estos fenómenos de flanería, para lo cual no me hizo mucha falta la *sindéresis*, que diría Thadeus Scrooge. Y terminado mi estudio me di perfecta cuenta de lo que en general constituye el objeto primordial de las agrupaciones a que me refiero, del modo de producirse en la sociedad, y otros procedimientos que usan para envenenarnos el aire. Todas son lo mismo, lector; de buena fe te lo digo, para que si alguna vez te ruegan que entres a formar parte de una de ellas no aceptes. Y por si lo que dejo dicho no es suficiente para que te decidas a darles el no, voy a darte más amplia información.

Ahora, vosotros, griegos antipáticos, que amáis los triángulos y los círculos atravesados por un palito, que poseéis un secreto que nadie quiere saber, ¡temblad! ¡Temblad, porque, para regocijo de todos los que han tenido la fortuna de ser desechados por vosotros, todo el prestigio de vuestros misterios rodará por tierra!

Capítulo Primero

Que trata de las fraternidades en general y de sus malas costumbres en particular.

¿Cómo se conoce a un miembro de una fraternidad? ¿Por un raro alfiler que parece de oro? No, porque muchos lo empeñan frecuentemente, y a lo mejor lo veis en manos del prestamista. Un fraterno se conoce porque en él siempre concurren tres o cuatro de estas bellas cualidades:

1. Se peina con raya en el medio.
2. Nunca tiene dinero.
3. Es amigo de todo el que tiene un automóvil.
4. Fuma toda clase de cigarrillos. (Es curioso notar que su distracción no le permite nunca acordarse de comprarlos.)
5. Está en todas las fiestas donde no hay que pagar por entrar.
6. Ha estado un año en una universidad del Norte y allá "no le sentó el clima".
7. Si es mujer, nadie tiene más pretendientes que ella.
8. Ni está más *up to date* en las modas.
9. Etcétera.

¿Cómo llegan estos elementos a formar parte de las fraternidades? Sencillamente: la universidad los atrae y los vicios los juntan. He aquí el procedimiento:

Se publica la convocatoria muy seria, muy respetable, para una reunión de los miembros de la . . . , la Ka Chi Pa, pongo por caso. Se cita a los *fraters* para el viernes próximo a las siete y media de la noche, en tal o cual sitio. Llega el viernes. Y llegan las siete y media de la noche. Pero, los miembros no dan señales de vida. A las ocho, por fin, hay seis reunidos. A las ocho y media hay doce. A las nueve, el canciller envía dos mensajeros en busca de dos más que hacen falta para completar el *quorum*. A las diez

menos cuarto se presenta uno de los enviados en compañía de dos *fraters* a quienes sorprendió a la salida del teatro donde se había escondido para no asistir a la junta. Diez minutos más tarde hace su aparición otro miembro que se queja de un fuerte dolor de cabeza. Inmediatamente acude alguien a la farmacia más cercana, y regresa con una buena cantidad de *Bromo Seltzer*, parte de la cual ingiere el enfermo. Acomodan a éste en una butaca, se pasa lista, (el segundo mensajero no ha regresado, ni regresa en toda la noche) y da comienzo la reunión. Se trata de aceptar nuevos miembros. Se presentan cuarenta y seis candidatos. Dieciséis son recusados porque, según informes fidedignos, el *grade index* les da más de 1.09, límite máximo para poder ingresar en la fraternidad. De los treinta restantes, veintidós son eliminados por distintos motivos, a saber: uno le sopló la novia a Fulano, y Fulano es *frater*; la hermana de tal otro "sacó por el techo" al fraterno tal; etc., etc. Resumen: ocho aceptados. Se les notifica el acuerdo: se les administra ¡y de qué manera! durante una semana, llamada "de iniciación", y se les convoca para los últimos toques la noche del sábado de dicha semana.

El sábado por la noche los "nuevos" dan cinco dólares, y reciben cincuenta paletazos cada uno, donde les será difícil sentarse en toda la noche. A diez centavos el paletazo es casi una ganga. Pero, no es eso sólo. Le ponen *chewing gum* en el pelo; le afeitan medio bigote; le hacen comer una vela, etc., etc. Después, ya es fraterno. Lo besan; lo abrazan; le hablan de los lazos fraternales, y el canciller le pide medio dólar prestado. El novato se desmaya, y sus buenos compañeros envían una comisión que traerá algo que reanime al desmayado, y a los demás.

Resultado: el lunes siguiente hay ocho flanes más en la Universidad.

Capítulo Segundo

Que trata de las fraternidades en particular, y de algunos de sus miembros, en particular también.

Haremos un breve estudio sobre las fraternidades que vician nuestro ambiente. Breve, no porque nos falte material para hablar mal de ellas, sino porque no merecen gran atención.

SIGMA DELTA ALPHA

(Este nombre es el de alguna yerba salvaje y venenosa de sab-de Dios qué región. Y si no lo es, debiera serlo.) En la universidad se usa para obtener un gran número de "reportados" con "des" y "efes" en diciembre. Quiere decir, que la fraternidad que lleva este nombre es, como quien dice, proveedora mayor de candidatos a quedarse en sus casas en enero. (El canciller de este grupo lo fué últimamente uno que mereció el puesto por su promedio de .44)

¿Los demás? El (non plus ultra)³ de la flanería. Uno de ellos calificó con sus cuatro años de "prelegal" la entrada condicional en el Colegio de Leyes y el puesto de secretario de esta fraternidad.

PHI ETA MU

Que en buen castellano quiere decir "Fiesta 'e Mulos". La fraternidad de los niños famélicos. Tienen dos capítulos. Muy mal escritos ambos, por cierto.

En las reuniones de los "Phi Phies", hay uno que siempre pronuncia un discurso. ¡Pero cómo! Parece que va a llorar. Y otro se lo sienta en la falda y le canta un *lullaby*. Los demás se encolerizan ante el espectáculo.

¿Cómo escogen sus miembros? Un ejemplo (y sobra con éste): Una vez nombraron un comité que investigara quien "cambiaba de sitio" el alcohol de los laboratorios. Para "ingresarlo", naturalmente. . .

MU ALPHA PHI

Las niñas bien de nuestra universidad se empeñaron en ser griegas. Se reunieron setenta, aceptaron veinte más (fué el número mayor que pudieron convencer), hicieron una combinación con las letras de los otros dos grupos, no intencionalmente, como muy bien alegan ellas, sino *ex profeso*, como calculamos nosotros, y echaron al aire sus "greguerías".

Una vez celebraron un baile. La fecha se ha perdido en la noche de los tiempos, pero todavía ellas lo siguen celebrando. ¿Bueno? ¡Hasta refresco de china había! Yo sé, pero no digo, a quién le hizo daño.

Sobre cada una de las *sorores* podríamos escribir una página. Pero nos faltan papel y tiempo para ello. Y si hablamos acerca de unas, dejando a otras en el tintero, o en las teclas de la máquina, las que se nos quedaron no nos perdonarían nunca el que no les hiciésemos el honor de ocuparnos de ellas. Así, me referiré a todas, de manera colectiva, para decir de ellas que constituyen un grupo inmejorable. para evitar que aumente la matrícula de muchachos.

¿Es esto todo cuanto se puede decir de las fraternidades? No. Pero el espacio con que contamos en estas páginas es reducido, y reservamos parte de él para el cuento que ofreció Antonio Colorado para el Anuario.

"Las Nieves del Kilimanjaro" Reunión de Entomólogos

El Kilimanjaro es un pico nevado de seis mil metros de altura, el más alto de Africa. Cerca de su cumbre occidental (la Ngaje Ngài o Casa de Dios), se encontró el esqueleto resaca de un leopardo. Nadie puede explicarse qué buscaba a tal altura. . .

Nadie puede explicarse, tampoco, por qué alteran tanto las obras famosas al "adaptarlas" a la pantalla. Se trata ahora de un breve cuento de Hemingway, unas 25 páginas, que un buen señor director transforma en una película a todo color, de dos horas de duración, a un costo de tres millones de dólares (valga anotar el dato financiero).

Buscando una taquilla apropiada a la inversión, se introducen elementos extraños. Vemos la vida excitante del París bohemio, la tranquila y hogareña en los lagos de Wisconsin, la insípida aunque llamativa e intrigante de los ricachos en la Riviera. Hay más colorido con una corrida de toros (en Madrid, desde luego) y una carga de la Brigada Internacional en la guerra civil. Hay unos cuervos agoreros, una hiena escalofriante y un espeluznante brujo nativo. Se añade la carga de un rinoceronte hacia el héroe, que lo mata con su última bala a casi pulgadas

Basta para indicar la mediocridad de lo añadido. Pero hay también un tío rico que cubre los gastos extravagantes, un autor que triunfa, una protagonista (Susan Hayward) descrita como de me-



diana edad en el cuento pero rejuvenecida en la película, y un desenlace feliz. ¿Cómo diablos iba Hollywood a dejar que el gallardo Gregory Peck se pudriera de gangrena en las praderas africanas, sin pena ni gloria, cuando es más bonito que llegue el doctor en aeroplano a tiempo de curarlo? El público, muchachitas y muchachotas en particular, no pagan por ver finales tan terribles. Así que todo termina como en las películas. El acierto del nuevo final quedó comprobado con la ovación tradicional y atronadora que se sintió en el teatro al arribar el aeroplano ahuyentando hiena, buitres, brujo y gangrena. Vamos, lo mismo que pasa en cualquier cine de barrio cuando llega el bueno, o los detectives, a tiempo justamente de salvar a la muchacha que el pillo tiene presa.

Con todo, la película es una de las veinte mejores del año. El color es excepcional y Ava Gardner (como mujer, si no como actriz) vale la pena siempre. Hay muchas escenas buenas y siempre queda algo del diálogo original. . . La recomendamos. . .



de distancia; la salvación de un niño que cae entre cientos de enfurecidos hipopótamos; y un ataque de la hiena al moribundo, ataque que no prospera porque la muchacha se despierta a tiempo de gritar horrorizada, ahuyentando así a la fiera.

'8 Poemas y 4 Cuentos'

Acabamos de recibir la reciente publicación de la Editorial Yocauna, 8 poemas y 4 cuentos, original de la escritora Aita Monserrate. El texto está profusamente ilustrado con viñetas de factura semi-surrealista obra también de la joven autora. El libro, su primero, recoge lo más valioso de la producción de Aita durante los pasados once meses. A juzgar por la muestra inicial, cabe predecir un brillante futuro a nuestra compatriota.

El temario poético es variado, pero Aita muestra cierta preferencia por los temas botánicos y religiosos, aunque sin entrar jamás en la árida erudición de carácter técnico o teológico. Es más, podemos asegurar sin temor a equivocarnos, ni a que se nos contradiga, que la característica principal del pequeño volumen —en factura y estilo— es una sencillez casi infantil. La autora ha logrado imitar a la perfección la manera de escribir de los niños aunque su gran madurez la libra de caer en puerilidades por el estilo de las de Cenicienta, Capercucita, el Conejo de la Suerte, la Pequeña Lulú, el Ratón Atómico, o el Super Ratón, literatura tan en boga entre nuestros pequeños.

Dejamos a los entendidos el hacer la crítica del libro: por nuestra parte, afirmamos que se trata de una de esas raras obras que, una vez que se comienza su lectura, no es posible abandonarla hasta llegar al final. Vayan pues nuestras felicitaciones a la poetisa de seis años, que hacemos extensivas a Saro y Fernando, sus felices y orgullosos papás.

REPLICA

Admiróse un borincano
de ver que, sin darse un trago,
la juventud de Chicago
hablase en americano.
"Sirva a Francia de lección",
dice con gran convicción
así que empina los codos,
"pues, en llegando al gabacho,
si allá lo parla un muchacho,
aquí lo mascullan todos".

Pánfilo D'Ianthre
Poeta Jubilado

1953

Año del
Cincuentenario

Delegados a la Convención de Historia



La foto recoge la llegada de los delegados a la Convención Nacional de la Sociedad Honoraria de Historia que se celebró con gran brillantez en la isla hace dos semanas.

El doctor George N. Walcott, jefe del departamento de Entomología de la Estación Experimental Agrícola de la Universidad, representó a esta institución en la asamblea anual de la Sociedad Americana de Entomólogos, celebrada el mes pasado en Filadelfia.

Durante la reunión, el doctor Wolcott presentó una ponencia titulada: "El uso del Stilbene y de otras sustancias químicas similares, para controlar la polilla de la madera". El trabajo es una exposición detallada de los resultados obtenidos hasta la fecha en los experimentos que sobre ese problema se llevan a cabo en la Estación.

La experimentación hace hincapié en las propiedades de ciertas sustancias tóxicas que

se extraen de algunas maderas resistentes a la polilla, y que pueden usarse a la vez para controlarla en otras maderas. Se ha encontrado que muchas de esas sustancias tóxicas son más eficaces para combatir la polilla que los compuestos químicos comerciales que se han venido usando hasta ahora. Esto significa que quizás sea posible desarrollar una nueva industria que utilice los desperdicios de la fabricación de muebles de caoba, como el aserrín y las virutas, para extraerles sus elementos tóxicos.

A la reunión de Filadelfia, asistió también el señor Mario Pérez, entomólogo auxiliar de la Estación, que cursa estudios postgraduados en el Colegio del Estado de Carolina del Norte, de Raleigh.

Amplían Edificio ROTC

Para principios del Segundo Semestre del presente año académico el Army ROTC contará con nuevas facilidades que resultarán en beneficio para nuestros cadetes y más comodidad para los instructores.

El magnífico edificio que ocupa nuestra unidad ha sido ampliado con la adición de tres nuevas oficinas en la segunda planta. Estas serán ocupadas, una por el Profesor de Ciencia y Táctica Militar, otra por los oficiales instructores y la tercera por los oficiales no comisionados, que son los ayudantes de los instructores. Además, la que era oficina de los instructores, es el nuevo Salón de Suministros y el antiguo se convertirá en un nuevo salón de clase. Estos últimos cambios facilitarán grandemente la distribución del equipo a los estudiantes quienes lo tendrán más a la mano. El nuevo salón de clase viene a llenar una gran necesidad que existía hace tiempo para descongestionar las secciones y ofrecerle al estudiantado mejores y más adecuadas horas de instrucción.

Otra de las ventajas que ofrece esta nueva ampliación es que el estudiante encontrará todos las facilidades administrativas, tales como la

oficina del Director del Departamento, la del Oficial Ejecutivo, la del Ayudante y las de los ayudantes de los Instructores, juntas en la segunda planta. Así se le facilitan los trámites de cualquier asunto sin tener que estar de un sitio para otro.

Estas nuevas facilidades han sido posible gracias a los esfuerzos hechos por el Profesor de Ciencia Militar y la magnífica cooperación de la administración universitaria. Podemos también adelantarle al estudiantado que muy pronto se pintará el edificio en su exterior e interior.

Campus U.H.S.

Auspiciado por el Consejo de Estudiantes, se publica en la Escuela Superior de la Universidad el periódico quincenal *Campus U.H.S.* El segundo número, que acabamos de recibir, contiene información sobre las actividades de la escuela, caricaturas, chistes y otra valiosa información.

En la redacción e impresión del periódico colaboran unos veinte estudiantes. Para este número, el trabajo mayor recayó sobre los jóvenes María E. Vincenty y Juan Manuel García Passalacqua, estudiantes del cuarto año.

LOS ESTUDIANTES OPINAN



HAYDEE PEREZ FRIAS
Pedagogía *Florida*
(*Barceloneta*)

Mi pueblo predilecto es Arecibo, la Villa del Capitán Correa. Es una ciudad progresista, de gran movimiento comercial e industrial y agrícola, con mucha vida. Se distingue en casi todos los órdenes de la vida puertorriqueña y su gente me atrae como ninguna otra.

Una razón por mi amor a la Villa es que pertenezco a ella (Florida es parte de Arecibo), y también por otro motivo semejante que me reservo. ¡¡Adivínelo!



NORMA CASANOVA ILDEFONSO

Est. Generales Patillas

El pueblo de la isla que más me gusta es Río Piedras, la Ciudad Universitaria. Siempre me ha gustado por su gente y su ambiente acogedor. Además, es bien progresista y todos sabemos que es el que crece más rápidamente.

La verdad es que la popularidad de Río Piedras se debe a la Universidad. La gente en la isla se imagina cómo debe ser la vida estudiantil y todos añoran ser parte de ella, vivir aquí.

rriqueños, si he de juzgar por las conversaciones que tengo con mis compañeros y amigas, le gusta mucho la Perla del Sur. Tiene un aire tradicional como ninguna otra y tiene, en lo moderno, un equipo de beisbol lleno de colorido.

Piense en las calles de Ponce, las casas españolas, la vista que se contempla desde el Vigía, la gracia de las poncheñas, los campeonatos de su equipo, el Parque de Bombas, los coches, en fin, en todo lo que es y lo que significa Ponce y su gente, y me dirá si no tengo razón.



CARMEN EVELYN SANTAMARIA

Secretarial Arcibo

Mayagüez es el pueblo de la isla que me gusta más. Es casi la ciudad más importante de la isla y tiene verdadero aspecto de ciudad, y vida industrial, con un buen puerto y mucho movimiento. Además, allí está el Colegio de Agricultura, una razón para que la queramos todos los que vemos en el Colegio a una institución orgullo de la isla.

Y, aparte de sus paisajes, la plaza, el Cerro Las Mesas, etc., vivo allí y es mi pueblo. Lo adoro.



LILIA ELBA IRIZARRY

Est. Generales Lares

Siempre he sentido predilección por la ciudad de Ponce. Y a casi todos los puerto-



AUREA SILVESTRY

Est. Generales Cabo Rojo

Me gusta Mayagüez. Es simpático y progresista y tiene un Colegio. Para todos los del Oeste, el Colegio es como nuestra Alma Mater por mucho que queramos a la Universidad.



PROVIDENCIA CINTRON

Ciencias Naturales Arroyo

Aunque sólo he ido una vez a Cabo Rojo, siento gran simpatía por ese pueblo hospitalario y acogedor. Me encantan sus playas deliciosas y la gente de allí.

Cabo Rojo tiene buen porvenir. por mi parte, desearía volver allí otra vez.



DHARMA MARRERO

Pedagogía Coamo

Aunque no soy caguëña, me encanta esta alegre ciudad. Mis simpatías tienen como base los buenos ratos que he pasado allí, el ser cuna de uno de mis compositores favoritos, y el tener un equipo del cual soy "fanática". Ya me imagino una pronta enmienda a nuestra Constitución que haga de Caguas el noveno distrito senatorial, pues merece serlo.



MARY COLON

Ciencias Sociales Coamo

Después de Coamo, mi pueblo, me gusta mucho Yauco. Aunque tiene un ambiente provinciano, pues allí todos se conocen y se vive como familia, es alegre y la vida es placentera. No sé, si fuera a ponerle un adjetivo, yo diría que Yauco es musical.

Necesitamos Preguntas

Estamos interesados en que los estudiantes sugieran algunas preguntas para esta sección. Preferiblemente, si se trata de asuntos universitarios. Habrá algunos premios para las mejores. Los interesados en competir por los mismos, pueden enviar sus sugerencias al Apartado 2152 del correo universitario.

SE ACABARON LAS VACACIONES:



AL REGRESAR A LAS AULAS RECORDAMOS LOS BUENOS RATOS DE LAS NAVIDADES...

... LAS FIESTAS...

... Y LOS PASEOS...

... HASTA QUE EL PROFESOR HABLA...

R. TORREGROSA-52

UNIVERSIDAD

VOL. 5

15 de enero de 1953

NUM. 64