

Universidad de Puerto Rico
 Facultad De Humanidades
 Departamento de Música

Audiciones para Segundo Semestre 2024-2025
 (15 al 19 de Abril de 2024)

Agrupaciones, Técnicas instrumentales y vocales
Agrupaciones

Agrupación	Día	Hora	Lugar	Profesor
Banda Sinfónica UPR	Martes 16 de abril de 2024	9:00A.M.-11:00A.M.	S-102	Prof. Nelson Corchado Nelson.nelson.corcado@upr.edu
Conjunto de Metales				
Taller de Teatro Lírico	Por acuerdo (debe comunicarse por texto con la profesora Sotomayor)	Por acuerdo	S-125	Profa. Celia Sotomayor celia.sotomayor@upr.edu (787-604-3580)
Conjunto de Flautas	Miercoles 17, de abril de 2024	8:00A.M.-8:30A.M.	S-125	Prof. Rubén Ríos ruben.rios4@upr.edu
Conjunto de Guitarras	Martes 16, Miercoles 17 y Jueves 18 de abril de 2024	10:00a.m.-11:30A.M.	S-219	Prof. Juan Sorroche juan.sorroche@upr.edu
Orquesta de Cámara	Miercoles 17, de abril de 2024	11:30A.M.- 12:30P.M. y 4:00P.M.	S-218	Dr. Ernesto Alonso ernesto.alonso@upr.edu
Conjunto de Percusión	Miercoles 17 de abril de de 2024	4:30P.M.-5:30P.M.	S-104	Dr. David Rivera david.rivera18@upr.edu
Conjunto Criollo	Jueves 18 abril de 2024	2:00P.M.- 3:00P.M.	S-113 (Oficina del Departamento)	Dr. Irvin Santiago irvin.santiago@upr.edu
Taller de Jazz	Lunes 15 de abril, de 2024	12:00P.M.-2:00P.M.	S-101	Prof. Jesús Colón jesus.colon@upr.edu
Coro UPR	Martes 16 y Miercoles 17, de abril 2024	2:30P.M.-3:30P.M	S-117	Dra. Carmen Acevedo carmen.Acevedo1@upr.edu
	Jueves 18, de abril de 2024	12:30P.M. – 1:30P.M.		

Coralia- Hay espacio para la voz de **Soprano, Tenor y Bajo**. Para audicionar debe tener experiencia coral previa. Además debe poseer buena habilidad para leer música a primera vista. Para más información puede comunicarse con la Dra. Acevedo al correo electrónico carmen.acevedo1@upr.edu

Técnicas instrumentales y vocales

(Pre-requisito, MUSI3175 y la concentración del estudiante debe ser en Música o Educación Musical)

Técnica	Días	Hora	Salón	Profesor
Técnica vocal	Martes 16, de abril de 2024	4:00P.M.	S-209	Prof. Zulimar López zulymar.lopez@upr.edu
Técnica vocal	Martes 16, de abril de 2024	4:00P.M.	S-209	Prof. Celia Sotomayor celia.sotomayor@upr.edu
Guitarra	Martes 16, Miércoles 17 y Jueves 18, de abril de 2024	10:00A.M.-11:30A.M.	S-219	Prof. Juan Sorroche Juan.sorroche@upr.edu
Bajo Eléctrico	Lunes 15, de abril, de 2024	12:00P.M.-2:00P.M.	S-101	Prof. Jesús Colón Jesus.colon@upr.edu
Cuatro	Jueves 18, de abril de 2024	2:00P.M. -3:00P.M.	S-113 (Oficina del Departamento)	Dr. Irvin Santiago Irvin.santiago@upr.edu
Violín/Viola	Miércoles 17, de abril de 2024	11:30P.M.- 12:30P.M.	S-218	Dr. Ernesto Alonso Ernesto.alonso@upr.edu
Flauta/Saxofón/Clarinete	Miércoles 17, de abril de 2024	8:00A.M.-8:30A.M.	S-117	Prof. Rubén Ríos ruben.rios@upr.edu
Trompeta	Miércoles 17, de abril de 2024	1:00P.M.-2:00P.M.	S-101	Prof. Felipe Rodríguez felipe.rodriguez6@upr.edu
Tuba/Bombardino/trombón	Martes 16, de abril, de 2024	9:00P.M-11:00A.M.	S-102	Prof. Nelson Corchado Nelson.corchado@upr.edu
Percusión	Miércoles 17, de abril, de 2024	4:30P.M-5:30P.M.	S-104	Dr. David Rivera David.rivera18@upr.edu
Chelo	Miércoles 17, de abril de 2024	2:00P.M.-3:00P.M.	S-115	Prof. José De Jesús jose.jesus@upr.edu
Piano	Miércoles 17, de abril 2024	11:30A.M.-12:00P.M.	S-220	Dr. Félix Rivera Felix.rivera5@upr.edu
Piano	Martes 16, de abril de 2024	1:00P.M.-1:30P.M.	S-125	Dr. Samuel Pérez Samuel.perez6@upr.edu

*Para cualquier duda, escriban a irvin.santiago@upr.edu