

CONGRESO INTERNACIONAL

El Caribe

Encrucijada del Mundo Atlántico

In memoriam Josef Opatrny

9-10 de febrero de 2026
Anfiteatros 3 y 5,
Facultad de Estudios Generales
Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

11-12 de febrero de 2026
Museo de Las Américas
Cuartel de Ballajá, Viejo San Juan

CONGRESO INTERNACIONAL
El Caribe: Encrucijada del Mundo Atlántico

Comité Organizador

Libia M. González López

Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Consuelo Naranjo Orovio

Instituto de Historia-Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Miguel Ángel Puig-Samper

Instituto de Historia- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

M^a Teresa Cortés Zavala

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Secretaría del Congreso

Lucía Navarro Jiménez

Instituto de Historia- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Arte Gráfico

Ana Rosa Rivera Marrero

Centro de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

CONGRESO INTERNACIONAL

El Caribe: Encrucijada del Mundo Atlántico

2026

LUNES, 9 de febrero

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Facultad de Estudios Generales

SESIÓN INAUGURAL

Anfiteatro 3

8:00 a.m. - 9:00 a.m. Registro en la entrada

8:30–10:00 Saludos protocolares de bienvenida

Modera: **Libia M. González**, directora, Centro de Investigaciones Sociales, Catedrática de la Facultad de Estudios Generales

Autoridades Universitarias UPRRP

Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de Historia, CSIC, directora Proyecto Europeo *Transatlantic Crossroads Lab*

Dedicatoria: **Consuelo Naranjo Orovio**, Instituto de Historia, CSIC, **Paul Estrade**, Profesor Emérito, Universidad de Paris VIII

10:00 a.m. - 11:00 a.m., CONFERENCIA MAGISTRAL

Anfiteatro 3

La estética sonora compartida de la Iberoamérica mulata

Ángel Quintero Rivera

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

11:00 a.m. - 11:30 a.m.: MERIENDA

11:30 a.m. - 2:00 p.m.

Anfiteatro 3

Mesa 1 — *Esclavitud, resistencia y abolición en el Mundo Atlántico*

Modera: **Miguel Ángel Puig-Samper**, Instituto de Historia- CSIC

***María Bárbara Zepeda Cortés**, Lehigh University

Una noche en el camino a Batabanó: contrabando de alto nivel en la Cuba del siglo XVIII

***Yury María Parra Tió**, Universidad Autónoma de Santo Domingo

¡Mi hijo ya era libre! Demandas de libertad y derechos, Santo Domingo a finales del siglo XVIII

***Claudia Varella**, Universidad de Valencia, (Teleconferencia)

Eludir la plantación por encima de coartarse. Esclavitud cubana en la segunda mitad del siglo XIX

***Lloyd Belton**, Universidad de Glasgow y **Jesús Sanjurjo**, Universidad de Strathclyde, (Teleconferencia)

"Para contener la difusión de ideas perniciosas". Encarcelamiento sistemático de marineros negros en Cuba, 1830–1850

***Isabel Bedoya Palop**, Universitat Pompeu Fabra, (Teleconferencia)

Esclavitud sentimental: coerción psicológica y resistencias afectivas de las mujeres en Puerto Rico (siglo XIX)

***Elsa Capron**, Universidad de La Reunión, (Teleconferencia)

¿Enfermedad mental o agotamiento producto de la esclavitud? El suicidio de Escolástica, esclava de un ingenio cubano, en 1841

11:30 a.m. - 2:00 p.m.

Anfiteatro 5

Mesa 2 — Estéticas caribeñas: arte, literatura y cine

Modera: **Jennifer Solivan Robles**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

***Antonio J. Canela-Ruano**, Universidad UTE, (Teleconferencia)

El Caribe en el arte del exilio republicano español

***Alessandra Galimberti Prince**, Investigadora independiente

Arte y diáspora. 26 artistas de la República Dominicana en España

***Humberto Figueroa Torres**, Curador y artista

Vida y obra de Imna Arroyo Cora y su exhibición Travesías

***Roberto Fernández Castro**, UNAM, (Teleconferencia)

Gestión e internacionalización de la vanguardia. La exposición de pintura cubana moderna en México, 1946

***Harold J. Leonard Navarro**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

El deseo racializado: vigilancia y voyeurismo en las películas El Silencio del Viento (2017) y Under my Nails (2012)

2:00 p.m. - 2:30 p.m., PAUSA

2:30 p.m. - 4:30 p.m.

Anfiteatro 3

Mesa 1— Esclavitud, resistencia y abolición en el mundo Atlántico (continuación)

Modera: **Françoise Moulin Civil**, CY Cergy Paris Université

***Ronald J. Raminelli**, Instituto de História-Universidade Federal Fluminense, (Teleconferencia)

Reformadores de la esclavitud: Cuba y Brasil, alrededor de 1790 y 1840

***Carlos Alberto Murgueitio Manrique**, Universidad del Valle, Cali, (Teleconferencia)

El palenque cimarrón de la sierra del Bahuco-Neyba, Santo Domingo. De la confrontación a la pacificación (1765–1785)

***Roraima Estaba Amaiz**, Universidad Complutense de Madrid, (Teleconferencia)

Regímenes racializadores postcoloniales: Imágenes y representaciones de los negros esclavizados en los registros parroquiales republicanos de Colombia y Venezuela

***Wilber López Moreno**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Legislación de la trata transatlántica siglos XVI al XIX: una justificación para el racismo y la explotación del negro

2:30 p.m. - 4:30 p.m.

Anfiteatro 5

Mesa 2 — Estéticas caribeñas: arte, literatura y cine (continuación)

Modera: **M^a Teresa Cortés Zavala**, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

***Beatriz Cruz Sotomayor**, Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo

Jadeante y sudorosa: escrituras de los cuerpos líquidos en el San Juan de Mayra Santos-Febres

***Naida García Crespo**, Universidad del Sagrado Corazón

La Excursión de José de Diego a Santo Domingo y las demarcaciones de la producción cultural nacional

***Luis Galanes Valdejuli**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey

Novela romántica inter-racial en Vieques

***José Ángel Rosado**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey

Entre lo nuevo y lo viejo: la arquitectura y la letra en la restauración de Ponce

MARTES, 10 DE FEBRERO

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Facultad de Estudios Generales

8:30 a.m. - 12:00 m.

Anfiteatro 3

Mesa 1 — Esclavitud, resistencia y abolición en el Mundo Atlántico (continuación)

Modera: **Libia González López**, Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

***Consuelo Naranjo Orovio**, Instituto de Historia – CSIC

Poder, esclavitud y miedo: un estudio del orden y el control social. Puerto Rico 1840´

***Francisco Moscoso**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

La Hacienda Eugenia en Puerto Rico: contraposiciones de trato cruel y esmerado de la esclavitud, 1869–1870

***Raúl Mayo Santana**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ciencias Médicas

Perpetuar y vigilar: La desintegración de la esclavitud en Arecibo, Puerto Rico (1868–1876)

***Lizette Cabrera Salcedo**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Discursos en la conmemoración de la abolición de la esclavitud en Puerto Rico (1873–1973)

***Javier Alemán Iglesias**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras/ Fundación Luis Muñoz Marín

La Ley Moret y la abolición de la esclavitud en Puerto Rico: el caso de los libertos

***Imilcy Balboa Navarro**, Universitat Jaume I y **Yaimara Izaguirre Martí**, Universidad de La Habana, (Teleconferencia)

Los emancipados y la Ley Moret. De la tutela del Estado al trabajo contratado (Cuba, 1870)

***María Elena Meneses Muro**, Universitat Jaume I, (Teleconferencia)

Derecho versus esclavitud. Los usos de la Ley Moret en torno a la condición del esclavo embargado (Cuba, 1869–1878)

8:30 a.m. - 12:00 m.

Anfiteatro 5

Mesa 2 — Estéticas caribeñas: arte, literatura y cine (continuación)

Modera: **Beatriz Cruz Sotomayor**, Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo

***Nina Bruni**, The University of the West Indies, Mona

Las representaciones del Caribe en Calypso de Tatiana Lobo

***Adolfo Fabricio Licoa Campos**, Universidad Técnica de Manabí, (Teleconferencia)

Relaciones interculturales y transculturación en Monkey Hunting, de Cristina García

***Françoise Moulin Civil**, CY Cergy Paris Université

La obra crítica de Nara Araujo: hacia una hermenéutica en femenino del Caribe

***Werner Mackenbach**, Universidad de Costa Rica, (Teleconferencia)

Orígenes rizomáticos de la "négritude". Las revistas Légitime Défense y Tropiques

***Nadja N. Fuster Pérez**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Lengua y legado: Impacto del tráfico transatlántico de africanos esclavizados en las actitudes lingüísticas del Caribe hispánico

***Miviam Ruiz Pérez**, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de México. Musicóloga, (Teleconferencia)

Imágenes sonoras y representaciones musicológicas del Caribe en la obra de Carlo Borbolla (Cuba, 1902–1990)

***Farren Yero**, Lehigh University

A New World Exodus: Francisco Eguía y el mito del 'Patient Zero'

12:00 m. - 1:00 p.m : DESCANSO

1:00 p.m. - 4:30 p.m.

Anfiteatro 3

Mesa 3 — Territorio y Arquitectura del Caribe

Modera: **Lilian M. Lara Fonseca**, Oficina Estatal de Conservación Histórica

***Milagros Flores Román**, ICOFORT

El Caribe del siglo XVI. Nueva imagen del Caribe visto a través del Primer Plan Defensivo del Caribe diseñado por el Ingeniero Militar Bautista Antonelli

***Rosa M. Lázaro**, Historiadora independiente

El Morro: construcción defensiva y representación visual del poderío caribeño

- ***Emilio José Luque Azcona**, Universidad de Sevilla, (Teleconferencia)
La ciudad de San Juan de Puerto Rico durante el gobierno de Miguel Antonio de Ustáriz (1789–1792)
- ***Eduardo Azorín García**, Instituto de Historia-CSIC, (Teleconferencia)
Aspectos técnicos y evolución del sistema de alumbrado público en La Habana (1788–1835)
- ***Harold Paz Rodríguez**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Comprendiendo identidades y reescribiendo etiquetas: crítica historiográfica de la arquitectura caribeña de finales del siglo XIX y principios del XX desde Puerto Plata, República Dominicana
- ***Carlos Jorge Guilbe López**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Cartografiando los cinco siglos de percepciones imperiales sobre el Mar de las Antillas

1:00 p.m. - 4:30 p.m.

Anfiteatro 5

Mesa 4 — Gobernanza y procesos políticos en el Caribe

Modera: **Alfredo Uribe Salas**, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

- ***Sigfrido Vázquez Cienfuego**, Universidad de Extremadura, (Teleconferencia)
Cuba ante la situación en Saint Domingue: La comisión diplomática al Guárico de Francisco de Arango de 1803
- ***Antonio Gaztambide-Géigel**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, jubilado
Haití, Bolívar, el Congreso de Panamá y la independencia antillana
- ***Gerard Llorens DeCesaris**, Princeton University
Representaciones de género en la Guerra de los Diez Años
- ***Ángel Dámaso Luis León**, Universidad de La Laguna, (Teleconferencia)
Canarias y Puerto Rico: nuevas visiones de frontera en tiempos de cambio político (1900–1920)
- ***Glenys Carolina Caba**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
La élite en los clubes sociales de Puerto Rico y República Dominicana. Casos de estudio
- ***Luis Ferrao Delgado**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Puerto Rico ante la guerra civil española y los comienzos del exilio republicano: una revisión bibliográfica e historiográfica
- ***Marcos Prados Martín**, Instituto de Historia-CSIC, (Teleconferencia)
Crecimiento urbano, orden y dispositivos de gobierno en Santo Domingo (1930–1961)
- ***Iyari Ríos González y Juan Giusti Cordero**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
El Plan Chardón y el Plan de la Coalición Republicana Socialista (1934–1935): proyectos divergentes para Puerto Rico durante la Gran Depresión
- ***Carlos Ernesto Severino Valdez**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
La redefinición de las nociones geoestratégicas estadounidense y su nueva política exterior a escala global y sus implicaciones para la región del Caribe

MIÉRCOLES, 11 DE FEBRERO

Cuartel de Ballajá, Viejo San Juan

8:00 a.m. - 9:00 a.m.

Palabras de bienvenida, Museo de las Américas, segundo piso

Libia González, Presentadora; **María Ángela López Vilella**, Museo de las Américas; **Lillian Lara**, Oficina Estatal de Conservación Histórica; **Sonya Canetti Mirabal**, Humanidades PR; **Consuelo Naranjo Orovio**, Instituto de Historia, CSIC, directora Proyecto Europeo *Transatlantic Crossroads Lab*

9:00 a.m. - 12:00 m.

Sala 1

Museo de las Américas, segundo piso

Mesa 5 — Relaciones culturales y redes intelectuales en el Caribe

Modera: **Luis Martínez Fernández**, University of Central Florida

***Alberto García Mendoza**, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Pedro Albizu Campos y México: itinerario, alianzas y expectativas (1927–1928)

***Alberto Bejarano**, Instituto Caro y Cuervo de Colombia, (Teleconferencia)
Los viajes culturales de Manuel Zapata Olivella: de Cartagena a México (1953–1954)

***María Amelia Finke Brugal**, Sociedad Cultural Renovación – Biblioteca Pública, Puerto Plata, (Teleconferencia)
Similitudes e influencias en las expresiones sociales y culturales entre Puerto Plata y St. Thomas, 1865–1900

***Ronald Soto-Quirós**, Université de Bordeaux / AMERIBER, Université Bordeaux Montaigne
Vivencias diaspóricas y resistencias redentoras: prácticas religiosas de origen africano en Limón, Costa Rica, principios del siglo XX

***Héctor E. López Sierra**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
El retorno del hampa afroantillana: Análisis desde la matriz sacrificial a la etnología criminal de las religiones de origen africano en el Caribe hispánico

***Manuel Ramírez Chicharro**, Instituto de Historia – CSIC, (Teleconferencia)
El III Congreso Nacional Femenino, la radicalización del feminismo en Cuba (1939)

***Joseph Harrison Flores**, Archivo Digital Nacional de Puerto Rico
Proyecto Silvestre: Democratización del acceso a fuentes primarias del Caribe mediante tecnologías locales de código abierto

9:00 a.m. - 12 :00 a.m.

Sala 2

Oficina Estatal de Conservación Histórica, Sala Cordero, tercer piso

Mesa 7 — Movimientos migratorios en el Caribe

Modera: **Consuelo Naranjo Orovio**, Instituto de Historia-CSIC

***Marcelo Luzzi**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Censos, calificaciones y praxis social: cartografías de la extranjería en el siglo XVIII latinoamericano y caribeño

- ***José Lee-Borges**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez
Del contrato al presidio: los chinos en la encrucijada del Caribe y la colonialidad del castigo
- ***Gerardo Alberto Hernández Aponte**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Los catalanes en Puerto Rico y su aporte a la educación durante el segundo tercio del siglo XIX
- ***María Teresa Cortés Zavala**, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Migración frustrada: colonos puertorriqueños en México, 1903–1925
- ***César Augusto Salcedo Chirinos**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Llegaron las comadronas: la inmigración y la profesionalización del cuidado del parto en Puerto Rico, 1839–1898
- ***Wilson Enrique Genao Núñez**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Raza, migración y progreso: Una mirada desde el pensamiento de Francisco J. Peynado

12:00 m. - 1:30 p.m., PAUSA

1:30 - 4:30 p.m.

Sala 1

Museo de las Américas, segundo piso

Mesa 5— Relaciones culturales y redes intelectuales en el Caribe (continuación)

Modera: **Bárbara Zepeda Cortés**, Lehigh University

***Iraneidson Santos Costa**, Universidade Federal da Bahia
Pan-americanismo religioso e ação social católica transnacional: a Primeira Semana Social do Caribe (1947)

***Jorge Alberto Figueroa Irizarry**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
El Quinto Centenario del Descubrimiento de América: conmemoraciones cruzadas en el Caribe hispanoantillano

***Luis Martínez Fernández**, University of Central Florida
Mesas criollas: historia y sociología de la alimentación y cocina en la colonia francesa de Martinica

***Luis Sánchez Ayala**, Universidad de los Andes
La Salsa en Cali: Una dulce historia de migraciones

***Jaime O. Bofill Calero**, Conservatorio de Música de Puerto Rico
Sonidos subversivos: resistencia, identidad, y decolonialidad en Puerto Rico

***Rafael L. Cabrera Collazo**, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano
Las porosidades de un imperio: la irrupción de la cultura latina en el "Halftime Show" del "Super Bowl"

1:30 p.m. - 4:30 p.m.

Sala 2

Oficina Estatal de Conservación Histórica, Sala Cordero, tercer piso

Mesa 7 — Movimientos migratorios en el Caribe (continuación)

Modera: **Consuelo Naranjo Orovio**, Instituto de Historia-CSIC

***Nikteha Cabrera**, UNAM

Imagen, desaparición y abandono. Infancias y mujeres migrantes en México y República Dominicana

***Rufina Báez Zabala**, Universidad Autónoma de Santo Domingo

La invisibilización como estrategia de permanencia. Tácticas cotidianas de mujeres haitianas en condición de irregularidad en República Dominicana

* **Pridah Suero**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

Migración cocola y haitiana como mano de obra en la industria azucarera 1870-1971 en la República Dominicana

***Angela Altagracia Fernández**, Universidad Autónoma de Santo Domingo

Migraciones femeninas intracaribeñas, en el contexto del Surgimiento de las Centrales Azucareras en el Caribe Insular, siglo XX

4:30 p.m. - 5:00 p.m., PAUSA

5:00 p.m., CONFERENCIA MAGISTRAL

Jorge Rodríguez Beruff, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Educación y geopolítica: La Comisión Bowman y el ideal panamericano

Performance de **Yury María Parra Tió**, poesía

JUEVES, 12 de febrero

Cuartel de Ballajá, Viejo San Juan

9:00 a.m. - 10:00 a.m., CONFERENCIA MAGISTRAL

Sala 1

Museo de las Américas, segundo piso

Silvia Álvarez Curbelo, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

La Constitución, la Plantación y la Invasión: Puerto Rico en tres momentos atlánticos del Caribe (siglo XIX)

10:00 a.m. - 11:00 p.m., PAUSA

11:00 a.m. - 1:30 p.m.

Sala 1

Museo de las Américas, segundo piso

Mesa 8 — Economía en el Caribe

Modera: **Marcelo Luzzi**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

***Jorge Elías-Caro**, Universidad del Magdalena, (Teleconferencia)
"De dioses a presas". Circulación de pieles de animales silvestres

***Petronila Dotel Matos**, Universidad Autónoma de Santo Domingo
El Camino de las Bestias entre dos Puertos: 1513

***Ronny J. Viales-Hurtado**, Universidad de Costa Rica, (Teleconferencia)
La segmentación socio-racial en el capitalismo periférico. Un análisis a partir de las representaciones del trabajo en las imágenes de la plantación bananera en el Gran Caribe (1870–1930)

***Jeannette Domínguez Aristy**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
La Doctrina Monroe y su impacto en la industria bananera del Gran Caribe

***César Ayala Casás**, Universidad de California en Los Ángeles
La paradoja de los ingresos de los negros en Puerto Rico en las primeras décadas del régimen colonial estadounidense

***Soraida Vásquez Nova**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
La frontera dominico-haitiana: mercados binacionales

1:30 p.m. - 3:00 p.m., PAUSA

3:00 p.m. - 6:30 p.m.

Sala 1

Museo de las Américas, segundo piso

Mesa 9 — Imágenes y representaciones del Caribe

Modera: **Libia González López**, Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

***Lanny Thompson**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Efectos cartográficos: Formatos, escalas y estrategias en el mapa militar de Puerto Rico del teniente W. A. Armstrong

***María Dolores Luque**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Las bitácoras del teniente William H. Armstrong: miradas colonialistas sobre Puerto Rico, 1908–1912

***Ligia T. Domenech**, Columbus State University
Nosotros según ellos: Primeras representaciones imperialistas de autores estadounidenses sobre los puertorriqueños y su cultura, 1898–1910

***María Collazo Rivera**, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
¿Qué historia narran las fotos del TRU?

***Mauricia Domínguez Rodríguez**, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Comparativa de imágenes de Haití y República Dominicana entre finales del siglo XIX e inicios del siglo XX

PAUSA

***Miguel Ángel Puig-Samper**, Instituto de Historia-CSIC
José Gómez de la Carrera, un fotógrafo en Cuba en el cambio de soberanía

***José Orlando Sued**, Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo
Entre lo cotidiano y el oficialismo: Las colecciones de fotos militares de Osiris Delgado y Samuel Santiago

***Jorge L. Crespo Armáiz**, Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo
Puerto Rico en Caricatura (1940): sátira y representación en "el otro álbum" de Puerto Rico

Presentación del libro *La mirada en construcción. Ensayos de cultura visual*, vol. II, José Orlando Sued y René Rodríguez Ramírez, eds., Editorial Luscinia, 2026.

7:00 p.m.

CLAUSURA DEL CONGRESO

PATROCINADORES Y COLABORADORES

Centro de Investigaciones Sociales (CIS), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Museo de las Américas, Puerto Rico

Oficina Estatal de Conservación Histórica, Puerto Rico

Proyecto de investigación europeo Transatlantic Crossroads Lab, TransatlanticLab-101235830, HORIZON-MSCA-2024-SE-01

Proyecto de investigación, PID2024-155504NB-I00, financiado por el MCIN/AEI/13039/501100011033

Instituto de Historia-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España

Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, México

Fundación Ignacio Larramendi, España

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

AGRADECIMIENTOS

Decanato Facultad de Estudios Generales

Departamento de Humanidades de Estudios Generales

Centro de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales

Centro de Recursos Educativos y tecnológicos(CRET, FEG)

Escuela Graduada de Historia, UPRRP

Fundacion Aranzamendi

Humanidades Puerto Rico

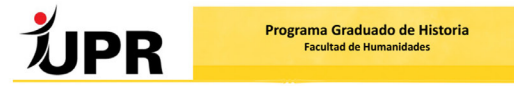
Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Museo de las Américas

Oficina Estatal de Preservación Histórica

Oficina de Seguridad de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Proyecto Europeo Transatlantic Lab



TransatlanticLab-101235830
HORIZON-MSCA-2024-SE-01

