

UPR-RP



CATALOGO SUBGRADUADO - TOMO 2

Efectivo junio 2022, la Universidad de Puerto Rico se reserva el derecho de hacer cambios en los requisitos académicos, el calendario y cuotas de matrícula luego de la fecha de publicación.

El Recinto de Río Piedras revisa sus ofrecimientos académicos de forma continua, en un esfuerzo por fortalecer su calidad y pertinencia. En ese proceso, algunos de los programas y cursos presentados en este catálogo podrán ser modificados, consolidados con otros programas o eliminados. Para información actualizada sobre los programas académicos y otros datos, refiérase a la siguiente dirección electrónica:

http://www.uprrp.edu/academia/facultades_programas.php

Publicado por el Decanato de Asuntos Académicos del Recinto de Río Piedras.

El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico es un patrono con Igualdad de Oportunidades en el Empleo. No se discrimina en contra de ningún miembro del personal universitario o en contra de aspirante a empleo por razón de raza, color, orientación sexual, sexo, nacimiento, edad, impedimento físico o mental, origen o condición social, veteranos y dependientes, ni por ideas políticas o religiosas.

Tabla de Contenido

FACULTAD DE HUMANIDADES	4
PROGRAMAS DE ESTUDIOS	12
FACULTAD DE HUMANIDADES	46
CURSOS DE HUMANIDADES	51
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES	204
PROGRAMAS DE ESTUDIO	214
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES	230
CURSOS DE CIENCIAS NATURALES	233
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	340
PROGRAMAS DE ESTUDIO	350
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	364
CURSOS DE CIENCIAS SOCIALES	366
ESCUELA DE ARQUITECTURA	459
PROGRAMA DE ESTUDIOS	465
FACULTAD DE ARQUITECTURA	467
CURSOS DE ARQUITECTURA	467
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN	485
PROGRAMAS DE ESTUDIOS	489
FACULTAD ESCUELA DE COMUNICACIÓN	493
CURSOS DE COMUNICACIÓN	494
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE HONOR	509
PROGRAMA DE ESTUDIOS	511
FACULTAD DEL PROGRAMA DE HONOR	512
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS AEROESPACIALES	513
PROGRAMA DE ESTUDIOS	515
FACULTAD DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS AEROESPACIALES	515
CURSOS DE ESTUDIOS AEROESPACIALES	515
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MILITARES	518
PROGRAMA DE ESTUDIOS	520
FACULTAD DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MILITARES	521
CURSOS DE CIENCIA MILITARES	521
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA Y ESTUDIOS PROFESIONALES	523
FACULTAD DE LA DECEP	529
CURSOS CON CRÉDITO – ELECTIVAS LIBRES	529

FACULTAD DE HUMANIDADES

Decana de la Facultad: Dra. Agnes M. Bosch Irizarry
Decana Asociada de Asuntos Académicos: Dra. Mirerza González Vélez
Decana Auxiliar de Asuntos Estudiantiles: Sra. Julissa Rodríguez Rivera
Decano Auxiliar de Asuntos Administrativos: Sr. Carlos Juan García García

Departamento de Bellas Artes: *Dr. Raymond Cruz*
Departamento de Drama: *Dra. Jessica Gaspar*
Departamento de Estudios Hispánicos: *Dr. Emilio R. Báez Rivera*
Programa de Estudios Interdisciplinarios: *Dr. Pedro Reina Pérez*
Departamento de Filosofía: *Dra. Dialitza Colón Pérez*
Departamento de Historia: *Dr. Marcial Ocasio*
Programa de Historia del Arte: *Dra. María T. Ghigliotty*
Departamento de Inglés: *Dr. Richard Swope*
Departamento de Lenguas Modernas: *Dra. María D. Villanúa*
Departamento de Literatura Comparada: *Dra. Mirerza González*
Departamento de Música: *Dr. Irvin Santiago Díaz*
Centro de Investigaciones Históricas: *Dr. Marcial Ocasio*
Programa Graduado en Historia: *Dra. Sandra Pujals*
Programa Graduado en Inglés: *Dr. Richard Swope*
Programa Graduado en Estudios Hispánicos: *Dr. Emilio Báez*
Programa Graduado en Gestión y Administración Cultural: *Dra. Mareia Quintero Rivera*
Programa Graduado en Lingüística: *Dra. Alma Simounet*
Programa Graduado en Traducción: *Dra. Aurora Lauzardo Ugarte*

Dirección:

Edificios Felipe Janer, Luis Palés Matos, Sebastián González García, Eugenio María de Hostos, Agustín Stahl y Antonio S. Pedreira

Facultad de Humanidades,
13 Ave. Universidad Ste.
1301 San Juan, PR
00931-2533
Tel. (787) 764-0000, Extensión
89739 email:
humanidades.rrp@upr.edu
web:
<http://humanidades.uprrp.edu>
/

RECONOCIMIENTOS Y ACREDITACIONES

La Facultad de Humanidades ha sido ampliamente reconocida por instituciones nacionales e internacionales por el quehacer académico y artístico de profesores y estudiantes. Ha recibido grants del National Endowment for the Arts (NEA), la Fundación Puertorriqueña para las Humanidades (FPH) y la Mellon Foundation. Por otro lado, el Teatro Rodante ha sido honrado en festivales internacionales como el XXII Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro. El Departamento de Drama, por su parte, fue reconocido por su excelencia en la formación de estudiantes subgraduados en actuación por la *University Resident Theatre Association* (URTA). Además de haber cantado junto con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en varios conciertos, incluyendo el Festival Casals, el Coro de Conciertos de la UPR, Coralia, ha recibido varios premios internacionales, entre los que cabe destacar los más recientes: la célebre competencia internacional Florilège Vocal de Tours, donde ganaron varios premios en diferentes categorías; el European Grand Prix for Choral Singing en Hungría, donde llegaron finalistas; y el International Choral Competition Guido D'Arezzo, que les valió el tercer lugar en la categoría secular.

HISTORIA

La Facultad de Humanidades se fundó en 1943 y, desde entonces, ha sido el centro de la producción académica, investigativa y creativa humanística de mayor proyección en el país. Su misión es proveerle al estudiantado una formación amplia en las disciplinas humanísticas, con énfasis en un área de interés particular a nivel subgraduado y una preparación del más alto calibre en teoría e investigación dentro de cada especialidad graduada. Por otro lado, ofrece las condiciones académicas e intelectuales para que los egresados, formados en el pensamiento crítico y creativo, puedan continuar estudios superiores o incorporarse al mundo laboral en una diversidad de profesiones y otras actividades, enriquecidos por los conocimientos, la sensibilidad y los valores que se identifican con la perspectiva humanística. Así pues, en cada nivel los estudiantes reciben la mejor formación integral y especializada en sus disciplinas particulares, con una preparación medular humanística, y desarrollan las destrezas necesarias para desempeñarse en el campo seleccionado.

La Facultad de Humanidades busca promover el estudio y el interés por las grandes obras de la humanidad vistas en un marco histórico y cultural, desde una mirada crítica e interpretativa, toda vez que las disciplinas humanísticas abren puertas en todas las direcciones imaginadas e inimaginables por virtud de ser las que tocan de manera más directa las fibras de la sensibilidad individual y social, la memoria histórica, la comprensión cultural amplia y la comunicación como vía imprescindible para la interacción social y política, nacional e internacional. En esta visión debe enmarcarse toda actividad humana, desde aquellas que integran el canon y la tradición, hasta las que se consideran más cotidianas y emergentes, en un nuevo contexto sociohistórico, mundial y multicultural, enlazado por las innovaciones tecnológicas.

La Facultad de Humanidades cuenta con departamentos y programas subgraduados y graduados, muchos de los cuales son únicos en su clase y pioneros en la revisión de sus requisitos y en la creación de áreas de énfasis y de secuencias curriculares. Los Departamentos de Estudios Hispánicos, Historia e Inglés ofrecen bachillerato, maestría y doctorado; los Departamentos de Filosofía y Literatura Comparada ofrecen bachillerato y maestría, así como el Programa de Estudios Interdisciplinarios (PREI), que complementa el bachillerato con la maestría en Gestión y Administración Cultural (MAGAC). Por su parte, los Programas Graduados de Lingüística y de Traducción ofrecen grados de maestría.

Finalmente, el Programa de Historia del Arte y los Departamentos de Bellas Artes, Lenguas Extranjeras, Música y Drama poseen bachilleratos en sus respectivas disciplinas.

La función de la Facultad trasciende además sus propios programas, ya que ofrece una gama de cursos de arte y literatura que forman parte del componente de Educación General del Recinto, así como varios requisitos y electivas medulares de otras facultades como la Facultad de Educación y la Facultad de Comunicación e Información, entre otras.

La Facultad de Humanidades cuenta con fondos documentales como el Seminario Federico de Onís y el Centro de Investigaciones Históricas, dos importantes centros de acopio de documentos y de investigación. Además, los seminarios de Historia del Arte, Filosofía, Música e Inglés enriquecen la experiencia de investigación en estos campos. También dispone de espacios de exposición y presentación del quehacer en el ámbito de las artes plásticas, la música, el teatro y la danza, como la Galería de Arte Francisco Oller, la Galería 209, el Teatro Julia de Burgos y el Auditorio del Departamento de Música. Además, por la naturaleza de sus disciplinas, disfruta de una estrecha relación con el Teatro de la UPR, Aula Magna de nuestra Universidad. En todos esos espacios, así como en el Cuadrángulo, la Rotonda o la Plaza Baldorioty de Castro, se gestiona y se proyecta la labor creativa y artística de mayor alcance en el Recinto por parte de estudiantes, docentes, artistas del país y del extranjero, de figuras reconocidas o de aquellos que se inician en las artes, del repertorio clásico y también experimental.

Asimismo, la Facultad provee experiencias de participación en agrupaciones teatrales y musicales como el Teatro Rodante, el Coro de la Universidad, el Coro de Concierto (Coralía), la Banda Sinfónica, el Teatro Lírico, la Orquesta de Cámara, el Conjunto Criollo y los conjuntos de Guitarra Clásica, de Clarinete, de Flauta, de Música Popular y Jazz. A estas se suman las organizaciones estudiantiles de las distintas disciplinas. La labor investigativa y creativa de nuestra comunidad académica se divulga a través de medios de difusión impresos y digitales. Entre ellos, cabe mencionar *Tongvas*, *Diálogo*, la *Revista del Centro de Investigaciones Históricas*, *Historia y Sociedad*, la *Revista de Estudios Hispánicos*, los *Cuadernos de Lingüística*, *Bambalinas* y *Sargasso*.

GRADOS QUE OTORGA

- Bachillerato en Artes con concentraciones en Artes Plásticas, Drama, Estudios Hispánicos, Estudios Interdisciplinarios, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Inglés, Lenguas Modernas, Literatura Comparada y Música.
- Maestría en Artes con especialidades en Estudios Hispánicos, Filosofía, Historia, Inglés, Lingüística, Literatura Comparada, Traducción y Gestión y Administración Cultural.
- Doctorado en Filosofía con especialidades en Estudios Hispánicos, Historia e Inglés.

SERVICIOS A ESTUDIANTES

- Servicios de orientación y asesoría académica en el Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles y Orientación
- Espacios para creación y divulgación: Sala Jorge Enjuto, Auditorio de Música, Galería Francisco Oller, Galería 209, Teatro Experimental Julia de Burgos, Teatrito
- Laboratorios
 - Laboratorio para Música Electrónica

- Laboratorio de Piano
- Centros de Servicios de Tecnología para Estudiantes
 - English Department Writing Center
 - Mediateca de Lenguas Extranjeras
 - Centro de Tecnología Aplicada a la Música (CETAM)
 - Sala de computadoras para uso estudiantil
- Unidades de estudio e investigación
 - Centro de Investigaciones Históricas
 - Seminario de Estudios Hispánicos Federico de Onís
 - Seminario de Historia del Arte Cristóbal Ruíz
 - Seminario de Filosofía Ludwig Schajowicz
 - Seminario de Inglés Lewis C. Richardson
 - Seminario Multidisciplinario José E. González

DEPARTAMENTOS

BELLAS ARTES

Misión: Proveer una educación integral del conocimiento que armonice la educación general humanística y la formación especializada en las Artes Plásticas. Además de incentivar el desarrollo intelectual y la capacidad crítica a través de las artes, las estrategias educativas de dicho programa van dirigidas a desarrollar el estudio, la creación y la investigación independiente en las Artes Plásticas. También propicia la difusión de proyectos de investigación y creación dirigidos a la comunidad local y global y promueve la responsabilidad social a través de las manifestaciones artísticas.

DRAMA

Misión: El Departamento de Drama del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, adscrito a la Facultad de Humanidades, ofrece a sus estudiantes una concentración en arte teatral. Desde su fundación en 1941 como grupo dramático bajo la dirección de Leopoldo Santiago Lavandero, el Departamento de Drama se ha ido desarrollando hasta llegar a ser una unidad académica compleja que ofrece cursos de Historia del Teatro, Teoría Dramática, Actuación, Pantomima, Iluminación, Escenografía, Vestuario, Dicción, Producción Teatral, Dirección, Dirección Escénica para Maestros y cursos de danza, movimiento y expresión corporal.

El Departamento de Drama se propone, a través de un riguroso programa académico, fomentar el valor del teatro en la sociedad y su aportación al desarrollo cultural de Puerto Rico. Tiene como meta dar a conocer a la comunidad universitaria las obras representativas del teatro universal. Proporciona a los estudiantes de concentración los conocimientos básicos del arte del teatro y la oportunidad de conocer de primera mano los retos y problemas que representa el quehacer teatral en todos sus aspectos. El Departamento es el taller donde se ponen en práctica, por y para los estudiantes, tanto las técnicas teatrales tradicionales como las experimentales. En esta combinación de lo tradicional y lo nuevo se gesta continuamente la actividad creadora.

ESTUDIOS HISPÁNICOS

Misión: El Departamento de Estudios Hispánicos, adscrito a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, ofrece una concentración en Lengua y

Literatura hispánicas. Desde su fundación en 1927, ha sido un lugar de encuentro de creadores, investigadores, lingüistas y críticos literarios provenientes de Puerto Rico, España y las Américas. Ha ejercido una función rectora en el estudio del fenómeno literario y lingüístico en toda su complejidad, a través del análisis interdisciplinario que el Departamento ofrece por medio de sus cursos de literatura, lingüística hispánica y los seminarios de investigación. Ha sido el principal centro académico del estudio de la cultura, la lengua y las literaturas puertorriqueña, iberoamericana y española. Este Programa cuenta, a su vez, con un Programa graduado, tanto de Maestría como de Doctorado, de un sólido prestigio internacional.

ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

Misión: El Programa de Estudios Interdisciplinarios atiende una población estudiantil cuyos intereses de estudios no coinciden con la oferta de un solo departamento. A través del estudio y la aplicación de los principios teóricos y metodológicos de diversas disciplinas, lxs alumnx exploran diferentes áreas, temas y problemas. Obtiene una formación cultural amplia que les permite incursionar en diversos campos de empleo o proseguir estudios graduados en disciplinas tales como el derecho, la traducción, los estudios del género, el cine y la literatura, y otras especialidades que integran saberes o miradas de varias disciplinas.

El Programa está comprometido con una educación subgraduada de calidad, tanto en la teoría como en la práctica de los saberes. Propicia la formación integral de los estudiantes y promueve su liderato.

FILOSOFÍA

Visión: Desarrollar en los estudiantes el cultivo del estudio de la Filosofía, mediante el enfoque amplio y sistemático, y con la cautela metodológica con que nuestra disciplina intelectual aborda cualquier cuestión, teórica o práctica.

Misión: Fomentar los estudios, la investigación y la enseñanza de la Filosofía, atendiendo tanto a su historia y actualidad como a los aspectos teóricos y prácticos que están presentes en sus preguntas, problemas y planteamientos.

HISTORIA

Misión: Propiciar la formación integral de sus estudiantes con experiencias de enseñanza- aprendizaje que promuevan la curiosidad intelectual, la capacidad crítica, el aprecio y el cultivo de valores éticos y estéticos, así como la reflexión y la responsabilidad social. Su propósito es proveer una educación de la más alta calidad, cuyo elemento medular sea la investigación, así como ofrecer un programa de excelencia que provea una visión integral del conocimiento, armonizando la educación general y la formación especializada, así como las nuevas tendencias de la Historia Cultural

LENGUAS MODERNAS

Misión: Capacitar a los estudiantes en el aprendizaje, uso y aprecio de una o varias lenguas extranjeras de manera que puedan desempeñarse competentemente en una variedad de escenarios académicos, sociales y profesionales, tanto en el plano oral como en el escrito. Se propone además cultivar competencias de carácter lingüístico y el conocimiento de índole literaria, cultural y profesional, así como el desarrollo de destrezas investigativas. Asimismo, aspira a formar ciudadanos capacitados para establecer lazos de comunicación efectiva que permitan la interrelación con otras culturas.

HISTORIA DEL ARTE

Misión: Ofrecer un programa académico orientado hacia el estudio, la investigación y

la creación de las artes, dirigido a la formación de profesionales y estudiosos de la Historia del Arte.

LITERATURA COMPARADA

Misión: La Literatura Comparada es una disciplina académica cambiante, porosa y autocrítica que constantemente redefine tanto su objeto de estudio como sus protocolos de lectura y de investigación. El ejercicio del comparatismo supone el aprendizaje de varias lenguas y la estima crítica de la práctica de la traducción, el conocimiento de diversas tradiciones o redes textuales, y el manejo adecuado de herramientas teóricas concretas. Esos tres elementos convergen en el desarrollo de una cierta manera de leer que no está subordinada a los imperativos de una sola tradición lingüística, nacional, genérica, disciplinaria o cronológica. Históricamente, las metodologías de estudio de lo literario (la retórica, la poética, la literariedad) han transitado del estudio de los valores a la historia literaria, del comentario de texto al formalismo estructuralista, de la deconstrucción y su retórica de las aporías a los estudios culturales. Más recientemente, en la era de los debates sobre el multiculturalismo y la globalización, la Literatura Comparada ha insistido en la necesidad de prestarle atención a las tensiones productivas que nacen de los particularismos. Qué y cómo se compara responde en gran medida a fluctuaciones paradigmáticas que inciden sobre la variedad del campo humanístico. El Departamento de Literatura Comparada de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras busca potenciar su localización en la encrucijada caribeña como un área particular de producción del conocimiento literario y humanístico

MÚSICA

Misión y visión: El Departamento de Música promueve la formación en la Música desde una perspectiva humanista. Esta formación fomenta el desarrollo integral del estudiante a través del análisis, la investigación, la creación y la interpretación musical. Mediante esta actividad académica proveemos herramientas para la apreciación del arte musical tanto a estudiantes de las dos concentraciones [Humanidades y Educación] como a los de otros departamentos y facultades. Además, el Departamento mantiene series de conciertos de diversas agrupaciones las cuales dan servicio tanto a la Universidad como a la comunidad en general e internacional

INGLÉS

Visión: Crear un Programa integrado que aprecia y estudia el Inglés como lengua global y como una serie de destrezas lingüísticas y de expresión profesional; dedicado a la investigación, la creación y la diseminación de conocimientos tanto analíticos, críticos y teóricos como creativos, culturales y comunicativos, en el contexto de la realidad contemporánea puertorriqueña, caribeña, latinoamericana e internacional.

Misión: Proveer al estudiantado una experiencia de aprendizaje y desarrollo en la lengua inglesa y el mundo anglófono. Mediante el estudio de la literatura, la lingüística y la comunicación, desarrollamos en el estudiante la curiosidad intelectual, la capacidad crítica, una visión integral del conocimiento, y una variedad de estilos de escritura y lectura dentro de un ámbito interdisciplinario.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

NUEVO INGRESO

- El índice mínimo de admisión requerido se revisa anualmente y es diferente para cada programa académico; ronda entre 250 y 280.

- Los departamentos de Bellas Artes, Música y Drama admiten estudiantes por destrezas.
- El Departamento de Bellas Artes requiere una revisión de portafolios. Para información, debe llamar al 787-764-0000, extensiones 89434 o 89396.
- El Departamento de Música requiere una audición y prueba de ubicación. Si el estudiante no alcanza el nivel requerido, deberá aprobar el curso MUSI 3175 Introducción a la Lectura y Dictado. Debe comunicarse con personal del Departamento de Música a: 787- 764-0000, extensiones 89740 o 89774.

READMISIONES

Los estudiantes que han interrumpido sus estudios por un semestre o más en el Recinto de Río Piedras, así como aquellos que han completado un grado y desean aprobar cursos para obtener una especialidad o cursos prerrequisitos para un programa graduado, deberán llenar una solicitud de readmisión. Los requisitos son los siguientes:

- Haber aprobado el curso del año de Humanidades (HUMA 3101-3102) o su equivalente
- Haber mantenido un promedio mínimo de 2.50 excepto para los bachilleratos en Estudios Interdisciplinarios (PREI), que requiere un promedio mínimo de 2.80 y los bachilleratos en Drama y Lenguas Modernas, que requieren un promedio mínimo de 3.00.

RECLASIFICACIONES (ESTUDIANTES DE OTRAS FACULTADES DEL RECINTO O DE OTRAS CONCENTRACIONES DE LA FACULTAD)

- Tener aprobados como mínimo treinta (30) créditos al momento de solicitar la reclasificación.
- Haber aprobado seis (6) créditos en los cursos de humanidades de la Facultad de Estudios Generales (HUMA 3101-3102 o su equivalente).
- Haber mantenido un promedio mínimo de 2.50, **excepto** para los bachilleratos en Estudios Interdisciplinarios que requieren un promedio mínimo de 2.80, y los bachilleratos en Drama y Lenguas Modernas, que requieren un promedio mínimo de 3.00

Departamento de Música - Además de cumplir con los requisitos arriba indicados, el estudiante debe tener aprobados los cursos MUSI 3175 Introducción a la Lectura y Dictado I y MUSI 3176 Introducción a la Lectura y Dictado II. Los solicitantes que cumplan con los requisitos de admisión, se les citará a entrevista con el Director del departamento.

TRASLADO (ESTUDIANTES DE OTRAS UNIDADES DEL SISTEMA UPR)

- Tener aprobados como mínimo treinta (30) créditos al momento de solicitar el traslado.
- Haber aprobado seis (6) créditos en los cursos básicos de humanidades (HUMA 3101-3102 o su equivalente).
- Haber mantenido un promedio mínimo de 2.50, **excepto** para los bachilleratos en Estudios Interdisciplinarios que requieren un promedio mínimo de 2.80, y los bachilleratos en Drama y Lenguas Modernas que requieren un promedio mínimo de 3.00

TRASLADO ARTICULADO

Según el acuerdo vigente.

TRANSFERENCIA (ESTUDIANTES DE UNIVERSIDADES FUERA DEL SISTEMA UPR)

- Tener aprobados como mínimo treinta (30) créditos al momento de solicitar la transferencia.
- Haber mantenido un promedio mínimo de 2.50, **excepto** para los bachilleratos en Estudios Interdisciplinarios que requieren un promedio mínimo de 2.80, el bachillerato en Drama que requiere un promedio mínimo de 3.00, y el bachillerato en Lenguas Modernas que requiere un promedio mínimo de 3.50.

NOTA: Cuando el estudiante procede de una institución privada, los créditos tomados en esa institución no son convalidados automáticamente. El estudiante tiene que aprobar doce (12) créditos en el Recinto de Río Piedras y luego solicitar la convalidación en el Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Humanidades. El máximo de créditos a convalidar es de treinta (30) créditos.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

- Estar clasificado oficialmente en la Facultad de Humanidades.
- Tener índice de graduación y de concentración de 2.00 puntos o más y haber aprobado 129 créditos.
- Cumplir con el requisito de residencia - se requiere que todo estudiante apruebe al menos 36 de los últimos 48 créditos en el Recinto de Río Piedras.

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS ÁREA DE ÉNFASIS: ARTE Y TECNOLOGÍA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE 3053 o 3063 o 3073 Imagen Digital I o Arte Sónico Digital I o Video Digital I	3	ARTE 3054 o 3064 o 3074 Imagen Digital II o Arte Sónico Digital II o Video Digital II	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Arte y Tecnología)	3	ARTE (Electiva en Arte y Tecnología)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Arte y Tecnología)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y	3
PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Creación I		Creación II	
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	
Total créditos	18	Total créditos	15

ÁREA DE ÉNFASIS: DIBUJO

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE 3053 o 3063 o 3073 Imagen Digital I o Arte Sónico Digital I o Video Digital I	3	ARTE 3054 o 3064 o 3074 Imagen Digital II o Arte Sónico Digital II o Video Digital II	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Dibujo)	3	ARTE (Electiva en Dibujo)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Dibujo)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	

INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREA DE ÉNFASIS: FOTOGRAFÍA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE 3711 o 3731 Procesos de Fotografía I	3	ARTE 3712 o 3732 Procesos de Fotografía II	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Dibujo)	3	ARTE (Electiva en Dibujo)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Dibujo)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3

Total créditos	18	Total créditos	18
-----------------------	-----------	-----------------------	-----------

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREA DE ÉNFASIS: GRABADO

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE 3401 Dibujo I	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Grabado)	3	ARTE (Electiva en Grabado)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Grabado)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREA MULTIDISCIPLINARIA EN ARTES PLÁSTICAS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE (Selección Dirigida en Grabado)	3	ARTE (Selección Dirigida en Grabado)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

PINTURA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE 3815 Procesos de Pintura I	3	ARTE 3816 Procesos de Pintura II	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
MÚSICA o TEATRO *	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE Electiva en Pintura	3	ARTE Electiva en Pintura	3
Electiva Libre	3	ARTE Electiva en Pintura	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS HISPÁNICOS

ÁREA DE ÉNFASIS: GENERAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
		ESPA (curso a escoger del área de redacción o creación literaria)	3
Total créditos	15	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA 4009 Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento	3	ESPA 4115 Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Un curso a escoger entre: ESPA 4265 Literatura Hispanoamericana ESPA 4221 Int. a la Literatura Hispanoamericana I ESPA 4222 Int. a la Literatura Hispanoamericana II	3	ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3
ESPA (curso a escoger del área de lingüística)	3	Un curso a escoger entre: ESPA 4267 Literatura Puertorriqueña ESPA 4231 Int. a la Literatura Puertorriqueña I ESPA 4232 Int. a la Literatura Puertorriqueña II	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Total créditos	15	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ESPA 4886 Introducción a la Teoría Literaria o ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3	ESPA 4887 Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de la Tesina o ESPA 4066 Seminario de Investigación Lingüística **	3
ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREA DE ÉNFASIS: LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
		ESPA (curso a escoger del área de redacción o creación literaria)	3
Total créditos	15	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA 4009 Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento	3	ESPA 4115 Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3

ESPA 4265 Literatura Hispanoamericana ESPA 4221 Int. a la Literatura Hispanoamericana I ó	3	ESPA (Electiva en Lingüística) **	3
--	---	-----------------------------------	---

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA 4222 Int. a la Literatura Hispanoamericana II			
Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 3011 Introducción a la Lingüística I ESPA 3012 Introducción a la Lingüística II ESPA 3013 Introducción a la Lingüística (compendio)	3	Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 4267 Literatura Puertorriqueña ESPA 4231 Int. a la Literatura Puertorriqueña I ESPA 4232 Int. a la Literatura Puertorriqueña II	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Total créditos	15	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 4236 Morfosintaxis del Español ESPA 4116 Léxico-semántica del español ESPA 4008 Fonología y fonética del español	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 4236 Morfosintaxis del Español ESPA 4116 Léxico-semántica del español ESPA 4008 Fonología y fonética del español	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 4011 Lingüística Hispánica – Diacronía ESPA 4013 Lingüística Hispánica (compendio)	3	ESPA 4066 Seminario de Investigación Lingüística	3
ESPA (Electiva en Lingüística)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREA DE ÉNFASIS: LITERATURA ESPAÑOLA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
		ESPA (curso a escoger del área de redacción o creación literaria)	3
Total créditos	15	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA 4009 Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento	3	ESPA 4115 Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Un curso a escoger entre: ESPA 4265 Literatura Hispanoamericana ESPA 4221 Int. a la Literatura Hispanoamericana I ESPA 4222 Int. a la Literatura Hispanoamericana II	3	ESPA (Electiva en Literatura Española)	3
ESPA (curso a escoger del área de lingüística)	3	Un curso a escoger entre: ESPA 4267 Literatura Puertorriqueña ESPA 4231 Int. a la Literatura Puertorriqueña I ESPA 4232 Int. a la Literatura Puertorriqueña II	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Total créditos	15	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
ESPA (Electiva en Literatura Española)	3	ESPA (Electiva en Literatura Española)	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ESPA 4886 Introducción a la Teoría Literaria	3	ESPA 4887 Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de Tesina	3
ESPA (Electiva en Literatura Española)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREA DE ÉNFASIS: LITERATURA HISPANOAMERICANA/PUERTORRIQUEÑA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
		ESPA (curso a escoger del área de redacción o creación literaria)	3
Total créditos	15	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA 4009 Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento	3	ESPA 4115 Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Un curso a escoger entre: ESPA 4265 Literatura Hispanoamericana ESPA 4221 Int. a la Literatura Hispanoamericana I ESPA 4222 Int. a la Literatura Hispanoamericana II	3	ESPA (Electiva en Literatura Hispanoamericana/Puertorriqueña)	3
ESPA (curso a escoger del área de lingüística)	3	Un curso a escoger entre: ESPA 4267 Literatura Puertorriqueña ESPA 4231 Int. a la Literatura Puertorriqueña I ESPA 4232 Int. a la Literatura Puertorriqueña II	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Total créditos	15	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
ESPA (Electiva en Literatura Hispanoamericana/Puertorriqueña)	3	ESPA (Electiva en Literatura Hispanoamericana/Puertorriqueña)	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ESPA 4886 Introducción a la Teoría Literaria	3	ESPA 4887 Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de la Tesina	3
ESPA (Electiva en Literatura Hispanoamericana/Puertorriqueña)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN FILOSOFÍA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA –Español (según nivel)	3	ESPA –Español (según nivel)	3
INGL –Inglés (según nivel)	3	INGL –Inglés (según nivel)	3
CISO –Ciencias Sociales	3	CISO –Ciencias Sociales	3
Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)	3	Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)	3
HUMA –Humanidades	3	HUMA –Humanidades	3
		Electiva libre	
Total créditos	15	Total créditos	18

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Pensamiento Lógico Matemático	3	**MUSI, TEAT, ARTE o HART	3
HIST –Historia	3	ESPA –Estudios Hispánicos	3
Lengua extranjera (en una misma lengua)	3	INGL –Inglés (Fac. Humanidades)	3
INGL –Inglés (Fac. Humanidades)	3	Lengua extranjera (en una misma lengua)	3
FILO 4031 –Lógica	3	FILO –Antigua (Ejemplo: FILO 3015)	3
FILO 3000 (Electiva libre en Filosofía)	3	FILO 3000 (Electiva libre en Filosofía)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI, 3 crs. en TEAT y 3crs. en ART o HART.

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST –Historia	3	Curso de redacción y estilo (Ejemplo: ESPA 3028)	3
Electiva Libre	3	MUSI, TEAT, ARTE o HART	3
MUSI, TEAT, ARTE o HART	3	Electiva Libre	3
FILO –Antigua (Ejemplo: FILO 4181)	3	FILO –Siglo XX /Contemporánea (Ejemplo: FILO 3177)	3
FILO –Moderna (Ejemplo: FILO 4065)	3	FILO –Moderna (Ejemplo: FILO 4245)	3
Total créditos	15	Total créditos	15

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
LITE –Literatura Comparada	3	Electiva libre	3
Electiva de Facultad	3	Electiva libre	3
ESPA –Estudios Hispánicos	3	FILO –Electiva libre en Filosofía	3
FILO –Electiva libre en Filosofía (nivel 4000)	3	FILO –Electiva libre en Filosofía	3
Electiva libre	3	FILO –Siglo XX/Contemporánea (Ejemplo: FILO 4262)	3
Total créditos	15	Total créditos	15

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA**PRIMER AÑO**

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en HART, 3 en HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
HIST (Electiva en Historia de Puerto Rico)	3	HIST (Electiva en Historia de Puerto Rico)	3
HIST (Teoría de la Historia)	3	HIST (Metodología de la Investigación Histórica)	3
Total créditos	15	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
HIST (Electiva en el área de énfasis)	3	HIST (Electiva en el área de énfasis)	3
HIST (Electiva en otras áreas de Historia)	3	HIST (Electiva en el área de énfasis)	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
HIST (Electiva en otras áreas de Historia)	3	HIST (Seminario de concentración de investigación histórica)	3
HIST (Electiva en otras áreas de Historia)	3	Electiva Libre	3
HIST (Seminario de concentración de lecturas en Historia)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

Total: 129 crs.

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE**ÁREA DE ÉNFASIS: ARTE OCCIDENTAL****PRIMER AÑO**

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
-----------------	------	------------------	------

ARTE (Selección Dirigida en Grabado)	3	ARTE (Selección Dirigida en Grabado)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREA DE ENFASIS: ARTE DEL CARIBE Y AMÉRICA LATINA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
Total créditos	18	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
HART 3118 Arte en Puerto Rico	3	HART 3256 Teoría del Arte	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3	HART (Electiva en Arte NO Occidental)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
HART 3277 Arte Prehispánico de las Antillas	3	HART 4281 Arte Latinoamericano Siglos XV-XVII	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HART 4282 Arte Latinoamericano Siglos XVIII-XIX	3	HART 3136 Arte Latinoamericano Contemporáneo	3
HART (Electiva en área de énfasis)	3	HART (Electiva en área de énfasis)	3
Total créditos	15	Total créditos	15
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
HART 4241 Seminario de Historia del Arte I	3	HART 4242 Seminario de Historia del Arte II	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
LITE (Literatura Comparada)	3		
Total créditos	15	Total créditos	12

BACHILLERATO EN ARTES EN INGLÉS LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN
EFFECTIVO AGOSTO 2021

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (curso medular en lingüística a escoger entre: INGL 3224, INGL 4205, INGL 4206 o INGL 4208)	3	INGL (curso medular en comunicación a escoger entre: INGL 3065, INGL 3256, INGL 3257 o INGL 3275)	3
INGL 3275 Teorías de la Comunicación Humana o INGL 4205 Teoría Lingüística	3	INGL 4230 Int. a la Investigación en Comunicación Humana o INGL 4237 Int. a la Investigación Lingüística	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (curso medular en redacción a escoger entre: INGL 3231, INGL 3232, INGL 3291, INGL 3175, INGL 3236, INGL 3237, INGL 3238 o INGL 3286)	3	INGL (curso medular en literatura a escoger entre: INGL 3001, INGL 3002, INGL 3229, INGL 3251, INGL 3252, INGL 3259, INGL 3285 o INGL 4256)	3
INGL (curso del área de énfasis en lingüística o comunicación nivel 3000 o 4000)	3	INGL (curso del área de énfasis en lingüística o comunicación nivel 3000 o 4000)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3	INGL (curso del área de énfasis en lingüística o comunicación nivel 4000)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3	INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3
PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
LITE (Literatura Comparada)	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

Total: 129 crs.

BACHILLERATO EN ARTES EN INGLÉS - LITERATURA**PRIMER AÑO**

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (curso medular en literatura a escoger entre: INGL 3001, INGL 3002, INGL 3229, INGL 3251, INGL 3252, INGL 3259, INGL 3285 o INGL 4256)	3	INGL (curso medular en redacción a escoger entre: INGL 3231, INGL 3232, INGL 3291, INGL 3175, INGL 3236, INGL 3237, INGL 3238 o INGL 3286)	3
Un curso a escoger entre: INGL 3001 INGL 3002 INGL 3251 INGL 3252	3	Un curso a escoger entre: INGL 3229 INGL 3259 INGL 3285 INGL 4256	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (curso medular en lingüística a escoger entre: INGL 3224, INGL 4205, INGL 4206 o INGL 4208)	3	INGL (curso medular en comunicación a escoger entre: INGL 3065, INGL 3256, INGL 3257 o INGL 3275)	3
INGL (curso del área de énfasis en literatura nivel 3000 o 4000)	3	INGL (curso del área de énfasis en literatura nivel 3000 o 4000)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
INGL (curso de redacción académica o creativa)	3	INGL (curso del área de énfasis en literatura nivel 4000)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3	INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
LITE (Literatura Comparada)	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

**BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN LITERATURA COMPARADA
EFECTIVO AGOSTO 2022****PRIMER AÑO**

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
LITE (curso nivel 3000 o 4000)	3	LITE (curso nivel 3000 o 4000)	3
		Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
LITE 3045 Introducción a la Literatura Comparada	3	LITE (curso nivel 3000 o 4000)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3

HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	LITE (curso nivel 3000 o 4000)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
LITE 3101 Teoría Literaria Contemporánea	3	LITE 3102 Teoría Literaria Aplicada	3
Lengua Extranjera III (una misma lengua)	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3	INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
LITE (Literatura Comparada)	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

Total: 129 crs.

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN LENGUAS MODERNAS LENGUAS EXTRANJERAS - ÁREA DE ÉNFASIS EN UNA LENGUA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPAÑOL (EG)	3	ESPAÑOL (EG)	3
INGLÉS (EG)	3	INGLÉS (EG)	3
HUMANIDADES(EG)	3	HUMANIDADES (EG)	3
CISO o CS. NATURALES (EG)	3	CISO o CS. NATURALES (EG)	3
INTENSIVO I	3	INTENSIVO II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CS. NATURALES o CISO (EG)	3	CS. NATURALES o CISO (EG)	3
LITERATURA (EG) en español, inglés o literatura comparada	3	LITERATURA (EG) en español, inglés o literatura comparada	3

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO (EG)	3	ARTES (EG) en Bellas Artes, Música o Drama	3
INTERMEDIO	3	EXPRESIÓN ESCRITA	3
EXPRESIÓN ORAL	3	ELECTIVA MEDULAR	3
ELECTIVA LIBRE	3	ELECTIVA LIBRE	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGLES o ESHI o LITE (HU)	3	INGLES o ESHI o LITE (HU)	3
FILOSOFÍA (HU)	3	FILOSOFÍA (HU)	3
Bellas Artes o Música o Drama (HU)	3	Bellas Artes o Música o Drama (HU)	3
CURSO MEDULAR DE LITERATURA	3	CURSO DE ÉNFASIS (LITERATURA)	3
ELECTIVA MEDULAR	3	CURSO DE ÉNFASIS (LINGÜÍSTICA)	3
ELECTIVA LIBRE	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGLES o ESHI o LITE (HU)	3	HISTORIA (HU)	3
HISTORIA (HU)	3	ELECTIVA DE ÉNFASIS	3
ELECTIVA DE ÉNFASIS	3	ELECTIVA DE ÉNFASIS	3
ELECTIVA DE ÉNFASIS	3	ELECTIVA LIBRE	3
ELECTIVA LIBRE	3	ELECTIVA LIBRE	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREAS DE ÉNFASIS EN DOS LENGUAS

(LP = lengua principal; LS = lengua secundaria)

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Curso Intensivo I (Lengua Primaria)	3	Curso Intensivo II (Lengua Primaria)	3

Total créditos	15	Total créditos	15
-----------------------	----	-----------------------	----

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Electiva Libre	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Curso Intermedio (Lengua Primaria)	3	Curso de Expresión Escrita (Lengua Primaria)	3
Curso de Expresión Oral (Lengua Primaria)	3	Curso Intensivo II (Lengua Secundaria)	3
Curso Intensivo I (Lengua Secundaria)	3		3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
Electiva Libre	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Curso Avanzado (Lengua Primaria)	3	Curso Avanzado (Lengua Primaria)	3
Curso Intermedio (Lengua Secundaria)	3	Curso de Expresión Oral (Lengua Secundaria)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	
Total créditos	18	Total créditos	15

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Curso Avanzado (Lengua Secundaria)	3
Curso Avanzado (Lengua Primaria)	3	Electiva Libre	3
Curso de Expresión Escrita (Lengua Secundaria)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS FRANCESES Y FRANCÓFONOS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
------------------------	-------------	-------------------------	-------------

ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
FRAN 3031 Francés Intensivo I	3	FRAN 3032 Francés Intensivo II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
FRAN 3035 Francés Intermedio para Especialistas	3	FRAN 4008 Gramática Avanzada y Composición	3
FRAN 3060 Dicción y Fonética Francesas	3	FRAN (Electiva en Francés)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
FRAN (Electiva en Francés)	3	FRAN (Electiva en literatura francesa)	3
FRAN (Electiva en Francés)	3	FRAN (Electiva avanzada en Francés)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
FRAN (Electiva en literatura francesa)	3	FRAN (Electiva en lingüística francesa)	3
FRAN (Electiva avanzada en Francés)	3	FRAN (Electiva avanzada en Francés)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	15	Total créditos	12

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS ITALIANOS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ITAL 3001 Italiano Intensivo I	3	ITAL 3002 Italiano Intensivo II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ITAL 3035 Italiano Intermedio para Especialistas	3	ITAL 4017 Gramática Avanzada y Composición	3
ITAL 4016 Técnicas de Expresión Oral	3	ITAL (Electiva en Italiano)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ITAL (Electiva en Italiano)	3	ITAL (Electiva en literatura italiana)	3
ITAL (Electiva en Italiano)	3	ITAL (Electiva avanzada en Italiano)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
ITAL (Electiva en literatura italiana)	3	ITAL (Electiva en lingüística italiana)	3
ITAL (Electiva avanzada en Italiano)	3	ITAL (Electiva avanzada en Italiano)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	15	Total créditos	12

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS LUSÓFONOS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
PORT 3031 Portugués Intensivo I	3	PORT 3032 Portugués Intensivo II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
PORT 3033 Portugués Intensivo III	3	PORT 4005 Gramática Avanzada y Composición	3
PORT 4016 Técnicas de expresión oral	3	PORT (Electiva en Portugués)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
PORT (Electiva en Portugués)	3	PORT (Electiva en literatura en portugués)	3
PORT (Electiva en Portugués)	3	PORT (Electiva en Portugués)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	18	Total créditos	18

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
PORT (Electiva en literatura en portugués)	3	PORT (Electiva en lingüística portuguesa)	3
PORT (Electiva en Portugués)	3	PORT (Electiva en Portugués)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	15	Total créditos	12

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o TEAT	3
MUSI 3175 Introducción a la Lectura y Dictado I (Electiva Libre)	3	MUSI 3176 Introducción a la Lectura y Dictado II (Electiva Libre)	3
		MUSI 3085 Técnica Instrumental I o MUSI 3075 Técnica Vocal I	1
Total créditos	15	Total créditos	16

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
MUSI 3275 Lectura y Dictado I	3	MUSI 4061 Lectura y Dictado II	3
MUSI 3276 Piano Básico I	1	MUSI 4003 Piano Básico II	1
MUSI 4055 Técnica Instrumental II o MUSI 4045 Técnica Vocal II	1	MUSI 4131 Técnica Instrumental III o MUSI 4121 Técnica Vocal III	1
LITE (Literatura Comparada)	3	MUSI 3115 Armonía Diatónica	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
(HART o ARTE) o TEATRO	3	MUSI ____ Música de Cámara o Agrupación Instrumental o Vocal	1
Total créditos	17	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
MUSI 4062 Lectura y Dictado III	3	Electiva Libre	3
MUSI 4132 Técnica Instrumental IV o MUSI 4122 Técnica Vocal IV	1	MUSI 4133 Técnica Instrumental V o MUSI 4151 Técnica Vocal V	1
MUSI 4195 Armonía Cromática	3	MUSI 4105 Contrapunto Modal o MUSI 4115 Contrapunto Tonal	2
MUSI 4035 La Música en la Edad Media y el Renacimiento	3	MUSI 4015 La Música en el Barroco y el Clasicismo	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
MUSI ____ Música de Cámara o Agrupación Instrumental o Vocal	1	MUSI ____ Música de Cámara o Agrupación Instrumental o Vocal	1
Total créditos	17	Total créditos	16

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
MUSI 4025 La Música en el Romanticismo e Impresionismo	3	MUSI 3105 Música en el Siglo XX y Contemporánea	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
INGL (Depto. Inglés Fac. Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Fac. Humanidades)	3
MUSI ____ Música de Cámara o Agrupación Instrumental o Vocal	1	Electiva Libre (Agrupación musical- sugerido)	1
MUSI 4134 Técnica Instrumental VI o MUSI 4152 Técnica Vocal VI	1		
Total créditos	17	Total créditos	16

**BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN
DRAMA ÁREA DE ÉNFASIS: GENERAL**

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	TEAT 3025 Apreciación del Teatro o TEAT 3145 Panorama del Teatro Puertorriqueño u otro curso de carácter teórico cuyo prontuario incluya el análisis de textos dramáticos.	3
TEAT 3101 Historia del Teatro I	3	TEAT 3102 Historia del Teatro II	3
		HART o MÚSICA *	3
Total créditos	15	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Un curso a escoger entre: TEAT 3161 Pantomima I TEAT 3035 Movimiento Corporal TEAT 3301 Danza Contemporánea para Actores	3	TEAT (Electiva en Teatro)	3
TEAT 3011 Actuación I	3	TEAT 3031 Dicción I	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Un curso a escoger entre: TEAT 4201 Iluminación I TEAT 4131 Diseño de Escenografía I TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3	Un curso a escoger entre: TEAT 4201 Iluminación I TEAT 4131 Diseño de Escenografía I TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	HART o MÚSICA *	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
TEAT (Electiva en Teatro)	3	TEAT 4211 Dirección Escénica I	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
TEAT (Electiva en Teatro)	3	TEAT (Electiva en Teatro)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

ÁREA DE ÉNFASIS: ACTUACIÓN

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA *	3
TEAT 3025 Apreciación del Teatro o TEAT 3145 Panorama del Teatro Puertorriqueño u otro curso de carácter teórico cuyo prontuario incluya el análisis de textos dramáticos.	3	TEAT 3161 Pantomima I o TEAT 3035 Movimiento Corporal o TEAT 3301 Danza Contemporánea para Actores	3
		TEAT 3031 Dicción I	3
Total créditos	15	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
TEAT 3101 Historia del Teatro I	3	TEAT 3102 Historia del Teatro II	3
TEAT 3011 Actuación I	3	TEAT 3012 Actuación II	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Total créditos	15	Total créditos	15

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
TEAT 4201 Iluminación I o TEAT 4131 Diseño de Escenografía I o TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3	TEAT 4201 Iluminación I o TEAT 4131 Diseño de Escenografía I o TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3
TEAT 4031 Actuación III	3	TEAT (Electiva del área de actuación)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HART o MÚSICA	3		

Total créditos	18	Total créditos	15
-----------------------	-----------	-----------------------	-----------

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
LITE (Literatura Comparada)	3	TEAT 4211 Dirección Escénica I	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
TEAT (Electiva del área de actuación)	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

ÁREA DE ÉNFASIS: DISEÑO Y TÉCNICA TEATRAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	TEAT 3025 Apreciación del Teatro o TEAT 3145 Panorama del Teatro Puertorriqueño u otro curso de carácter teórico cuyo prontuario incluya el análisis de textos dramáticos.	3
TEAT 3101 Historia del Teatro I	3	TEAT 3102 Historia del Teatro II	3
		HART o MÚSICA *	3
Total créditos	15	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en HART y 3 crs. MUSI.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Un curso a escoger entre: TEAT 3031 Dicción I TEAT 3035 Movimiento Corporal TEAT 3161 Pantomima I TEAT 3301 Danza Contemporánea para Actores	3	TEAT 4201 Iluminación I	3
TEAT 3011 Actuación I	3	TEAT (Electiva del Área de Diseño y Técnica Teatral)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
TEAT 4131 Diseño de Escenografía I	3	TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	HART o MÚSICA*	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
TEAT (Electiva del Área de Diseño y Técnica Teatral)	3	TEAT 4211 Dirección Escénica I	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
TEAT 4102 Diseño de Vestuario II o TEAT 4132 Diseño de Escenografía II o TEAT 4202 Iluminación II	3	TEAT 4102 Diseño de Vestuario II o TEAT 4132 Diseño de Escenografía II o TEAT 4202 Iluminación II	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	Total créditos	15

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS ÁREA DE ÉNFASIS: ESCRITURA CREATIVA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	Pensamiento Lógico Matemático	3
Total créditos	18	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en HART y 3 crs. TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
ESIN 3003 Fundamentos de Estudios Interdisciplinarios	3	ESIN 4003 Práctica General de Escritura Creativa	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3

HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
-----------------	---	-----------------	---

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3	(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva libre de Facultad	3
ESIN 3403 Sentido y Etica Ciudadanos	3	** Selección dirigida en Escritura	3
Electiva libre de Facultad	3	** Selección dirigida en Escritura	3
** Selección dirigida en Escritura	3	** Selección dirigida en general	3
** Selección dirigida en Escritura	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

** Véase las listas de cursos de selección dirigida en Escritura y selección dirigida en general disponibles en el apartado de Escritura Creativa en la página web del PREI.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESIN 4395 Internado Interdisciplinario	3	ESIN 4090 Seminario de Integración de Estudios Interdisciplinarios	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	12	Total créditos	12

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS DE CINE Y AUDIOVISUAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	Pensamiento Lógico Matemático	3
Total créditos	18	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3

ESIN 3003 Fundamentos de Estudios Interdisciplinarios	3	ESIN 4187 Teoría y Crítica Cinematográficas	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de	3

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Humanidades)		Humanidades)	
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3	(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva libre de Facultad	3
ESIN 3403 Sentido y Etica Ciudadanos	3	** Selección dirigida	3
Electiva libre de Facultad	3	** Selección dirigida	3
** Selección dirigida	3	** Selección dirigida	3
** Selección dirigida	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

** Véase las listas de cursos de selección dirigida en el reverso de la hoja de evaluación académica disponible en el apartado de Estudios de Cine y Audiovisual en la página web del PREI.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESIN 4395 Internado Interdisciplinario	3	ESIN 4090 Seminario de Integración de Estudios Interdisciplinarios	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	12	Total créditos	12

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS PRE-JURÍDICOS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	Pensamiento Lógico Matemático	3
Total créditos	18	Total créditos	18

*El estudiante tomará 3 crs. en HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
ESIN 3003 Fundamentos de Estudios	3	ESIN 3401 Fundamentos del Derecho	3

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Interdisciplinarios			
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
Total créditos	18	Total créditos	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3	(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva libre de Facultad	3
ESIN 3403 Sentido y Etica Ciudadanos	3	**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3
Electiva libre de Facultad	3	**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3
**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3	**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3
**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3		
Total créditos	18	Total créditos	15

** Véase las listas de cursos de selección dirigida en Ciencias Sociales y selección dirigida en general disponibles en el apartado de Estudios Prejurídicos en la página web del PREI.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
***ESIN 4395 Internado Interdisciplinario	3	ESIN 4090 Seminario de Integración de Estudios Interdisciplinarios	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	12	Total créditos	12

*** El/la estudiante puede optar por o bien tomar ESIN 4395 para realizar su internado en el sector privado o sin fines de lucro, bien tomar ESIN 4012-Internado Legal y ESIN 4013-Internado Legal II en la Escuela de Derecho de la UPR, lo cual tiene por requisito que se tomen ambos, y para el cual ESIN 4012 hará las veces de ESIN 4395 y ESIN 4395 y ESIN 4013 contará como el curso de selección dirigida en general.

FACULTAD DE HUMANIDADES

- Acevedo Lucio, Carmen; MN, Universidad de Cincinnati, 1978; Catedrática.
- Albuyeh, Ann; Ph.D., Universidad de Wisconsin-Madison, 1985; Catedrática.
- Alemán Iglesias, Javier; Ph.D., Universidad Interamericana de PR, 2012.
- Alonso Rivera, Ernesto; Ph.D., Musicología Histórica, Catholic University of America, 2002, Catedrático.
- Álvarez González, Jorge; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2018, JD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2006.
- Alicea Rodríguez, Dennis; Ph.D., Brown University, 1987, Catedrático Auxiliar.
- Álvarez Nieves, Alejandro; Ph.D., Universidad de Salamanca, 2013, Catedrático Auxiliar.
- Álvarez Santana, Luis M.; M.A., Indiana University, 1971; Catedrático.
- Andersen, Sven; Ph.D., University of Florida, 2011; Catedrático Asociado.
- Aponte González, Mila.; M.A., New York University, 2004.
- Auerbach, David A.; Ph.D., City University of New York, 1993; Catedrático.
- Ayala Santiago, Mario; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2010, Auxiliar de Investigación II.
- Baerga Santini, María del C.; Ph.D., State University of New York, 1997; Catedrática.
- Báez Rivera, Emilio R; Ph.D., Universidad de Sevilla, 2005; Catedrático.
- Baibeche, Abderramane; Ph.D., Universidad de Sorbonne, Paris III, 1998; Catedrático.
- Barnes Sloan, H. J.; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2004.
- Baumann Rivera, Pierre D.; Ph.D., City University of New York, 2008; Catedrático Asociado.
- Bernabe Riefkohl, Rafael; Ph.D., State University of New York, 1989; Investigador.
- Bofill Calero, Sylvia; M.A., Columbia University, 2006, Catedrática Asociada.
- Bonilla Nieves, Amexis; JD, Universidad Interamericana, 2006.
- Bosch Irizarry, Agnes M.; Ph.D., Sorbonne Nouvelle, 2006, Catedrática.
- Bravo López, Laura; Ph.D., Universidad Autónoma de Madrid (2003), Catedrática.
- Caamaño, Josué, M.A., Universidad de PR, 2006.
- Cabrer Montalvo, Carlos R.; Ph.D., Universidad de Londres, 2000; Catedrático Asociado.
- Cabrera Salcedo, Lizette; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005.
- Cabrera Salcedo, Sunny; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 1999, Catedrático.
- Cardona Colom, Sofía I.; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 1988; Catedrática.
- Cardona Morales, Cezanne; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras) 2012.
- Cardona Ortiz, Maritza; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2012.
- Castro Ferrer, María Inés; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2002; Catedrática.
- Cintrón Moscoso, Carola, MFA, School of Visual Arts, New York, 2004.

- Cintrón Ortiz, Lynette; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008.
- Climent Palmer, Juan; M.A., Escuela Internacional de Posgrado, Granada, 2018.
- Collazo Rivera, María; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2010.
- Collins Klobah, Loretta K.; Ph.D., University of Iowa, 1999; Catedrática.
- Colón Flores, Jesús, BM Conservatorio de Música de Puerto Rico, 2021.
- Colón Pérez, Dialitza; Ph.D., Universidad Autónoma de Barcelona, 2012, Catedrática Auxiliar.
- Colón Rolón, Félix, MFA, University of California Irvine, 2022.
- Colón Vázquez, Hazel; M.A., Universidad de Puerto Rico, 2015.
- Conlan, James P.; Ph.D., Universidad de California, 1999; Catedrático.
- Corchado González, Nelson M.; MN, Michigan State Universidad, 2003; Profesor Adjunto.
- Corchado Robles, Brenda L.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2010.
- Cosme Rosario, Windy; M.A., Universidad de Puerto Rico, 2014.
- Cruz Corchado, Raymond; Ph.D., Universitat Politècnica de València (2022).
- D'Agostino, Giovanni R.; Ph.D., Universidad de Toronto, 2000; Catedrático.
- Dávila Del Valle, Óscar, M.A., Universidad de Puerto Rico, RP, 1986.
- De Choudens Martínez, Indira; Ph.D., Universidad de Complutense, 2023.
- De Freitas Gomides, Camilo; Ph.D., Tulane University, 2003; Catedrático.
- De Jesús Carrasquillo, José Daniel, BM Conservatorio de Música de Puerto Rico, 1992.
- De Pablos Escalante, Raúl E.; Ph.D., Universidad de Complutense, 2012; Catedrático.
- Deng, Meili; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2007, Catedrática Auxiliar.
- Díaz Calcaño, Tamara; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid (2019).
- Díaz Hiraldo, Nildamarie; M.A., University of Phoenix, 2011.
- Dupey Hedíng, Robert John; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2006; Catedrático.
- Duprey Colón, Jacqueline; MFA, Yale University, 1997; Catedrática.
- Expósito Sánchez, Daniel; Ph.D., Universidad de Sevilla (2015), Catedrático Asociado.
- Faraclas Photakis, Nicholas G.; Ph.D., Universidad de California, 1989; Catedrático.
- Feliú Matilla, Fernando Alfonso; Ph.D., Universidad de California, 1994; Catedrático.
- Ferrer Higuera, Bruno; Ph.D., Universidad de Barcelona, 2003; Catedrático.
- Franco-Müller, Israel; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 2021; Catedrático Asociado.
- García González, Sylma; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2009.
- García López, Carola; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados, 2006; Profesor Adjunto.
- García Nevares. Luis A; Ph.D., Universidad de Salamanca, 2016; Catedrático Asociado.
- García Rivera, Edgar M.; MFA, University of California Los Angeles (UCLA), 1998; Catedrático Asociado.

- García Rivera, Martin; MFA, Pratt Institute, 1988; Catedrático Asociado.
- Gaspar Concepción, Jessica; Ph.D., University of Madison-Wisconsin, 2005; Catedrática.
- Ghigliotty Adames, María T.; BA, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1982.
- Ghillebaert, Françoise; Ph.D., Texas University, 1996; Catedrática.
- González Pérez, Víctor; M.A., Universidad de Puerto Rico; 2021.
- González Vélez, Mirerza; Ph.D., University of Iowa, 2002; Catedrática.
- Grant, Norman; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2020.
- Guzzardo Tamargo, Rosa, PhD Pennsylvania State University, 2012; Catedrática.
- Heffelfinger Nieves, Cristal; Ph.D., University of Puerto Rico, Río Piedras Campus, 2019; Catedrática Auxiliar.
- Helmer, Étienne; Ph.D., Universidad de Paris I, 2004; Catedrático.
- Hernández Sanabria, Ana T. Universidad de Puerto Rico, 2016.
- Hernández Torres Carmen N.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1994; Catedrática.
- Hsu, Peiyi; M.A., Cleveland State University, 2016.
- Iguina Monrouzeau, José R.; Ed D., Harvard University, 1993; Catedrático.
- Jackson Martin, Rafael; Ph.D., Universidad Autónoma de Madrid, 1998, Catedrático.
- Javier Rivera, María de Lourdes; Ph.D.; Ph.D., Universidad de Salamanca, 2016.
- Jiménez Martínez, Ingrid; Ph.D., Universidad de Sevilla, 2001; Catedrático.
- Joseph Haynes, Marisol; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2019.
- Juarbe Botella, Rosa M.; Ph.D., State Universidad de New York, 1998.
- Kuwabong Bolale, Dannabang; Ph.D., McMaster University, 1997; Catedrático.
- Latorre Lagares, Elidio; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados, 2009, Catedrático Auxiliar.
- Lauzardo Ugarte, Aurora; Ph.D., Princeton University, 1990; Catedrático.
- Lee Borges, José; PhD., Universidad de PR, 2012.
- Lima de Jesús, Rosa L.; M.A., Arizona State University, 2001.
- López Baralt, Luce; Ph.D., Harvard University, 1974; Catedrática Profesora Emérita.
- López Baralt, Mercedes; Ph.D., Cornell University, 1980; Catedrático, Profesora Emérita.
- López Hernández, Zulimar; Artist Diploma, Ejecución de Voz, Mannes College, 2011.
- López Jorge, Eric; PhD., Universidad de PR, 2019.
- Lugo Acevedo, María L.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1995; Catedrático.
- Lugo Beltrán, Dorian; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 2007; Catedrático.
- Luna Rodríguez, Noel, PhD., Princeton University, 2003; Catedrático.
- Luzzi Traficante, Nicolás; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 2015; Catedrático Asociado.
- Luzzi Traficante, Marcelo; PhD., Universidad Autónoma Madrid, 2014.

- Maclennan, Janet; Ph.D., Ohio University, 2000; Catedrático.
- Mather, Patrick-André; Ph.D., University of Pittsburgh, 2000, Catedrático.
- Mater O'Neill, Mari; Ph.D., School of Design Northumbria, 2014.
- Milantchi Yassami, Setare, M.Phil. Yale University, 1982.
- Millán Álvarez, Néstor; MFA, Pratt Intstitute, 1988; Catedrático.
- Morales Rolón, Joel; M.A., Literatura Comparada, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2018.
- Morell Marrero, Idalia; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2007.
- Moreno Viqueira, Ileana; Ph.D., Columbia University, 2013.
- Muñoz de Frontera, Nélide; Ph.D., New York University, 1987; Catedrática.
- Narvárez Córdova, María T; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1988; Catedrática.
- Natarajan, Nalini; Ph.D., Aberdeen University, 1984; Catedrática.
- Náter Maldonado, Miguel A.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras) 2002; Catedrático.
- Neváres Araujo, Daniel; Ph.D., University of Massachussets-Amherst, 2018; Catedrático Auxiliar.
- Ocasio Meléndez, Marcial; Ph.D., Michigan State University, 1988; Catedrático.
- Ojeda Rosario, Marisol; M.A., Universidad de Texas, 1988.
- Ortiz López, Luis A.; Ph.D., Universidad de New México, 1996; Catedrático.
- Otero Garabis, Juan; Ph.D., Harvard University, 1998; Catedrático.
- Otón Olivieri, Rosabel; B.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1983.
- Pabón Ortega, Carlos; Ph.D., Massachusetts University, 1992; Catedrático.
- Paes De Carvalho, Fernando; PhD., Universitat Politècnica de Valencia España, 2016, Catedrático.
- Pagán Mattos, Marla; Ph.D., University of Pennsylvania, 2012, Catedrática Auxiliar.
- Pateiro Mochila, Miguel; Ph.D., Universidade de Évora, 2021, Catedrático Auxiliar.
- Pecho Crespo, Marcos; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2015.
- Pérez Hernández, Marilú; Ph.D., Indiana University, 2002; Catedrática.
- Pérez Marín, Carmen I.; Ph.D., Harvard Universty, 1990; Catedrática.
- Pérez Ortiz, Melanie A.; Ph.D., Stanford University, 1999; Catedrática.
- Pérez Quiñones, Samuel N.; DMA, Universidad de Michigan, 1979; Catedrático.
- Philippe, Antoine; Ph.D., Universidad de California, 2002; Catedrático.
- Phillips, Pamela Faith; Ph.D., Washington University, 1997; Catedrática.
- Piazza De la Luz, Ivonne; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras) 2014; Catedrático Auxiliar.
- Piñeiro Díaz, Efraín; M.A., Montclair State University, 1990.
- Polhill, Marian; Ph.D., Cornell University, 2002, Catedrática.

- Ponte Cobo, Nora Elsa; Ph.D., State Universidad de New York, 2008; Catedrática.
- Pujals Ramirez, Sandra; Ph.D., Georgetown University, 1999; Catedrática.
- Quiñones Maldonado, Gabriel; Ph.D., Bircham International University, 2018.
- Quintero Rivera, Mareia; Ph.D., Universidade de São Paulo, 2002; Catedrática.
- Quintero, María; M.A., Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 2008.
- Quinteros Meléndez, Alejandro; Ph.D., University of Plymouth, 2021; Catedrático.
- Ramírez Nieves, Emmanuel; Ph.D., Harvard University, 2015.
- Ramos Borges, Melisa; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid (2020).
- Ramos, Francisco José; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 1980; Catedrático.
- Ramos Soler, Isabel; MFA, Harvard University, 2001.
- Reina Pérez, Pedro; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados de PR y el Caribe, 1998, Catedrático.
- Ríos Camacho, Rubén; M.A., Music Performance: Woodwinds Southern Illinois University (SIU), 2021.
- Rivera Belaval, José; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2020.
- Rivera Casellas, Zaira O.; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 2003; Catedrática.
- Rivera Castillo, Yolanda; Ph.D., Universidad de California, 1994; Catedrática.
- Rivera Guzman, Felix J.; DMA, Universidad de Miami, 1993; Catedrático.
- Rivera Hernández, Roselina; M.A., Middlebury College, 2000.
- Rivera Martínez, David; M.A., Cambridge College, 2004.
- Rivera Ríos, Limari; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras) 2016; Catedrático Auxiliar.
- Rivera Ruiz, Álvaro; PhD., Centro de Estudios Avanzados de PR y el Caribe, 2017.
- Rivera Toro, Quintín; PhD., Universitat Politècnica de Valencia, 2019.
- Rivera, Carmen H.; Ph.D., Northwestern University, 2001, Catedrática.
- Rodríguez Guzmán, Felipe, M.A. Ejecución Trompeta Rutgers University, New Jersey, 2009.
- Rodríguez Martínez, Gabriel; Ph.D., Universidad de Salamanca, 2018.
- Rodríguez Concepción, Isel; Ph.D., Arizona State University, 2010.
- Rodríguez Rodríguez, Eduardo (Lalo), M.A., Université de París, 1987, Catedrático Asociado.
- Rodolfo Rojas, Jorge; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2016; Catedrático Auxiliar.
- Rojas Osorio, Carlos; Ph.D., Universidad de Javeriana, 1981, Profesor Emérito.
- Rosario Camareno, Harry; M.A., New England Conservatory of Music, 1977; Catedrático Asociado.
- Rubio Sexto, Pablo; M.A., Buffalo University, 1983; Catedrático.
- Ruiz Valarino, Carlos M.; MFA, Rochester Institute of Technology, 1999;

Catedrático Asociado.

- Santiago Díaz, Irvin; Ed.D, Universidad Interamericana, 2018.
- Santiago Hernández, Wilfredo.
- Santory Jorge, Anayra, Indiana University, Bloomington, 1994, Catedrática.
- Scheuer, Monique; M.A., Université des Antilles, 2020.
- Sharp, Michael S.; Ph.D., Universidad de Wisconsin, 1985; Catedrático.
- Sifres Fernández, Vincent; Ph.D., Universidad de PR, 2015.
- Simounet Bey, Alma; Ph.D., Universidad Interamericana, 1987; Catedrática.
- Sola García, Cesar J.; Ph.D., Universidad de Michigan, 1999; Catedrático.
- Sorroche, Juan; B.A., Lausanne University, 2000; Catedrático Asociado.
- Sotomayor Velázquez, Celia; MA de Artes, Musik und Kunst Privatuniversität Wien, Opera 2011.
- Speakes Díaz, Eugene; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2020.
- Stanchich Machiavello, Maritza; Ph.D., Universidad de California, 2003; Catedrática.
- Stoyanova Mogilevskaia, Tinna; Ph.D., Universidad de St. Petersburg, 2003.
- Swope, Richard A.; Ph.D., West Virginia University, 2001; Catedrático.
- Torres Rivera, Yvette; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1977; Catedrático.
- Trelles Hernández, Mercedes; Ph.D., Harvard University, 2002; Catedrática Asociada.
- Ursulín Mopsus, Diana; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008.
- Vando Arroyo, Miguel Ángel; MFA, New York University, 1998; Catedrático Asociado.
- Vázquez Miranda, Viveca; M.A., New York University, 1983; Catedrática.
- Vera Velázquez, Velissa; M.A., Middlebury College, 2006.
- Vilar Piña, Ada M.; DML, Middlebury College, 1979.
- Villanua, María D.; Ph.D., Brown University, 2012; Catedrático Auxiliar.
- Walicek Lindley, Don; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2009; Catedrático.
- Ward, Margaret Charlotte; Ph.D., Harvard University, 1981; Catedrática.
- Zambrana García, Rocío, New School for Social Research, New York, 2010. Catedrática Auxiliar.
- Zayas Collet, Yaritza; D.M.A. Voice Performance University of Illinois 201
- Zere, Geraldine; M.A., Instituto Superior-París, 2009.

CURSOS DE HUMANIDADES

ALEM 3001 Alemán Intensivo I (5 horas – 3 crs.)

Curso dirigido a estudiantes sin conocimientos previos de la lengua. Está enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua meta (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita) y del contacto con la cultura. Enfatiza en el estudio cuidadoso de los modismos alemanes, así como otros registros expresivos en este

idioma. Curso presencial, en línea e híbrido.

Correquisito: ALEM 3001L – Laboratorio de Alemán intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

ALEM 3002 Alemán Intensivo II (5 horas – 3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3001) Continuación del curso ALEM 3001. Se enfoca el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua alemana (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita) y del contacto con la cultura. Curso presencial, en línea e híbrido.

Correquisito: ALEM 3002L – Laboratorio de Alemán intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)

ALEM 3035 Alemán intermedio (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3002) Continuación del aprendizaje de estructuras lingüísticas, ampliación de vocabulario, comprensión de textos y práctica de destrezas de comunicación oral y escrita en alemán. Curso presencial, en línea e híbrido.

ALEM 4016 Técnicas de expresión oral (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035) Estudio de las destrezas de comunicación verbal en lengua alemana, en situaciones de la vida cotidiana, académica y profesional, tales como: la auto-presentación, la reseña, la presentación de documentos, el informe argumentativo y el debate, a partir de documentos multimedia. Se abordarán los registros de lengua y sus variaciones dialectales, las estrategias retóricas y culturales, el vocabulario y los elementos gramaticales requeridos en cada situación o género discursivo estudiado. Se escogerán materiales de actualidad relacionados con el ámbito lingüístico germano-alemán. Curso presencial, en línea e híbrido.

ALEM 4009 Gramática avanzada y composición (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035) Práctica avanzada de gramática y composición, con énfasis en análisis estilístico y sintáctico. Curso presencial, en línea e híbrido.

ALEM 3052 Literatura alemana (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035)

ALEM 4003 Análisis pragmático del lenguaje de los medios de comunicación en alemán (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035) Este curso es un curso avanzado para estudiantes que han completado el tercer semestre de alemán o su equivalente. El curso proporciona a los estudiantes las habilidades lingüísticas necesarias para utilizar, comprender y dominar el idioma de los medios de comunicación alemanes. Se utilizarán y evaluarán las cuatro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Además, el uso de la tecnología moderna en este curso también llevará a los estudiantes a un mejor conocimiento de la cultura en los países de habla alemana. Curso presencial, en línea e híbrido.

ALEM 4005 Goethe (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035) Curso avanzado para estudiantes que han completado el tercer semestre de alemán o su equivalente. El curso ofrece una visión histórica de la vida y la obra del poeta nacional alemán J. W. von Goethe. Se puede estudiar también la representación de sus obras literarias en los medios de comunicación modernos, en particular en el cine. Curso asistido por la tecnología.

ALEM 4015 Estudio independiente en alemán (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035) Investigación dirigida en el área de alemán en torno a temas, planteamientos teóricos o problemas de la disciplina, de interés individual. El curso podrá tomarse un máximo de dos veces (6 créditos) bajo temas diferentes.

ALEM 4025 Introducción a la lingüística alemana (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3013) Estudio breve mediante conferencias y discusión de conceptos básicos, elementos constitutivos y niveles de análisis de la lingüística del alemán. Segmentos fonológicos, vocálicos y consonánticos, procesos fonológicos, fonemas y alófonos, morfemas, categorías de palabras, sintagmas, semántica lexical; estudio de la variación dialectal (fonética y lexical) de la lengua alemana según criterios geográficos y sociales.

ALEM 4105 Cine alemán (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035) Estudio crítico en forma de conferencia y discusión de la producción cinematográfica en lengua alemana, tomando en consideración aspectos históricos, literarios, sociopolíticos, estéticos, lingüísticos y culturales en que se desarrolla, dirigido a estudiantes de alemán como lengua extranjera, con el fin de ampliar, y fortalecer sus conocimientos de la lengua meta, así como diversificar y complementar los trasfondos culturales del estudiante. El curso podrá tomarse un máximo de dos veces (6 créditos) bajo temas diferentes. Se fomentará la perspectiva interdisciplinaria.

ALEM 4216 Estudio avanzado en alemán (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035) Desarrollo de destrezas de comunicación a un nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada semestre. Curso presencial, en línea e híbrido.

ALEM 4501 Civilización alemana I (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035) Este es un curso avanzado para estudiantes que han completado el tercer semestre de alemán o su equivalente. El curso ofrece una visión general histórica de la civilización alemana desde el principio hasta la Segunda Guerra Mundial. Los estudiantes también podrán estudiar las particularidades de la civilización alemana y cómo aquella plasmó la sociedad actual. Este curso también ofrece una visión general de las civilizaciones de los países de habla alemana en el contexto europeo. Curso presencial, en línea e híbrido.

ALEM 4502 Civilización alemana II (3 crs.)

(Prerrequisito: ALEM 3035) Este es un curso avanzado para estudiantes que han completado el tercer semestre de alemán o su equivalente. El curso ofrece una visión general histórica de la civilización alemana desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta el año 2000. Se contrastarán en particular las diferencias entre los dos sistemas políticos e ideológicos que dividían Alemania y su impacto en la sociedad actual. Este curso también ofrece una visión general de las civilizaciones de los países de habla alemana en el contexto europeo contemporáneo. Curso presencial, en línea e híbrido.

ARAB 3015 Árabe como instrumento de investigación I (3 horas – 3 crs)

Curso introductorio de árabe moderno estándar para estudiantes con enfoques o intereses de investigación que requieran un conocimiento básico del árabe. A partir de la lectura y análisis de fuentes selectas tanto originales como adaptadas por motivos pedagógicos, se estudiarán nociones fundamentales de gramática árabe, así como de morfología nominal y verbal del árabe moderno. Se enfatizará la adquisición de vocabulario para leer textos básicos y utilizar recursos de consulta filológica. Asimismo, para complementar el estudio gramatical del árabe moderno estándar, veremos películas árabes contemporáneas.

ARAB 3001 Árabe I (5 horas – 3 crs.)

Este curso está dirigido a estudiantes principiantes y está enfocado en aprendizaje del árabe como idioma extranjero a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua árabe: la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita. Se abordará la adquisición básica de la lengua desde la perspectiva de la diversidad y su dimensión histórica y cultural.

ARAB 3002 Árabe II (5 horas – 3 crs.)

(Prerrequisito: ARAB 3001) Curso de aprendizaje del árabe como idioma extranjero y como una dimensión histórica y cultural, con sus particularidades y sus diferencias. Se desarrollarán las habilidades y destrezas aprendidas en el curso básico I de árabe. Se aplicarán en manejo de lo conversacional y lo escrito.

ARTE 3009 Arte y Arte Sanación

Tres créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana Prerrequisitos: Ninguno
Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso interdisciplinario de artes visuales y su aplicación práctica a las humanidades médicas con el fin de proveer una experiencia integrada entre la percepción, la sensibilidad, la creatividad, la condición humana, el dolor y el sufrimiento. El curso desarrolla destrezas de observación, análisis, empatía y auto-reflexión partiendo del ejercicio práctico, tanto creativo como discursivo, de las artes visuales.

ARTE 3035 Desarrollo Cultural Comunitario

Tres créditos. Cuatro horas y media de taller

6 créditos en 2 de los siguientes cursos: ARTE 3911, ARTE3912, ARTE 3913

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Investigación de estudios de casos efectivos relacionados a proyectos de arte comunitarios en Puerto Rico y otros países. Se estará enfatizando en el diseño de estrategias para lograr transformaciones en colectivos y cómo autogestionar los proyectos.

ARTE 3053 - Imagen Digital I

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continua a la semana.

Prerrequisitos: ARTE 3912

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción a las técnicas y procesos en la creación de imágenes digitales, con un análisis teórico y práctico de los usos y funciones sociales, políticas y culturales de la imagen digital en el arte contemporáneo.

ARTE 3054 - Imagen Digital II

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3053

Modalidad: Presencial

Descripción:

Continuación del aprendizaje de las técnicas y procesos en las creaciones imágenes digitales utilizando programas de computadoras para la producción de obras de carácter interactivo y de imagen en movimiento.

ARTE 3063 - Arte Sónico I

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continua a la semana.

Prerrequisitos: ARTE 3912

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción a las técnicas de producción de sonido digital con un análisis teórico y práctico de los usos y funciones del arte sónico digital en las artes plásticas contemporáneas.

ARTE 3064 - Arte Sónico II

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Conferencias y supervisión continua a los estudiantes.

Requisito previo: ARTE 3063. Continuación del curso ARTE 3063.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio de los aspectos avanzados del razonamiento, metodología y práctica de las manifestaciones plásticas del arte sónico en las artes modernas y contemporáneas. Conferencias, discusiones y talleres sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de los medios sónicos en la plástica. Este curso está abierto a todos los estudiantes universitarios y es una electiva dirigida para los estudiantes de la especialización en arte y tecnología de la concentración de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiera una visión, entendimiento y habilidad profunda de las técnicas y conceptos avanzados de la creación y utilización del sonido como medio plástico.

ARTE 3071 - Animación Digital I

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3054, ARTE 3073 y ARTE 3063.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso introductorio al razonamiento, metodología y la práctica de animación digital en las artes visuales contemporáneas. Conferencia, discusión y taller sobre los elementos formales, técnicos y conceptuales de la animación digital en sus manifestaciones bidimensionales en la plástica. Este curso es una electiva dirigida para los estudiantes de la especialización en arte y tecnología de la concentración en artes plásticas. Su propósito es que el estudiante adquiriera una visión panorámica de los fundamentos teóricos y técnicos de la animación como medio plástico contemporáneo.

ARTE 3073 - Video Digital I

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción a las técnicas y procesos de la edición no lineal de video digital. Se utiliza la computadora como editorial para la captura, edición, manipulación y reproducción de video digital: se estudian las formas y los usos contemporáneos del video digital: DVD y CD-ROM interactivo, internet, instalaciones y en otros medios plásticos tradicionales. Se analizan las bases teóricas y prácticas de la historia plástica del video arte y sus funciones sociales, políticas y culturales en el arte contemporáneo. Catálogo Subgraduado 2015 406

ARTE 3074 - Video Digital II

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Conferencias y supervisión continuas a los estudiantes.

Requisito previo: ARTE 3073. Continuación del curso ARTE 3073.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio de los aspectos avanzados en la edición y producción no lineal, la metodología y la práctica en la creación y conceptualización del video como medio plástico. Conferencias, discusiones y talleres sobre las teorías y la crítica de la contemporaneidad plástica en el video arte. Este curso está abierto a todos los estudiantes universitarios y es una electiva dirigida para los estudiantes del área de especialización en arte y tecnología del departamento de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiriera conocimiento y práctica avanzada en el uso de las técnicas y teorías en el campo del video digital dirigida a su uso en la plástica contemporánea.

ARTE 3080 - Multimedia

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3902

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio histórico, crítico, teórico, técnico y práctico de la creación de multimedia como medio plástico. Se utilizan los fundamentos de la programación en lenguaje y la creación de imágenes, video y sonido digital. Se plantea el uso de estos elementos para la creación de un ambiente interactivo orientado hacia su difusión y uso plástico en el internet.

ARTE 3091 - Computación Física I

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3054

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso de introducción a las metodologías, teorías y técnicas de la computación física dirigida a las artes plásticas. Conferencia, discusión y taller sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de las áreas que componen la computación física: electrónica, construcción y robótica. Este curso es una electiva dirigida para los estudiantes del área de especialidad en arte y tecnología de la concentración en artes plásticas. Su propósito es que el estudiante adquiera el conocimiento y la práctica en el uso de las tecnologías en el campo de la computación física para la creación de obras plásticas de carácter interactivo físico.

ARTE 4097 Taller Avanzado en Arte Digital I, II, III

Tres créditos: Cuatro horas y media de taller semanal

Pre-requisitos: ARTE 3054 – Imagen Digital II, más 3 créditos electivos en Arte Digital y autorización del profesor.

Modalidad: Presencial

Descripción del curso:

Creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta dos (2) veces para un máximo de seis (6) créditos.

ARTE 3315 - Procesos de Grabado-Relieve

Tres Créditos. Seis horas de discusión a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Teoría y práctica de varios aspectos del grabado en relieve en blanco y negro. Preparación de planchas de linóleo, cartón y madera. Preparación de ediciones numeradas.

ARTE 3316 - Grabado en Relieve a Color

Tres Créditos. Seis horas de discusión a la semana. Requisito previo: ARTE 3315.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Teoría y práctica de las distintas manifestaciones del grabado en relieve a color. Uso y desarrollo de materiales y técnicas tradicionales, modernas y contemporáneas. Preparación de ediciones numeradas impresas en prensa y a mano.

ARTE 3325 - Procesos de Grabado-Intaglio

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Teoría y práctica del grabado por incisión indirecta o intaglio: aguafuerte, aguatinta, puntaseca, mordida abierta, mezzotinta, barniz blando y azúcar, entre otros. Creación de ediciones limitadas en blanco y negro.

ARTE 3326 - Intaglio a Color

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller (conferencia y supervisión continua a los estudiantes).

Requisito previo: ARTE 3325.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Teoría y práctica de los procesos de creación de obras en el grabado en intaglio a color. Se utilizarán técnicas tradicionales (punta seca, burilado, mezzotinta, raspado) y experimentales del grabado contemporáneo no-toxico (mordida abierta, lineal, medio tono y viscosidad). Se empleará la correcta ejecución del procesado de la matriz o matrices de metal y acrílico, su estampación adecuada, así como su nivel de creatividad. Se instruirá al estudiante en la preparación de ediciones numeradas impresas en prensa calcográfica.

ARTE 3330 - Grabado Digital

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continua a los estudiantes.

Prerrequisitos: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción al estudio y práctica del grabado digital por medio de la creación y manipulación de imágenes múltiples y las técnicas de impresiones digitales sobre papel.

ARTE 3335 - Procesos de Grabado-Planografía

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción al estudio y práctica de varios aspectos del grabado planográfico: la litografía en piedra y plancha de metal. Empleo de diferentes materiales y aplicaciones de una variedad de técnicas litográficas: lápiz, crayón, tusche con pincel, plumilla o aguada, rayado, etc. Creación de una edición limitada en blanco y negro.

ARTE 3336 - Litografía a Color

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. (Conferencias y supervisión continúa a los estudiantes).

Requisito previo: ARTE 3335. Continuación de ARTE 3335.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Concentración y aplicación del color a la litografía. Uso de planchas de metal e introducción a técnicas innovadoras con el fin de ampliar el espectro de posibilidades del medio. Énfasis en la experimentación para provocar el encuentro con formas genuinas de expresión.

ARTE 3345 - Procesos de Grabado-Estarcido

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción al proceso de la serigrafía. Análisis técnico y uso de serigrafía. Análisis técnico y uso de los procedimientos: película a base de agua, crayón y tusche. Desarrollo de diseños adaptables a estos. Creación de una edición limitada.

ARTE 3365 - Procesos de Grabado-Colografía I

Tres Créditos. Cuatro horas de taller a la semana. Conferencias y supervisión continúa a los estudiantes.

Prerrequisitos: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Teoría y práctica del grabado al relieve y en hueco utilizando planchas fabricadas en collage. Formación de destrezas en el manejo de los materiales, objetos y texturas utilizados en la preparación de planchas corográficas. Investigaciones del gofrado. Desarrollo de impresiones y entintados tanto en blanco y negro como color. Creación de ediciones limitadas.

ARTE 3366 - Procesos de Grabado: Colografía II

Tres Créditos. Cuatro horas y medias de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3355.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Exploración de los problemas, conceptos, técnicas, procesos y formatos contemporáneos del grabado a través de obras realizadas en el medio corográfico. Experimentación intensiva, ampliación y refinamiento de las destrezas adquiridas en el curso ARTE 3355.

ARTE 3375 - Monotipo

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continúa a los estudiantes.

Prerrequisito: 3 créditos en proceso de grabado o autorización del profesor.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Estudio y practica intensiva del monotipo como un medio hibrido, directo e independiente dentro de los procesos del grabado.

ARTE 3401 - Dibujo I

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Estudio básico de los elementos formales del dibujo para la descripción de los elementos de volumen, peso y textura inherentes a los objetos. El análisis de las relaciones espaciales y su organización a través de la composición y el diseño en la creación del espacio pictórico. Investigación de diversas técnicas y medios utilizados en la representación fidedigna de objetos y espacios, manteniendo en foco el del dibujo como un acto personal y creativo.

ARTE 3402 - Dibujo II

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3125.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción al estudio de la figura humana en sus diversos aspectos: en sí misma, como se mueve y como se relaciona con el espacio. Estudio de conceptos de anatomía. El énfasis continúa en el dibujo como acto creativo y conceptual. Investigación de sus posibilidades experimentales ampliando los conceptos y el conocimiento de los materiales tradicionales y contemporáneos.

ARTE 3403 - Dibujo Intermedio de la Figura Humana Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3401-3402.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Introducción a la creación de imágenes, cuyas bases conceptuales, expresivas y técnicas están relacionadas con la reinterpretación de la figura humana. Se provee supervisión continua individual y grupalmente.

ARTE 3416 - Dibujo Figurativo

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3402.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio de la figuración como expresión y reflejo de la experiencia humana. Profundización de su análisis formal y estructural, pero con énfasis en el acercamiento creativo y personal del estudiante.

ARTE 3436 - Dibujo Creativo

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3402.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Extensión de las posibilidades del dibujo como medio de expresión independiente. El énfasis está en la creación de trabajos que utilizan las técnicas aprendidas en los cursos básicos de dibujo, expandiéndolas en el proceso de desarrollar la individualidad del estudiante.

ARTE 3446 - Dibujo A Color

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisitos previos: ARTE 3401-3402.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso intermedio de dibujo que introduce al estudiante de arte a la creación de imágenes cuyas bases conceptuales, expresivas y técnicas están intensamente ligadas al color. Se provee supervisión continua individual y grupalmente.

ARTE 3497 - Taller Intermedio de Dibujo

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller y conferencias a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3401-3402, tres créditos adicionales en dibujo.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Taller de dibujo de nivel intermedio dirigido a estudiantes de esa disciplina que han cursado las clases introductorias a los procesos y técnicas. Su propósito es familiarizar al (la) estudiante con los elementos conceptuales del dibujo, enfatizando en las relaciones interdependientes entre

los temas, los contenidos, las formas y los medios. La capacitación para comprenderlos y utilizarlos efectivamente se obtendrá por medio de la ejecución de proyectos trabajados en clase, asignados, y de sesiones de crítica, conferencia y discusión. Puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos.

ARTE 3515 - Proceso del Diseño

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Estudio de los elementos del diseño y su aplicación a cada uno de los principios básicos del diseño. Se introducirá al estudiante al diseño digital.

ARTE 3615 - Procesos de Escultura I

Tres Créditos. Seis horas de discusión a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción a las nociones básicas esenciales para la creación de esculturas: su conceptualización a través del diseño y del estudio histórico y su construcción utilizando materiales y técnicas elementales.

ARTE 3616 - Procesos de Escultura II

Tres Créditos. Seis horas de discusión a la semana. Requisito previo: ARTE 3615.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio y desarrollo intermedio de los distintos medios, técnicas y procedimientos tradicionales de la escultura. Introducción a sus manifestaciones contemporáneas a través del uso de medios mixtos.

ARTE 3617 - Escultura Experimental

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Desarrollo de proyectos individuales dentro del campo de la escultura y la tridimensionalidad explorando dentro de los medios experimentales sin perder de vista lo tradicional como marco de referencia. Exploración dentro de las diferentes técnicas de expresión tridimensional logrando proyectos de nuevas corrientes de pensamiento y expresión visual.

ARTE 3626 - Escultura de Madera

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Estudio intensivo de las formas de creación de una escultura de madera: la talla y la construcción.

Producción de obras en este medio desde su desarrollo conceptual hasta su realización. Introducción a los materiales y los equipos manuales, mecánicos y eléctricos, así como a las técnicas de patinas, rellenos, uniones y policromados. Introducción a la conservación de tales obras.

ARTE 3636 - Escultura de Piedra

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio intensivo de la creación de una escultura de piedra, desde su conceptualización hasta su realización. Desarrollo de las destrezas en el conocimiento de las piedras, sus nombres, cualidades y localización, al igual que de las destrezas en el acabado y conservación de las obras terminadas.

Introducción a los equipos manuales, mecánicos y eléctricos.

ARTE 3646 - Escultura de Metal

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Estudio intensivo de la creación de una escultura de metal, desde su conceptualización hasta su realización. Introducción a los equipos: cortadoras de plasma y oxi-acetileno, caladoras, pulidoras, compresores y a las técnicas de soldaduras con arco eléctrico, oxi-acetileno y bronce, al igual que a los problemas estructurales. Desarrollo de las técnicas de patinar y la conservación de obras.

ARTE 3656 - Escultura de Cemento

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Conceptualización y creación de esculturas en cemento. Introducción a las técnicas de construcción y ensamblaje de moldes, a las diferentes mezclas y sus componentes, y el acabado patina, instalación y mantenimiento de las obras.

ARTE 3666 - Técnicas de Fundición

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisitos previos: ARTE 3120, ARTE 4255 o ARTE 3617.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio de los equipos y técnicas de la fundición, desde la creación de moldes, vaciados, mezclas y quemados, en distintos procesos, hasta las técnicas de acabado y patinas de metales fundidos.

ARTE 3718 - Fotografía Estenopeica ("Pinhole") Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3711, ARTE 3712.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Introducción a las técnicas, aplicaciones artísticas y construcción de la cámara estenopeica.

ARTE 3719 - Fotografía de Gran Formato

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3711 y ARTE 3712.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Este curso le permite al estudiante el desarrollo de las destrezas técnicas y conceptuales de la fotografía de gran formato, una de las modalidades más utilizadas en la fotografía contemporánea, en su vertiente análoga y digital.

ARTE 3720 - Fotografía de la Figura Humana

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisitos previos: ARTE 3711-3712.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Introducción a las técnicas de la fotografía de estudio, los métodos de la iluminación y el modelaje. Análisis de los marcos teóricos y prácticos en el uso y funciones sociales, políticas y culturales de la figura humana en la fotografía artística y contemporánea. Investigación, creación y estética crítica de propuestas plásticas. Se provee supervisión continua individual y grupalmente.

ARTE 3745 Fotografía y video-cuerpo, acción y espacio

Tres créditos

Pre requisitos, co-requisitos y otros requerimientos, ARTE-3711 – Procesos de la fotografía I

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Taller multidisciplinario que revisa las relaciones entre el cuerpo del artista, la acción de arte y el espacio público o privado a través de la fotografía y el video. Se llevará a la práctica la acción de arte a partir de un estudio y análisis de las relaciones conceptuales entre los medios y elementos. Este taller es una electiva dirigida a los estudiantes de la concentración de fotografía, una electiva

libre para los estudiantes de Bellas Artes y está abierto como electiva a los estudiantes del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.

ARTE 3730 - Fotografía Digital

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3712.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Fundamentos técnicos, teóricos y prácticos de la creación y utilización de la fotografía digital como medio plástico.

ARTE 3731 - Procesos de Fotografía I

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana con conferencias y supervisión continua a los estudiantes.

Requisito previo: ARTE 3901-3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción a la fotografía como medio dentro de las artes plásticas. Se cubrirán los aspectos técnicos esenciales para el desarrollo de un lenguaje fotográfico contemporáneo, utilizando la cámara fotográfica digital. Además, se estudiarán los conceptos y teorías de la fotografía artística, partiendo de las corrientes históricas hasta las contemporáneas.

ARTE 3732 - Procesos de Fotografía II

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continua a los estudiantes.

Requisito previo: ARTE 3731.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Continuación del curso procesos de la fotografía I. En este se investiga los diferentes procesos en la manipulación tradicional de la fotografía contemporánea: los procesos fotográficos blanco y negro, el manejo de la cámara de gran formato y el desarrollo de ideas visuales y conceptuales.

ARTE 3735 - Practicas Contemporáneas de la Fotografía Digital

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller con conferencias y supervisión continua a los estudiantes a la semana.

Requisito previo: ARTE 3731.

Modalidad: Presencia, Híbrida, En Línea

Descripción:

Estudio de las tendencias contemporáneas en la fotografía digital. Los estudiantes desarrollan y amplían las destrezas fotográficas digitales adquiridas en el curso procesos de la fotografía I. Se hará hincapié en los enfoques no tradicionales a la fotografía, la convergencia de los medios de comunicación en la práctica artística actual y las implicaciones de los nuevos medios sobre la concepción de la imagen fotográfica contemporánea. En este curso es fundamental el empleo del pensamiento crítico sobre las problemáticas de la cultura visual contemporánea. Los temas se

abordarán a través de conferencias, ejercicios prácticos, proyectos de estudio, lecturas asignadas y críticas de proyectos.

ARTE 3736 - Teoría y Práctica de la Iluminación Artificial

Tres Créditos. Cuatro y media horas de taller a la semana con conferencias y supervisión continua a los estudiantes.

Requisito previo: ARTE 3731, ARTE 3732.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Este curso introducirá a los estudiantes en el uso de la iluminación dentro y fuera del estudio desde la perspectiva histórica, práctica y creativa. Se enfatiza las destrezas técnicas y conceptuales del control lumínico y "en especial" sus repercusiones sobre la práctica artística fotográfica contemporánea.

ARTE 3737 - Problemas de la Fotografía, pasado y presente

Tres Créditos. Una y media hora de conferencia y una y media hora de discusión a la semana.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Este curso busca desarrollar en el estudiante la comprensión de la fotografía como papel transformador de la sociedad y la cultura del siglo XX y XXI. Se estudia la relación del medio fotográfico con la teoría y el conocimiento desde las visiones modernistas a las postmodernistas, incluyendo las transformaciones sociales que han posibilitado en los dos últimos siglos. Se busca el desarrollo del pensamiento crítico para el análisis de las imágenes fotográficas en sus diferentes contextos: arte, propaganda, publicidad, cultura, sociedad y política.

ARTE 3815 - Procesos de Pintura I

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción a los conceptos básicos de la creación de una pintura, desde sus aspectos mecánico técnicos hasta los expresivos. Formación de capacidades técnicas y vocabulario formal a través de la creación de imágenes significativas con el color.

ARTE 3816 - Procesos de Pintura II: Materiales y Técnicas de Pintura de Caballete Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana.

Requisito previo: ARTE 3815.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Curso intermedio que explora específicamente las posibilidades técnicas y los materiales intrínsecos a la pintura de caballete. Catálogo Subgraduado 2015 416

ARTE 3818 - Pintura al Óleo

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller y conferencias supervisadas. Prerrequisito: ARTE 3816.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Durante este curso el estudiante profundiza en técnicas, fabricación y uso de materiales asociados a la técnica de la pintura al óleo. Se estudiará su desarrollo histórico y las aportaciones formales y conceptuales a la pintura, y práctica artística contemporánea. Este curso está dirigido particularmente a los estudiantes de artes plásticas. A través de ejercicios, demostraciones técnicas, conferencias ilustradas y críticas colectivas se desarrollan destrezas avanzadas en el manejo de las técnicas y materiales.

ARTE 3846 - Pintura Figurativa

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3816.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

El uso de la pintura como el medio principal para la representación figurativa de las relaciones forma-espacio en el plano pictórico bidimensional tradicional a través de la naturaleza muerta, el paisaje y la figura humana.

ARTE 3848 - Pintura Figurativa Avanzada

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo. ARTE 3846.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso intermedio de pintura que propone intensificar el conocimiento de los materiales y técnicas, pero, primordialmente, desarrollar en el/la estudiante la capacidad de hacer más profundos e individuales sus acercamientos a propuestas visuales enraizadas en la figuración.

ARTE 3850 - Pintura en Encáustica

Tres Créditos. 4.5 horas de taller, conferencias y supervisión continua a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3816.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio de los elementos formales, históricos, técnicos y conceptuales del procedimiento pictórico termo fundible o encáustica. Busca la vinculación del estudiante con la tradición pictórica, y la relevancia de esta en la práctica artística contemporánea. Este curso está dirigido a los estudiantes de la especialización en pintura. Su propósito es que el estudiante desarrolle un lenguaje propio utilizando los elementos visuales y conceptuales que provee esta técnica. El curso se desarrollará mediante conferencias ilustradas, críticas colectivas y uso del taller.

ARTE 3897 - Taller Intermedio de Pintura
Tres Créditos. Prerrequisitos: ARTE 3816. **Modalidad: Presencial**

Descripción:

Curso de nivel intermedio para desarrollar en el/la estudiante de pintura la comprensión y utilización electiva de las relaciones entre temas, contenidos, formas y medio. Puede repetirse hasta un máximo de seis créditos.

ARTE 3911 - Fundamentos de las Artes Visuales I: Bidimensionalidad

Tres Créditos. Seis horas de conferencia, discusión y talleres en supervisión continua a los estudiantes por semana.

Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Curso introductorio al razonamiento, metodología y a la práctica de la creación de las manifestaciones bidimensionales de las artes visuales contemporáneas. Conferencias, discusión y talleres sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de los medios bidimensionales en la plástica. Este curso está abierto a todos los estudiantes universitarios y es un requisito para los estudiantes de la concentración de artes plásticas del departamento de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiera una visión panorámica de los fundamentos de los medios bidimensionales para poder enriquecer su lenguaje plástico y poder tomar una decisión informada acerca del área de especialización a estudiar.

ARTE 3912 - Fundamentos de las Artes Visuales II: Tridimensionalidad Tres Créditos. Seis horas de discusión y talleres supervisados a la semana. **Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea**

Descripción:

Curso introductorio al razonamiento, metodología y a la práctica de la creación de las manifestaciones tridimensionales de las artes visuales contemporáneas. Conferencia, discusión y taller sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de los medios tridimensionales en la plástica. Este curso está abierto a todos los estudiantes universitarios y es un requisito para los estudiantes del programa de artes plásticas del departamento de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiera una visión panorámica de los fundamentos de los elementos y vocabulario tridimensional para poder enriquecer su lenguaje plástico y poder tomar una decisión informada acerca del área de especialización a estudiar.

ARTE 3913 - Fundamentos de las Artes Visuales III: La Cuarta Dimensión

Tres Créditos. Seis horas de conferencias discusión y talleres en supervisión continua a los estudiantes.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Introducción al razonamiento, metodología y la práctica de la creación de las manifestaciones temporales (arte del tiempo d/4) y digitales de las artes visuales contemporáneas. Conferencia, discusión y taller sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de los medios temporales (performance, arte efímero, video y sonido) y digitales (imagen electrónica) en la plástica. Este curso está abierto a todos los estudiantes

universitarios y es un requisito para los estudiantes de nuevo ingreso a la concentración de artes plásticas del departamento de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiera una visión panorámica de los fundamentos de los medios 4D y digitales para poder enriquecer su lenguaje plástico y poder tomar una decisión informada acerca del área de especialización a estudiar.

ARTE 3917 - Imágenes en Serie

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana.

Prerrequisitos: Seis créditos en pintura o escultura o grabado o dibujo o fotografía o arte y tecnología.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Exploración de la interacción de dos o más imágenes yuxtapuestas en un discurso visual artístico.

Este curso antes era 3717.

ARTE 3905 Arte del Performance

Tres créditos

Prerrequisitos, co-requisitos y otros requerimientos, 6 a 9 créditos de concentración

Modalidad: Presencial

Descripción:

Taller dirigido a estudiantes de concentración en Artes Plásticas como introducción a la práctica de tendencias contemporáneas relacionadas al arte del performance. Su propósito es familiarizar al (la) estudiante con los elementos conceptuales e históricos del medio del performance enfatizando en el pluralismo de ideas sobre el cuerpo como concepto creativo. La capacitación para comprenderlos y utilizarlos efectivamente se obtendrá mediante la creación de propuestas de carácter efímero, elaboración de técnicas de documentación, conferencias, discusiones y sesiones de crítica. Se enfatizará en la creación de narrativas personales que han sido influenciadas por diversas tendencias contemporáneas que incluyen el video arte, arte conceptual, las instalaciones y el arte público.

ARTE 3916 Perspectiva e ilusión Óptica

Tres créditos 6 créditos en 2 cursos de Fundamentos Pre-requisitos: ARTE 3911, 3912, 3933

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Investigación y práctica de los principios de perspectiva e ilusión óptica para la representación del espacio en su amplitud conceptual, así como a través de diversos enfoques artísticos contemporáneos. El curso ofrece al estudiante herramientas prácticas para resolver los problemas de la construcción de la profundidad tridimensional sobre el plano pictórico bidimensional.

ARTE 3920 Arte y Género: El discurso femenino en las Artes Visuales Tres créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana Prerrequisitos: Ninguno
Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio comparativo de las relaciones que existen entre género, Raza y la representación dentro del contexto histórico-cultural. Explorará cómo la mujer se autorrepresenta y cómo se le ha representado a través del discurso del arte.

ARTE 3930 - Investigación y Viaje de Estudios Culturales

Tres Créditos. 15 sesiones de 1.5 hrs. y una de conferencia y discusión durante el semestre. Cinco días de 4.5 hrs. Contacto durante el viaje al fin del semestre. Puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Investigación al nivel de estudio y posteriormente de viaje a un destino relevante e importante en el ámbito del arte contemporáneo. Este curso está diseñado para el estudiante de arte. Durante la preparación al viaje, se analizarán mediante conferencias e informes, los aspectos históricos y culturales de la ciudad destino, desde el punto de vista de las artes plásticas. Culminará el semestre con una visita a la ciudad destino, durante la cual se visitarán museos galerías, obras de arte público y talleres de artistas. El curso se desarrolla a través de informes, conferencias, conversaciones y la creación individual de un registro visual. Podrá repetirse cuando el destino del viaje sea uno diferente.

ARTE 3936 - Medios Acuosos

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3816, ARTE 3446.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Curso de taller intermedio que explora el potencial conceptual, expresivo y técnico de variados medios acuosos sobre diversos soportes de papel tradicionales y contemporáneos.

ARTE 3937 - Anatomía Artística

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3402.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Curso basado en el estudio de las estructuras del cuerpo humano, sus componentes y las distintas formas de representación que han utilizado diversos artistas a través de la historia. Destaca la importancia del cuerpo humano como medio de expresión y composición temática de una obra artística. Enfoca el desarrollo de conocimientos anatómicos en la historia y el vocabulario que permitan diseñar y construir la figura humana de forma precisa. Refuerza la capacidad para observar y representar las características, adaptaciones y peculiaridades del cuerpo humano. Utiliza el conocimiento para poner en práctica de forma creativa el cuerpo humano adaptado al comportamiento y variaciones de las personas en la actualidad o en la fantasía.

ARTE 3991 Diseño y Autogestión de Proyectos

Tres créditos, tres horas de conferencia a la semana

Requisitos: 6 créditos en 2 de los siguientes cursos: ARTE 3911, 3912, 3913

Modalidad: Presencial

Descripción:

Análisis y estudio de estrategias exitosas para la autogestión económica de proyectos artísticos. Se estará presentando un panorama local e internacional de iniciativas individuales y colectivas donde las artes visuales y el multimedia se integran como instrumentos de comunicación visual relevantes para diversas audiencias. Se enfatizará la visión personal del estudiante, los marcos conceptuales desarrollados en clase, proyectos novedosos financiados a través de *non profits*, empresas privadas y crowdfunding y el diseño y redacción de propuestas para presentación a donantes y auspiciadores. El curso puede repetirse hasta tres (3) veces para un máximo de nueve (9) créditos, una vez cada nivel.

ARTE 4097 - Taller Avanzado en Arte Digital

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3054 y autorización del profesor.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso de arte digital de nivel avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos.

ARTE 4366 – Métodos Fotosensitivos en el Grabado

Tres Créditos. Seis horas de laboratorio o taller a la semana. Requisito previo: seis créditos en grabado y/o fotografía.

Modalidad: Presencial

Exploración de diversos métodos de base fotosensitiva como medios alternativos en el grabado. El curso puede variar de acuerdo a los recursos técnicos y humanos disponibles. Entre otros, puede incluir el fotograbado en planchas de zinc, planchas de fotopolímeros, la transferencia xerográfica y las emulsiones fotosensitivas. Integración de estos a otras formas tradicionales del grabado. Conferencia y taller tanto en los laboratorios de grabado como en los de fotografía.

ARTE 4376 - Nuevos Enfoques en el Grabado

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: Seis créditos en grabado.

Modalidad: Presencial

Investigaciones en la práctica de diversas posibilidades contemporáneas y nuevos enfoques en las técnicas tradicionales en el grabado. El curso puede variar de acuerdo con los recursos técnicos y humanos disponibles y con las nuevas posibilidades técnicas y enfoques formales que surjan. Entre otros, puede incluir los medios mixtos, de gran formato o no tradicionales. Producción de

ediciones o copias únicas tanto independientemente como en producciones de carácter colectivo.

ARTE 4397 - Taller Avanzado de Grabado I, II y III

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencia y supervisión continua a la semana.

Requisitos previos: ARTE 3315, ARTE 3316 o 3325, ARTE 4326 o 3345, ARTE 3356 o 3335 y ARTE 4336 más seis créditos electivos en grabado de nivel intermedio y/o avanzado.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso de grabado de nivel avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos.

ARTE 4416 - Dibujo de Gran Formato

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3402.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Investigación profunda de nuevos medios en procesos y combinaciones del dibujo en el cual las alternativas estéticas y estilísticas están atadas al gran formato no-tradicional.

ARTE 4426 - Taller Experimental sobre Papel

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3125.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio y practica de nuevas tendencias en el dibujo como forma de arte independiente. Énfasis en la presentación de conceptos, análisis crítico y procesos de elaboración. Se investigarán, entre otras posibilidades, los diferentes enfoques contemporáneos de figuración y la no-figuración, el "collage", el papel hecho a mano, etc.

ARTE 4497 - Taller Avanzado de Dibujo I, II y III

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continua a la semana.

Requisitos previos: ARTE 3402 más 3 crs. En dibujo y autorización del Prof.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso de dibujo de nivel avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos.

ARTE 4616 - Escultura Monumental

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Desarrollo de proyectos a escala que se puedan trasladar a escalas monumentales dentro de un marco temático y ambiental con una composición armoniosa. Se exploran las diferentes técnicas y métodos de planificación, presentación y elaboración de proyectos de esta naturaleza.

ARTE 4697 - Taller Avanzado de Escultura I, II y III

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continua a la semana.

Prerrequisitos: ARTE 3616, más tres créditos electivos en escultura y autorización del profesor.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso de escultura avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos.

ARTE 4797 - Taller Avanzado de Fotografía I, II, III

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3712.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso de fotografía de nivel avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos. A partir de agosto de 2002 este curso sustituye a ARTE 3715 y 3725.

ARTE 4816 - Pintura de Grandes Formatos

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: nueve créditos en pintura.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Investigación y exploración del lenguaje y los medio pictóricos tradicionales y contemporáneos de la pintura de gran formato. Introducción a los materiales, soportes, técnicas, herramientas y procesos variados inherentes al concepto de gran escala.

ARTE 4826 - Pintura Experimental

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisitos previos: nueve créditos en pintura. **Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea**

Descripción:

El énfasis radica en la manipulación de los planos pictóricos no tradicionales introducidos a la pintura en el siglo XX y en la extensión de los límites tradicionales, tanto de la pintura figurativa como de la no-objetiva, a través de su integración con otras como el grabado, la fotografía y la escultura.

Catálogo Subgraduado 2015 422

ARTE 4897 - Taller Avanzado de Pintura I, II y III

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana.

Prerrequisitos: ARTE 3816, tres créditos electivos en pintura y autorización del profesor.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso avanzado de pintura para estudiantes con capacidad de establecer propuestas individuales de trabajo creativo. Se provee supervisión continua individual y grupalmente. El estudiante podrá tomar el curso hasta un máximo de 9 créditos (3 semestres).

ARTE 4905 - Taller de Arte Efímero

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: entrevista o audición.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Exploración de diversas manifestaciones artísticas contemporáneas en las que la idea originadora y el proceso a través del cual se presentan toman prioridad sobre el producto final tangible. Énfasis en la participación activa del espectador, así como en la impermanencia deliberada de la obra de arte. Taller en el salón de clases y en lugares al aire libre en la universidad y en la comunidad.

ARTE 4915 - Instalaciones

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller. Prerrequisitos: ARTE 3902.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Investigación y estudio de las teorías y prácticas estéticas contemporáneas en la concepción y la construcción de la instalación como forma plástica. Planificación y construcción de instalaciones en espacios públicos y privados. Presentación de un análisis teórico y práctico de los usos y funciones sociales, políticas y culturales de las instalaciones en el espacio público y privado.

ARTE 4916 - Arte Abstracto

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller por semana.

Prerrequisitos: nueve créditos en una de las áreas de énfasis de la concentración en artes plásticas y ARTE 3237 o ARTE 3192, o la autorización del (la) profesor(a).

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Curso de taller multidisciplinario que explora las posibilidades conceptuales y expresivas de la abstracción en las artes plásticas. Exposición por medios audiovisuales a manifestaciones análogas en el cine, la música y la danza.

ARTE 4926 - Taller Experimental en Papel I, II, III

Tres Créditos. Cuatro y media horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3401, ARTE 3902, ARTE 3515.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Estudio y práctica de nuevas tendencias en la creación de obras hechas en papel. Énfasis en la presentación de conceptos, análisis crítico y procesos de elaboración. Exploración de los diferentes enfoques contemporáneos de la figuración y la no-figuración, el collage, el papel hecho a mano, el papel reciclado, entre otros. Provee para la creación de proyectos especiales de investigación individualizada en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta 3 veces para un máximo de 9 créditos. Catálogo Subgraduado 2015 423

ARTE 4927 - El Libro Artístico I, II, III

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3401 o ARTE 3902 o ARTE 3515.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Curso avanzado que propone estudiar practicar tendencias no tradicionales y experimentales en la creación de libros artísticos como forma de arte independiente. Énfasis en diferentes formatos, materiales y herramientas que pueden ser utilizados en la elaboración de un libro artístico. Exploración de diversas posibilidades conceptuales, temáticas y formales tanto en su presentación externa como en su contenido o interior. El curso proveerá un estudio panorámico de la historia y desarrollo de este medio artístico. Provee para la creación de proyectos especiales e investigación individualizada en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de 9 créditos.

ARTE 4971 Taller de Investigación Creativa I

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana.

Requisitos previos: Nueve créditos en área de énfasis ARTE3911, ARTE3912, ARTE3913

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Curso final para todas las áreas de énfasis de la concentración en artes plásticas. Formulación por escrito de una propuesta de investigación creativa, creación y análisis crítico de obras que la investigan y manifiesto parcial de conclusiones.

ARTE 4972 Taller de Investigación Creativa II Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: ARTE4971

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Segunda parte del curso final para todas las áreas de énfasis de la concentración en artes plásticas.

Revisión de la propuesta de investigación, desarrollo final de las obras que materializan la propuesta, crítica y defensa de las mismas y manifiesto final de conclusiones.

ARTE 4997 - Estudio Independiente- Artes Plásticas

Créditos variables de 2 a 4 en función de la naturaleza del trabajo. (2 crs. / 2 horas; 3crs. /3 horas; 4 crs. /4 horas) estudio independiente.

Requisito previo: aprobación por el director del departamento y aceptación del estudiante por el profesor.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Estudio independiente realizado bajo la supervisión de un profesor especializado en el área de interés del estudiante. El curso puede repetirse hasta un máximo de seis créditos.

ARTE 4998 - Temas de la Práctica Artística Contemporánea

Uno a Tres Créditos. Una a tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3911, 3912, 3913.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Curso de naturaleza teórico-temática que trata temas relacionados con la práctica artística contemporánea que pueden variar por semestre. El curso es de créditos variables y el estudiante se puede matricular hasta tres veces si es ofrecido a un crédito cada vez, bajo temas diferentes, o una vez si se ofrece a tres créditos. Para que cumpla con el requisito del componente medular del programa de artes plásticas, el estudiante debe completar 3 créditos. Este curso está proyectado para invitar conferenciantes locales e internacionales, ya sean artistas, teóricos, filósofos o estudiosos del arte contemporáneo desde una perspectiva multidisciplinaria.

CHIN 3001 Chino Intensivo I (5 horas – 3 crs.)

Curso introductorio de chino moderno. Se desarrollarán las cuatro destrezas funcionales de la lengua: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura. Se estudiarán algunos aspectos de la cultura china. Curso presencial, en línea e híbrido.

Co-requisito: CHIN 3011 Laboratorio de Chino Intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

CHIN 3002 Chino Intensivo II (5 horas – 3 crs.)

(Prerrequisito: CHIN 3001) En este curso, se continúa estudiando las conversaciones cotidianas del chino, mientras se mejora la pronunciación de las sílabas chinas, especialmente de los tonos chinos. Se continúa estudiando y practicando caracteres chinos a mano y a computadora. Se continúa estudiando las funciones de las oraciones básicas del chino mandarín. Además, a través de actividades culturales chinas se amplían los conocimientos de los estudiantes sobre China y aumenta su interés para el idioma chino mandarín y las culturas chinas. Curso presencial, en línea e híbrido. Co-requisito: CHIN 3012 Laboratorio de Chino Intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)

CHIN 3103 Chino intermedio I (3 crs.)

(Prerrequisito: CHIN 3002) Curso diseñado para reforzar las destrezas de comunicación oral y de comprensión de los caracteres chinos para poder escribir, leer y entender la lengua escrita a nivel intermedio I. Se ampliarán vocabulario y conocimiento de la gramática y se estudiarán caracteres chinos nuevos y más complejos. Curso presencial, en línea e híbrido.

Co-rrequisito: CHIN 3103L Laboratorio de Chino intermedio I (2.5 horas – 0 crs.)

CHIN 4016 Expresión oral de nivel intermedio I (3 crs.)

(Prerrequisito: CHIN 3002; Co-rrequisito: CHIN 3103) Desarrolla la competencia comunicativa oral en chino a nivel intermedio en situaciones de la vida cotidiana. Se enfatizará en la buena pronunciación y la fluidez de la expresión oral en chino. Mediante la discusión en clase, el estudiante desarrollará vocabulario nuevo y mejorará su corrección gramatical en la expresión oral. Este es un curso de práctica oral intensiva. Curso presencial, en línea e híbrido.

CHIN 3104 Chino Intermedio II (3 crs.)

(Prerrequisito: CHIN 3103) Continuación del curso intermedio I, diseñada para reforzar las destrezas de comunicación oral y de comprensión de los caracteres chinos para poder escribir, leer y entender la lengua escrita a nivel intermedio II. Incluye la redacción de ensayos cortos en caracteres a mano o con computadora. Curso presencial, en línea e híbrido.

Co-rrequisito: CHIN 3104L Laboratorio de Chino intermedio I (2.5 horas – 0 crs.)

CHIN 4017 Lectura del chino de nivel intermedio (3 crs.)

(Prerrequisitos: CHIN 3103 y CHIN 4016; Co-rrequisito: CHIN 3104) El curso desarrolla la competencia de leer temas de la vida cotidiana en chino mandarín nivel intermedio. Se enfatizará en la capacidad y la velocidad de comprender los caracteres chinos y entender las lecturas propuestas. Mediante la práctica de lectura en y fuera de la clase, el estudiante desarrollará vocabulario nuevo. Este es un curso de práctica intensiva. Curso presencial, en línea e híbrido.

*CHIN 4026 Expresión oral de nivel intermedio II (3 crs.)

(Prerrequisito: CHIN 4016) Curso de continuación del curso de expresión oral de nivel intermedio I. Está dirigido a estudiantes que desean seguir ampliando la competencia comunicativa oral en situaciones de la vida cotidiana. Mediante la discusión en clase, el estudiante aprenderá vocabulario nuevo, adquirirá más fluidez, y mejorará sus conocimientos de gramática. Este es un curso de práctica oral intensiva.

CHIN 4136 Lengua y cultura china a través de los vídeos (3 crs.)

(Prerrequisito: CHIN 4016) Este curso explora la cultura china contemporánea a través de documentos auténticos (vídeos), disponibles en internet, presentando diferentes temas de la vida cotidiana en China. Los estudiantes desarrollarán su capacidad de entender y hablar chino a una velocidad natural, ampliarán su vocabulario y aprenderán estructuras gramaticales nuevas a nivel intermedio. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

DANZ 3001 - Danza Moderna: Técnica Básica I

Tres Créditos. Una hora de discusión y dos horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: audición previa.

El estudio practico de las técnicas básicas de la danza moderna.

DANZ 3002 - Danza Moderna: Técnica Básica II

Tres Créditos. Cuatro horas y media de práctica supervisada a la semana. Requisito previo. DANZ 3001. Continuación del estudio practico de las técnicas básicas de la danza moderna.

DANZ 3003 - Ballet para Principiantes I

Tres Créditos. Una hora treinta de discusión y tres horas de práctica supervisada a la semana. Introducción a la cultura y a las técnicas del arte del ballet clásico para principiantes.

DANZ 3004 - Ballet Para Principiantes II

Tres Créditos. Una hora y treinta de discusión y tres de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 3003.

Introducción a la cultura y a las técnicas del arte del ballet clásico para principiantes.

DANZ 3007 - Danzas Folclóricas Teatrales

Tres Créditos. Una hora de discusión y dos de práctica supervisada a la semana. El estudio las danzas folclóricas y su estilización para la presentación escénica.

DANZ 3035 - Movimiento Corporal

Tres Créditos. Una hora de discusión y dos de práctica supervisada a la semana.

El estudio de las posibilidades de coordinación y ritmo en el movimiento del cuerpo humano.

DANZ 3036 - Expresión Corporal

Tres Créditos. Una hora de discusión y dos de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 3035.

El estudio y práctica del arte de la expresión de emociones, estados anímicos, sensaciones físicas, situaciones e ideas a través de movimientos corporales.

DANZ 4007 - Evolución y Desarrollo de la Danza

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. El estudio de la historia y teoría de la danza.

DANZ 4035 - Coreografía Básica I

Tres Créditos. Una hora y media de discusión y tres de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 3001, 3035, 3036 4241 y/o audición.

El estudio teórico y práctico de la creación de patrones de movimiento en el espacio y el tiempo.

DANZ 4037 - Taller de Danza Experimental

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos. Prerrequisitos: TEAT 3301 y TEAT 3302.

Trabajo de taller con formas experimentales de danza y movimiento.

DANZ 4045 - El Arte de la Danza en la Educación

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El estudio de la danza en relación con el desarrollo físico, intelectual, social, y cultural del niño: su importancia en el currículo escolar y en la vida de la comunidad.

DANZ 4055 - El Arte de la Danza en la Educación

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: autorización del director. El estudio de la danza en relación con el desarrollo físico, intelectual, social y cultural del niño: su importancia en el currículo escolar y en la vida de la comunidad.

DANZ 4241 - Ballet I: Técnica Básica

Tres Créditos. Dos horas y media de discusión a la semana. Requisito previo: audición. El estudio practico de las técnicas básicas del ballet.

DANZ 4242 - Ballet II: Técnica Básica

Tres Créditos. Cinco horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4241. Continuación del estudio practico de las técnicas básicas del ballet.

DANZ 4243 - Ballet III: Técnica Intermedia

Tres Créditos. Siete horas y media de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4241-4242.

El estudio practico de las técnicas intermedias del ballet.

DANZ 4244 - Ballet IV: Técnica Intermedia

Tres Créditos. Siete y media hora de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4243. Continuación del estudio practico de las técnicas intermedias del ballet.

DANZ 4245 - Ballet V: Técnica Avanzada

Tres Créditos. Siete y media horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4244. El estudio práctico de las técnicas avanzadas del ballet.

DANZ 4246 - Ballet VI: Técnica Avanzada

Tres Créditos. Siete y media horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4245. Continuación del estudio de las técnicas avanzadas del ballet.

DANZ 4251 - Técnica de Puntas Ballet I

Dos Créditos. Tres horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4241. Adiestramiento en la técnica para bailar en las puntas de los pies.

DANZ 4252 - Técnica de Puntas de Ballet II

Dos Créditos. Tres horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4251. Continuación del adiestramiento en las técnicas de ballet para bailar en las puntas de los pies.

ESIN 3003 Fundamentos de Estudios Interdisciplinarios (3crs.)

El curso pretende dar una visión de conjunto de los estudios interdisciplinarios, tanto desde un punto de vista teórico- general como metodológico. Se partirá de la premisa de que los estudios interdisciplinarios actuales comparten algunos lineamientos conceptuales, los cuales es preciso conocer, sin que ello implique delimitación de la amplitud constitutiva del campo de estudio.

Finalmente, se expondrá al estudiantado a las metodologías, normativas de estilo y principios éticos de investigación de los estudios interdisciplinarios, sea para efectos de quienes profesen intereses analítico-académicos, sea creativo-gestivos. Por gestivo se entiende, en nuestro contexto, que es de vínculo con la gestión profesional o cultural. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 3403 Sentido y Ética ciudadanos (3crs.)

El curso promueve el desarrollo de la ética y el sentido ciudadano, entendidos como el compromiso con el bienestar común, las herramientas para analizar críticamente las desigualdades e injusticias sociales y para participar activamente en el devenir colectivo. Abarca el estudio de la producción social de las desigualdades; abordajes transdisciplinarios a la relación entre las artes, la formación de la conciencia y la subjetividad; el discurso de los derechos; experiencias comunitarias en Puerto Rico; y los principios del desarrollo humano y el buen vivir, entre otros acercamientos a la construcción de una ciudadanía crítica y participativa. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4395 Internado Interdisciplinario (3 crs.)

Experiencia supervisada de internado en una institución pública o privada o comunitaria para estudiantes de la Facultad de Humanidades. [Presencial, híbrido o en línea.] [Es un total de 120 hrs. de rendimiento por estudiante.]

ESIN 4090 Seminario de Integración de Estudios Interdisciplinarios (3crs.)

Seminario para estudiantes del Bachillerato en Artes, con concentración en Estudios Interdisciplinarios. Su propósito es integrar los saberes, destrezas y aptitudes aprendidos en su formación educativa, para ejecutar un proyecto de conclusión con sentido de responsabilidad social. El proyecto de conclusión consistirá en la conformación de grupos de trabajo lo más diverso posibles, preferiblemente con al menos un integrante de cada área de énfasis, de modo que realicen por entregas, primero, un proyecto de acción social de carácter colectivo y, segundo, un proyecto de investigación de carácter individual, como lo sería una monografía sobre el tema en cuestión. La acción social puede valerse tanto del análisis, de la creación y la gestión cultural, así como de la investigación-acción. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 3401 Fundamentos del Derecho (3crs.) (Estudios Prejurídicos)

El curso procura exponer al (a la) estudiante a los elementos básicos del estudio del derecho como concepto, sistema, instituciones y fenómeno social. El (La) estudiante debe poder comprender las diferentes nociones conforme a las cuales se explica el fenómeno de lo legal, desde los aspectos normativos hasta la manera en que el sistema jurídico se organiza a través de instituciones como los tribunales, el proceso judicial y la misma profesión legal. Con el objetivo de contextualizar y dimensionar algunas de las discusiones, se examinarán controversias particulares relativas al derecho de familia, el derecho penal y las libertades fundamentales. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN/COMA 4187 Teoría y crítica cinematográficas (3crs.) (Estudios de Cine y Audiovisual) Estudio y análisis de los distintos marcos teóricos de la teoría cinematográfica. Se pondrá énfasis en los procesos de construcción de modelos, el lenguaje del cine y las más importantes teorías cinematográficas en relación con la cultura y géneros del medio. Además, se estudiarán en detalle otros temas de los teóricos/as de la cinematografía, como la autoría, la percepción, la significación y el inconsciente. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4003 Práctica General de Escritura Creativa (3crs.) (Escritura Creativa)

El curso es una práctica general sobre el aspecto conceptual-creativo de la Escritura Creativa. Durante este curso, el/la estudiante se centrará en la elaboración de un proyecto de escritura creativa, sea colectivo o individual, según criterios que determinará su profesor/a. A aquellxs que se interesen en edición literaria, periodística o comunicacional, este curso les servirá para, mediante la edición propia de lo creativo personal [según tendencias conocidas como “creation as self-editing” y “editing as creation”], desarrollar mejores destrezas de edición futuras con proyectos ajenos. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4401 Seminario de Investigación en Humanidades (3crs.) (Estudios Individualizados)

El seminario ofrece una introducción al diseño y desarrollo de investigaciones en las humanidades. Aborda los aspectos medulares del proceso de concebir y llevar a cabo un proyecto de investigación, desde la definición del tema, la selección de referentes teóricos y conceptuales, el diseño metodológico, la investigación con fuentes primarias, la sistematización de datos, el análisis y la presentación oral y escrita de los hallazgos. El (la) estudiante se expondrá a algunas de las principales metodologías de investigación en las humanidades, partiendo de las perspectivas de disciplinas como la historia, la crítica literaria, la filosofía, la lingüística y las artes, enfatizando los entrecruces interdisciplinarios y la transdisciplinariedad según planteada en la tradición de los estudios culturales. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 3175 Principios de Archivística (3 crs.)

Estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos de la archivística. [Presencial.]

ESIN 3176 Métodos de Investigación en las Humanidades: Monografías y Tesinas (3 crs.) Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimiento avanzado sobre el proceso de búsqueda y manejo de la información e investigación en las humanidades. Como producto final se presentará una monografía o una propuesta de tesina.

ESIN 3236 Teoría y Composición de la Poesía (3 crs.)

Curso interdisciplinario dirigido a estudiantes interesados en su formación como escritores creativos y lectores críticos de la poesía. Enfatiza el desarrollo de destrezas de comunicación, razonamiento e investigación creativa en el género de la poesía en comparación con otros géneros en las artes. [Presencial.]

ESIN 3402 Temas en Gestión Cultural (3crs.)

Seminario de temática variable dirigido al estudio teórico y práctico de la gestión cultural. Podrá repetirse hasta un máximo de 9 créditos con temas de estudio diferentes cada vez que el (la) estudiante se matricule. [Presencial, híbrido.]

ESIN 3404 Pensamiento del Arte y Producción Cultural Contemporáneos (3crs.)

El seminario ofrece una introducción al diseño y desarrollo de investigaciones en las humanidades. Aborda los aspectos medulares del proceso de concebir y llevar a cabo un proyecto de investigación, desde la definición del tema, la selección de referentes teóricos y conceptuales, el diseño metodológico, la investigación con fuentes primarias, la sistematización de datos, el análisis y la presentación oral y escrita de los hallazgos. El/la estudiante se expondrá a algunas de las principales metodologías de investigación en las humanidades, partiendo de las perspectivas de disciplinas como la historia, la crítica literaria, la filosofía, la lingüística y las artes, enfatizando los entrecruces interdisciplinarios y la transdisciplinariedad según planteada en la tradición de los estudios culturales. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 3501 Temas en Ciencias y Humanidades (1-3 crs)

Uno a tres créditos. Una a tres horas de seminario a la semana. Seminario de temática y crédito variables dirigido a explorar los cursos entre ciencias y humanidades. Podrá repetirse hasta un máximo de 9 créditos con temas de estudio diferentes cada vez que el (la) estudiante se matricule. Este seminario se ofrecerá en las modalidades presencial e híbrido. [Presencial, híbrido.]

ESIN 4001 Seminario en Estudios Puertorriqueños (3 crs.)

Estudia el desarrollo de la cultura puertorriqueña. Se dará atención especial a los aspectos históricos, artísticos, filosóficos y literarios del pensamiento puertorriqueño desde el siglo XIX hasta la contemporaneidad. El curso incluye un componente de investigación. [Presencial.]

ESIN 4005 Políticas Culturales en el Caribe (3 crs.)

El curso aborda el estudio del pensamiento en torno a la cultura, las identidades, el arte y lo político en el Caribe. Asimismo ofrece una introducción a los debates contemporáneos en torno a la articulación de políticas culturales en la región. [Presencial.]

ESIN / COPU 4008 Teorías de la Significación y la Cultura (3 crs.)

Estudio de los procesos de producción simbólica y cultural articulados a través de la pluralidad de redes e intercambios comunicativos y generados por los diferentes actores y mediadores del tejido social. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4009 Métodos y Recursos de Investigación en Estudios Caribeños y Latinoamericanos (3crs.)

Desarrollo de destrezas de investigación en estudios del Caribe y América Latina particularmente a través de la búsqueda, manejo, evaluación y uso de recursos impresos, bibliográficos y en línea.

ESIN 4011 Seminario de Estudios Latinoamericanos (3crs.)

El curso aborda el desarrollo de la cultura latinoamericana desde sus aspectos históricos, literarios, políticos, entre otros. Incluye un componente de investigación. [Presencial.]

ESIN 4012 Internado Legal

Experiencia supervisada en la Clínica Legal de la UPR.

ESIN 4013 Internado Legal II

Experiencia supervisada en la Clínica Legal de la UPR (continuación).

ESIN 4015 Ballet Técnica Básica (3crs.)

Requisito previo: audición. Estudio práctico de las técnicas básicas del ballet. [Presencial.]

ESIN 4016 Ballet Técnica Intermedia (3crs.)

Requisito previo: ESIN 4015. Estudio práctico de las técnicas intermedias del ballet. [Presencial.]

ESIN 4017 Ballet Técnica Avanzada (3crs.)

Requisito previo: ESIN 4016. Estudio práctico de las técnicas avanzadas del ballet. [Presencial]

ESIN /ESPA 4020 Taller Práctico Narrativa Breve (4crs.)

Cuatro créditos. Taller de tema variable que tiene como propósito el afianzar el conocimiento práctico y teórico del género de la narrativa breve en alguna de sus modalidades. Está dirigido hacia estudiantes de español, redacción y escritura creativa a quienes les interese la creación

literaria desde una perspectiva comprensiva que unifique teoría con práctica. Puede repetirse hasta doce créditos con temas de estudio diferentes. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4029 Curso Interdisciplinario de Evaluación Artística (3crs.)

Foro de análisis y evaluación de los elementos más importantes en la apreciación de las artes plásticas, música, danza y arte dramático. [Presencial.]

ESIN/COPU 4038 Historia del Cine (3 crs.)

Este curso propone el medio cinematográfico como objeto de estudio, en una reflexión que utiliza como eje principal la línea histórica. La propuesta incluye moverse a través del desarrollo del cine observando puntos sobresalientes en la constitución de géneros cinematográficos, surgimiento de autores significativos y aparición de eventos que dieron forma al aparato industrial y artístico. El curso también busca poner el cine en una perspectiva particular donde se contextualiza su desarrollo como forma de expresión artística y articulación empresarial. [Presencial.]

ESIN 4045 Arte, Cultura y Derecho (3crs.)

Estudio de la relación entre el arte, la cultura y el derecho desde una perspectiva interdisciplinaria. Discusión de la interacción de las artes con el derecho; la protección legal de los derechos de los artistas; el derecho a la cultura y la legislación cultural puertorriqueña. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4056 Humanidades en Acción (3 crs.)

Seminario de contenido variable dirigido a reflexionar sobre las disciplinas humanísticas y su significado en el mundo actual. Cada vez que se ofrezca tratará temas diferentes. [Presencial, híbrido o en línea.] [Se puede tomar hasta 12 crs.]

ESIN 4065 Seminario de Estudios Prejurídicos (3 crs.)

Estudio interdisciplinario de aspectos del derecho vinculados con las humanidades. [Presencial.]

ESIN 4066 Seminario de Investigación: Problemas Contemporáneos de Derecho (3 crs.) Análisis crítico de controversias actuales relacionadas con el derecho. Énfasis en el desarrollo de destrezas de investigación jurídica. El estudiante puede repetir el curso en dos ocasiones para estudiar diferentes temas objeto de discusión pública. [Presencial.]

ESIN 4075 Seminario: Conceptos Básicos de Traducción (3 crs.)

Análisis de los conceptos básicos, a partir de las definiciones de traducción y a base del estudio de los principales tipos de traducción y sus implicaciones. [Presencial.]

ESIN 4076 Seminario: Conceptos Básicos de Traducción II (3 crs.)

Requisito previo: ESIN 4075.^[SEP] Introducción a la disciplina de la traducción mediante la práctica en situaciones particulares provistas en escenarios de investigación. Aplicación de los principios básicos de la traducción con ejercicios representativos de traducciones de inglés a español. El curso ayuda a desarrollar la capacidad de análisis de textos en la lengua original y a fortalecer las destrezas de redacción en la lengua meta (lengua a la cual se traduce). [Presencial.]

ESIN 4077 / COPU 4077 Introducción a la Investigación Científica en Comunicación (3 crs.) (Prerrequisito: COPU 4005).

Introducción al campo de la investigación científica aplicada a los medios de comunicación. Se estudian los procedimientos y el manejo de la investigación así como los recursos y la recopilación bibliográfica. Incluye además métodos de investigación tales como: la encuesta, el estudio de

campo, el análisis de contenido, el análisis discursivo, los grupos focales, la entrevista en profundidad y el manejo de datos para el análisis estadístico. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4080 Seminario de Teoría y Práctica Editorial (3 crs.)

Curso interdisciplinario dirigido a estudiantes interesados en su formación como editores críticos. Enfatiza el desarrollo de destrezas de redacción, investigación y edición para la preparación de un texto con estructura de libro bajo la supervisión de un profesor especializado en el área. [Presencial.]

ESIN/CNEI 4085 Integración Científico-Humanista en la Ciencia: La Salud y el Ambiente (3 crs.) Se estudia la ciencia desde una perspectiva interdisciplinaria enfocándose en los temas centrales de la salud y el ambiente. Estudia cómo incorporar o añadir las dimensiones humanista y social al enfoque científico en los temas de la salud y el ambiente. Esto se logrará a través de lecturas semanales, videos de conferencias, documentales, reflexiones críticas y discusiones en clase. El curso va dirigido a estudiantes de tercer año en adelante. El estudiante apreciará y valorará cómo un enfoque interdisciplinario que incorpora las dimensiones humanistas y sociales a la ciencia lleva a un entendimiento más integral de la realidad y a soluciones más completas que las que provee el enfoque puramente científico en la salud y el ambiente. El estudiante apreciará que la ciencia es una actividad cultural y social que debe incluir valores humanos. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4095 Género, Narrativa y Cine (3 crs.)

Análisis de los procedimientos literarios y fílmicos que se utilizan en la narrativa literaria y en el cine narrativo para construir sujetos femeninos y masculinos ubicados históricamente. [Presencial.]

ESIN 4101 Temas en Estudios de Cine y Audiovisual (3 crs.)

El curso explora temas diversos que permiten acercamientos primordialmente teóricos y/o históricos al cine o al audiovisual. El curso se puede tomar hasta tres veces. El curso se ofrece en modalidad presencial, híbrida o en línea. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4105 Introducción a los Estudios de la Mujer (3 crs.)

Análisis interdisciplinario de las formas en que el sexo, la sexualidad y el género han influido e influyen en el rol de la mujer dentro de la sociedad. La mujer como sujeto y objeto en la historia, las artes, la literatura y la filosofía será el punto de partida de este análisis. [Presencial.]

ESIN 4116 Seminario: Corrientes Actuales del Pensamiento Ambiental (3 crs.)

Introducción a varias de las corrientes actuales que contribuyen a la problemática eco-ambiental. Estudio del paradigma o marco conceptual que sostiene el pensamiento ambiental de la actualidad, profundizando en un tema específico. Parte de la perspectiva humanística con un enfoque transdisciplinario. Aplicación del debate internacional a la realidad de Puerto Rico. El estudiante podrá repetir el curso en dos ocasiones con temas de estudio diferentes. [Presencial.]

ESIN 4125 Estudio Independiente (3 crs.)

Requisitos previos: 80 créditos aprobados y autorización del/de la directora/a del PREI. Curso de investigación dirigida en estudios interdisciplinarios sobre temas o problemas específicos de interés individual. El curso se puede tomar un máximo de dos veces (para un total de 6 créditos). [Presencial.]

ESIN / ESPA 4992 Temas Especiales en Escritura Creativa (1-3 crs)

Curso de temática variable en Escritura Creativa. Atiende el desarrollo de destrezas de redacción para la escritura creativa. Los textos analizados y los fundamentos teóricos variarán según el género seleccionado. El curso puede repetirse hasta un máximo de seis créditos con temas de estudios diferentes. [Presencial.]

ESIN 4350 Temas en Estudios Prejurídicos (1-3 crs)

Este curso de tema y crédito variable propone un acercamiento interdisciplinario al estudio del derecho y de las humanidades. Puede repetirse hasta un máximo de 9 créditos. [Presencial, híbrido.]

ESPA 3008 - Viajes y Visiones: Literatura Viajera Española

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. En este curso se explora la tradición de la literatura de viajes española desde la edad media hasta el presente e incluye el estudio de la literatura viajera escrita por españoles, así como los relatos que documentan la visita de extranjeros a España. La cronología elegida presenta el carácter híbrido del relato de viaje y su proximidad a otros géneros y disciplinas, entre ellos, la geografía, la historia, el arte, la autobiografía, la carta y la ficción. Se analizarán las formas de la literatura de viaje y los temas principales del género. El curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general

ESPA 3011 - Introducción a la Lingüística

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. REQUISITO : ESPA 3211-3212

Introducción al estudio de las diferentes manifestaciones lingüísticas a lo largo del siglo XX. Un estudio de las diversas teorías lingüísticas y la descripción de problemas específicos de dicha disciplina.

ESPA 3012 - Introducción a la Lingüística II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Descripción de las unidades básicas de análisis lingüístico (semántica) y de los procesos de cambio en la perspectiva sincrónica y diacrónica.

ESPA 3013 - Introducción a la Lingüística Compendio

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. PRERREQUISITOS: ESPA 3211-3212 (INTRODUCCION A LA LITERATURA ESPAÑOLA).

Estudio de los fundamentos del análisis lingüístico aplicado al español como sistema, tomando en cuenta los niveles fonético y fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. Ejercicios para la identificación de unidades lingüísticas.

CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA

ESPA 3016 - EMPRESARISMO Y LITERATURA PUERTORRIQUEÑA E HISPANOAMERICANA

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

Presentación de conceptos fundamentales de la comunicación profesional y empresarial mediante material pedagógico compuesto de obras literarias en diversos géneros. El ensayo, la narrativa, el teatro y la poesía configuran el material que servirá para exponer asuntos propios del ámbito profesional para desarrollar en los estudiantes la habilidad de laborar eficazmente en equipos. Se persigue potenciar a los estudiantes con la adquisición de destrezas de comunicación

oral, escrita e interpersonal indispensables para su desempeño eficaz en el entorno profesional. Curso de doble codificación con COEM 3016. P H L

ESPA 3026 - Aspectos Gramaticales de la Comunicación

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Gramática española a base de un criterio sintáctico; la puntuación y la morfología integradas a ese criterio sintáctico; lecturas; aplicación.

ESPA 3155 - Lenguaje y Comunicación

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

Descripción de las estructuras del español y su función comunicativa con el objetivo de comprender y producir distintos tipos de discursos orales y escritos (descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos). Desarrollo de las destrezas comunicativas en español desde la perspectiva del discurso (científico, literario, jurídico, informativo, conversacional).

ESPA 3167 - Adquisición del Lenguaje

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Análisis de los postulados teóricos y metodologías usadas en el estudio de la adquisición del lenguaje, que incluye los procesos de comprensión y de producción. Descripción de las etapas de adquisición: estudio de los universales lingüísticos que la rigen. Adquisición fonológica, morfosintáctica y léxica. Factores condicionantes.

ESPA 3201 - Géneros Literarios: Narrativa y Teatro

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la evolución y técnica de los géneros literarios narrativos y dramáticos mediante el análisis de textos y selecciones de los autores más representativos. P, H y L

ESPA 3202 - Géneros Literarios: Poesía y Ensayo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: español básico o su equivalente.

Estudio de la evolución y técnica de los géneros literarios y el ensayo mediante el análisis de textos y selecciones de los autores más representativos. P, H y L

ESPA 3208 - Redacción y Estilo

Es un curso práctico de redacción y composición que abarca desde la redacción de la oración simple hasta la del ensayo completo. Se pondrá énfasis en las siguientes cualidades del estilo: claridad, precisión, coherencia, corrección y sobriedad y se atenderá el enriquecimiento del vocabulario. P, H y L

ESPA 3209 - Teoría y Práctica Narrativa

Cuatro Créditos. Una hora de conferencia y tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: español básico o su equivalente.

Teoría y práctica del arte narrativo para desarrollar el talento y la sensibilidad estética del estudiante que quiere escribir.

ESPA 3211 - Introducción a la Literatura Española I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las corrientes literarias, autores y obras representativas de la literatura española desde la edad media hasta el renacimiento en el primer semestre. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 3212 - Introducción a la Literatura Española II

Tres Créditos. Requisito previo: ESPA 3211.

Estudio de las corrientes literarias, autores y obras representativas de la literatura española desde el siglo de oro hasta el momento actual en el segundo semestre. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 3213 - Debates de la Literatura Española Contemporánea

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Estudio de la literatura española contemporánea en obras y autores representativos

ESPA 3226 - Lingüística Aplicada al Español como Lengua Materna

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

Estudios de las principales teorías sobre los procesos psicosociolingüísticos que intervienen en la adquisición y el aprendizaje de las lenguas (universales lingüísticos). Ejercicios de metodología aplicados a la enseñanza de la lengua materna.

ESPA 3246 - Lenguaje y Cultura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Estudio de las relaciones existentes entre el lenguaje y la cultura. Examen de los postulados teóricos y de las metodologías desarrolladas por la sociología del lenguaje, la etnolingüística y la antropología lingüística en el estudio de la interacción entre los grupos humanos, los elementos culturales y el uso de determinadas formas lingüísticas. P, H y L

ESPA 3291 - Gramática Española: Grupo Nominal

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: español básico o su equivalente.

Estudio de los aspectos morfosintácticos de la lengua española en forma descriptiva partiendo de la oración simple hasta incluir la coordinación y la subordinación. Análisis de textos presentando los distintos niveles lingüísticos y sus valores. P, H y L

ESPA 3292 - Gramática Española: Grupo Verbal

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: ESPA 3292.

Estudio de los aspectos morfosintácticos de la lengua española en forma descriptiva partiendo de la oración simple hasta incluir la coordinación y la subordinación. Análisis de textos presentando los distintos niveles lingüísticos y sus valores. P, H y L

ESPA 3401 - Mitos sobre el Lenguaje y la Lingüística

TRES CRÉDITOS. UNA HORA Y MEDIA DE CONFERENCIA Y UNA HORA Y MEDIA DE DISCUSIÓN A LA SEMANA.

Evaluación y análisis de varios de los mitos sobre el lenguaje y la lingüística. Descripción de las principales subdisciplinas de la lingüística, en las que dichos mitos se clarifican o corrigen. Discusión de estudios correspondientes a las subdisciplinas lingüísticas, en las que se examinan aspectos cognitivos y sociales del lenguaje. Definición de la profesión de los linguistas y descripción de la relación que guarda la lingüística con otras disciplinas.

CURSO PRESENCIAL, HÍBRIDO Y EN LINEA.

ESPA 3801 - Seminario de Narrativa Hispanoamericana Actual

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Acercamiento a la narrativa hispanoamericana actual. Estudio de sus preocupaciones fundamentales y de sus medios de expresión, vistos a través de los autores más representativos.

ESPA 3802 - Seminario de Narrativa Hispanoamericana Actual

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 3801. Acercamiento a la narrativa hispanoamericana actual. Estudio de sus preocupaciones fundamentales y de sus medios de expresión, vistos a través de los autores más representativos.

ESPA 3805 - Composición en Lengua Española

Tres Créditos.

Consistirá principalmente en composición oral y escrita con nociones gramaticales de la estructura morfosintáctica de la lengua española, según vayan surgiendo los distintos problemas que tengan los estudiantes.

ESPA 4008 - Fonología y Fonética del Español

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisito: ESPA 3011 o 3012 o ESPA 3013 o equivalentes o permiso del profesor.

Identificación y estudio de las unidades fónicas de la lengua española y de sus dialectos a partir de los modelos actuales y mediante instrumentos para el análisis acústico y articulatorio. Descripción de las unidades fónicas y sus variantes: rasgos inherentes y suprasegmentales. Relaciones y tendencias sistemáticas. Ejercicios de análisis acústico-articulatorios y de transcripción fonética. P, H y L

ESPA 4009 - Debates de Literatura Española: Edad Media al Renacimiento

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Estudio de la vigencia de las principales obras de la edad media hasta el renacimiento y examen de los debates fundamentales en torno a esta literatura desde una perspectiva histórica e interdisciplinaria. Se estudiará el cid, fragmentos del libro de Buen Amor, La Celestina, El Lazarillo de Tormes, y los poetas renacentistas de Garcilaso y San Juan de la Cruz. El curso es opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA

ESPA 4011 - Lingüística Hispánica: Diacronía del Español

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Origen y desarrollo de la lengua española; estudio especial del estado actual del español en América y en Puerto Rico. PHL

ESPA 4012 - Lingüística Hispánica: el Español en América

Tres Créditos. Requisito previo: ESPA 4011. Origen y desarrollo de la lengua española; estudio especial del estado actual del español en América y en Puerto Rico. P, H y L

ESPA 4013 - Compendio de Lingüística Hispánica

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Este curso se acerca al español como lengua indoeuropea en la actualidad. Toma como punto de partida aquello que le es más familiar y relevante al estudiante, los rasgos caracterizadores de su propia habla como miembros de la comunidad de hablantes del español de América, para luego presentar como se insertan en el español general. Se hace, además, un acercamiento diacrónico

con el fin de familiarizar al estudiante con algunas de las propuestas sobre posibles orígenes evolutivos del español.

ESPA 4016 - Literatura Fantástica Hispanoamericana

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

En este curso se estudiará, la literatura fantástica en Hispanoamérica, específicamente en obras de autores como Horacio Quiroga, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, entre otros, para comentar las relaciones de lo fantástico, el surrealismo, lo real maravilloso y el realismo mágico desde una perspectiva interdisciplinaria. El mismo está diseñado para estudiantes que necesiten cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general, además de los estudiantes de la concentración en estudios hispánicos y otras áreas afines.

ESPA 4018 - Literatura Renacentista del Siglo de Oro

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

En este curso se estudia la literatura canónica y anti-canónica del renacimiento español escrita en la más estricta represión de la censura inquisitorial en la España del siglo de oro. Se analiza el concepto de canon y como muchos de los autores del renacimiento español optaron por someterse al canon aprobado en la época, mientras que otros prefirieron subvertirlo. Se estudia la literatura renacentista, comenzando con la celestina hasta el lazarillo de Tormes. Este curso es electivo para los estudiantes de concentración en estudios hispánicos; además es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Este curso puede tener equivalencia con el curso ESPA 4251 o con los cursos de siglo de oro que se dan en otras instituciones. PHL

ESPA 4019 - Literatura del Barroco Español

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

En este curso se estudia la literatura canónica y anti-canónica del barroco español. Escrita en la más estricta represión del siglo de oro español. Se estudiará el concepto de canon y como muchos de los autores del barroco español optaron por someterse al canon aprobado en la época, mientras que otros prefirieron subvertirlo. Se estudiará desde Quevedo y Góngora hasta Lope de Cervantes y Calderón. Este curso es electivo para los estudiantes de la concentración en estudios hispánicos, además es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. CURSO PRESENCIAL, EN LINEA E HIBRIDO. EFECTIVO PARA ENERO 2021.

ESPA 4020 - Taller Práctico de Narrativas Breves

Cuatro Créditos. Una hora de discusión y tres horas de taller a la semana.

Taller de tema variable que tiene como propósito el afianzar el conocimiento práctico y teórico del género de la narrativa breve en alguna de sus modalidades. Está dirigido hacia estudiantes de español, redacción y escritura creativa a quienes les interese la creación literaria desde una perspectiva comprensiva que unifique teoría con práctica. Pueden repetirse hasta ocho créditos con temas de estudio diferentes. TEMA: MICROCUENTO - CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA

ESPA 4026 - Literatura Gótica en Hispanoamérica

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

En este curso se estudiará la literatura gótica hispanoamericana, específicamente en obras de autores como Rubén Darío, María Luisa Bombal y Carlos Fuentes, entre otros, para comentar los fundamentos filosóficos y estéticos que impulsan la gestación de esta modalidad desde una perspectiva interdisciplinaria. El mismo está diseñado para estudiantes que necesiten cumplir con

el requisito de literatura del componente de educación general, además de los estudiantes de la concentración de estudios hispánicos y otras áreas afines.

ESPA 4027 - Luces y Sombras en la Literatura Española: Desde la Ilustración al Romanticismo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

En este curso se examina la obra de algunos de los autores asociados con la ilustración en España, junto con la de los escritores clasificados tradicionalmente bajo la rúbrica de "romanticismo español". Se estudian los factores específicos que condicionaron la aparición del espíritu ilustrado y romántico en España, así como su evolución. A través de la lectura cuidadosa de los textos seleccionados y el dialogo en clase, se analizará el tratamiento de algunos de los temas que caracterizan la literatura de esta época. Este curso es opción para cumplir con el requisito de literatura del componente educación general.

ESPA 4028 - Psicolingüística

Tres Créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.

Este curso explora, dentro de un marco interdisciplinario, los vínculos y las relaciones que existen entre los componentes biológicos, cognitivos, entre otros del lenguaje humano que inciden en los procesos de su adquisición, desarrollo y uso.

ESPA 4066 - Seminario de Investigación Lingüística

Tres Créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: 18 créditos, incluido ESPA 3011-3012 o ESPA 3013 (Introducción a la Lingüística, Compendio) ESPA 4011-4012 (Lingüística Hispánica) ESPA 4008 (Fonética y Fonología del Español) ESPA 4236 (Morfosintaxis del Español) y ESPA 4116 (Léxico-semántica del Español) (cursos sometidos para inscripción).

Estudio de los diferentes métodos-procedimientos, técnicas y estrategias de investigación lingüística con el objetivo de seleccionar, diseñar y desarrollar un tema de investigación en cualquier nivel de la lengua (fonético y fonológico, morfosintáctico, léxico -semántico o discurso). Análisis cuantitativo y cualitativo de los datos lingüísticos recolectados por los estudiantes. CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA.

ESPA 4085 - Fundamentos Teóricos de la Sociología de la Literatura y su Aplicación a la Novela Hispanoamericana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 4221-4222, SOCI 3135 o HIST 3211-3212. Consiste del estudio básico de la evolución de la sociología de la literatura, sus fundamentos teóricos y las principales corrientes sociológicas con atención especial a la sociología de escarpia y la de Goldman. Además, su aplicación al análisis de algunas novelas latinoamericanas.

ESPA 4106 - La Poética de los Poetas

Tres Créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana. Requisito previo: haber aprobado al menos 3 créditos en literatura hispánica o literatura comparada.

Estudio de textos representativos en prosa, escritos por poetas, en los que se reflexiona cuidadosa y abarcadoramente sobre la poesía moderna. Se propone la exploración de un corpus heterogéneo sobre la estructura profunda de la producción poética perteneciente a poetas de Europa, América y el caribe.

ESPA 4107 - Literatura Cubana Contemporánea

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana.

Análisis y discusión de obras literarias de la cuba contemporánea, desde una perspectiva

interdisciplinaria, y con particular atención a la representación de la ciudad de la habana y a la historia del siglo xx, que abarca hasta la producción de escritores exiliados y los más jóvenes. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 4115 - Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Estudio de la vigencia de las principales obras del barroco a las vanguardias y examen de los debates fundamentales en torno a esta literatura en un contexto histórico e interdisciplinario. Este curso puede tomarse como opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 4116 - Léxico-Semántica del Español

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión. Prerrequisitos: ESPA 3011-3012- Introducción a la Lingüística o ESPA 3013-Introducción a la Lingüística (compendio) curso sometido para inscripción.

Estudio de las unidades significativas de la lengua española: rasgos semánticos, análisis componenciales, campos semánticos y relaciones de sentido entre sus unidades. Se analiza el significado más allá de la palabra a partir de los modelos teóricos actuales de la semántica. Ejercicios prácticos de sinonimia, antonimia, ambigüedad y selección. CURSO PRESENCIAL, HÍBRIDO Y EN LINEA.

ESPA 4195 - Dialectología Hispánica

Tres Créditos. Dos horas de conferencia a la semana 1 hora de discusión. Prerrequisitos: ESPA 3011-3012 o ESPA 3013.

Estudio de los criterios, las teorías y los métodos de la dialectología moderna y su aplicación a la lengua española. Examen sincrónico de la lengua española como un diátesis en el que conviven variedades dialectales. Identificación y explicación de los factores lingüísticos que condicionan la variación (inter) dialectal.

ESPA 4205 - Estilística

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la lengua hablada y de la lengua literaria en sus aspectos afectivo e imaginativo.

ESPA 4206 - Marginalidades en la Literatura del Siglo de Oro

Tres Créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.

Este curso ofrece una visión de la marginalidad social en diversos textos literarios pertenecientes al siglo de oro español. Dichas obras serán contextualizadas dentro del panorama histórico cultural de la época y desde una perspectiva interdisciplinaria. Este curso cuenta como opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 4213-Debates de la Literatura Española Contemporánea

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Estudio de la literatura española contemporánea en obras y autores representativos. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 4221 - Estudio de la Literatura Hispanoamericana desde sus orígenes hasta la época modernista

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. (C) PHL

ESPA 4222 - Literatura Hispanoamericana II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la Literatura Hispanoamericana desde principios del siglo XX hasta el "boom". PHL

ESPA 4225 - Literatura de la Conquista

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio comparativo de las literaturas indígenas y española acerca de la conquista de América y de la trayectoria histórica de su interpretación, con especial énfasis en las perspectivas históricas y estética, y en la interrelación del icono (la imagen) con la palabra como vehículos de expresión cultural. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de la literatura del componente de educación general.

ESPA 4226 - Literatura Hispanoamericana Contemporánea

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Evaluación y Análisis de la literatura hispanoamericana de la promoción de escritores de la década del cuarenta hasta el presente. P, H y L.

ESPA 4231 - Literatura Puertorriqueña I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 3211-3212.

Estudio de la historia de la literatura puertorriqueña desde sus orígenes hasta la época contemporánea y de las obras y autores principales. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 4232 - Literatura Puertorriqueña II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Requisito previo: ESPA 3211-3212. Estudio de la historia de la literatura puertorriqueña desde sus orígenes hasta la época contemporánea y de las obras y autores principales. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 4233 - Literatura Puertorriqueña Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: español básico o su equivalente.

Estudio de la literatura puertorriqueña contemporánea desde mediados del siglo XX hasta el presente. P, H y L.

ESPA 4236 - Morfosintaxis del Español

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión.

Prerrequisitos: ESPA 3011-3012 introducción a la lingüística o ESPA 3013 introducción a la lingüística (compendio) (curso en trámite de inscripción).

Identificación de las unidades morfológicas y sintácticas del español a partir de los modelos actuales de la morfosintaxis. Estudio de los paradigmas generales de derivación y flexión, categorías formales, orden de palabras, estructura y función. Ejercicios prácticos de identificación de morfemas y de orden de palabras.

ESPA 4237 - Literatura y Ciencia en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Discusión de la relación estilística, temática e ideología entre la literatura puertorriqueña y el

discurso científico durante los siglos XIX y XX. El curso está dirigido a estudiantes que tengan un interés en analizar la relación entre las disciplinas de literatura, ciencia e historia desde una perspectiva interdisciplinaria. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 4265 - Literatura Hispanoamericana (Compendio)

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Curso compendiado de la literatura hispanoamericana desde los tiempos coloniales hasta hoy. Conferencias, lecturas, comentarios de textos de los movimientos y autores principales.

ESPA 4266 - Mitología y Literatura Hispanoamericana

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

Estudio de la mitología en la literatura hispanoamericana desde una perspectiva interdisciplinaria. Se considerarán obras de diversos géneros de escritores hispanoamericanos de diversas épocas históricas. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 4267 - Literatura Puertorriqueña (Compendio)

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso consolidado de la literatura puertorriqueña, su desarrollo y sus peculiaridades dentro del marco hispanoamericano.

ESPA 4281 - Poesía Lírica de Puerto Rico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio panorámico de la poesía lírica puertorriqueña desde sus comienzos hasta hoy. Se estudiarán las figuras más significativas en sus temas y estilo personal y de época.

ESPA 4282 - Poesía Lírica de Puerto Rico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio panorámico de la poesía lírica puertorriqueña desde sus comienzos hasta hoy. Se estudiarán las figuras más significativas en sus temas y estilo personal y de época.

ESPA 4286 - Seminario de Poesía Hispánica

Tres Créditos. Tres horas de seminario.

Hasta un máximo de seis créditos. Análisis y discusión de obras poéticas escritas en español, tanto españolas, hispanoamericanas como puertorriqueñas desde una perspectiva interdisciplinaria. Se atiende especialmente el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de literatura hispánica. Los textos analizados y el fundamento teórico variaran según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferente. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 4331 - El Teatro de Federico García Lorca I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la técnica dramática del autor mediante el análisis de su teatro, con relación a las últimas clasificaciones de los géneros teatrales.

ESPA 4332 - El Teatro de Federico García Lorca II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la técnica dramática del autor mediante el análisis de su con relación a las últimas clasificaciones de los géneros teatrales.

ESPA 4406 - Seminario de Perspectivas Transculturales de la Literatura Hispánica

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Seminario de análisis y discusión de diferentes temas de la literatura hispánica que trazan correspondencias y continuidades entre la producción literaria de ambos lados del atlántico. Se explora un corpus de literatura española y literatura hispanoamericana, según sea pertinente al tema. Se atiende especialmente el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de la literatura hispánica. Los textos analizados y el fundamento teórico variarán según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de 6 créditos con temas de estudio diferente.

ESPA 4805 - La Narrativa de Onetti Cortázar y Borges

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Estudio de la cuentística de tres autores representativos de la literatura hispanoamericana contemporánea: Juan Carlos Onetti, Julio Cortázar y Jorge Luis Borges. Análisis de las técnicas por medio de las cuales se realiza el texto literario tomando como referencia crítica los estudios formalistas contemporáneos.

ESPA 4806 - La Poesía de Vallejo, Neruda y Gorostiza

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se examinará la obra de tres poetas representativos de la literatura hispanoamericana. Se analizará detenidamente el texto poético desde un enfoque formalista que permita el estudio de las técnicas mediante las cuales el escritor forja su mundo poético. Se estudiarán las condiciones literarias e históricas que influyeron en la cosmovisión y en el arte creador de estos poetas. Serán consideradas las teorías literarias postuladas por los escritores y la relación de las mismas con el ejercicio creador.

ESPA 4886 - Introducción a la Teoría Literaria

Tres créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.

En el curso se examinarán textos representativos de las más importantes escuelas de teoría literaria del siglo XX: el formalismo ruso, el *new criticism* el estructuralismo y la deconstrucción, la crítica marxista, feminista, postcolonial y psicoanalítica. El curso está dirigido a estudiantes que proyectan seguir estudios en el campo de los estudios literarios. CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA.

ESPA 4887 - Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de Tesina.

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: ESPA 4886.

Estudio y aplicación de métodos de investigación en el campo de los estudios hispánicos. El curso está encaminado al desarrollo, redacción y corrección de una tesina. Está dirigido a estudiantes de la concentración en la literatura de estudios hispánicos. P, H y L.

ESPA 4990 - Temas Especiales en Estudios Hispánicos

Uno a tres créditos. De uno a tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: autorización del(a) profesor(a).

Análisis y discusión de temas de la literatura hispánica. Se explora un corpus determinado de

literatura hispánica en el contexto de un debate particular de la disciplina. Se atiende en cada caso el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de la literatura hispánica. Los textos analizados y el fundamento teórico variarán según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferentes.

ESPA 4991 - Acercamientos Interdisciplinarios a la Lingüística Hispánica

Tres Créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.

Descripción del estudio científico de la lengua desde una perspectiva interdisciplinaria, tanto a nivel de lingüística general como a nivel de lingüística particular. Examen de los aspectos internos (i.e. cognitivos) relacionados con la adquisición, la producción y la comprensión del lenguaje. Análisis de factores externos (i.e. sociales) sobre el uso del lenguaje.

ESPA 4992 - Temas Especiales en Escritura Creativa

Uno a Tres Créditos. Media hora a una hora de conferencia y media hora a dos horas de taller a la semana. Prerrequisitos: autorización del profesor.

Análisis y discusión en escritura creativa. Se explora la historia y la práctica de géneros de diversos géneros en el contexto de un debate particular. Se atiende el desarrollo de destrezas de redacción para la escritura creativa. Los textos analizados y los fundamentos teóricos variaran según el género seleccionado. El curso puede repetirse hasta un máximo de seis créditos con temas de estudios diferentes.

Temas de estudios diferentes. Tema: taller de poesía - curso presencial, híbrido y en línea. Este curso es doble codificación con ESIN 4992.

ESPA 4993 - Temas Interdisciplinarios de la Literatura y la Cultura Caribeñas

Tres créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.

Análisis y discusión de temas de la literatura y la cultura caribeñas contemporáneas que trazan correspondencias y continuidades entre diversas producciones estéticas, tanto del caribe hispanohablante como del francófono y anglófono. Se explora un corpus literario y cultural en relación con diversas manifestaciones, con especial atención a la problematización del espacio caribeño y la reflexión sobre lo caribeño a través de su literatura y su cultura. Los textos analizados y el fundamento teórico variarán según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferente. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 4997 - Literatura Dramática Hispánica

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

Análisis y discusión de obras dramáticas escritas en español tanto hispanoamericanas como puertorriqueñas, entre otras. Se atenderá la obra y su relación con el autor, la época, la crítica y la teoría literaria, desde una perspectiva interdisciplinaria. Los textos y el fundamento teórico variaran según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferentes. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. P, H y L.

ESPA 4998 - Temas Interdisciplinarios de la Literatura Española

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Análisis y discusión de la literatura española que trazan correspondencias y continuidades entre diversas producciones artísticas, como un mismo fenómeno cultural. Se explora un corpus de literatura española con relación a otras manifestaciones culturales, como las artes plásticas, la

música, el cine el performance, etc., según sea pertinente el tema. Se atiende especialmente el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de la literatura hispánica. Los textos analizados y el fundamento teórico variaran según el tema puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferentes. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. P, H y L.

ESPA 4999 - Temas Interdisciplinarios de la Literatura Hispanoamericana

Tres créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.

Análisis y discusión de temas de la literatura hispanoamericana que trazan correspondencias y continuidades entre diversas producciones artísticas como un mismo fenómeno cultural. Se explora un corpus de literatura hispanoamericana con relación a otras manifestaciones culturales, como las artes plásticas, la música, el cine, el performance, etc. Según sea pertinente al tema. Se atiende especialmente el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de la literatura hispanoamericana. Los textos analizados y el fundamento teórico varían según el tema. El curso puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos con temas de estudio diferente. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura.

FILO 3003: Introducción a la Filosofía

Introducción a los métodos de la filosofía, a sus problemas y preguntas a través de la historia, y examen de la relación de la filosofía con otras disciplinas y de su lugar en la sociedad. Modalidad: P, H y L.

FILO 3015: Problemas y conceptos del pensamiento antiguo: Metafísica y Epistemología

A través de los filósofos de la antigüedad, estudiaremos los problemas y conceptos de varias teorías del conocimiento antiguo, por ejemplo: la diferencia entre la opinión y el saber filosófico en los presocráticos y Platón; el estatus del lenguaje en los sofistas y en Platón. Además de los problemas y conceptos de varias teorías metafísicas antiguas como: la naturaleza del ser en los pensadores materialistas como Empédocles o Epicuro, o la teoría platónica de las formas y su relación con el mundo sensible. Modalidad: P, H y L.

FILO 3025: Problemas y conceptos del pensamiento antiguo: Ética y Política

A través de autores antiguos, se estudiarán los problemas y conceptos de varias teorías éticas, por ejemplo, el problema de la adquisición de la virtud y varias contestaciones, como la de Platón o la de Aristóteles. También se estudiarán problemas y conceptos de varias teorías políticas como la constitución del mejor régimen político en Platón o Aristóteles, o la naturaleza y la función de la ley de Platón, Aristóteles o Lucrecio. Modalidad: P, H y L.

FILO 3045: Pensamiento Pre-Filosófico

Se examinará sistemáticamente el origen del pensamiento y sus manifestaciones culturales. Por ejemplo, en la sabiduría de los pueblos orientales o civilizaciones precolombinas. Se acentuarán la íntima relación de este pensamiento con la ética y la religión; se verán las diferencias y similitudes con el pensamiento occidental y los sistemas políticos y sociales que le dieron origen. Modalidad: P, H y L.

FILO 3065: Filosofía medieval

Requisito: FILO 3001

Tras una breve introducción sobre los orígenes del pensamiento cristiano (en la etapa patrística) se estudiarán obras representativas de pensadores como San Agustín, San Anselmo, San

Buenaventura, Santo Tomas, G. de Occam y Duns Escoto. Al final se estudiarán los cambios que llevan el surgimiento del pensamiento moderno (renacentista).

FILO 3176/ESIN 3176: Métodos de investigación en las Humanidades: Monografías y tesinas Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimiento avanzado sobre el proceso de búsqueda y manejo de la información e investigación en las Humanidades. Como producto final se presentará una monografía o una propuesta de tesina.

FILO 3177: Filosofía y cine

En este curso se explora lo que filósofos han reflexionado a partir del cine como género y los modos en los que este ejemplifica o propone ideas filosóficas de manera novedosa. Se discutirá además algunos de los vínculos temáticos más evidentes entre el cine y la filosofía como, por ejemplo: la relación entre imagen, apariencia y realidad; narrativa, memoria, construcción del sujeto; testimonio y verdad; experiencia y temporalidad, entre otros. Modalidad: P, H y L.

FILO 3195: Ética desde una perspectiva global

Análisis ético aplicado a problemas sociales, ambientales y económicos con repercusiones globales cuyas soluciones exigen esfuerzos concertados grupales e individuales. Se hará hincapié en el estudio de posibles soluciones éticas en el análisis de las responsabilidades éticas de los ciudadanos de países desarrollados. Modalidad: P, H y L.

FILO 4010: Filosofía francesa

En este curso se estudiarán a los principales filósofos franceses desde el Renacimiento hasta la época contemporánea, en la gran diversidad de sus temas y corrientes. En el curso se otorgará especial atención al estudio de la lengua filosófica francesa, en particular a la traducción de conceptos centrales. Modalidad: P, H y L.

FILO 4016: Análisis de conceptos educativos

Requisito: FILO 3001.

Análisis de conceptos educativos centrales, examinando la relación de los llamados elementos esenciales del proceso educativo: i.e., fines de la educación, enseñanza, aprendizaje, experiencia, currículo, método, educación moral, libertad y responsabilidad en educación.

FILO 4019: Introducción a Nietzsche

Curso dirigido al estudio introductorio de la obra de F. Nietzsche (1844-1900). El curso consistirá en la discusión de selecciones de sus obras más representativas, desde sus primeras obras hasta las de su periodo de madurez. Modalidad: P, H y L.

FILO 4021: Ética

A través de escritos filosóficos representativos se examinarán conceptos y teorías de la ética fundamentales tanto en la antigüedad como en el presente. Modalidad: P, H y L.

FILO 4022: Temas y problemas de la Ética

Estudio crítico de algunos de los problemas planteados a la ética en la época actual, como, por ejemplo, los retos que surgen por el desarrollo de las ciencias especializadas y de la sociedad global.

FILO 4024: Ética clínica

Se examinarán los aspectos filosóficos, sociales y culturales relevantes a algunos de los problemas

éticos que surgen hoy en el ámbito de las ciencias de la vida, con especial atención a la ética clínica. Se examinarán conceptos claves tales como salud, enfermedad, diagnóstico, cuidado de sí, atención y cuidado clínico, así como los conflictos y soluciones éticas planteadas en el ámbito de una cultura sanitaria marcada moralmente por la valoración de la autonomía personal y la aspiración a la igualdad de todos los seres humanos. Modalidad: P, H y L.

FILO 4031: Lógica I

Introducción a la lógica. Se estudiarán los siguientes temas: formas validas de razonamiento (con análisis de ejemplos) e invalidas (falacias); reglas de inferencias; demostraciones (con ejercicios); la silogística; métodos de deducción natural. Lógica proposicional: el lenguaje lo: notación, reglas de formación, tablas veritativas; forma disyuntiva normal y reducción de conectivas; axiomatización; completitud, consistencia y decidibilidad. Modalidad: P, H y L.

FILO 4032: Meta-lógica

Pre-requisito: FILO 4031

Estudio de las propiedades más importantes de los lenguajes lógicos y sistemas de deducción. Algunos de los temas a tratarse son: la sintaxis y semántica de la lógica de primer y segundo orden; los conceptos de demostración, interpretación, axiomatización, consistencia, completud, compacticidad y categoricidad.

FILO 4055: Filosofía del siglo XVII: Descartes a Leibniz

Aproximación textual, conceptual e historiográfica a algunas de las figuras más representativas del pensamiento filosófico occidental del siglo XVII. Modalidad: P, H y L.

FILO 4065: Ética moderna

Estudio de la dimensión ética en obras filosóficas pertenecientes al arco histórico que comienza en el siglo XVII y finaliza con los planteamientos genealógicos críticos respecto de la moral surgidos en el siglo XIX. Modalidad: P, H y L.

FILO 4075: Pragmatismo

Análisis de los orígenes del pragmatismo y los escritos filosóficos fundacionales de Charles Peirce, William James y John Dewey. Análisis de las ideas centrales del pragmatismo: i.e. relación, teoría y práctica; función de las ideas; experiencia y experimentalismo, lógica de la investigación teoría de la valoración, reconstrucción filosófica y social. Examen de la decadencia y el retorno reciente del pragmatismo debido a la relectura de clásicos pragmatistas por autores contemporáneos.

FILO 4181: Filosofía Presocrática

Examen de algunas de las obras principales de los filósofos presocráticos. Modalidad: P, H y L.

FILO 4195: Filosofía Platónica

Problemas y conceptos básicos de la filosofía de Platón a través del estudio directo de algunos de sus textos. Modalidad: P, H y L.

FILO 4205: Filosofía Aristotélica

Problemas y conceptos básicos de la filosofía de Aristóteles a través del estudio directo de algunos de sus textos. Modalidad: P, H y L.

FILO 4212: Filosofía Helenística

Panorama histórico de la diversidad del pensamiento helenístico. Se estudiarán en particular, al

menos, tres representantes de las tres escuelas principales, por ejemplo, un epicureísta, un estoico, un escéptico. Modalidad: P, H y L.

FILO 4215: Filosofía de la Mente

El curso combina lecturas de filósofos clásicos con lecturas recientes y contemporáneas sobre el tema. Examina el problema de la naturaleza de los estados mentales, las propuestas generales más influyentes relativas al problema mente/cuerpo: dualismo, materialismo, idealismo y funcionalismo, para entonces examinar el problema de la causación mental (la pregunta por los poderes causales de dichos estados mentales). Se examina la naturaleza de la relación entre pensamiento e imaginación, considerándose el problema de la índole y función de las imágenes mentales. Se estudian las diferencias y semejanzas entre el conexionismo y el asociacionismo y se examina el problema de si se puede o no afirmar justificadamente la existencia de ideas innatas.

FILO 4217: Metáfora y pensamiento

Estudio de las propuestas recientes en torno a la naturaleza de la metáfora. Algunos de los temas a tratarse son: los acercamientos semánticos, los pragmáticos de la metáfora, las metáforas no lingüísticas, metáfora y cognición, el rol de la metáfora en la ciencia y en la filosofía, metáfora y cultura.

FILO 4245: Filosofía de Kant

Estudio del pensamiento de Kant a través de algunas de sus tres críticas, otros textos menores y los comentarios de sus críticos y exegetas. Modalidad: P, H y L.

FILO 4246: La filosofía del siglo XVIII: de Locke a Kant.

Aproximación textual, conceptual e historiográfica a algunas de las figuras más representativas del pensamiento filosófico occidental del siglo XVIII. Modalidad: P, H y L.

FILO 4252: Filosofía Alemana

Estudio de la filosofía alemana desde el siglo XIX hasta el presente, tratando temas como el Romanticismo, el Idealismo alemán y sus críticos.

FILO 4254: Filosofías vitalistas

Estudio de las obras representativas de la llamada filosofía de la vida en autores como Nietzsche, Dilthey y Bergson, entre otros.

FILO 4261: Existencialismo

Se estudiará el trasfondo histórico, influencias filosóficas y críticas del existencialismo como movimiento filosófico y a algunos de sus temas centrales como son: la libertad, la conciencia, la subjetividad, la responsabilidad y la angustia. Se leerán y analizarán las obras de algunos pensadores representativos como: Søren Kierkegaard, Karl Jaspers, Martin Heidegger, Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir y Albert Camus, entre otros. Modalidad: P, H y L.

FILO 4262: Orígenes de la filosofía analítica

Estudio de algunos de los textos fundacionales de la filosofía analítica, por autores como Frege, Russell, Moore, Wittgenstein, Austin, Carnap, Quine y otros. Modalidad: P, H y L.

FILO 4263: Marx y marxismos

Se estudiarán tanto el pensamiento de Marx como el desarrollo del pensamiento marxista en sus versiones “ortodoxas” (p.e. Lenin), “Neomarxistas” (p.e. Gramsci), y “Post-Marxistas” (p.e. Laclau), entre otras.

FILO 4266: Introducción a la Fenomenología

Exposiciones, explicaciones y discusiones sobre las raíces históricas, las tareas teóricas, los conceptos y teorías básicas, así como sobre los métodos principales de la fenomenología trascendental desarrollada por Edmund Husserl. Con ideas y como texto-guía, se hace referencia al ideal clásico de la filosofía y su renovación y reformulación en la filosofía cartesiana, a las tareas de fundar la filosofía como una ciencia rigurosa con un campo de objetos susceptibles de conocimiento apodíctico, capaz de describir eidéticamente las estructuras de la conciencia que son condición de posibilidad para el aparecer de las diversas categorías de objetos. Se tratan conceptos y teorías como los de la intencionalidad de la conciencia y sus estructuras, el concepto de constitución y de lo trascendental, el de síntesis, el ego trascendental, conciencia racional y evidencia, entre otros. Se discuten los métodos de la libre variación para la aprehensión de esencias, así como el método de las reducciones fenomenológicas.

FILO 4275: Historia de la lógica

Se estudiará la historia general de la lógica desde la antigüedad hasta el Siglo XVIII (Aristóteles, aportaciones estoicas y escolásticas; Port Royal, Leibniz; etc.). En la segunda parte se verá el desarrollo de la lógica simbólica desde sus precursores (Boole, De Morgan); las contribuciones de Frege; su constitución en “Principia mathematica”; y las principales contribuciones más recientes (Hilbert, Lukasiewicz, Gödel, etc.).

FILO 4285: Introducción a la filosofía de la lógica

Requisito: FILO 4031

Se estudiarán algunos de los siguientes temas: la metafísica de la lógica clásica y de algunas lógicas no clásicas de interés filosófico, tales como la modal, la epistémica y la deóntica; la relación entre el lenguaje natural y los lenguajes lógicos; la epistemología de la lógica.

FILO 4301: Teoría del conocimiento I

Requisito: FILO 3001

Estudio crítico de la teoría del conocimiento como disciplina filosófica especial. Se discutirán problemas tales como: la naturaleza del conocimiento, la posibilidad de conocer, como conocemos, en que se funda el conocimiento, las formas y tipos de conocimiento, etc. Los problemas serán tratados a la luz de las diversas teorías que han intentado darles solución a lo largo de la historia de la filosofía.

FILO 4351: Filosofía del lenguaje

Requisito: FILO 3003

Se estudiarán algunos de los siguientes temas: la naturaleza del lenguaje; el significado lingüístico; la referencia; los usos del lenguaje; la relación mente/lenguaje/mundo; la relación entre el lenguaje natural y los lenguajes lógicos; la semántica de los nombres propios y las descripciones definidas; las principales teorías de la comunicación verbal, la metáfora.

FILO 4352: Temas en Filosofía del lenguaje

Requisito: FILO 3003

Se estudiarán algunos de los siguientes temas: la cuantificación de los lenguajes naturales; el

lenguaje y la metafísica; el relativismo lingüístico y los universales lingüísticos; la evolución del lenguaje; lenguaje y cognición; la noción de la verdad; las teorías pragmáticas del significado.

FILO 4395: Cosmología filosófica

Estudio del pensamiento filosófico acerca del mundo y sus orígenes desde el punto de vista de diferentes tradiciones filosóficas incluyendo: la tradición occidental, la oriental y la pre- colombina.

FILO 4425: Estética

Estudio crítico de la estética como disciplina filosófica independiente. Se estudiará el desarrollo histórico de esta disciplina y problemas tales como el fundamento de la estética, la idea de lo bello, los juicios estéticos y las teorías de escuelas tales como: la formalista, la intuicionista, la psicológica, la sociológica, la axiológica, etc. Modalidad: P, H y L.

FILO 4435: Filosofía del arte

Requisito: FILO 3001.

Se estudiará el concepto del arte según se da históricamente desde la antigüedad hasta el siglo XIX en pensadores como Platón, Aristóteles, Kant, Hegel, Nietzsche, Santayana, James, etc. Modalidad: P, H y L.

FILO 4445: Filosofía de la literatura

Requisito: FILO 3001 y otros.

Teoría filosófica de la literatura (teniendo en cuenta los tres géneros que se han discutido clásicamente: lírico, épico y dramático) según pensadores tales como Aristóteles, el pseudo Longino, Boileau, Kant, Hegel, Sartre, etc.

FILO 4455: Filosofía y literatura

En este curso se examinarán las relaciones entre filosofía y literatura desde una aproximación textual, mediante el estudio de obras representativas y temáticas, a través de discusiones teóricas (por ejemplo, sobre la identidad, lo trágico a la demarcación entre ámbito literario y el filosófico). Modalidad: P, H y L.

FILO 4471: Filosofía de la ciencia I

Requisito: FILO 3001 y otros.

Introducción a los principales problemas de la filosofía de la ciencia. Naturaleza de las leyes en las ciencias empíricas; explicación y predicción; confirmación y clasificación; el problema de la inducción; jerarquía de las leyes, teorías y reducción de teorías.

FILO 4475: Filosofía de las ciencias humanas

Discusión crítica sobre las diferencias de los objetivos y las metodologías entre las ciencias naturales y las ciencias humanas. Modalidad: P, H y L.

FILO 4495: Filosofía y Antropología

Introducción general a la antropología. Exploración crítica de las relaciones temáticas entre estas disciplinas y de las influencias conceptuales y argumentativas entre estas. Modalidad: P, H y L.

FILO 4501: Filosofía de las ciencias sociales I

Requisito: FILO 3001

Definición del campo de las ciencias sociales y su diferenciación de las naturales. Dificultades

inherentes a sus investigaciones: ciencia e ideología; ciencia y valoración. Descripción y clasificación de los fenómenos sociales. Tipos ideales. Teorías y modelos. Explicación y comprensión actos, razones y causas: la conducta humana y su interpretación. La predicción en las diversas ciencias sociales. Métodos estadísticos aplicables a ellas. Individualismo y totalismo en su metodología.

FILO 4511: Filosofía Política

Estudio de la concepción de lo político desde la antigüedad hasta nuestros días. Se prestará particular atención al desarrollo de la tradición liberal y sus principales críticos. Modalidad: P, H y L.

FILO 4512: Liberalismo

Reflexión sobre los orígenes históricos, culturales y conceptuales de la tradición política que se denomina liberalismo. Examen crítico de algunos de sus supuestos filosóficos y valores centrales según algunos de sus exponentes: el individuo, la libertad, la privacidad, la tolerancia y la neutralidad moral de la esfera política, entre otros. Ponderación de los debates que ha suscitado en la actualidad tales como su relación con el liberalismo económico, los límites a la propiedad privada, la tolerancia, la libertad, de expresión, y los retos al secularismo.

FILO 4535: Filosofía de la religión

Requisito: FILO 3001.

Definición y ubicación de la filosofía de la religión dentro de las diversas disciplinas interesadas en la religión. Estudio de algunas cuestiones centrales, tales como: la naturaleza, los valores y las funciones de la religión; el sentido o sinsentido del lenguaje religioso; la relación entre la razón y la fe; los elementos constitutivos de la experiencia religiosa y su pretensión epistémica, y el análisis crítico de argumentos a favor y en contra de la existencia de dios, entre otros.

FILO 4539: Filosofía del Derecho

Consideración de varias teorías del derecho, y los sistemas legales, la justificación del estado, la relación entre la ley y moral y las teorías de la justicia, entre otros temas. Se recurrirá a autores clásicos y contemporáneos.

FILO4571: Historia de las ideas I

Requisito: FILO 3001

Exposición histórica y examen minucioso del origen y sentido de aquellas ideas y conceptos que han formado la mentalidad del hombre occidental (libertad, razón, dios, comunidad, muerte, verdad, etc.) Se verán también aspectos metodológicos de una historia de las ideas: origen histórico social de las ideas, método y premisa del enfoque histórico de las ideas. Se harán asimismo ciertos cortes epistemológicos para estudiar complejos de ideas características de determinadas épocas. Modalidad: P, H y L.

FILO4581: Filosofía de la historia I

Requisito: FILO 3001 y otros.

Se examinarán las diferentes formas de enfocar el devenir histórico y se dilucidarán los conceptos y premisas básicas de la filosofía tradicional de la historia (su visión totalizante; conceptos del progreso y sentido; el motor de la historia, etc.) en autores como: Agustín, Bossuet, Vico, Voltaire, Hegel, Kant, Marx, Spengler, Toynbee, etc.

FILO 4582: Filosofía de la historia II

Requisito: FILO 3001.

Sobre la base de la distinción entre filosofía y ciencia de la historia (distinción que se encuentra en pensadores como Dilthey, Rickert, Popper, Hempel, Althusser, Danto, Gardiner, Dray), se examinarán desde un punto de vista analítico-crítico los conceptos y supuestos de la filosofía de la historia.

FILO 4605: Métodos de investigación y preparación de trabajos de filosofía

Requisito: FILO 3001

Se examinarán las dificultades para elegir y delimitar un tema apropiado de investigación filosófica, tanto en el caso de trabajos monográficos como en el de la tesis de maestría. Luego se verán los procedimientos de investigación y preparación preliminar (esquemas, notas, fichas, etc.) y de redacción final para la presentación del trabajo (división en partes, referencias bibliográficas, notas aclaratorias, prólogos y conclusiones, etc.). En el seminario se tratará cierta temática, y sobre esta deberá redactarse una monografía.

FILO 4655: Grandes pensadores modernos

Se examinarán temas y problemas como la razón, la subjetividad, el cuerpo, los afectos y la libertad en los pensadores más sobresalientes de la filosofía moderna tales como Bacon, Hobbes, Descartes, Pascal, Locke, Leibniz, Berkeley, Hume, Kant, Fichte, Hegel, Schelling, Schopenhauer, Marx, Comte, etc.

Modalidad: P, H y L.

FILO 5006: Filosofía Latinoamericana

Este curso aborda el problema acerca de la identidad, las características y las influencias de las diversas corrientes filosóficas europeas y estadounidenses sobre la filosofía latinoamericana. Explora, también, las reapropiaciones que ha hecho esta de diversas corrientes del pensamiento dando lugar a aportaciones culturales originales dentro y fuera del ámbito filosófico. Modalidad: P, H y L.

FILO 5007: Filosofía del Tiempo

Historia del planteamiento filosófico del problema del tiempo vivido desde sus orígenes orientales hasta el presente.

FILO 5035: Filosofía y estética de la música

Exploración de las relaciones entre las artes musicales y fenómenos individuales (como los procesos cognitivos) o colectivos (como otros géneros artísticos). Este curso requerirá de la apreciación de obras musicales y de la lectura de textos filosóficos sobre la música, abarcando una selección de ambos desde la antigüedad clásica hasta nuestros días. Está dirigido a estudiantes de música y filosofía y a todos los interesados en explorar las relaciones entre la música y otras áreas del saber y la cultura. Modalidad: P, H y L.

FILO 5036: Filosofía de la fotografía

Curso dirigido al estudio de temas, conceptos y textos acerca de la filosofía en sus varios aspectos epistemológicos, estéticos, éticos y políticos- al estudio de fotógrafos de varias escuelas y de algunas fotografías, en particular, con el propósito de (1) enseñar cómo pueden aplicarse las diversas nociones filosóficas estudiadas en el salón de clase y (2) desarrollar destrezas interpretativas filosóficas a través de la fotografía. Modalidad: P, H y L.

FRAN 3031: Francés intensivo I (5 horas – 3 crs.)

Curso dirigido a estudiantes principiantes de francés, enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua francesa (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita) y del contacto con las culturas francesas y francófonas. Curso presencial, en línea e híbrido.

Co-requisito: FRAN 3031L – Laboratorio de Francés intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

FRAN 3032: Francés intensivo II (5 horas – 3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 3031) Continuación del curso de francés intensivo I. Está enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua francesa (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita) y del contacto con las culturas francesa y francófona. Curso presencial, en línea e híbrido.

Co-requisito: FRAN 3032L – Laboratorio de Francés intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

FRAN 3035: Intermedio para especialistas (4 horas – 3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 3032) Este curso completa el ciclo de introducción al estudio de la lengua francesa. Se fortalece la competencia comunicativa mediante la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) y del contacto con la cultura, a la vez que se introducen puntos gramaticales nuevos de nivel intermedio. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 3060: Dicción y fonética francesas (3 crs.)

(Co-requisito: FRAN 3035; i.e., se debe tomar después de o al mismo tiempo que FRAN 3035) Estudio de los sonidos, la entonación y el ritmo de la lengua francesa. Práctica oral utilizando selecciones de obras teatrales clásicas y modernas, así como otros tipos de poesía y prosa francesa escogidos al efecto. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4008: Gramática avanzada y composición (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 3035) Desarrolla la competencia comunicativa escrita en francés a través del estudio de géneros discursivos de la vida cotidiana, académica y profesional, tales como: la narración, la descripción, la reseña, la carta y la disertación. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas, el vocabulario y, sobre todo, los elementos gramaticales necesarios para la elaboración apropiada de cada género discursivo estudiado. Este es un curso de redacción intensiva. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4016: Técnicas de expresión oral (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 3035) Estudio y práctica de las diversas técnicas de la comunicación y el análisis de textos orales. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4021: Sociedad francesa contemporánea I (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 3035) Estudio de la nación francesa contemporánea a través de sus aspectos sociales, políticos, económicos, religiosos y culturales. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4022: Sociedad francesa contemporánea II (3 crs.)

FRAN 4148: La francofonía y el mundo francófono (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Visión panorámica del desarrollo de la Francofonía desde el surgimiento de dicho concepto a finales del siglo XIX hasta su concretización a mediados del siglo XX primero como movimiento cultural, luego como movimiento político al alba de siglo XXI. Descripción de la situación lingüística de una muestra representativa de la amplia gama que componen los países del mundo francófono.

FRAN 4155: Civilización francesa (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 3035) Estudio de los aspectos físicos, intelectuales, artísticos y sociales de Francia y su gente desde los comienzos de su historia.

FRAN 4001: Introducción a la literatura francesa I (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de textos claves de la literatura francesa desde el Medioevo hasta el siglo XVII, y de las escuelas o periodos literarios que los enmarcan, con especial énfasis en el estudio de la historia literaria, la lectura crítica y el análisis literario. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4015: Literatura francesa del siglo XVI (3 crs.) FRAN 4025: Teatro clásico francés (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio intensivo de obras representativas de los tres grandes autores del teatro clásico francés: Corneille, Racine y Molière. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4105: Clasicismo Francés (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de autores representativos del clasicismo francés, especialmente en lo que atañe al teatro. Fuentes, tendencias, culminación. Análisis de textos conferencias e informes.

FRAN 4002: Introducción a la literatura francesa II (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de textos claves de la literatura francesa desde el siglo XVIII hasta finales del siglo XX, y de las escuelas o periodos literarios que los enmarcan, con especial énfasis en el estudio de la historia literaria, la lectura crítica y el análisis literario. Curso presencial, híbrido o en línea.

FRAN 4005: Novela francesa del siglo XX (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio y análisis de la temática y estilística de autores sobresalientes del género.

FRAN 4026: Literatura y cine africano (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) A través de una variedad de películas, el curso ofrece una tribuna al debate sobre aspectos culturales e históricos de África y pone al relieve el paralelismo entre cine y literatura. Veremos en particular en qué medida la evolución del cine francófono corresponde a los cambios vividos por sociedades tradicionales enfrentadas a los retos de la modernidad. El eje de este debate gira en torno a los factores que determinan la representación y la expresión de la mujer africana y magrebina. Nos interesaremos en el nuevo cine de la inmigración en Francia y en las cuestiones de desplazamiento, exilio identitario y mestizaje cultural. El curso sigue un criterio temático, literario y filmico, con el fin de realzar la originalidad y la pertinencia del cine del África francófona.

FRAN 4027: La novela realista y naturalista francesa (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008). Presentación de la novela realista y naturalista francesa. Se estudiará la función de la novela en Francia en el siglo 19 a partir de la tradición realista representada por Stendhal y Balzac hasta la novela naturalista de Zola. Dentro de este movimiento se estudiará la representación de la realidad en la sociedad parisina en contraste con la provincia, y la influencia del “milieu” en la evolución de los personajes. Este curso exige un trabajo de lectura, análisis y redacción intensivos y un nivel de lengua avanzado. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4029: La niñez en la literatura y el cine francés contemporáneo (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Curso electivo que se propone familiarizar a los estudiantes de francés con las novelas y películas francesas más contemporáneas mediante el análisis de uno de sus temas centrales: la perspectiva de la niñez. El curso se divide en tres partes: cómo los niños aprenden a equilibrar e integrar sus aprendizajes escolar y social, cómo los sueños de los niños chocan con la realidad, y cómo los descendientes de inmigrantes lidian con sus retos específicos.

FRAN 4035: Teatro Francés del Siglo XX (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio crítico de obras representativas y teorías dramáticas desde Jarry hasta Ionesco y Beckett.

FRAN 4038: El disfraz y otros temas en la obra de George Sand (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Se presentarán varios temas en las obras George Sand: las heroínas románticas, el matrimonio entre las clases, la educación de las mujeres, la heroína y el disfraz. Se examinarán esos temas en el desarrollo de la identidad de las heroínas para la creación de una heroína artista independiente en 5 novelas de George Sand: Indiana, Lélia, Rose et Blanche y Consuelo. Este curso exige un trabajo de lectura, análisis y redacción intensivos y un nivel de lengua avanzado

FRAN 4055: Surrealismo francés y antillano (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Movimiento surrealista en Francia y su influencia sobre la literatura de lengua francesa

FRAN 4076: Romanticismo francés (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Presentación de las grandes corrientes y autores del romanticismo francés del siglo XVIII (Jean-Jacques Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre), a través de tres géneros literarios: poesía, teatro, novelas. Este curso enfocará en los siguientes temas: la naturaleza, el héroe romántico y el sueño y la ensoñación.

FRAN 4131: Literatura Contemporánea (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Conferencias, lecturas e informes sobre las tendencias literarias de los siglos XX y XXI.

FRAN 4135: Introducción a la novela quebequense contemporánea (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Presentación histórico-literaria de Quebec desde mediados del siglo 19 hasta el presente. Lecturas y análisis sociológico y estructural de varias novelas destacadas.

FRAN 4140: Literatura africana francófona (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Introducción al estudio de la producción literaria del África francófona y los contextos culturales que las conforman. Se trabajarán aspectos sobresalientes literarios y

culturales de obras que pertenecen a la tradición oral y al patrimonio escrito de países hermanados por una lengua literaria, el francés, legado de un pasado colonial común.

FRAN 4146: La novela policíaca francesa (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Introducción a la novela policíaca francesa, influenciada por la novela policíaca inglesa y por el “roman noir” norteamericano. Este curso ofrece una visión panorámica de las formas de la novela popular de orientación policíaca.

FRAN 4215: Literatura francesa de la Ilustración (3 crs.)

Estudio de las ideas reformadoras que se diseminan universalmente en el siglo XVIII partiendo de los escritos de los «philosophes» franceses, especialmente Voltaire, Diderot y J.J. Rousseau.

FRAN 4217: Escritura Femenina en la Literatura Francesa (3 crs.)

(Prerrequisito: 4008) Estudio de la escritura femenina y de la situación de la escritora en la literatura francesa. Análisis de las estrategias que la mujer ha tenido que recurrir para entrar en el espacio literario del cual ha sido tradicionalmente excluida. Examen de la manera en que las escritoras seleccionadas utilizan los códigos discursivos y las representaciones de lo femenino convencionalmente establecidos, ya sea para subordinarse a ellos o para subvertirlos.

FRAN 4795: El Terror en la literatura francesa moderna (3 crs.)

(Prerrequisito: 4008) Este curso el propósito de analizar los temas de la revolución, el terror y el terrorismo en la literatura francesa moderna. El objetivo es el demostrar que estas cuestiones de actualidad no sólo se encuentran en obras representativas de la literatura desde la revolución Francesa sino que constituyen metáforas privilegiadas para autores importantes que pertenecen a grandes movimientos literarios como el romanticismo, el surrealismo y el existencialismo. El curso propone como objetivo secundario el debate actual sobre la significación del terrorismo en el presente. Se estudiarán dos novelas, una pieza teatral, una película, varios poemas y extractos de ensayos.

FRAN 4010: La autobiografía francesa (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Curso dirigido a estudiantes subgraduados de francés que quieren practicar la escritura creativa en dicha lengua. Mediante conferencias y discusión de determinadas obras, se estudia el origen del género de la autobiografía desde Les Confessions de Saint Augustin hasta autores del siglo XX y se analizan las características propias de los géneros autobiográficos, las memorias, el diario, el autorretrato y la novela autobiográfica. Se enfoca en la relación entre el autor, el narrador y el personaje de la obra y el pacto autobiográfico con el lector para enseñar a los estudiantes a escribir su propia biografía.

FRAN 4157: Literatura y Descolonización en el Caribe Francófono. (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Análisis de textos literarios que aborden el tema del colonialismo desde una perspectiva descolonizadora en el campo de la literatura francófono del caribe.

FRAN 4028: Introducción a la lingüística francesa (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de conceptos básicos, elementos constitutivos y niveles de análisis de lingüística del francés (fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica), con una breve introducción a una o dos áreas de la lingüística histórica o aplicada.

FRAN 4130: Sociolingüística del francés (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de conceptos básicos de la sociolingüística y de su aplicación a las variedades sociales, regionales y nacionales del francés contemporáneo, tales como la

variación social y geográfica de la lengua, el bilingüismo y el plurilingüismo, la diglosia y la política lingüística.

FRAN 4009: Estudio independiente en francés (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Investigación dirigida en el área de francés en torno a temas, planteamientos teóricos o problemas de la disciplina, de interés individual. El curso podrá tomarse un máximo de dos veces (6 créditos) bajo temas diferentes. Se requiere la autorización del profesor, del consejero académico y del director del departamento. Presentar al director, el semestre anterior a tomar el curso, una propuesta del tema a desarrollar siguiendo el procedimiento que establezca el departamento.

FRAN 4037: Unión europea: lenguas e identidad cultural (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 3035) En este curso se estudiarán los elementos que contribuyen a la formación de una identidad europea: las instituciones de la UE, la política de ampliación, las lenguas de la UE, la política lingüística acerca de las lenguas extranjeras y de las lenguas regionales y minoritarias, la adopción del euro y de la constitución, la cuestión del estado europeo. Este curso se dirige a estudiantes subgraduados de lenguas extranjeras que quieren practicar la lengua francesa en el contexto socio-cultural de la Unión Europea.

FRAN 4045: Introducción a la estilística francesa (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de los recursos estilísticos del francés con textos representativos de los géneros literarios. El curso se impartirá a modo de cursillo teórico-práctico en el que se tratarán diversos aspectos de la redacción: normativos, formales y estilísticos.

FRAN 4046: Análisis pragmático de la prensa francesa (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Curso avanzado de francés, enfocado hacia el desarrollo de las competencias de análisis de la prensa francesa y francófona. Se trabajarán también las destrezas de expresión oral y escrita, así como la adquisición de vocabulario en francés, y se privilegiará el contacto con la cultura francesa a través de documentos auténticos. Se trabajarán textos extraídos de diversos periódicos y revistas como Le Monde, Le Point, Le Figaro, Libération, L'Humanité, L'Express, entre otros.

FRAN 4095: Conceptos básicos de la traducción (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Este curso permite a los estudiantes conocer las nociones básicas indispensables en la disciplina de la traducción, a partir de definiciones, de textos teóricos sobre la traducción y del estudio de los principales tipos de traducción (traducción técnica, editorial, jurídica, literaria, inversa, interpretación, etc.) y sus implicaciones. Mediante ejercicios de pragmática textual en francés, adquirirán un mejor dominio de la lengua de partida (francés) y conocerán el proceso de traducción. Se presentarán diferentes tipos de textos y sus particularidades, así como algunos elementos esenciales del discurso escrito en francés y su utilidad para la traducción (ej. plan, unité de sens), y se mencionarán las principales dificultades de la traducción del francés al español. El curso se llevará a cabo en francés.

FRAN 4235: Lengua y civilización en el cine francés (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de la lengua y civilización francesa a través de su arte cinematográfico.

FRAN 4216: Estudio avanzado en francés (3 crs.)

(Pre-requisito: FRAN 4008) Desarrollo de destrezas de comunicación a un nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada semestre.

FRAN 4225: Francés comercial (3 crs.)

(Pre-requisito: FRAN 4008) Curso avanzado dirigido al conocimiento del mundo empresarial francés y a la adquisición de la terminología, y la retórica y los protocolos usados en las transacciones fundamentales de los negocios en francés. Este constituye una introducción a la actividad empresarial en Francia. Se presentan aspectos relacionados con el mundo profesional como la búsqueda de empleo, la creación de una empresa y la organización laboral de la sociedad francesa contemporánea.

FRAN 4997: Didáctica del Francés como Lengua Extranjera (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Curso de francés avanzado en el cual se discuten diferentes aspectos teóricos de la didáctica del francés como lengua extranjera (FLE) (tales como métodos de enseñanza en FLE, influencias de las disciplinas afines (pedagogía, lingüística, etc.), materiales y prácticas de clase, estrategias de evaluación, etc.). El mismo pretende proveerle al estudiante las destrezas básicas para reunir, crear y/o adaptar materiales apropiados para concebir una o varias actividades a ser utilizadas en los cursos de francés a nivel básico, así como para servirse de las tecnologías en los cursos de lenguas.

FRAN 4998: Temas actuales en estudios francófonos (1 a 3 crs.)

(Co-requisito: FRAN 4008) Curso teórico y práctico de crédito y tópicos variables sobre varios aspectos de las lenguas, literaturas y culturas de Francia y del mundo francófono. El curso cubrirá aspectos teóricos y prácticos de las investigaciones actuales de índole literario, lingüístico o cultural en francés. El estudiante podrá repetir el curso con distintos temas hasta un máximo de 6 créditos.

GRIE 3015: Griego clásico como instrumento de investigación I (3 crs.)

Curso introductorio dirigido a estudiantes con intereses o proyectos de investigación que requieran conocimientos básicos en griego clásico. Se estudiarán nociones fundamentales como el alfabeto griego y su relación con el alfabeto latino, la gramática, la morfología nominal y la sintaxis de la lengua meta y se iniciará el estudio de la morfología verbal. Se hará hincapié en la adquisición del vocabulario necesario para leer textos básicos y en el uso de herramientas de consulta en griego.

GRIE 3016: Griego clásico como instrumento de investigación II (3 crs.)

Curso introductorio dirigido a estudiantes con intereses o proyectos de investigación que requieran conocimientos básicos en griego clásico. Se estudiarán nociones fundamentales como el alfabeto griego y su relación con el alfabeto latino, la gramática, la morfología nominal y la sintaxis de la lengua meta, y se iniciará el estudio de la morfología verbal. Se hará hincapié en la adquisición del vocabulario necesario para leer textos básicos y en el uso de herramientas de consulta en griego.

GRIE 4005: Estudio independiente en griego clásico (3 crs.)

(Prerrequisitos: GRIE 3001-3002 o su equivalente, autorización del profesor, del consejero académico y del director del departamento y presentar al director, el semestre anterior a tomar el curso, una propuesta del tema a desarrollar siguiendo el procedimiento que establezca el departamento)
Investigación dirigida en el área de griego clásico sobre temas, autores o textos

de la época griega antigua de interés individual. El curso puede tomarse un máximo de tres veces (9 créditos) bajo temas diferentes.

HART 3005: ARTE DE LAS ANTIGUAS CULTURAS AMERICANAS

Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

En este curso se analizarán, desde el punto de vista artístico, las principales manifestaciones de las altas culturas americanas. Si bien se hará un especial énfasis en las artes de las culturas teotihuacana, maya, azteca de Mesoamérica, y de las culturas mochica e inca del área andina, se realizará asimismo el estudio pormenorizado de las otras culturas que influyeron decisivamente en el devenir artístico de ambas zonas con anterioridad a la dominación cultural europea.

HART 3118: ARTE EN PUERTO RICO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio cronológico de las diversas expresiones plásticas puertorriqueñas desde la Época Pre- Hispánica hasta finales del siglo XX.

HART 3136: ARTE LATINOAMERICANO DEL SIGLO XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio del arte latinoamericano desde el siglo XX hasta el presente, en el que se examinan las principales manifestaciones de las artes visuales en el continente, tomando en cuenta aspectos como el contexto económico, social y político en el que se desarrolla y la relación entre el arte latinoamericano y la vanguardia europea.

HART 3191: ARTE OCCIDENTAL I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio panorámico de las principales manifestaciones artísticas en Europa y el Cercano Oriente durante la Prehistoria, la Antigüedad, la Edad Media y los cambios artísticos previos al Renacimiento.

HART 3192: ARTE OCCIDENTAL II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Curso panorámico de la historia del arte occidental desde el Renacimiento hasta la actualidad.

HART 3199: INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Introducción al lenguaje formal, a los principales medios y materiales del arte, a la capacidad creativa del artista, a los conceptos de tradición y modernidad, así como a los criterios de calidad en las artes visuales.

HART 3205: PINTURA ESPAÑOLA

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El desarrollo de la pintura española del siglo XVI a nuestros días visto a través de las ideas y teorías de los artistas tratadistas.

HART 3208: ARTE ISLÁMICO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Relación histórica del arte islámico de Asia (cercano y medio oriente), África y la Península Ibérica desde sus orígenes (siglo VII) hasta el periodo de los grandes mongoles en el siglo XIX.

HART 3209: LA OBRA MAESTRA: LA CREACIÓN, EL DEVENIR Y EL VALOR SIMBÓLICO DEL ARTE

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

Estudio de varias grandes obras de arte para indagar que elementos han contribuido a su apreciación hoy día como "obras maestras". Este curso está dirigido a todos los estudiantes del recinto. Su propósito es de ofrecer una visión analítica de los temas relacionados a la historia del arte, historia del cine, la historia de la arquitectura, la literatura, la historia y la estética. El curso se desarrollará mediante conferencias ilustradas utilizando el material y la tecnología adecuada para una mayor comprensión de los temas a estudiar.

HART 3215: ARTE MEDIEVAL

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio de los periodos fundamentales del arte en la Edad Media desde el siglo IV hasta el siglo XIII en Europa.

HART 3217: ICONOGRAFÍA DEL ARTE CRISTIANO: SIGLOS IV AL XIII

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio sobre los orígenes de la iconografía cristiana y su desarrollo, desde el Paleocristiano hasta el Gótico. Observando también su repercusión futura de estas imágenes.

HART 3219: ARTE DEL ANTIGUO ORIENTE PRÓXIMO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio de las principales manifestaciones artísticas del Oriente Próximo, con especial énfasis en las culturas mesopotámicas desde sus inicios en Sumeria hasta el declive del imperio persa.

HART 3221: ARTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO I: SIGLOS XIV-XV

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio cronológico y temático de las personalidades y obras artísticas más representativas del arte del Renacimiento en Italia desde su surgimiento en el siglo XIV hasta los años finales del siglo XV.

HART 3222: ARTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO II: SIGLO XVI

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio cronológico y temático de las personalidades y obras artísticas más representativas del arte del Renacimiento en Italia a lo largo del siglo XVI, así como del período conocido como Manierismo.

HART 3225: HISPANOÁRABE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Desarrollo de las formas islámicas en España y el Norte de África y su manifestación en Latinoamérica.

Se analiza también el mudéjar como una manifestación artística propia de la coexistencia de cristianos y musulmanes en la Península Ibérica y su pervivencia a lo largo de los siglos.

HART 3228: ARTE EGIPCIO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio panorámico de las principales manifestaciones artísticas egipcias desde sus orígenes en el periodo Predinástico, su evolución hasta finales del siglo IV a.C. y su fusión con los estilos helenísticos a lo largo de la época ptolemaica.

HART 3229: ARTE BIZANTINO

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

Estudio de los periodos artísticos que definen el arte bizantino desde el siglo VI incluyendo las regiones de Grecia, Armenia, Georgia, Rusia e Italia. Este curso está dirigido particularmente a los estudiantes de historia del arte, pero también a todos los estudiantes del recinto, con el fin de ampliar sus conocimientos para el desempeño de la investigación en el campo de las artes. El curso se desarrollará a través de conferencias ilustradas utilizando el material y la tecnología adecuada para una mayor comprensión de los temas a estudiar.

HART 3236: ARTE MODERNO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio cronológico y temático de los movimientos, personalidades y obras más representativos del arte moderno, cuyo desarrollo se engloba desde la Revolución Francesa hasta la conclusión de la Segunda Guerra Mundial.

HART 3237: ARTE CONTEMPORÁNEO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio de la arquitectura, las artes visuales y las expresiones artísticas multidisciplinaria a partir de la Segunda Guerra Mundial.

HART 3245: HISTORIA DEL ARTE DE ESTADOS UNIDOS

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio del arte en los Estados Unidos desde el 1945 al presente. Estudio de las esferas del arte de la pintura, escultura, la arquitectura, la fotografía, los nuevos medios y otros, principalmente a través de los textos, los documentos y debates relevantes a la práctica y teoría del arte contemporáneo en dicho país.

HART 3256: TEORÍA DEL ARTE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio de varios aspectos importantes de la teoría del arte, entre ellos; los fundamentos de la disciplina de la Historia del Arte, su objeto de estudio, qué son las obras de arte y los lenguajes del arte, destacándose los textos y los documentos de la teoría del arte.

HART 3257: HISTORIA, TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

Este curso tiene como especificidad y secuencia temática el estudio y marco conceptual de la enseñanza de los artistas en distintos contextos educacionales. Tiene como propósito instruir y formar a los estudiantes en el tema y está orientado principalmente, pero sin excluir a otros, al estudiante de historia del arte y de artes plásticas. El estudio del tema se llevará a cabo por medio de la discusión, las lecturas y las conferencias.

HART 3275: ARTE DEL RENACIMIENTO EUROPEO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio de la arquitectura, escultura y pintura en Europa y sus principales manifestaciones y artistas entre los siglos XV y XVI.

HART 3277: ARTE PREHISPÁNICO DE LAS ANTILLAS

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio cronológico de las manifestaciones artísticas más importantes desarrolladas en las Antillas durante el período prehispánico.

HART 3305: HISTORIA DEL ARTE DE CHINA

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se estudiarán las artes y la arqueología de China desde los orígenes del periodo Calcolítico hasta el siglo XX, incluyendo las corrientes artísticas de los pueblos vecinos, influenciados mayormente por el budismo de la India.

HART 3306: HISTORIA DEL ARTE DE JAPÓN

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se estudiarán las artes de Japón partiendo de las influencias del arte coreano, enfatizando en las religiones del Japón (el sintoísmo y el budismo), en el periodo Meiji, y en la pintura Ukiyo-e, para concluir en con el arte de los pueblos del Sureste de Asia.

HART 3716: HISTORIA DEL LA FOTOGRAFÍA

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Recorrido histórico de la fotografía como medio artístico, desde sus inicios hasta la actualidad, analizando sus técnicas, su lenguaje, sus principales movimientos y artistas, según la metodología de la disciplina.

HART 3905: HISTORIA DEL PERFORMANCE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio teórico-histórico del arte del performance, en específico, su desarrollo a través del siglo XX y su rol en los movimientos artísticos más significativos del arte occidental moderno y su difusión internacional.

HART 3915: ARTE AFRICANO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio panorámico del arte africano destacando las esferas de la pintura, escultura, arquitectura, orfebrería, cestería, cerámica y vestimenta. Este estudio incluirá ejemplos del arte del África negra desde la prehistoria hasta el presente.

HART 3920: ARTE Y GÉNERO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio comparativo de las relaciones que existen entre género, clase, raza y representación dentro de un contexto histórico-cultural. Explorará cómo la mujer se auto representa y cómo se le ha representado a través del discurso del arte.

HART 3925: IMAGINARIO NACIONAL DEL ARTISTA PUERTORRIQUEÑO EN NUEVA YORK

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio comparativo y análisis de la obra y la experiencia de los artistas visuales puertorriqueños en Nueva York, con énfasis en los nacidos y/o criados en esa ciudad. Exploración desde la otredad, por medio de las imágenes plásticas y digitales, de cómo es que el artista puertorriqueño que emigra recuerda y reconstruye la memoria en el extranjero creando un nuevo imaginario nacional.

HART 3935: METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los tratamientos o métodos de la historia del arte.

HART 4001: DEBATES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El estudio de los debates teóricos más importantes que han orientado la práctica del arte desde la modernidad hasta el presente.

HART 4002: DEBATES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los debates más importantes relacionados con la teoría y el pensamiento de la vanguardia desde la modernidad hasta el presente.

HART 4003: DEBATES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO III

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los debates más importantes sobre la relación entre el arte y el mercado.

HART 4005: LA VANGUARDIA ARTÍSTICA Y EL CINE DE VANGUARDIA

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las vanguardias artísticas de principios del siglo XX y su exploración del medio cinematográfico desde un punto de vista comparativo, presentando tanto obra estática como fílmica. Análisis de las teorías del cine como medio de difusión masiva y cómo interactúan con los postulados estéticos de las vanguardias.

HART 4015: ARTE Y DERECHO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del rol del Derecho y los límites de comportamiento impuestos por el Estado sobre la figura del "artista" y su obra, desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI. Se abordará cómo el derecho ha interpretado y regulado la creación del arte, su impacto en la producción artística del siglo XX, dilemas éticos y controversias jurídicas que ha enfrentado la Historia del Arte en torno a temas como el derecho de autor, derechos morales y patrimoniales de los artistas, la libertad de expresión, y la relación del arte con diversas estructuras del Estado, museos y el mercado del arte.

HART 4045: HISTORIA DEL LA CERÁMICA EN PUERTO RICO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio cronológico de los orígenes y desarrollo de la cerámica en Puerto Rico desde tiempos prehispanicos hasta nuestros días, a través de sus obras y autores de mayor relevancia.

HART 4095: HISTORIA DEL GRABADO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Historia del arte del grabado entre los siglos XV hasta la actualidad, y su papel en la difusión visual de ideas en todos los campos del saber.

HART 4111: ARTE ESPAÑOL

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del arte en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta el Renacimiento.

HART 4112: ARTE ESPAÑOL II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del arte en la Península Ibérica desde el Barroco hasta el presente.

HART 4115: ARTE GRIEGO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio de las principales manifestaciones artísticas de la antigua Grecia, teniendo en cuenta los orígenes prehelénicos, el desarrollo del arte helénico en el Mediterráneo durante sus fases arcaica y clásica, y sus cambios relacionados con la época helenística.

HART 4116: ARTE ROMANO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio de las principales manifestaciones de las artes visuales romanas a lo largo de su historia, desde sus orígenes en el periodo republicano hasta su crisis durante la Antigüedad tardía. El curso atenderá el influjo del arte etrusco y del arte griego en la consolidación del sistema visual romano.

HART 4118: ARTE BARROCO EUROPEO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio crítico de los principales conceptos, artistas y obras encuadradas en el Barroco europeo, estilo que se desarrolló desde la última década del siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII.

HART 4119: CRÍTICA DE ARTE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

El curso de Crítica de Arte se dirige a que los estudiantes del Programa comprendan el significado y la importancia de la crítica de arte en la actualidad, la cual para muchos será su destino profesional en el futuro, y a que conozcan y empleen las herramientas y las metodologías más comunes en el trabajo del crítico de arte.

HART 4120: EL CUERPO COMPARTIDO: HISTORIA DEL ARTE Y MEDICINA

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Curso de tema variable elegible para la concentración menor en humanidades médicas y salud que, desde una perspectiva interdisciplinaria explora las relaciones entre el arte y la medicina. El curso establece un contenido que incluye un enfoque en Puerto Rico, el Caribe y otras culturas del mundo. Se abordarán cuestiones como la intersección entre ciencia e imaginación, datos empíricos e interpretación, y medicina y sociedad, a fin de desarrollar visiones históricas terapéuticas o políticas o políticas del cuerpo y su relación tanto con la medicina como con la historia del arte. El curso puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos con temas de estudio diferente.

HART 4121: EL MERCADO DEL ARTE

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Estudio del mercado del arte en el mundo occidental desde su surgimiento hasta nuestros días. En este curso electivo se analizará cómo el surgimiento de la gráfica y su desarrollo en el siglo XVI comenzó un proceso de liberación de la labor creativa de las fuerzas que habitan influido sobre él: la Iglesia y el mecenas. También se estudiarán las tradiciones que dieron pie al mercado del arte, como el Grand Tour, que creó las primeras galerías de arte y el llamado mercado de los Old Masters. Se estudiará el surgimiento de las casas subastadoras en el siglo XVIII, el rol de espacios institucionales, como las bienales, en fomentar un sentido del arte actual, y el fenómeno de

finales del siglo XX del mercado del arte contemporáneo como un instrumento de inversión y especulación financiera.

HART 4129: ARTE EN PUERTO RICO: 1945 AL 1975

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea. Introducción al arte puertorriqueño creado en diversos medios entre 1945 y 1975.

HART 4137: PINTURA COLONIAL EN AMÉRICA LATINA

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio regional y temático del desarrollo de la pintura en América Latina durante el periodo colonial español.

HART 4138: ARTE EN PUERTO RICO: 1976 AL PRESENTE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea. Introducción al arte puertorriqueño creado en diversos medios entre 1976 y el presente.

HART 4205: ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio descriptivo y crítico de la arquitectura de Europa y América desde mediados del siglo XIX hasta el presente.

HART 4214: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN PUERTO RICO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Historia de la arquitectura en Puerto Rico es un curso de visión de conjunto del acontecer arquitectónico en Puerto Rico desde la época pre-colombina a nuestros días. La clase le ofrece al estudiante un conocimiento sobre el desarrollo urbano de las ciudades y pueblos de la isla, sobre las transformaciones y tendencias en la arquitectura, así como el desarrollo histórico de la profesión de la arquitectura en Puerto Rico. El curso se nutre de fuentes primarias en los archivos y bibliotecas, y de secundarias, según enumeradas en la bibliografía.

HART 4215: VIAJE DE ESTUDIO DE HISTORIA DEL ARTE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Viaje de estudio dirigido a estudiantes de los cursos de Historia del Arte, aunque no excluyente a otros estudiantes del Recinto, en el cual se estudiarán *in situ* obras de arte previamente estudiadas en el salón de clases, y cuyo itinerario y apreciación serán dirigidos por un profesor del programa. Se trata de un curso de destino variable.

HART 4216: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso de *Historia y Teoría de la Arquitectura en América Latina y el Caribe* es un curso panorámico de la arquitectura y el desarrollo de las ciudades latinoamericanas desde la época pre-colombina a nuestros días. El curso, temático cronológico, utiliza las geografías del territorio latinoamericano y su historia-El Caribe, México, y América Central, la región andina, Brasil y el Cono Sur- como telón de fondo para entender la producción arquitectónica y urbanística de cada región.

HART 4217: TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los componentes teóricos e históricos que han marcado la conservación y la restauración del patrimonio arquitectónico. El curso se enfoca en la evolución del concepto de patrimonio edificado en el mundo occidental, en su custodia y en los organismos internacionales que han redactado documentos para su protección. Además, se ahonda en la historia de la restauración arquitectónica hasta la actualidad, prestando especial atención al contexto puertorriqueño, a través de la legislación correspondiente y de las instituciones públicas encargadas de su gestión y conservación.

HART 4218: MECENAZGO Y COLECCIONISMO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del mecenazgo y el coleccionismo del arte, con perspectiva histórica desde la Antigüedad hasta la actualidad y con énfasis en el mundo occidental. En el curso se analizan la relevancia de mecenas y coleccionistas en la producción, en la circulación de las obras de arte, y en la determinación del gusto en cada momento histórico. Se estudiará también las relaciones profesionales más representativas entre artistas, clientes y promotores del arte y su incidencia en el desarrollo de la historia del arte.

HART 4227: MANUSCRITOS ILUMINADOS MEDIEVALES

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio de los manuscritos iluminados en el medioevo con énfasis en sus técnicas, sus estilos y la función del libro/códice en la Edad Media.

HART 4241: INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Principios de la investigación propia de la disciplina de la Historia del Arte, sus técnicas, métodos y procesos.

HART 4242: INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencia, híbrido y en línea.

Desarrollo y práctica de la investigación propia de la Historia del Arte, desde sus etapas iniciales hasta la redacción, la presentación y la publicación de sus resultados.

HART 4257: ARTE DE LA INDIA I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Las expresiones artísticas de los pueblos de la India y su correlación literaria desde sus orígenes hasta el periodo Gupta.

HART 4258: ARTE DE LA INDIA II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Las expresiones artísticas de los pueblos de la India y su correlación literaria desde el periodo Gupta hasta el presente.

HART 4268: HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE DE 1968 AL PRESENTE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio comprensivo de la arquitectura y las artes visuales desde mayo del 1968 al presente. Se estudian las artes desde la perspectiva teórica, social y política.

HART 4281: ARTE HISPANOAMERICANO I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio del arte en Hispanoamérica desde el período de la Conquista hasta comienzos del siglo XVIII, en el que se incluye el análisis de manifestaciones como la arquitectura, la pintura, la escultura y la gráfica, además de medios tradicionales indígenas.

HART 4282: ARTE HISPANOAMERICANO II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Estudio regional y temático del Arte Hispanoamericano desarrollado entre los siglos XVIII y XX. Cuenta como electiva en el bachillerato de Historia del Arte de América Latina y el Caribe.

HART 4355: HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN AMÉRICA LATINA

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Recorrido histórico de la fotografía como medio artístico, desde los comienzos de su desarrollo en América Latina hasta la actualidad. El curso plantea un análisis de sus principales movimientos y artistas, sus aportaciones más relevantes, los lenguajes y temáticas que la identifican, y los debates abiertos sobre su heterogénea realidad.

HART 4905: INTERNADO EN MUSEOS E INSTITUCIONES DEL ARTE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Dirigido a fomentar el aprendizaje mediante la experiencia de los estudiantes con concentración en Historia del Arte. Un profesor/a del Programa de Historia del Arte presenta una introducción teórica al mundo de los museos y realiza gestiones para procurar experiencias educativo- profesional o internados para los estudiantes matriculados. Las áreas de internado son: gerencia, acopio de fondos, programa de educación, registraduría, curaduría, diseño y montaje, conservación. Las instituciones escogidas para participar del curso pueden variar por semestre. El estudiante selecciona la institución y el área en la que realizara la experiencia educativa. El propósito es tener una experiencia de inmersión en el campo escogido.

HART 4906: ARTE POLÍTICO EN EL SIGLO XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la teoría y la práctica del arte político a través del siglo XX. En la primera parte se examina movimientos artísticos políticos de la primera mitad del siglo XX (Rusia, revolucionaria, Alemania pre-Nazi), así como sus teóricos más significativos en Rusia, Alemania, China y Latinoamérica. En la segunda parte se examina el impacto de estas teorías en el arte experimental de la post-guerra, tanto en las artes plásticas como en el cine, la música y el teatro. Finalmente se estudian los problemas del arte político en Puerto Rico durante las últimas cuatro décadas.

HART 4999: ESTUDIO INDEPENDIENTE

Dos a Cuatro créditos. De dos a cuatro horas semanales.

Estudio independiente realizado bajo la supervisión de un profesor especializado en el área de interés del estudiante.

HART 5006: INTRODUCCIÓN A LOS PRINCIPIOS OPERACIONALES DE MUSEO Y GALERIAS

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Introducción a las prácticas de administración y operación de museos y galerías de arte. Incluye fundamentos administrativos y manejo de las colecciones de arte.

HART 5007: PRÁCTICAS OPERACIONALES DE LOS MUSEOS Y GALERÍAS

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, híbrido y en línea.

Aplicación práctica de los conocimientos teóricos sobre principios operacionales de museos y galerías.

Desarrollo de destrezas técnicas necesarias para el manejo de obras de arte en museos y galerías.

HIST 3005 - Historia Prehispánica de Puerto Rico y las Antillas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Panorama del desarrollo humano en la isla de Puerto Rico y las Antillas en el periodo preliterario.

Descripción de las etapas identificadas arqueológicamente. Examen de las fuentes escritas pertinentes durante la conquista española y discusión de los rasgos socio culturales más destacados de la etapa taina insular.

HIST 3006 - Introducción a la Historiografía Puertorriqueña

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de las obras más importantes de la historiografía puertorriqueña desde el siglo XVI hasta el presente ubicándola en el contexto de la historia de Puerto Rico y en las corrientes historiográficas de cada época.

HIST 3097 - Historia Militar de Puerto Rico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Examen de los asuntos y eventos militares de principal importancia en la historia de Puerto Rico, con particular atención al papel que han jugado en la evolución de la sociedad puertorriqueña, así como su interrelación con la situación imperante tanto en el caribe como en el país Metropolitano.

HIST 3101 - Historia de México I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Las culturas y civilizaciones prehispánicas de Mesoamérica son analizadas para comprender las raíces indígenas del pueblo mexicano. Se estudian el proceso de conquista y el desarrollo colonial para entender la formación socio-política del país. El curso concluye con los eventos y debates que generaron el movimiento hacia la independencia.

HIST 3102 - Historia de México II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El periodo nacional de los estados unidos de México es analizado desde la independencia (1810- 1821) hasta los primeros años del siglo XXI. Se estudian las guerras internas y con estados unidos, la invasión francesa, el gobierno de Porfirio Díaz, la revolución mexicana y su constitución de 1917. Se discuten la formación del partido revolucionario institucional, su caída en el 2000, el tratado de libre comercio y los efectos de neoliberalismo y la globalización.

HIST 3105 - Historia de Centro América

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión general de la historia de la región centroamericana. Estudio de los principales acontecimientos económicos, políticos y sociales de la colonización hasta nuestros días.

HIST 3111 - Historia de Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Un censo de la historia de los estados unidos desde los principios de la colonización en el siglo xvii hasta la guerra civil. El desarrollo social, político y cultural será estudiado con el propósito de entender los eventos que culminaron en la revolución americana, la fundación de la república, el crecimiento rápido del siglo xix y los eventos que culminan en la guerra civil en 1861. (c) curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 3112 - Historia de Estados Unidos II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

El censo de la historia de los estados unidos desde la guerra civil hasta el presente. el énfasis será puesto en la revolución industrial de los siglos xix y xx, los problemas que causó esta revolución a los americanos y el resultado de los programas de reformas sociales. el curso incluirá el censo de la historia diplomática en el siglo xx. (c)

curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 3135 - Historia de la Experiencia Militar de Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso examina la experiencia militar americana considerando ideas y teorías sobre la naturaleza de la fuerza militar en el contenido socio-político y diplomático.

HIST 3145: Historia General de España

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

El proceso formativo del pueblo español a través de su desarrollo socio-económico, político y cultural. curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 3155: Europa en el Siglo XIX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

En este curso discutimos el impacto de la revolución francesa y de la revolución industrial en la historia europea del siglo xix. en particular, analizamos el pensamiento social, la vida económica, las relaciones diplomáticas, el movimiento obrero, etc. el curso no abarca la historia de toda Europa, pero pretende estudiar los problemas semejantes y presentes en las historias particulares de los estados europeos. (c) curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 3165: Renacimiento, Reforma y Surgimiento del Estado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

El renacimiento como umbral del mundo moderno en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. la crisis religiosa que se inicia en el siglo xvi hasta la paz de westphalia y a partir de esta, la manifestación de las dos grandes corrientes del estado moderno. el absolutismo monárquico ejemplificado en Francia y el modelo inglés. El sistema parlamentarista, la revolución intelectual europea hasta el siglo xviii. (c) curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 3185 - El Mundo Medieval

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Causas del colapso de la unidad mediterránea. Los reinos germánicos y su desarrollo. El imperio bizantino. El advenimiento del islam. El imperio carolingio. La sociedad feudal. La iglesia medieval. El comercio, las ciudades, las universidades, los parlamentos, gremios y otras instituciones medievales. Apogeo de la cultura medieval. Problemas de la Edad Media Tardía.

HIST 3190 - Orígenes de la Sociedad Humana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Reflexión sobre los orígenes de nuestra especie, y el de la sociedad humana, desde la perspectiva de la historia de la humanidad, y como proceso total dotado de unidad. Estudio sobre la naturaleza de las etapas, tanto preagrícolas ("paleolítico" y "mesolítico") como agrícolas ("neolítico") y de su desarrollo hasta la aparición de los primeros estados.

HIST 3195: El mundo de la antigüedad

Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana

Explicación y discusión del proceso civilizatorio antiguo, desde los orígenes del hombre hasta fines de la antigüedad clásica. el curso esta subdividido en los siguientes temas: el salvajismo paleolítico; la barbarie neolítica; las primeras civilizaciones de la edad de bronce en los valles aluviales: Sumeria, Egipto e India; la expansión de la civilización del bronce fuera de los valles aluviales: Elam, Fenicia, Creta, Micenas. Asia menor; y las principales civilizaciones de la edad del hierro: griegos, persas, judíos, etruscos, romanos y cartagineses. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3205: Problemas del mundo contemporáneo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

La intención del curso es discutir los principales problemas y conflictos de la historia mundial del siglo xx hasta el presente. Durante el transcurso del semestre el estudiante tendrá la oportunidad de debatir a profundidad el desarrollo de diversos procesos históricos de la época dando énfasis principal a la interpretación de los procesos históricos que informan nuestro presente. el curso no es uno de estudio general, sino temático y de discusión y de lecturas y problemas baicos para entender el desarrollo de diversos problemas globales contemporáneos, tales como: violencia extrema, globalización, nacionalismo y estado nacional, totalitarismo, guerras del siglo xx y xxi, raza y etnia, género y sexualidad, cultura de consumo, medio e imágenes, etc. el curso no tiene delimitaciones especificas geográficas ni culturales, e intentara brindar una oportunidad inicial a los estudiantes a entender una serie de eventos y procesos tanto individual como comparativamente alrededor del mundo. curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3211: Historia Hispanoamericana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

El curso constituye un acercamiento al mundo colonial hispanoamericano, especialmente las áreas conquistadas por España. se da una visión del ambiente geográfico y cultural de la américa pre-colombina como punto de arranque del curso. el énfasis mayor se sitúa en el proceso de descubrimiento, colonización y conquista, seguido de un análisis de la sociedad y las instituciones coloniales hasta el siglo xviii. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3212: Historia Hispanoamericana II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Visión general del desarrollo histórico de los hispanoamericanos desde principios del siglo xix hasta el presente. se presta especial importancia al estudio de la etapa emancipadora en el primer tercio de la pasada centuria, así como al estudio comparativo del proceso histórico de los diversos estados independientes hasta nuestros días conjuntamente con su evolución económica y socio- cultural y sus relaciones con el mundo exterior. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3236 - Seminario de lecturas de Historia de España Siglos XVI al presente

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Examen de temas sobre la historia moderna y contemporánea de España desde diversas perspectivas. Se podrá repetir tres veces con temas diferentes.

HIST 3241: Historia de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Análisis de la evolución histórica de Puerto Rico desde sus inicios hasta el presente, sin descuidar los antecedentes precolombinos. cubre temas de historia política, económica, social y cultural. (c) curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 3242 Historia de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Análisis de la evolución histórica de Puerto Rico desde sus inicios hasta el presente, sin descuidar los antecedentes precolombinos. cubre temas de historia política, económica, social y cultural. (c) curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 3245 - Compendio de Historia de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Tiene como objetivo proveer al estudiante de una visión general de nuestra historia hasta el siglo XX inclusive. El curso abarca las culturas pre-colombinas y análisis del periodo español en las áreas de política, población, aspectos militares y economía, desde sus inicios hasta el presente.

HIST 3255 – Temas de Historia Indígena de América I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El estudiante puede tomar este curso dos veces con temas distintos.

Discusión de temas variados y reflexiones sobre la historia de las sociedades indígenas de América, desde sus orígenes hasta la actualidad. Énfasis en la conceptualización de estas sociedades como parte esencial, activa y en ocasiones determinantes de nuestra historia de ayer y hoy.

HIST 3256 - Temas de Historia Indígena de América II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El estudiante puede tomar este curso dos veces con temas distintos.

Discusión de temas variados y reflexiones sobre la historia de las sociedades indígenas de América, desde sus orígenes hasta la actualidad. Énfasis en la conceptualización de estas sociedades como parte esencial, activa y en ocasiones determinantes de nuestra historia de ayer y hoy.

HIST 3265: El Mundo Árabe y su Cultura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Dada la importancia político-económica de los países árabes en el pasado y en el presente, este curso presenta una posible caracterización del islam y una visión panorámica del origen y desarrollo histórico-cultural de los pueblos de lengua árabe sus relaciones con el mundo occidental y su relevancia en el mundo contemporáneo. curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 3305 - Historia de la Ciencia y Tecnología

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Estudio de los conceptos de ciencia y tecnología y su relación con la sociedad y la historia, enfatizando la evolución de su percepción en diferentes culturas, y su relación con la historiografía y la construcción de categorías tales como identidad, raza, nación y género.

HIST 4006: Problemas contemporáneos de Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Curso electivo de conferencia y discusión para analizar la historia contemporánea de los Estados Unidos desde 1945 hasta el presente. incluye temas tales como la guerra fría, los derechos civiles, el feminismo, el surgimiento de la nueva izquierda, los programas de gran sociedad, la crisis del petróleo en la década de los 1970 y su impacto en la economía estadounidense, la crisis de la presidencia bajo Nixon, Ford y Carter, el conservadurismo de la presidencia de Ronald Reagan, el colapso de la guerra fría, la crisis del Golfo Pérsico, el proceso electoral del año 2000 y las repercusiones de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001. curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 4007 - Imaginarios de la Revolución Atlántica (1765-1830)

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

En este curso se estudia comparativamente los idearios, las consignas, los símbolos, los emblemas y las representaciones de la revolución de las trece colonias norteamericanas, la revolución francesa, la revolución haitiana, las revoluciones europeas contra el dominio francés (Italia, Prusia, España, entre otras), y las revoluciones hispanoamericanas.

HIST 4008: Historia y Espacio

Tres créditos. tres horas de discusión a la semana

Estudio de los diversos acercamientos desarrollados recientemente por los historiadores, antropólogos, geógrafos y planificadores para estudiar el espacio como coordenada central del estudio de la sociedad, cultura e identidad en diversas partes del mundo. el curso va dirigido a que el estudiante no solo pueda entender las teorías y el uso del espacio como coordenada especial para el estudio del pasado y la sociedad, sino que pueda también desarrollar el tema en relación al área geográfica y tiempo de su preferencia de estudio. se dará atención especial al rol y uso del espacio en el proceso de construcción de memoria colectiva, raza, nación, cultura y política. El curso está diseñado para los estudiantes de historia de las Américas, historia de Europa y de otros departamentos. curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 4009 - Historia y Antropología

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Estudio de la influencia de la antropología en la producción historiográfica. El curso provee un espacio de debate sobre el nuevo tipo de teoría y metodología que se ha desarrollado a través de las conversaciones entre las disciplinas de la historia y la antropología, y cuáles son sus posibilidades futuras para el desarrollo de proyectos por los estudiantes. Se prestará particular atención al estudio y discusión de varios ejemplos importantes de trabajo historiográfico de ese tipo, e incluirá ejemplos sobre diversas áreas geográficas. El curso está orientado a los estudiantes de Historia de las Américas, Historia de Europa y antropología.

HIST 4015: La literatura como fuente de la investigación histórica

Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana

Seminario para desarrollar la capacidad de utilizar fuentes literarias para la investigación histórica y de asimilar de la investigación literaria las técnicas de la metodología histórica contemporánea. curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 4016 - Nacionalismo, Nación y Estado Nacional Alemán (Siglos XIX y XX)

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Estudio de las corrientes de pensamiento político, social y cultural que incidieron sobre y propiciaron la consolidación de los territorios alemanes en entidades políticas según el modelo decimonónico del estado nacional.

HIST 4017 - Seminario de Lecturas: Temas de Historia del Caribe

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Seminario de lecturas y estudio de temas específicos relacionados con la historia del caribe. Se abarcan aspectos particulares del desarrollo político, cultural y socioeconómico de diversos países de la región. En algunos casos se pueden tratar temas comparativos que relacionen aspectos del desarrollo histórico caribeño. Los estudiantes podrán tomar el curso un máximo de tres veces sin repetir los temas.

HIST 4025: Seminario de Lecturas: Temas de Historia de Europa TEMA: CINE EUROPEO ENTRE GUERRAS (1918-1945)

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana

Estudio de diversos tópicos de la historia de Europa, incluyendo religión, familia, cultura, industrialización, guerras, regímenes políticos y la consolidación de la comunidad europea. el estudiante podrá repetir el curso un máximo de tres veces siempre y cuando el tema sea diferente. curso presencial híbrido y línea.

HIST 4026 - Seminario de Lecturas en Historia de las Américas

Tres a nueve créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Esteseminario comprende la discusión yel análisis de una serie de lecturas sobre un tema de interés historiográfico de actualidad en el campo de historia de las américas. Discute y analiza los alcances y límites de los acercamientos historiográficos examinados, así como las formas en que estos nuevos acercamientos historiográficos han transformado los entendidos dominantes sobre el tema bajo estudio. Por último, ausculta los posibles temas de investigación que se desprenden de estas discusiones. El foco temático específico del curso cambiará cada semestre. El curso podrá tomarse hasta tres veces con temas diferentes.

HIST 4027 - Seminario de Lecturas en Historia Cultural

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Este seminario comprende la discusión y análisis de una serie de lecturas orientadas teórica y metodológicamente por las propuestas y acercamientos de la historia cultural. El enfoque temático que encabezará el curso permite explorar y distinguir el uso de conceptos y estrategias particulares que han utilizado los historiadores y otros académicos para elaborar distintas narrativas de historia cultural. Entre ellas, se examina la disputa, la apropiación y la negociación respecto a distintas representaciones y las practicas vinculadas a estas. Comprende temas tales como: el género, el cuerpo, la sexualidad, la cultura de consumo, la globalización, las culturas populares, la cultura visual la construcción de la identidad nacional, del crimen, la criminalidad, las

nociones raciales y otros. El foco temático específico del curso cambiará cada semestre. El curso podrá tomarse hasta tres veces con temas diferentes.

HIST 4028: Seminario de Lecturas del Océano Pacífico

TEMA: El Estudio comparativo del impacto europeo en las culturas oriundas del Océano Pacífico Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. requisito previo: ser estudiante subgraduado. Estudio comparativo sobre los pueblos del Océano Pacífico. se podrán discutir temas sobre geografía, arqueología, etnología, costumbres, religión, economía, exploración, colonización, conflictos militares, post-guerra, movimientos nacionales, pruebas nucleares y ecología, entre otros. el énfasis podrá variar, de acuerdo a la selección de los archipiélagos, sus islas y la problemática a destacarse. el curso podrá tomarse hasta tres veces con temas diferentes. curso presencial híbrido y en línea.

HIST 4046 - Historia y Poesía Épica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Estudio comparativo de las etapas en la formación de valores sociales en el occidente a la luz de grandes poemas épicos.

HIST 4057 - Seminario de Lecturas: Temas de Historia de Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Seminario de lecturas sobre diversos tópicos de la historia de EE. UU. Desde América del Norte aborigen hasta la época actual, incluyendo: colonizaciones, revolución de independencia, expansión territorial, esclavitud y guerra civil, inmigraciones, guerras mundiales, industrialismo y urbanización, minorías étnicas, partidos políticos y transformaciones del estado federal. El estudiante podrá repetir el curso un máximo de tres veces con temas diferentes.

HIST 4080 - Introducción a la Historia de la Familia en América Latina Colonial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión general de la historia de la familia durante el periodo colonial y la mentalidad de esa época en América latina. Presentación breve y concisa de los diferentes aspectos que caracterizaron dicho grupo familiar con especial énfasis en México.

HIST 4085 - Historia de América Latina Contemporánea 1850 al presente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HIST 3212.

Análisis de las raíces históricas de los problemas contemporáneos de América latina incluyendo entre ellos; el mestizaje, el sub-desarrollo económico, la condición política, la posición de los países americanos en el sistema de la política internacional y el desarrollo de la conciencia del ser de América. El curso se basa en el examen y análisis de textos contemporáneos sobre cada uno de los problemas mencionados.

HIST 4095 - Historia del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La formación colonial de Haití sirve de introducción al curso. La revolución y sus consecuencias son analizadas para comprender los problemas socio-económicos y políticos. Se estudia la República Dominicana paralelamente. La segunda parte se dedica a Cuba. Se da atención particular a la economía azucarera, la república y el proceso revolucionario hasta el presente.

HIST 4097: Historia de Cuba

Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana

Examen general de la historia cubana desde sus orígenes hasta el presente. (c) curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 4099 - Historia Social Dominicana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión global de la historia dominicana. Se presenta el proceso de desarrollo económico, político y social desde la colonización hasta mediados del siglo XX.

HIST 4105 - Historia Cultural de México

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Vista panorámica al desarrollo de la cultura nacional mexicana comenzando con sus raíces pre-hispánicas, la creación de una conciencia regional en sus tres manifestaciones más dramáticas; la lucha por la independencia, la reforma y la revolución. El curso se basa en un análisis detallado de textos representativos de cada uno de los periodos culminando con un análisis del tema de "lo mexicano" y del pensamiento contemporáneo del país.

HIST 4115 - Historia Colonial de Estados Unidos (1607-1776)

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Cubre el inicio y evolución de las trece colonias que eventualmente se convirtieron en los estados unidos de América. Énfasis especial en los factores que dieron paso a la confrontación con Inglaterra y la declaración de independencia.

HIST 4118 - Historia del Comercio en los Estados Unidos (1850-1990)

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis del proceso histórico-comercial y social que ha determinado el desarrollo del poderío económico, militar y político de los estados unidos entre 1850-1990. Estudio del desarrollo del comercio y las industrias y sus efectos sobre la política interna y externa de los estados unidos.

HIST 4145: Historia del Japón

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Situar al estudiante en el ámbito del Japón antiguo y medieval para hacerle comprender, a través de las ideas histórico-socio-culturales y económicas que los sustentan, al Japón moderno y sobre todo al contemporáneo, con su ajuste a los nuevos cambios, acentuando la posición nacional e internacional que su actualidad histórica exige. curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 4155 - Problemas de la España Contemporánea

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Los problemas políticos, económicos, sociales y culturales de la sociedad española durante el último siglo de su historia hasta el presente. Se analiza la conflictiva transición de una sociedad rural-agraria de estructura tradicional a una sociedad industrial-urbana. El análisis del proceso se enmarca en el contexto de un crecimiento capitalista condicionado por la dependencia externa. Se insiste, especialmente, en el desarrollo de los movimientos sociales y el despertar de las nacionalidades.

HIST 4165 - Historia del Brasil

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso comienza con el proceso de descubrimiento y colonización, la formación cultural del país y su desarrollo económico y político se analizan a través del periodo colonial, el imperio y la época contemporánea. Las diferencias socio-políticas entre Brasil y el resto de la América latina reciben especial atención.

HIST 4171 - Historia de Rusia hasta el Siglo XVIII

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Curso introductorio de Rusia desde los comienzos hasta el siglo XVIII. Incluye la discusión de política, economía, cultura y temas sociales. Se divide en las siguientes etapas: Rusia Pre-Kievana, el estado de Kiev, las invasiones de los mongoles, Moscovia y Rusia imperial hasta catalina la grande. Incluye el análisis de fuentes.

HIST 4172 - Historia de Rusia desde el Siglo XIX

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Curso introductorio sobre la historia de Rusia desde el reinado de Alejandro I hasta el presente, desde el punto de vista político y económico. Incluye el análisis de fuentes primarias y lecturas de investigadores reconocidos para discutir los asuntos locales y las relaciones internacionales. El énfasis podrá recaer sobre el siglo XIX o el siglo XX, de acuerdo a las lecturas asignadas.

HIST 4175 - Historia Política y Económica de Rusia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Discusión de la evolución política y económica de Rusia desde el periodo de Kiev hasta el presente. Se prestará especial atención a la función del campesinado, la revolución industrial, las instituciones soviéticas y las relaciones internacionales.

Hist 4176: Historia cultural de Rusia desde el siglo xix

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana

Curso introductorio sobre la historia cultural de Rusia a partir del siglo xix. se basa en el análisis de los escritos de pensadores rusos, tanto de literatura como de teoría política y económica, así como en la apreciación de las obras de arte y música. También incluye la presentación de algunas tradiciones rusas, para analizar temas como el nacionalismo y la cultura popular, así como la política oficial respecto a las manifestaciones culturales. Curso presencial, hibrido y en línea.

Hist 4177: Historia de Europa oriental

Tres créditos. dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerequisitos: Permiso del Director.

Se estudia de forma panorámica la historia de Europa oriental desde los comienzos hasta la primera guerra mundial, para luego pasar a un estudio más detallado del siglo xx. Incluye el análisis de la relación de Rusia con Alemania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Bulgaria, Albania, Rumania, la ex Yugoslavia (Eslovenia, Croacia, Bosnia, Serbia, Montenegro, Kosovo y Macedonia) y las repúblicas del báltico (Estonia, Latvia y Lituania). Curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 4185 - Civilizaciones Asiáticas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso cubrirá los comienzos de los centros claves de civilización asiática en Mesopotamia, India y China, así como el desarrollo histórico del sistema político-económico y de las instituciones sociales y religiosas hasta el siglo XVII. También tratará la extensión de las culturas mencionadas a otros lugares de Asia, como el oriente próximo y Asia sudoriental, Corea y Japón. Se podrá enfatizar en una civilización en particular para permitir la presentación de tópicos más específicos.

HIST 4186 - Impacto del Imperialismo Occidental en Asia

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El impacto de las actividades comerciales y del dominio político europeo sobre las culturas tradicionales asiáticas desde 1650 hasta el presente. El surgimiento de nuevas elites y de movimientos nacionalistas en China, Japón, India y Asia sudoriental.

HIST 4187 Problemas contemporáneos de Asia

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Los problemas clave que las nuevas naciones asiáticas han confrontado después de la segunda guerra mundial hasta el presente. Los esfuerzos de las naciones de Asia para lograr el desarrollo económico y la unificación política de sus países. Las luchas internas para decidir su orientación en cuanto a los problemas de ideología política y de cambio social. Curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 4188 - Historia del Japón Tradicional

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a la historia del Japón desde la época prehistórica hasta el siglo XIX cuando comenzó la modernización.

HIST 4205 - Imperio Romano y Movimientos Cristianos Siglos I-VI

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Interrelaciones entre el imperio romano y la comunidad cristiana, cultura greco romana y cristianismo primitivo.

HIST 4207 - Historia de la Grecia Clásica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un examen del contexto histórico del florecimiento de la cultura griega clásica.

HIST 4211 Historia de África I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana

Historia general de África desde sus orígenes hasta el final de la trata de esclavos en 1870. (c) curso presencial, híbrido y en línea

HIST 4212 Historia de África II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana

Historia general de África desde el reparto colonial del continente hasta la post independencia hoy día. Curso presencial, híbrido y en línea

HIST 4225 - Teoría de la Historia

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El propósito del curso es tomar conciencia de la tarea del historiador y del investigador; sobre todo de los aspectos más importantes del análisis histórico tales como: las relaciones de causalidad, las leyes en la historia y su carácter predictivo, la historia cronológica y la historia explicativa, etc. Igualmente se estudia cómo han abordado estos problemas teóricos las principales escuelas historiográficas modernas. A la vez con la intención de desarrollar una teoría sobre lo que se investiga y de conocer la utilidad de la disciplina, los estudiantes llevan a cabo una investigación original de fuentes primarias en el archivo general de Puerto Rico y en la colección puertorriqueña.

HIST 4226 Metodología de la Investigación Histórica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HIST 4225

El énfasis del curso recae en la discusión de la metodología de las principales ciencias auxiliares de la historia: demografía, estadística, prosopografía, economía, etc. Además, estudiamos las diferentes estructuras de una monografía histórica y los aspectos mecánicos de esta tales como: bibliografía, notas al calce, citas, etc. Al igual que en el curso de teoría de la historia, los estudiantes hacen una investigación de fuentes primarias. (c). Curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 4227 Seminario de Investigación en Historia de las Américas (TEMA: Historia y transculturación en los movimientos migratorios de América Latina y el Caribe)

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

En el curso se estudia la relación entre los fundamentos epistemológicos y los postulados metodológicos que orientan las formas de hacer historia dentro del campo específico de historia de las Américas. Se discuten y analizan los alcances y límites de las fuentes disponibles para la investigación dentro de este campo de estudio así como los retos generales de la investigación histórica. Se elaborará la discusión de estos asuntos en el contexto de un foco temático específico que cambiara cada semestre. Requiere que el o la estudiante realice un trabajo de investigación relacionado al tema que oriente el curso ese semestre. El mismo deberá estar basado en fuentes primarias y secundarias. El estudiante podrá repetir el curso hasta tres veces con temas diferentes.

Tema: Historia y transculturación en los movimientos migratorios de América Latina y el Caribe. Este seminario se centra en una investigación, enfocada en la historia y transculturación de los movimientos migratorios en América Latina y el Caribe. Estudiará y analizará los principales movimientos migratorios hacia América Latina y el Caribe durante los siglos XIX y XX. Curso presencial, en línea e híbrido.

HIST 4240 - Historia de la Salud Pública

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Examina el desarrollo histórico de la responsabilidad pública del mantenimiento de las condiciones de salubridad, de la prevención y el manejo de la enfermedad durante los siglos 18 y 21. Entre los temas tratados están los conceptos y construcción de la salud y de la enfermedad; el papel de la enfermedad en la formación de la salud pública; el surgimiento de una infraestructura de salud pública; los cambios en el conocimiento y la práctica de la ciencia; el impacto de los intereses sociales, culturales y políticos sobre la salud pública y la crítica en la propia disciplina. El curso omite el examen detallado de la sanidad en la antigüedad y la edad media, aunque hace

referencias a ellas. Se adoptará una estructura temática más bien cronológica para poder hacer comparaciones a través de los siglos y entre diversas partes del mundo.

HIST 4245 - Historia de Puerto Rico, Siglo XX hasta el presente

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HIST 3241- 3242 o HIST 3245.

El curso comienza con la situación socio-económica de la isla en 1899 y la formación de los partidos políticos y del movimiento obrero. Se analiza la evolución política del país a través de los distintos gobernadores y mayorías legislativas. Los cambios sociales, culturales, económicos y políticos durante todo el siglo XX hasta el presente reciben un cuidadoso análisis.

HIST 4325 - Estudio Independiente en Historia

Tres Créditos. Tres horas de estudio independiente. Prerrequisitos: HIST 4225, HIST 4226. Autorización del profesor del curso, asesor académico y director del departamento de historia. Co-requisitos: puede tomarse concurrentemente con cualquiera de los cursos de nivel 4.

Investigación dirigida en el área de historia, para estudiantes de concentración, sobre temas, planteamientos teóricos o problemas específicos de la disciplina, de interés individual. El curso puede tomarse un máximo de tres veces (9) créditos bajo temas diferentes. Se fomentará la perspectiva interdisciplinaria.

HIST 4346 Seminario de Lecturas sobre la Nacionalidad en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana

Seminario crítico de lecturas sobre los fenómenos de la etnicidad, la nacionalidad, el nacionalismo, la identidad nacional y la relación de estos con variables, como son el género, la raza, la sexualidad, la clase social y la soberanía, aplicados al caso histórico de Puerto Rico. Curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 4355 - Sociedades Afroantillanas

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Introducción a los orígenes y desarrollo de las sociedades afroantillanas.

HIST 4381 - Inglaterra: Sociedad y Cultura, Siglos XI al XVIII

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La conquista normanda y su impacto; las relaciones anglo francesas y su influencia sobre la historia constitucional inglesa; problemas de la sociedad inglesa medieval; el estado tudor y la problemática religiosa del siglo XVI; la sociedad isabelina; orígenes y desarrollo de la revolución inglesa; el gobierno hannoveriano, la revolución agrícola del siglo XVIII; el primer imperio inglés y el impacto de su desmantelamiento; comienzos de la revolución industrial inglesa.

HIST 4391 - Seminario de Lecturas de Historia de Puerto Rico I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos.

Seminario de lecturas sobre las raíces históricas de determinados aspectos del desarrollo político, socioeconómico y cultural de Puerto Rico. En algunos casos se pueden tratar tópicos comparativos que relacionan aspectos del desarrollo histórico de Puerto Rico con otras sociedades del Caribe o Latinoamérica. El estudiante podrá repetir el curso un máximo de tres veces con diferentes temas.

HIST 4392 - Seminario de Lecturas Historia de Puerto Rico II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos.

Seminario de lecturas sobre las raíces históricas de determinados aspectos del desarrollo político, socioeconómico y cultural de Puerto Rico. En algunos casos se pueden tratar tópicos comparativos que relacionan aspectos del desarrollo histórico de Puerto Rico con otras sociedades del caribe o Latinoamérica.

HIST 4990 - Introducción al Viaje de Estudios Históricos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: autorización del profesor y/o del director.

Curso previo al viaje de estudios históricos en el cual el estudiante conocerá la historia y la cultura de los países extranjeros que se visitarán.

HIST 4995 - Viaje de Estudios Históricos

Uno a Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana y visita a lugares históricos. Requisito previo: HIST4990 o permiso del profesor y/o director.

Viaje de estudios para conocer la historia y cultura de países extranjeros.

INGL 3001 - La Literatura Inglesa hasta el Neoclasicismo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Autores representativos y movimientos de mayor importancia desde los comienzos de la literatura inglesa hasta mediados del siglo XVIII. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3002 - La Literatura Inglesa desde el Romanticismo hasta el presente

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Autores representativos y tendencias de mayor importancia en el desarrollo de la literatura inglesa desde fines del siglo XVIII hasta el presente. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3013 - Fundamentos de Gramática Inglesa Estudiantes de Nivel 3-I

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3004 o 3102 y haber obtenido el nivel 3 en la prueba de ubicación del departamento de inglés de humanidades.

La primera parte de un curso de 2 semestres sobre la gramática inglesa para estudiantes que hayan obtenido el nivel 3 en la prueba de ubicación. En un ambiente comunicativo, analizan las formas gramaticales de la lengua natural y las ponen en acción en su propia habla y redacción. El conocimiento explícito de las formas gramaticales y sus funciones les ayudará a incorporar estas estructuras a su propio sistema gramatical en desarrollo, cuando estén psicolingüísticamente listos.

INGL 3014 - Fundamentos de Gramática Inglesa Estudiantes de Nivel 3-11

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3003-3004 o 3101-3102, haber obtenido el nivel 3 en la prueba de ubicación del departamento de inglés de humanidades; e INGL 3013.

La segunda parte de un curso de 2 semestres sobre la gramática inglesa para estudiantes que hayan obtenido el nivel 3 en la prueba de ubicación. En un ambiente comunicativo, analizan las

formas gramaticales de la lengua natural y las ponen en acción en su propia habla y redacción. El conocimiento explícito de las formas gramaticales y sus funciones les ayudará a incorporar estas estructuras a su propio sistema gramatical en desarrollo, cuando estén psicolingüísticamente listos.

INGL 3016 - Comunicación en el Campo de Salud

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana. Prerrequisitos: nivel cuatro o más alto en la prueba de ubicación de inglés.

Estudio de la teoría e investigación en la comunicación humana en el contexto del campo de la salud, incluyendo: la interacción entre los beneficiarios y proveedores; comunicación en organizaciones de cuidado de la salud; campaña de cuidado de la salud; tecnologías informativas en la comunicación de la salud; comunicación en sistemas de apoyo para los envejecientes, imposibilitados, enfermos y enfermos terminales; entrenamiento de comunicación para profesionales de cuidado de la salud; ética de la salud; imágenes de la salud en medios de comunicación masiva; como el género, la raza, la edad, la etnicidad y el idioma influyen en la comunicación de la salud; y los significados culturales de salud y enfermedad. Se enfatizará la naturaleza de los procesos de comunicación que influyen y/o son influenciados por contextos de salud y cuidado de la salud. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3017 - Lenguaje en Ciencia Ficción y Fantasía

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Este curso interdisciplinario se dedica a la exploración del lenguaje y de la lingüística en la literatura de ciencia ficción/fantasía (CFF), incluyendo el lenguaje como determinante de la visión del mundo (la teoría whorfiana), los idiomas inventados y el lenguaje como herramienta literaria en el género de la ciencia ficción/fantasía. Se utilizarán novelas, cuentos cortos, programas de televisión y películas para explorar algunos de los fundamentos básicos de la literatura especulativa y la lingüística.

INGL 3031 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Primer Nivel I

Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: INGL 3003-3004 o nivel uno en prueba de ubicación.

Vocabulario, formulas sociales, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en el nivel básico.

Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3032 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Primer Nivel II *Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Prerrequisito: INGL 3031.*

Vocabulario, formulas sociales, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel básico. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3036 - Literatura y Artes Creativas: Perspectiva Transcultural

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a

la semana. Prerrequisito: Nivel 4 ó 5 en la prueba de ubicación de inglés, ó tomar un examen avanzado en inglés (nivel 4 y 5) ó 580 en el CEEB.

Curso interdisciplinario que examina ensayos, cuentos, poesía, obras de teatro, novelas, películas y escrituras médicas que tratan, desde varias perspectivas culturales, la relación entre la literatura, el cuerpo adolorido, las significaciones sociales de la enfermedad, y las artes curativas.

INGL 3037 - El Rol de la Revista Literaria en la Producción Literaria Contemporánea.

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario que examina el rol que la revista literaria tiene en la producción de literatura contemporánea. Se presenta una visión panorámica de la historia de la revista literaria en los siglos XX y XXI. La literatura proveniente de las revistas literarias y revistas estudiantiles en América del Norte, El Caribe, América Latina, Gran Bretaña, y otras regiones del mundo será estudiada. Además de examinar las tendencias literarias contemporáneas, el curso analiza los estándares literarios, las técnicas editoriales, y la estética en el diseño gráfico de las revistas. El proyecto final del curso es la producción de un número de la revista literaria multilingüe Tonguas.

INGL 3041 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Segundo Nivel I

Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3101-3102, INGL 3031-3032 ó nivel 2 en la prueba de ubicación.

Vocabulario, modismo, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel básico- alto. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3042 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Segundo Nivel II

Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3041.

Vocabulario, modismos, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel básico- alto. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3045 - Literatura y Ecología

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario que examina los ensayos, cuentos, novelas y filmes que tratan desde una variedad de perspectivas, la relación entre los seres humanos y el mundo natural y no-humano durante la era contemporánea de cambios planetarios, globalización, el aumento en la dependencia comercial y tecnológica.

INGL 3051 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Tercer Nivel I

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: INGL 3101- 3102, INGL 3041-3042 o nivel 3 en la prueba de ubicación en el departamento.

Vocabulario, modismo, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel bajo- intermedio. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3052 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Tercer Nivel II

Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3051.

Vocabulario, modismo, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel bajo- intermedio. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3061 - Inglés Oral y Escrito para Comunicación Pública

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: primer año de inglés (primer nivel).

Curso que se ofrece a un número limitado de estudiantes de comunicación pública. Enseña a los estudiantes la expresión verbal correcta y la redacción de temas con claridad y en una manera efectiva. Se utilizarán técnicas de comunicación oral y por escrito conjuntamente con un programa de enriquecimiento verbal en el laboratorio.

INGL 3062 - Inglés Oral y Escrito para Comunicación Pública

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: primer año de inglés (primer nivel).

Curso a ofrecerse a un número limitado de estudiantes de comunicación pública. Enseña a los estudiantes la expresión verbal correcta y la redacción de temas con claridad y de manera efectiva. Se utilizarán técnicas de comunicación oral y por escrito conjuntamente con un programa de enriquecimiento verbal en el laboratorio.

INGL 3065 - Comunicación Intercultural

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3101- 3102.

Teoría y práctica como instrumento para lograr que los estudiantes se comuniquen efectivamente a través de las barreras culturales. Entre los temas a tratarse figuran la percepción, valores, lenguaje, comunicación no verbal, las organizaciones sociales y puntos de vista internacionales. Por medio de comparaciones en las áreas mencionadas, se hará hincapié en las diferencias en los procesos de comunicación. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3071 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Cuarto Nivel I *Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3101-3102 y nivel cuatro en la prueba de ubicación. Estudiantes que tomaron INGL 3103-3104 no serán admitidos.* Vocabulario, modismos, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interactuar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel alto- intermedio. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3072 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Cuarto Nivel II *Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo INGL 3071.* Vocabulario, modismo, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interactuar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel alto- intermedio. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3081 - Adquisición del Inglés a través de la Literatura I *Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3003-3004 o 3102-3102 y nivel uno o dos de inglés de humanidades.* Curso introductorio enfocado en la adquisición del idioma inglés a través del estudio y análisis crítico de obras literarias. Se enfatizará la comprensión del uso gramatical, sintáctico y estético del idioma, así como el análisis de componentes estructurales de los diferentes géneros literarios.

INGL 3082 - Adquisición del Inglés a través de la Literatura II *Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3003-3004 o 3101-3102, en un nivel de inglés de humanidades.* Curso introductorio enfocado en la adquisición del idioma inglés a través del estudio y análisis crítico de obras literarias. Se enfatizará la comprensión del uso gramatical, sintáctico y estético del idioma, así como el proceso de escritura creativa, representación de personajes y de performance.

INGL 3083 - Periodismo Activista en Estados Unidos *Tres Créditos. Tres horas de seminario a la semana.* Estudio y practica del periodismo activista, incluyendo desde cartas a corporaciones, políticos y editores, hasta artículos y columnas, culminando en una investigación final y una columna sobre un asunto local. Cada estudiante publicara su mejor trabajo en el internet. El curso examinará la cobertura periodística de las actualidades y causas sociales desde un espectro amplio de opiniones.

INGL 3107 - El Lenguaje y el Género.

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011- 3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Introducción al estudio de las diferencias basadas en el uso del género en el lenguaje. Este curso es de interés para estudiantes de lingüística, comunicaciones, traducción, literatura y educación.

INGL 3108 - Literatura de las Fronteras Americanas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011- 3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Las fronteras americanas desde los comienzos del contacto europeo hasta el presente, con énfasis en la relación entre las ideologías de la frontera, las culturas indígenas, y el desarrollo nacional en el nuevo mundo.

INGL 3109 - Identidad Personal: La Literatura del Crecimiento

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del tema del crecimiento y la iniciación a la vida de adulto. Lecturas de ficción que trata de las formas variadas en que los hombres y mujeres jóvenes adquieren su identidad y madurez.

INGL 3125 - Comunicación y Cultura Popular

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Examen de la relación entre comunicación y la cultura popular. Se emplean estudios científicos de campo y métodos críticos para estudiar las formas en que la comunicación crea, media y controla el cambio y la estabilidad cultural.

INGL 3126 - Ciencia Ficción

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: primer año de inglés.

Un estudio de la ciencia ficción desde H.G. Wells hasta el presente, con énfasis en las características de las técnicas literarias usadas en las novelas y los cuentos del género; y como la ciencia ficción trata los problemas sociales y los efectos de la tecnología. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3128 - La Fantasía en la Literatura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3101- 3102 y dominio del inglés para discusión en clase.

Estudio de la representación de lo fantástico en la literatura. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3156 - Literatura y Temas Contemporáneos en el Desarrollo del Caribe *Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.*

Curso interdisciplinario introductorio que examina ensayos, cuentos, novelas, obras de teatro, y películas que tratan desde varias perspectivas, temas contemporáneos en el desarrollo económico y cultural del caribe. Opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3165 - Representación Shakespeariana

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisitos previos: uno de los siguientes: INGL 3103-04 o INGL 3011-12 o Nivel 5 en la prueba de ubicación del departamento de inglés o ubicación en inglés avanzado.

Estudio de Shakespeare y el texto shakespeariano desde una perspectiva dramática y de representación, con lecturas y trabajo de escena por los estudiantes. Diseñado para estudiantes no especialistas en literatura; de especial interés para estudiantes de drama, educación y comunicaciones.

INGL 3175 - Redacción de Poesía

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Requisitos previos: uno de los siguientes: 1. INGL 3103-04 o INGL 3011-12 o 2. Nivel 5 en la prueba de ubicación del depto. De inglés o nivel 3 o más en la prueba de ubicación avanzada en inglés, (ap.) del college board (ceeb).

El estudio intensivo de técnicas de redacción de poesía. Este curso puede repetirse hasta un máximo de dos veces (6 créditos).

INGL 3190 - Comunicación Organizativa

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

El estudio y la práctica de la comunicación en varios ambientes organizativos.

INGL 3191 - Introducción a la Comunicación Verbal: Inglés Conversacional

Tres Créditos. Dos periodos de media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: para estudiantes con especialización en nutrición o dietética.

Práctica en el habla para corregir malos hábitos en la expresión oral y aumentar la fluidez y precisión en la conversación. Se requiere práctica en el laboratorio de lenguas.

INGL 3192 - Introducción a la Comunicación Verbal: Inglés Conversacional

Tres Créditos. Dos periodos de media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: para estudiantes con especialización en nutrición o dietética.

Se enfatizan preceptos básicos del proceso de comunicación. Se requiere práctica en el laboratorio de lenguas.

INGL 3205 - La Gramática y el Uso del Inglés I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104; nivel 5 prueba de ubicación; no se admitirán estudiantes angloparlantes o que aprobaron inglés de honor en estudios generales. Otros estudiantes se admitirán de acuerdo a la puntuación obtenida en prueba diagnóstica de gramática.

Fortalecimiento del conocimiento y destrezas de hablantes no nativos del inglés en la gramática y el uso del inglés. Práctica intensiva en formación del negativo, adverbios de frecuencia, tiempos verbales, modales, frases gerundiales e infinitivas, preposiciones y puntuación en cuanto a su relación con la estructura gramatical. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3207 - La Gramática y el Uso del Inglés I

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisitos previos: INGL 3101- 3102; nivel 5 en la prueba de ubicación; INGL 3205.

Fortalecimiento de los conocimientos y destrezas de hablantes no nativos del inglés en la gramática y el uso del inglés. Práctica intensiva en cláusulas relativas, cláusulas nominales, estructuras paralelas, cláusulas adverbiales y oraciones condicionales.

INGL 3212 - Inglés Avanzado II

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: INGL 3211.

Desarrollo de las destrezas de lectura, discusión y redacción a través de la experiencia, interpretación y evaluación de la novela, el drama de shakesperiano y la textura compleja de la poesía. Se requerirá un trabajo de investigación relacionado al estudio literario.

INGL 3215 - La Ficción de Misterio como Literatura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los aspectos literarios de la ficción de misterio y su relación con las grandes obras literarias de autores tales como Dovstoyevsky, Dickens, Twain, Borges, Conrad y James. Se enfatiza las estructuras de trama. Caracterización y psicología, el ambiente y el involucramiento del lector. Incluye una vista panorámica histórica de esta forma literaria.

INGL 3216 – Biografía

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011- 3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Introducción al estudio de la biografía y la autobiografía.

INGL 3217 – Drama

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011- 3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Introducción al estudio del drama.

INGL 3218 – Ficción

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Introducción al estudio de la novela y el cuento.

INGL 3219 – Poesía

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Introducción al estudio de la poesía. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3220 - Análisis Literario: Lectura y Redacción del Guion

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Análisis literario de guiones para el cine escritos en inglés. Estudio del guión como texto literario en su uso de ambiente, tiempo y espacio, personajes, trama y estructura central. Redacción de ensayos descriptivos o analíticos sobre los materiales teóricos y artísticos discutidos en clase y de guiones cortos, sean originales o adaptaciones de narraciones.

INGL 3221 - Introducción a la Literatura I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Apreciación y análisis del ensayo, el cuento y la novela.

INGL 3222 - Introducción a la Literatura II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Apreciación y análisis del drama y la poesía.

INGL 3224 - Introducción al Lenguaje: Lecturas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104 o prueba de nivel avanzado en inglés.

El estudio de lecturas representativas de diversos autores sobre la naturaleza del lenguaje y los aspectos psicológicos y sociológicos de la comunicación. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3226 - La Experiencia Afroamericana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Introducción a la literatura afroamericana desde el siglo dieciocho hasta el presente. Lecturas en todos los géneros literarios, así como obras de historia y sociología que tratan del desarrollo de la conciencia afroamericana.

INGL 3227 - Fonética y Fonética del Inglés de los Estados Unidos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Técnicas de pronunciación correcta y ritmo con ejercicios orales. Se dará especial atención a defectos individuales del habla.

INGL 3228 - Literatura Escrita por las Mujeres

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011- 3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Estudio de obras selectas escritas por mujeres. Exploración de como las mujeres han concebido su condición en la sociedad y como han representado sus roles a través de la poesía, ficción, drama y el ensayo literario.

INGL 3229 - La Experiencia Caribeña en la Literatura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104

Introducción a la literatura caribeña en inglés con énfasis en el periodo contemporáneo. Se incluyen lecturas de todos los géneros literarios de escritores como V.S. Naipaul, Shiva Naipaul, Jean Rhys, George Lamming, Michael Anthony, Jamaica Kincaid, Errol John, Derek Walcott, Earl Lovelace y Kamaut Brathwaite. Se le da atención al desarrollo de técnicas y temas distintivamente caribeñas. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3231 - Composición Avanzada

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Composiciones, anotaciones, resúmenes, exámenes de discusión, informes de libros. Trabajo de investigación durante el segundo semestre. Conferencias individuales con el instructor. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3232 - Composición Avanzada

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Composiciones, anotaciones, resúmenes, exámenes de discusión, informes de libros. Trabajo de investigación durante el segundo semestre. Conferencias individuales con el instructor. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3235 - Traducción: Principios Fundamentales

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3101- 3102.

Gramática y sintaxis del inglés escrito, estudiadas por medio de la traducción. Estudio de expresiones idiomáticas, estructura verbal y vocabulario. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3236 - Redacción de Material Científico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Recomendado para estudiantes de ciencias naturales y estudiantes relacionados con material científico en lugar de inglés de segundo año. Requisito previo: INGL 3103-3104.

Una amplia gama de lecturas científicas sobre diversos temas. Ensayos sobre estas materias con atención especial a la composición y redacción de informes descriptivos y analíticos y ensayos

teóricos con énfasis en sintetizar los datos provistos por materiales científicos de varios autores. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3237 - Introducción a la Redacción Periodística

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104 o curso más avanzado.

Métodos de obtener e informar las noticias. Prácticas en la redacción de artículos de fondo, editoriales, crítica literaria y deportiva. Énfasis en la redacción de noticias.

INGL 3238 - Introducción a la Creación Literaria: Poesía

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: permiso del profesor.

Introducción a la creación poética. Trabajo intensivo individual y discusión en grupo de la redacción de poesía. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3245 - Traducción Literaria

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3235 y permiso del profesor.

La teoría más avanzada de la traducción y algunas lecturas en ese campo. Los ejercicios para traducirse serán mayormente textos literarios, tales como: poemas, cuentos cortos y ensayos de Buena calidad literaria que serán traducidos del español al inglés. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3249 - Introducción a las Lenguas Criollas de las Américas

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: prueba de nivel avanzado en inglés o INGL 3103-3104, o nivel 5 en la prueba de ubicación o INGL 3011-3012.

Un estudio de la perspectiva histórica y lingüística en la formación de lenguas en las Américas como vehículos lingüísticos completos. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3251 - Literatura Americana hasta 1865

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El desarrollo de la literatura norteamericana desde sus orígenes coloniales hasta 1865 basado en los autores y corrientes más importantes. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3252 - Literatura Americana desde 1865 al presente

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El desarrollo de la literatura norteamericana desde 1865 hasta la actualidad, con lecturas de los autores más representativos. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3256 - Teoría y Práctica de la Comunicación Interpersonal

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Estudio de la percepción, descripción, análisis y mejoramiento de la comunicación humana. Énfasis en las dimensiones verbales y no verbales de las comunicaciones y los sistemas primarios de mensajes.

Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3257 - Introducción a la Oratoria

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3255, preparación previa en la locución o autorización del profesor.

Curso general e introductorio en la teoría y práctica de la oratoria en inglés. Análisis crítico de discursos. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3258 - Prácticas Parlamentarias en inglés

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3255 o previa preparación en locución o autorización del profesor.

Práctica en inglés oral por medio de la participación en los procesos parlamentarios. Atención especial a la redacción de una constitución, la dirección de reuniones formales, la presentación de mociones, sistema de votación, como levantar una sesión y a la redacción de minutas.

INGL 3259 - La Experiencia del Inmigrante

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Estudio de la literatura que refleja las experiencias de distintos grupos de inmigrantes a los estados unidos de Norteamérica. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3266 - La Comunicación No-Verbal

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3256 o permiso del profesor.

El estudio del comportamiento no-verbal de la comunicación humana y su contribución al proceso comunicador desde las perspectivas intra e intercultural. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3275 - Teorías de la Comunicación Humana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Una introducción a la naturaleza y funciones de la comunicación humana como área de estudio. Se examina la construcción de modelos teóricos en la comunicación y los sistemas humanos de símbolos y señales, incluyendo teorías de los aspectos humanísticos, científicos y tecnológicos en las áreas de comunicación interpersonal, intercultural, organizacional y no verbal. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3285 - La Literatura Puertorriqueña Escrita en Estados Unidos

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

El estudio de la literatura por escritores puertorriqueños en inglés en los estados unidos con especial énfasis en el desarrollo de los temas, técnicas y el lenguaje. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3286 - Redacción de Ficción

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

Requisitos previos: uno de los siguientes: 1. INGL 3103-04 o INGL 3011-12 o 2. Nivel 5 en la prueba de ubicación del depto. De inglés o 3. Nivel 3 o más en la prueba de ubicación avanzada en inglés, (AP.) del college board (CEEB). Trabajo intensivo individual y discusión en grupo de la redacción de ficción.

INGL 3287 - Ética y Comunicación

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisitos: uno de los siguientes: inglés 3103-3104, o inglés 3011-3012, o nivel 5 en el examen de la facultad de humanidades de destrezas lingüísticas en inglés, o advanced placement in english. Requiere completo dominio y fluidez en el uso del inglés.

Acercamiento a la naturaleza y función de la ética en la comunicación humana. Énfasis al reconocimiento y asesoramiento crítico de los problemas éticos en la comunicación y la necesidad de desarrollar tolerancia hacia los desacuerdos y la ambigüedad.

INGL 3291 - Redacción de Crítica Literaria I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés, con conocimiento de la sintaxis del inglés y dominio de un amplio vocabulario. (Este curso está diseñado para estudiantes de la concentración de literatura en inglés y debe ser tomado en el segundo año de estudios. Es requisito para los estudiantes de la concentración en literatura).

Introducción al análisis literario, la teoría crítica, y la redacción de crítica literaria. Los estudiantes redactaran una serie de ensayos críticos. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3292 – Seminario

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3291.

Estudio de distintos enfoques críticos de una o varias obras literarias. Práctica en la investigación literaria y en la redacción de crítica literaria.

ING 3315 - La Pronunciación del Inglés Americano

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Estudio y práctica intensiva del inglés americano estándar. El énfasis del curso es en la pronunciación del inglés utilizada por los medios de comunicación (network english). Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3347 - La Retórica de Identidad

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103, INGL 3104, INGL 3011, INGL 3012 o nivel cinco en la prueba de ubicación del departamento de inglés o nivel tres o más en la prueba de nivel avanzado en inglés del college board.

Estudio crítico de artefactos retóricos, desde una variedad de contextos, en torno a una serie de asuntos asociados con la construcción social de identidades.

INGL 3375 - La Narrativa Homosexual y Lesbiana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: puntuación de 4 o 5 en la prueba de ubicación de inglés; INGL3103-3104.

Base teórica de lo que constituye la literatura lesbiana y homosexual en general y la narrativa lesbiana y homosexual. Análisis y discusión de cuentos, filmes, escritos autobiográficos y novelas que caen dentro de la definición de este género.

INGL 3401 - El Criollo Afrocaribeño de habla inglesa I

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y 3 de discusión a la semana.

Clases de nivel elemental de inmersión en un dialecto particular del criollo afrocaribeño de base inglesa cuya meta será una competencia básica en el habla, la pronunciación, la comprensión, lectura, uso del vocabulario en su contexto cultural y la gramática de este dialecto. El dialecto seleccionado como objetivo principal de instrucción del curso puede variar de un año al otro además, se realizan estudios especiales de los dialectos del África occidental de Jamaica y de las Antillas orientales. Provee a los estudiantes una preparación inicial para investigación en futuro en comunidades, que hablan este criollo, ya que los adiestra en el análisis de los datos escritos y orales en varios dialectos de esta lengua: y en la comunicación efectiva con los hablantes que participan en su investigación. Este curso tiene como equivalente CREO 3401 en el departamento de lenguas y literatura.

INGL 3402 - El Criollo Afrocaribeño II

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y 3 de discusión a la semana. Prerrequisito: INGL 3401.

Clases de nivel intermedio de inmersión en un dialecto particular del criollo afrocaribeño de base inglesa cuya meta será una competencia básica en el habla, la pronunciación, comprensión, lectura, uso del vocabulario en su contexto cultural y la gramática de este dialecto. El dialecto seleccionado como objetivo principal de instrucción del curso puede variar de un año al otro. Además, se realizarán estudios especiales de los dialectos de América del sur, de América central, de América del norte, y de las Antillas Orientales. Provee a los estudiantes una preparación de nivel intermedio para investigación en futuro en comunidades que hablan este criollo, ya que los

adiestra en el análisis de los datos escritos y orales en varios dialectos de esta lengua; y en la comunicación efectiva con los hablantes que participen en su investigación.

INGL 3415 - Sida: Una Perspectiva Retórica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Estudio de obras selectas sobre sida desde una perspectiva o enfoque retorico. Incluye: estrategias, perspectivas retoricas (estudio del género, perspectiva dramática, exigencia retorica) y metáforas del sida. Énfasis en el sida como epidemia física y social, y la ética de la comunidad.

INGL 4000 - Literatura Inglesa del Siglo XVII

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las obras de John Donne y los poetas metafísicos, Ben Jonson y los poetas caballerescos, John Milton. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 4001 - Shakespeare: Las Obras Tempranas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Dominio excelente del inglés. Se recomienda haber aprobado inglés 3001.

Estudio de comedias, tragedias e historia representativas de la producción temprana de Shakespeare y el estudio de su desarrollo como dramaturgo en la primera mitad de su carrera.

INGL 4002 - Shakespeare: Las Obras Tardías

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Dominio excelente del inglés. Se recomienda haber aprobado inglés 3001.

Estudio de tragedias, comedias y romances representativos de la producción temprana de Shakespeare y el estudio de su desarrollo como dramaturgo en la segunda mitad de su carrera. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 4005 - La Literatura, La Oralidad y Performance

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de literatura.

Teoría, técnicas y práctica intensa en la interpretación oral y "performance" de textos literarios.

Selección, análisis, y ejecución oral de los textos en lecturas individuales y grupales. Se discuten también materiales sobre la cultura oral y "performance".

INGL 4006 - Discusión Grupal

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, INGL 3011-3012, o nivel 5 de examen de ubicación del departamento de inglés

de humanidades, o nivel avanzado en inglés. *Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de literatura inglesa.*

Estudio y adiestramiento en la dinámica de grupo y el liderato.

INGL 4007 - Argumentación y Debate

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3255 o permiso del consejero, 6 créditos en inglés oral.

Teoría y procedimiento de la argumentación y del debate. Práctica en la expresión argumentativa y persuasiva. Atención particular al desarrollo del pensamiento crítico.

INGL 4009 - El Renacimiento en Inglaterra

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La acogida e influencia del renacimiento en Inglaterra según se reflejan en la literatura de la época.

INGL 4015 - La Novela Británica del Siglo Dieciocho

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de literatura inglesa.

El desarrollo de la novela británica desde sus comienzos hasta Jane Austen. Lecturas de los autores de mayor importancia, incluyendo a Defoe, Richardson, Fielding, Sterne y Austen.

INGL 4016 - La Novela Británica del Siglo Diecinueve

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de literatura inglesa.

El desarrollo de la novela británica en el siglo diecinueve, con lecturas de los autores de mayor importancia incluyendo a las Brontes, Dickens, Elliot y Hardy.

INGL 4017 - El Romanticismo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: segundo año de inglés.

Los poetas románticos ingleses, incluyendo a Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats y Byron. Aspectos y tendencias principales del romanticismo inglés, así como el estudio de cada autor individualmente.

INGL 4019 - Sátira

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio de la sátira, su historia, sus convenciones, estrategias y los géneros en que aparece. Lectura y análisis de obras desde la antigüedad enfatizando siempre la sátira en inglés desde la época medieval hasta el presente.

INGL 4029 - Estudios Sobre Literatura y Cine

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisito: nivel 5 o más en la prueba de ubicación del departamento de inglés o aprobación de la prueba de ubicación avanzada en inglés.

Curso de tópicos especializados que reflejan las tendencias formales y críticas en el estudio de la literatura y el cine. Los tópicos varían cada semestre. El curso se podrá tomar hasta tres veces con temas distintos. Curso presencial, híbrido y en línea

INGL 4035 - Drama Británico desde la Edad Media hasta el Siglo Dieciocho

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103- 3104 o 3011-3012, o nivel cinco en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel avanzado en inglés fluidez en el uso de inglés.

Estudio del desarrollo del drama británico desde la edad media hasta el final del siglo 18 excluyendo a Shakespeare.

INGL 4037 - Introducción a la Teoría Literaria: Teoría Práctica y Redacción Crítica

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora media de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103-3104 o 3011-3012, o nivel cinco en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel avanzado en inglés fluidez en el uso de inglés. Se recomienda un segundo año de inglés.

Introducción básica a la teoría. Discusión de términos teóricos, grupos de pensamientos, y enfoque en su contexto socio-histórico. Brinda a los estudiantes los instrumentos para escribir críticamente, incorporando estrategias aprendidas de los textos críticos.

INGL 4038 - Sexualidades Queer en el Cine.

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisitos: uno de los siguientes: INGL 3103-3104 o INGL 3011-3012 o nivel cinco en el examen de ubicación de humanidades. Se requiere fluidez.

Análisis de las identidades y prácticas relacionadas a las sexualidades queer y representaciones en el cine.

INGL 4039 - Shakespeare en el Cine

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Prerrequisitos: uno de los siguientes: INGL 3103-3104 o INGL 3011-3012 o nivel cinco en la prueba de ubicación del departamento de inglés o nivel cuatro o más en la prueba de nivel avanzada en inglés del college board. Alto nivel de fluidez.

Estudio de películas basadas en las obras de Shakespeare, y las maneras en que el film se ha utilizado para popularizar, interpretar y transformar el texto shakespeariano. El curso considerará la historia de Shakespeare en film desde la era del cine silente, los intentos de las primeras películas habladas de traer el bardo ante las audiencias del cine, hasta la renovación de Shakespeare debido al trabajo de directores tales como Oliver, Walles, Zeffirelli, Branagh en tiempos más recientes, y la transformación de los textos Shakespeare por medio de los cambios extensos de directores tales como Kurosawa. La relación simbiótica entre los textos de Shakespeare y el medio fílmico será explorada. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4046 - Globalización y Literatura del Mundo

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario que examina, desde múltiples perspectivas, géneros literarios y filmes que se enfocan en asuntos contemporáneos de globalización, del poder y desarrollo y sus consideraciones y representaciones literarias y teóricas.

INGL 4048 - La Leyenda Asturiana en la Literatura y la Cultura Popular *Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana. Prerrequisito: fluidez en el inglés. Curso presencial, híbrido y en línea.*

Estudio de los orígenes de la leyenda del Rey Arturo durante el medievo en gales, Inglaterra, Irlanda y Francia, trazando su desarrollo, transmisión y transformación hasta el siglo xxi en textos literarios y la cultura popular. El curso enfocara el desarrollo y las adaptaciones de los materiales asturianos desde su origen a adaptaciones y acercamientos modernos. El curso explorara el poder del mito y la leyenda y analizara los procesos de cambios históricos, intercambio cultural, adaptación y apropiación.

INGL 4049 - Temas Especiales en la Literatura Y Cultura Caribeña

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana.

Un curso especializado en temas sobre la sociedad caribeña y su expresión literaria, a través del análisis literario y otras áreas como lo son el cine, historia, música, política, lo performativo, la religión o la cultura popular. Temas varían por semestre. El curso puede tomarse hasta tres veces, cuando se trate de temas diferentes.

INGL 4055 - Cine y Literatura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la relación estrecha entre el cine y la literatura. Se examinan textos literarios seguidos por versiones cinematográficas con discusión de las técnicas, diferencias entre los medios, cambios en la interpretación filmica y su efectividad. Se incluyen escritores que han sido influenciados por el cine o que escriben guiones. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4056 - Temas Especiales en la Literatura Norteamericana

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103-3104 o 3011-3012, o nivel cinco avanzado de Inglés de Humanidades o tomar un examen avanzado en inglés.

Un curso especializado en temas que reflejan corrientes o temáticas contemporáneas en el estudio de la literatura y cultura norteamericana. Temas varían cada semestre; se puede repetir hasta un máximo de tres veces. (Equivalente a nueve créditos.) Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4057 - Comunicación y Sexualidades

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103-3104 o INGL 3011-3012, o haber obtenido el nivel cinco en la prueba de ubicación del departamento de inglés de humanidades.

Curso introductorio de conferencias y discusión sobre las relaciones entre sexualidades y la comunicación. El curso está diseñado para que el/la estudiante desarrolle destrezas de pensamiento crítico al analizar problemáticas relacionadas con discursos sobre sexualidades y/en procesos comunicativos. Más específicamente, el curso examina la creación, articulación producción, reproducción, objeción, contención y cambio de identidades sexuales a través de prácticas discursivas y de interacción social.

INGL 4058 - Producción Teatral Bilingüe

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: de 4 a 6 créditos de teatro practico como TEAT 3011-12 (actuación), TEAT 4101-01 (vestuario), TEAT 4211-12 (dirección), etc. o por consentimiento del profesor. Uno de los siguientes cursos de inglés: INGL 3103-3104, INGL 3011-3012, el nivel 5, examen de ubicación del departamento de inglés o un acomodo adecuado en un nivel avanzado en inglés.

Este curso electivo se ha diseñado para iniciar estudiantes en el proceso de crear una producción teatral bilingüe, partiendo del estudio de un texto. El texto que se seleccione puede estar escrito en español o inglés y se traducirá al otro idioma. Los alumnos manejarán ambos libretos-español e inglés en su participación para teatralizarlos en una producción completa. Podrán participar como actores, asistente de dirección, regidor de escena, vestuaristas, escenógrafos, dramaturgitas y promotores. A su vez, deberán llevar un diario y hacer un informe final escrito de sus actividades semestrales para escenificar el texto y su traducción. El curso culminará con una producción del drama seleccionado y de su traducción. Este curso es equivalente a TEAT 4058.

INGL 4065 - Literatura, Masculinidad y Desarrollo Cultural Caribeño

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario que explora conceptos claves en masculinidad en el caribe e internacionalmente como construcciones sociales a través de la literatura, películas y la cultura popular. Brinda a los estudiantes una introducción al estudio de los hombres y el comportamiento masculino como un producto socio-cultural y con los debates recientes sobre el tema. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4069 - US/Latino/a Drama

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Este curso explora el drama latino con énfasis en las obras y las tradiciones teatrales en los estados unidos desde 1950, particularmente relacionados a las comunidades puertorriqueñas, cubanas y chicanas, entre otros. Es una opción para cumplir el requisito de literatura del componente de educación general.

INGL 4076 - Temas Especiales sobre Comunicación

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Prerrequisitos: nivel 5 o más alto en el examen de ubicación de la facultad de humanidades o del examen avanzado de ubicación. Fluidez en el inglés.

Curso especializado sobre las tendencias y asuntos del estudio de la comunicación humana. Los temas varían por semestre. Podrá tomarse hasta tres veces bajo temas diferentes.

INGL 4095 - La Época Victoriana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un estudio de los varios aspectos de la época victoriana tal como se refleja en la literatura de la época.

Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4096 - La Poesía del Siglo XX

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Los poetas más destacados en lengua inglesa desde el 1914 hasta el presente.

INGL 4097 - La Literatura Británica de la Restauración y el Siglo Dieciocho

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de literatura inglesa.

Estudio de la literatura (excluyendo la novela) del siglo dieciocho extendido (1660-1800) con énfasis en las técnicas y autores de mayor importancia, incluyendo a Dryden, Swift, Pope y Johnson.

INGL 4105 - Cambio del Lenguaje

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3225 o 4205 o permiso del profesor.

Estudio del campo del lenguaje en el tiempo y el espacio, y el motivo social para el cambio. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4106 - Introducción al Análisis del Discurso

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda haber aprobado INGL 3225 o 4205.

La teoría lingüística del análisis de la organización del discurso. Se aplica la teoría a áreas tales como el lenguaje, la educación, el análisis literario y la investigación de la adquisición del lenguaje. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4115 - Introducción a la Crítica Retórica

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: por lo menos un curso en comunicación oral en inglés de humanidades o permiso del profesor. Se requiere fluidez.

Introducción a los métodos, teorías y la práctica de la crítica retórica.

INGL 4125 - Introducción a la Semántica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: primer año de inglés.

Introducción al estudio del significado de las palabras y expresiones, sus variantes y su uso universal. De interés para estudiantes de comunicación, literatura, traducción y lingüística.

INGL 4127 - Las Políticas de Representación en la Cinematografía y Literatura Estadounidense

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Prerrequisitos: INGL 3103-3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en la prueba de ubicación del departamento de inglés o nivel tres en la prueba de ubicación de inglés del college board.

Recuento histórico de las representaciones hechas de la etnicidad, el género o la raza en la producción fílmica y literaria estadounidense, desde principios del siglo 20 hasta el presente. El acercamiento interdisciplinario de este estudio de la narrativa se enfoca en la diversidad de representaciones hechas de la "alteridad" en una variedad de textos, a través de su análisis en momentos cruciales del desarrollo histórico e ideológico de la nación, y examinando los conceptos que la crítica cultural aporta a la comprensión del método y significado de la representación y como afecta a la identidad. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4145 - Comunicación en la Familia

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión. Prerrequisitos: uno de los siguientes, INGL 3103-3104 o INGL 3011-3012 o nivel 5 en el examen de ubicación. INGL 3275 o 3256.

Explora la estructura familiar como un sistema comunicativo tomando en consideración aspectos relacionados a sus interacciones, funcionamientos y comunicación. Los materiales didácticos auscultan temas tales como las relaciones materiales, las relaciones entre padres e hijos y las relaciones intergeneracionales. Se estudian procesos inherentes a la comunicación en la familia (conflictos, asertividad, apoyo social, intimidad, toma de decisiones, factores culturales y ecológicos) y problemáticas a las que se enfrenta la familia del nuevo milenio. Varios tipos de familia y métodos de análisis también se tratan. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4205 - El Estudio del Lenguaje: Introducción a la Lingüística

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de inglés.

Teoría lingüística contemporánea, incluyendo fonética y fonémica, morfología, sintaxis, análisis del discurso al igual que la variación y cambio lingüístico. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4206 - Gramática Inglesa Moderna: La Estructura de la Oración y la Cláusula.

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Funciones sintácticas, tipos de cláusulas, definición de las partes de la oración. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4207 - Introducción a la Gramática Transformacional

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: haber aprobado seis créditos en cursos de lenguaje o lingüística.

Introducción a los principios lingüísticos desde el punto de vista de los gramáticos transformacionales.

Estudio de los procesos lingüísticos por medio de los cuales se expresan los pensamientos en inglés.

Principios e historia de la gramática transformacional.

INGL 4208 - Desarrollo del Inglés Moderno

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El inglés en la familia lingüística indo-europea. Las épocas del "old english", del "middle english" y del "early modern english". El fondo histórico del inglés norteamericano moderno. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4209 - La Estructura de la Oración y la Clausula

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previo: INGL 3103- 3104, 3011-3012, nivel 5 en la prueba del departamento o prueba de nivel avanzado.

Un estudio intensivo de la estructura del idioma inglés.

INGL 4215 - La Novela Contemporánea

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la novela contemporánea, sus corrientes y temas, desde 1940 hasta el presente. Se incluirán textos británicos, o norteamericanos, o de otras literaturas en inglés

INGL 4215 - La Novelística Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Estudio de la novela contemporánea, sus corrientes y temas, desde 1940 hasta el presente. Se incluirán textos británicos, o norteamericanos, o de otras literaturas en inglés.

INGL 4216 - El Drama del Siglo XX

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Los dramas de mayor importancia escritos en lengua inglesa desde 1914.

INGL 4217 - El Drama Contemporáneo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El drama en Inglaterra y estados unidos desde el 1940 hasta el presente.

INGL 4218 - La Literatura Americana y "The American Dream"

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la literatura que refleja el desarrollo y la perdida de fe en "el sueño americano", y los valores tradicionales de la sociedad americana. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4219 - La Novelística Americana del Siglo XIX

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Obras más representativas de los novelistas y cuentistas de este periodo.

INGL 4225 - Valores y Mitos en los Géneros Literarios y el Cine Norteamericano.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de géneros selectos en la literatura y el cine de norte américa como: el oeste, la comedia, el horror, el gansterismo, "film noir" y otros. Énfasis en el estilo narrativo, contenido temático, ideología, valores, mitos y la realidad reflejada en ambos medios de expresión. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4230 - Introducción a la Investigación en Comunicación Humana *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: seis créditos en comunicación en ingles de humanidades e inglés 3103-3104, o ingles 3011-3012 o nivel 5 en la prueba de ubicación del departamento de inglés o nivel avanzado en inglés.*

Introducción a los asuntos teóricos y prácticos que determinan los procedimientos más comúnmente utilizados en la investigación de la comunicación humana. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4235 - Análisis Comparativo de las Estructuras Sintácticas del inglés y del español

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Comparación detallada del inglés americano y el español puertorriqueño desde el punto de vista de la fonética, la fonémica, la inflexión y la entonación respectiva.

INGL 4236 - Análisis Comparativo de las Estructuras Sintácticas del inglés y del español

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: segundo año de inglés.

Inflexión, morfología, estructura de la frase y de la cláusula del inglés y del español.

INGL 4237 - Introducción a la Investigación Lingüística

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3225 o INGL 4205.

Métodos para llevar a cabo investigación de campo y en la biblioteca en el área de la lingüística. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4238 - La Novelística del Siglo XX

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La novela y el cuento en lengua inglesa y sus autores más representativos desde 1914 hasta el presente.

INGL 4256 - Literatura de Escritores Latinos/as en E.U.

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

Estudio de las obras literarias de escritores latinos/as en E.U. y su contribución a una tradición literaria multifacética. Desde una perspectiva transnacional, se exploran temas y conceptos tales

como asimilación, bilingüismo, biculturalismo, etc. Y se analiza los contextos históricos, culturales, sociales y políticos desde los cuales se producen las obras. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 4265 - Realismo Mágico en la Narrativa Norteamericana

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito Previo: permiso del director

El estudio comparativo de la variedad de momentos en que florece el realismo mágico en la tradición narrativa norteamericana. Textos teóricos, literarios, y fílmicos serán incluidos.

INGL 4336 - El Lado Oscuro de las Relaciones Humanas

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: al menos un curso de comunicación oral de inglés en humanidades o permiso del profesor. Se requiere fluidez en inglés.

Estudio exploratorio y crítico de los estudios de la comunicación interpersonal que enfoca el papel que los comportamientos más oscuros desempeñan en las relaciones humanas. Se intenta arrojar luz sobre el lado oscuro del comportamiento social (p.e. decepción, adicción, celos infidelidad, chisme, conflicto, pesadumbre, tabú, traición, culpa) mientras se aborda la ideología del optimismo del estudio de las relaciones interpersonales desde la perspectiva de la comunicación humana.

INGL 4346 - Teoría de la Retórica Contemporánea

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: una de las siguientes: inglés 3103-3104, o inglés 3011-3012, o un nivel cinco en inglés de humanidades, o un examen avanzado en inglés.

Introducción a la historia y el desarrollo de la teoría de la retórica prestando particular atención al periodo contemporáneo.

INGL 4347 - Teoría de la Retórica Clásica

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: inglés 3103-3104, o inglés 3011-3012 o un nivel 5 en inglés de humanidades o tomar un examen avanzado en inglés.

Introducción a la historia y el desarrollo de la teoría de la retórica en el mundo occidental prestando particular atención al periodo clásico.

INGL 4365 - Seminario en la Historia de la Literatura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia. Requisito: 12 créditos de inglés.

El desarrollo de prácticas literarias de sus marcos históricos. Se puede estudiar la literatura de una época o movimiento, teorías de la historia literaria como método de organizar el estudio de la literatura, y/o las obras de escritores seleccionados por sus influencias en el desarrollo de la literatura.

INGL 5005 - Seminario de Redacción Crítica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director

Composición de crítica literaria basada en el análisis literario. Técnicas avanzadas de investigación.

Composición avanzada de crítica literaria y de tesis sobre temas literarios.

INGL 5017 - Redacción del Cuento

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: consentimiento del profesor basado en una muestra de redacción (en inglés).

Trabajo individual intensivo en la redacción del cuento.

INGL 5035 - Viaje de Estudios en Literatura Comunicación o Lingüística. *Tres Créditos.*

Prerrequisitos: ninguno para los estudiantes subgraduados. Para los estudiantes graduado se requiere aprobación del director del departamento para que el curso le cuente para el grado. Todos los estudiantes necesitan la aprobación del profesor y la habilidad de involucrarse en la parte que corresponde al viaje como parte del curso. Pagar el viaje a tiempo.

Una combinación de estudio y viaje mediante la cual los estudiantes podrán tener contacto con los lugares, los artefactos culturales y la historia de temas en la literatura, comunicación y lingüística. Distintas variantes de viajes de estudio serán ofrecidos para darle a los estudiantes la experiencia de viajar a los países vinculados con la literatura, comunicación o lingüística que es el objeto de estudio y involucrarse con la cultura, lenguaje, discurso historia, arte y la arquitectura de las épocas, autores y tipos de literatura o adquirir experiencia directa de los temas en comunicación o lingüística bajo es estudio. Puede repetirse hasta 3 veces.

ITAL 3001 Italiano intensivo I

Tres créditos. Correquisito: ITAL 3001L – Laboratorio de italiano intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

Este curso está dirigido a estudiantes principiantes y está enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua italiana (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y expresión escrita) y del contacto con la cultura.

ITAL 3002 Italiano intensivo II

Tres créditos. Correquisito: ITAL 3002L – Laboratorio de italiano intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)

(Prerrequisito: ITAL 3001) Continuación del curso ITAL 3001.

El curso está enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua italiana (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y expresión escrita) y del contacto con la cultura.

ITAL 3035 Italiano intermedio

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3002) Completa el ciclo de introducción al estudio de la lengua italiana.

Se fortalece la competencia comunicativa mediante la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua y del contacto con la cultura, a la vez se introducen puntos gramaticales nuevos de nivel intermedio. Se enfatiza la lectura y el análisis de textos y la redacción.

ITAL 4016 Técnicas de expresión oral

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Desarrolla la competencia comunicativa oral en italiano en situaciones de comunicación de la vida cotidiana, académica y profesional tales como la auto presentación, la reseña, la presentación de documentos, el informe argumentativo y el debate, a partir de documentos multimedia. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas y culturales, el vocabulario y los elementos gramaticales requeridos en cada situación o género discursivo estudiado. Para darle una base de contenido común a las técnicas abordadas, se han escogido materiales de actualidad relacionados con el mundo italiano contemporáneo. Este es un curso de práctica oral intensiva.

ITAL 4017 Composición y gramática avanzada

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Desarrolla la competencia comunicativa escrita en italiano a través del estudio de géneros discursivos de la vida cotidiana, académica y profesional tales como: el diario, la descripción, la reseña, la carta y la disertación. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas, el vocabulario y, sobre todo, los elementos gramaticales necesarios para la elaboración apropiada de cada género discursivo estudiado. Este es un curso de redacción intensiva.

ITAL 4011 Introducción a la literatura italiana I

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de textos claves de la literatura italiana desde el Medioevo hasta principios del siglo XVII, y de las escuelas o periodos literarios que los enmarcan, con especial énfasis en el estudio de la historia literaria, la lectura crítica y el análisis literario.

ITAL 4025 La Divina Comedia

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Dante y sus tiempos: su visión del universo. Estudio de los temas fundamentales del libro, así como también de sus valores artísticos, poéticos y culturales.

ITAL 4030 El Renacimiento italiano

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Se ofrece un cuadro completo del desarrollo de las corrientes literarias, autores representativos y elementos constitutivos del renacimiento italiano, desde el humanismo de los siglos XIV y XV al renacimiento tardío del siglo XVI. Se examina también la tan discutida «questione della lingua italiana» en el contexto más amplio de los géneros literarios del segundo renacimiento italiano, tales como el tratado, el poema épico, la historiografía y la lírica.

ITAL 4036 Petrarca y Boccaccio, primeros humanistas

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Este curso abordará la vida, obra y mundo de Petrarca y Boccaccio. Los presentará no sólo como fundadores de la lengua y literatura italiana, sino como verdaderos promotores y protagonistas del movimiento humanista entre el primero y el segundo Renacimiento.

ITAL 4037 Teatro italiano del Renacimiento

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio detallado del teatro italiano del siglo XVI, con particular atención a las comedias, tragedias y dramas pastoriles seleccionados de Ariosto, Machiavelli, T. Tasso, Aretino, Trissino Y G.B. Giraldi Cinzio. Énfasis en la readaptación renacentista de origen italiano de obras del teatro griego y romano.

ITAL 4801 Dante: la Divina Comedia I (3 crs.) ITAL 4802 Dante: la Divina Comedia II (3 crs.)

ITAL 4012 Introducción a la literatura italiana II

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de textos claves de la literatura italiana desde el siglo XVII hasta el presente y de las escuelas o periodos literarios que los enmarcan, con especial énfasis en el estudio de la historia literaria, la lectura crítica y el análisis literario.

ITAL 4009 El Neorrealismo en la literatura y el cine

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de novelas y películas que marcan la época del neorrealismo italiano en el cine y la literatura del siglo veinte con el fin de que estudiantes de nivel intermedio y avanzado tengan una visión histórica, política, social y literaria de Italia desde 1929 a 1955. Conferencia y discusión sobre temas como los siguientes: la historia del género y el vínculo entre literatura y cine; la representación del fascismo, antifascismo y de la guerra; la crisis de la clase burguesa; la «questione del mezzogiorno», el holocausto y la persecución racial; el concepto de la diversidad e identidad; la «resistenza» y el compromiso político de los intelectuales; el retrato y la condición de la mujer italiana.

ITAL 4015 Escritores italianos contemporáneos

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Lectura y discusión de las obras más importantes de Alberto Moravia, Italo Svevo, Ignazio Silone, Carlo Levi y Cesare Pavese.

ITAL 4031 Literatura italiana del siglo XIX – 1

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Lectura y análisis de las obras de aquellos autores cuya producción dramática, novelesca y poética los destacan como representativos de la época.

ITAL 4032 Literatura italiana del siglo XIX – 2

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Lectura y análisis de las obras de aquellos autores cuya producción dramática, novelesca y poética los destacan como representativos de la época.

ITAL 4045 Teatro italiano del siglo XX

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio y análisis de los trabajos más representativos del teatro italiano del siglo XX.

ITAL 4008 Del Barroco al Romanticismo

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Curso electivo de conferencias y discusión de lecturas dirigido a estudiantes que tienen un dominio avanzado de la lengua italiana. Se analiza la literatura de los siglos XVII y XVIII sobre el barroco y la ilustración. Se presta atención a las características generales y de manera particular a autores como Marino, Della Valle, Sarpi, Galileo, Parini, Alfieri, Vico, Metastasio y Goldoni.

ITAL 4115 El género en la literatura italiana

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

El estudio del concepto de género y sus implicaciones tanto para la lectura de textos italianos clásicos y modernos, como para la interpretación de películas.

ITAL 4101 Historia de la lengua italiana

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

¿De dónde viene la lengua italiana? ¿Cuáles son sus orígenes, que se comparten con otras lenguas romances como el español, el francés, el portugués, etc.? ¿Cómo ha evolucionado y cambiado el italiano a lo largo de los siglos? ¿Cómo se comunicaban los italianos en el pasado? ¿Cuándo y por qué palabras como bravo, casino, anima, ministro, y muchas otras, perdieron su significado original y han adquirido uno diferente? Este curso proporciona una respuesta científica e histórica a estas (y otras) preguntas, y ofrece un análisis lingüístico diacrónico del desarrollo de la lengua italiana del latín. No se requieren conocimientos previos del latín, ya que se traducirán y explicarán todos los ejemplos. En esta perspectiva evolutiva interna de la lengua, se estudiarán los cambios que se produjeron en la fonética y en la morfosintaxis, con algunas referencias a la lexicología, a la semántica y a la pragmática. Por otra parte, se tendrán en cuenta los factores externos a la lengua, y se analizarán los cambios socio-culturales que han influido en los estilos literarios, y que han planteado un debate histórico sobre el modelo de lengua italiana (“la questione della lingua”).

ITAL 4102 Lingüística italiana

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

¿De dónde viene la lengua italiana? ¿Cuáles son sus orígenes, que se comparten con otras lenguas romances como el español, el francés, el portugués, etc.? ¿Cómo ha evolucionado y cambiado el italiano a lo largo de los siglos? ¿Cómo se comunicaban los italianos en el pasado? ¿Cuándo y por qué palabras como bravo, casino, anima, ministro, y muchas otras, perdieron su significado original y han adquirido uno diferente? Este curso proporciona una respuesta científica e histórica a estas (y otras) preguntas, y ofrece un análisis lingüístico diacrónico del desarrollo de la lengua italiana del latín. No se requieren conocimientos previos del latín, ya que se traducirán y explicarán todos los ejemplos. En esta perspectiva evolutiva interna de la lengua, se estudiarán los cambios que se produjeron en la fonética y en la morfosintaxis, con algunas referencias a la lexicología, a la semántica y a la pragmática. Por otra parte, se tendrán en cuenta los factores externos a la lengua, y se analizarán los cambios socio-culturales que han influido en los estilos literarios, y que han planteado un debate histórico sobre el modelo de lengua italiana (“la questione della lingua”).

ITAL 4125 Sociolingüística

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Este curso examina las variaciones lingüísticas en Italia y presenta la relación entre la sociedad italiana y sus formas y actitudes lingüísticas. En este contexto, se presentan y analizan las variedades lingüísticas del italiano moderno en cuatro dimensiones de variación: 1) geolingüística, regional y dialectal (diatopía); 2) variables sociales como estatus social, género, edad, profesión, etc. (distratía); 3) variedad de contextos, como formal vs informal, escrito vs oral, registros de lengua, códigos, jergas, etc. (diafasia); y 4) medios de comunicación como la televisión, la radio, los periódicos, la publicidad, etc. (diamesia). De igual manera, se identifican diferentes tipos de italiano: italiano estándar, neo-estándar, regional, popular y códigos del lenguaje técnico o especializado en italiano. El curso trata también sobre aspectos tales como el lenguaje de los inmigrantes y las minorías en Italia, y el italiano hablado fuera de Italia.

ITAL 4001 Civilización italiana I

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de los patrones de la vida y la cultura italiana y su literatura representada en las obras de sus escritores sobresalientes a través de lecturas, discusión en clase, y trabajos escritos y orales.

ITAL 4002 Civilización italiana II

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de los patrones de la vida y la cultura italiana y su literatura representada en las obras de sus escritores sobresalientes a través de lecturas, discusión en clase, y trabajos escritos y orales.

ITAL 4006 Estudio independiente en italiano

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035 y autorización del profesor, consejero académico y el director del departamento; presentar al director en el semestre antes de empezar el curso, una propuesta del tema a ser desarrollado siguiendo los procedimientos establecidos por el departamento)

Investigación guiada concerniente a temas, proposiciones teóricas de problemas específicos en la disciplina según los intereses personales del estudiante. El curso puede ser tomado un máximo de 3 veces.

ITAL 4026 Italiano para los negocios

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Curso dirigido a estudiantes que tienen un conocimiento intermedio de la lengua italiana y un particular interés en el campo de la economía y del comercio. Ofrece un cuadro completo del contexto cultural y político en el cual se desarrolla el trabajo en Italia y provee a los estudiantes el vocabulario básico que les permitirá interactuar con el sistema comercial italiano.

ITAL 4038 Introducción al cine italiano

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Introducción al cine italiano de 1896 hasta el presente. Está dirigido a estudiantes con conocimiento intermedio o avanzado de la lengua italiana. A través del estudio de películas y sus principales directores, los estudiantes tendrán una visión panorámica de la historia y cultura italiana del siglo XX. Conferencia y discusión sobre los siguientes temas y géneros: las películas mudas (1896-1929), el cine durante el periodo fascista, el holocausto, la segunda guerra mundial

y la «resistencia», el ciclo del neorrealismo, los problemas durante la postguerra, el cine existencial e introspectivo, el lirismo de Pasolini, la emigración meridional, la experimentación de Fellini en los años sesenta, la «comedia all'italiana», el género «spaghetti western», el cine político, social e ideológico, el cine italiano en el nuevo milenio.

ITAL 4055 Lengua Cultura Cine

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de la lengua y cultura italiana a través del arte cinematográfico.

ITAL 4057 La novela italiana en el cine

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

La novela y la lengua italiana estudiadas a través del arte cinematográfico.

ITAL 4065 Didáctica de la lengua italiana

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

El curso cubre varios aspectos teóricos y prácticos de la didáctica del italiano como lengua extranjera. En primer lugar, se presentarán las nociones básicas de adquisición de segundas lenguas, entre ellas algunos elementos de la psico- y neuro-lingüística y un esbozo histórico de los métodos de enseñanza de idiomas. En segundo lugar, se examinarán los principios de la enseñanza y aprendizaje de idiomas. El núcleo del curso proporcionará a los estudiantes las habilidades para crear material didáctico básico y clases de lenguaje (la recolecta, evaluación y adaptación de las fuentes, la selección o creación de los ejercicios y actividades, uso de tecnologías, evaluación de la competencia del idioma, etc.). Las teorías son aplicables a todos los niveles de aprendizaje de italiano, pero los estudiantes tendrán que trabajar y preparar material didáctico sólo para el nivel principiante de la lengua italiana. Por último, se identificará una tipología de perfiles de alumno, y se describirán los enfoques relacionados a éstos.

ITAL 4200 Imaginación y literatura en la cultura italiana: una perspectiva interdisciplinaria

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Los lazos entre la literatura y la cultura italianas han sido tema de interés cada vez mayor en los años recientes, según escritores y críticos han intentado colmar la brecha entre varias áreas de estudio. El objetivo es explorar a través del enfoque interdisciplinario la literatura italiana de varios periodos y examinar el desarrollo de estas conexiones en el pensamiento y obra de los mayores escritores de Italia, de Calvino a Dante. En particular, se analizará como la literatura y la imaginación se complementan de tal forma que casi imperceptiblemente permiten visualizar y construir espacios a través de la lectura, análisis, interpretaciones fílmicas o de otras formas artísticas. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

ITAL 4216 Estudio avanzado en italiano

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Desarrollo de destrezas de comunicación a un nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada semestre.

ITAL 4994 Temas: Lengua, literatura y cultura

Uno a tres créditos (Prerrequisito: ITAL 3035)

Curso de temas variables en el cual se discuten diferentes aspectos de la lengua, de la literatura o de la cultura italianas. Algunos ejemplos de tópicos son: la historia de la lengua italiana, introducción a la lingüística italiana, los dialectos italianos, métodos de enseñanza de italiano como segunda lengua, lingüística aplicada, adquisición de segundas lenguas o lenguas extranjeras, materiales y prácticas de clase, estrategias de evaluación, tecnologías y enseñanza de italiano como segunda lengua, el discurso del fascismo, el discurso de la Mafia, la literatura del Mezzogiorno, temas avanzados de la gramática italiana. El curso podrá repetirse hasta un máximo de 6 créditos bajo temas diferentes.

JAPO 3001 Japonés I

Tres créditos.

El curso es un acercamiento integral al desarrollo de las cuatro destrezas funcionales (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura) dirigido a estudiantes principiantes. Este curso integrado enfoca una competencia comunicativa global equilibrando precisión, fluencia y complejidad. El curso introduce los estudiantes a una cultura única en el mundo y les provee una base sólida para estudios más avanzados.

JAPO 3002 Japonés II

Tres créditos. (Prerrequisito: JAPO 3001)

El curso es un acercamiento integral al desarrollo de las cuatro destrezas funcionales (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura) dirigido a estudiantes principiantes. Este curso integrado enfoca una competencia comunicativa global equilibrando precisión, fluencia y complejidad. El curso introduce los estudiantes a una cultura única en el mundo y les provee una base sólida para estudios más avanzados.

JAPO 3003 Japonés experimental

Tres créditos. (Prerrequisito: JAPO 3002)

Énfasis en el desarrollo de una destreza básica en la comunicación escrita y en el reforzamiento de la habilidad en la comunicación oral que se ha desarrollado en cursos anteriores.

JAPO 4216 Estudio avanzado en japonés

Tres créditos. (Prerrequisito: JAPO 3003)

Desarrollo de destrezas comunicativas a nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada vez que se ofrezca.

LATI 3015 Latín clásico para investigadores I

Tres créditos.

Estudio del Latín a través del análisis morfosintáctico del Latín clásico, con énfasis en la morfosintaxis verbal. Se centra en el estudio de la conjugación de los verbos regulares, tanto en sus formas personales como no personales (infinitivo y participio), con el objetivo principal de que el estudiante pueda acceder a textos de Latín con una sintaxis más compleja. El estudio de las formas gramaticales va acompañado de la lectura, análisis y traducción de fragmentos de prosa de algunos de los poetas, oradores e historiadores más representativos de la Roma clásica, como Cicerón, Quintiliano, Ovidio y Séneca.

LATI 3001 Latín intensivo I

Tres créditos.

Curso elemental de gramática y sintaxis latina. Introducción al estudio de la lengua latina. Énfasis en la morfología verbal (los tiempos perfectos del modo indicativo, modo subjuntivo, formas nominales, conjugaciones perifrásticas) y en la sintaxis (subordinación). Estudio del vocabulario y traducción de textos.

LATI 3002 Latín intensivo II

(Prerrequisito: LATI 3001)

Curso elemental de gramática y sintaxis latina. Introducción al estudio de la lengua latina, nivel 2. Énfasis en la morfología verbal (los tiempos perfectos del modo indicativo, modo subjuntivo, formas nominales, conjugaciones perifrásticas) y en la sintaxis (subordinación). Estudio del vocabulario y traducción de textos.

LATI 3003 Latín intensivo III

Tres créditos. (Prerrequisito: LATI 3002)

Lectura y comentario de textos latinos de mediana dificultad; énfasis en el análisis gramatical, con miras a afianzar y a ampliar el conocimiento de la gramática latina que posee el estudiante.

LATI 4005 Estudio Independiente en Latín Clásico o Medieval

Tres créditos. (Prerrequisitos: LATI 3003 o su equivalente, autorización del profesor, del consejero académico y del director del departamento; presentar al director, el semestre anterior a tomar el curso, una propuesta del tema a desarrollar siguiendo el procedimiento que establezca el departamento)

Investigación dirigida en latín clásico o medieval en torno a temas, planteamientos teóricos o problemas de la disciplina de interés individual. El curso puede tomarse un máximo de tres veces (9 créditos) bajo temas diferentes.

LITE 3011 Literatura Moderna y contemporánea (I)

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Panorama de la literatura europea desde el siglo XVI hasta nuestros días; estudio de los géneros (lírica, épica, novela, drama, etc.) y las variantes de la tradición literaria (humanismo, el barroco, el neoclasicismo, el romanticismo, el realismo, etc.). Atención a las manifestaciones nacionales de esa literatura europea. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 3012 Literatura Moderna y contemporánea (II)

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Panorama de la literatura europea desde el siglo XVI hasta nuestros días; estudio de los géneros (lírica, épica, novela, drama, etc.) y las variantes de tradición literaria (humanismo, el barroco, el neoclasicismo, el romanticismo, el realismo, etc.). Atención a las manifestaciones nacionales de esa literatura europea. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 3013 Literatura y Culturas: Desde las vanguardias al segundo milenio

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

El curso propone una exposición de los temas, debates y textos literarios representativos de la compleja diversidad de las culturas y literaturas, tanto impresas como visuales y virtuales, a partir de las vanguardias de principios de siglo xx hasta las primeras décadas del segundo milenio. El curso está dirigido a estudiantes de bachillerato en literatura comparada, así como a estudiantes de otras disciplinas interesados en el tema. El curso es una opción para cumplir con el componente medular del bachillerato en literatura comparada. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 3014 Literatura y Cultura: Estudios del Caribe

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

El curso presenta la compleja diversidad multicultural del caribe desde sus primeras representaciones hasta el siglo xxi estudiando su diversidad mediante un enfoque metodológico comparatista e interdisciplinario. Aborda temas de estética representativa, diálogo intercultural y explora cómo las cuestiones de colonialidad y descolonialidad, raza, género y sexualidad impactan la expresión creativa de escritores y artistas caribeños que trabajan dentro de una variedad de géneros literarios y de diversas formas culturales. El curso será una ruta que transitará por las diferentes áreas del caribe insular y continental (hispano, francés, creole, anglo y holandés) atendiendo sus migraciones y diásporas. El curso está dirigido a estudiantes del bachillerato en literatura comparada, así como a estudiantes de otras disciplinas interesados en el tema. Este curso es una opción para cumplir con el componente medular del programa subgraduado de literatura comparada. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 3045 Introducción a los estudios comparados en literatura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana

Curso requisito en el cual se inicia al estudiante a los elementos básicos de los estudios comparados en literatura y a la investigación en el campo. Se divide en tres unidades: la primera explora las dimensiones de lo literario; la segunda, la historia y trayectoria de la disciplina, sus enfoques principales y los debates actuales sobre la misma; y la tercera, los protocolos mínimos de la investigación literaria desde la búsqueda bibliográfica hasta la redacción de un ensayo analítico. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 3051 - Literatura Clásica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso panorámico de la literatura occidental, desde sus inicios hasta la caída del imperio romano, y de las literaturas del próximo oriente y de la india que, en una forma u otra, han influido en el desarrollo literario de occidente.

LITE 3052 -Literatura Clásica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso panorámico de la literatura occidental, desde sus inicios hasta la caída del imperio romano, y de las literaturas del próximo oriente y de la india que, en una forma u otra, han influido en el desarrollo de occidente.

LITE 3061 Literatura Medieval y Prerrenacentista (I)

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Problemas que presenta el concepto de literatura medieval. Rasgos que la distinguen de la clásica (Agustín, Boecio). Literatura latina medieval. Formación de literaturas nacionales modernas; géneros y elementos nuevos que introducen. Estudios de las obras y autores culminantes: Beowulf, Chaucer, “La Canción de Rolando”, “Le Romano de la Rose”; Tristán e Isolda, “Parsifal”; y “La Canción de los Nibelungos”. El trecento italiano: Dante, Petrarca y Boccaccio. Literatura del periodo del humanismo y el prerrenacimiento. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 3062 Literatura Medieval y Prerrenacentista (II)

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3061

Problemas que presenta el concepto de literatura medieval. Rasgos que la distinguen de la clásica (Agustín, Boecio). Literatura latina medieval. Formación de literaturas nacionales modernas; géneros y elementos nuevos que introducen. Estudios de las obras y autores culminantes: Beowulf, Chaucer, “La Canción de Rolando”. “Le Romano de la Rose”, Tristán e Isolda, “Parsifal”, “La Canción de los Nibelungos”. El trecento italiano: Dante, Petrarca y Boccaccio. Literatura del periodo del humanismo y el prerrenacimiento. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 3081 - Taller: Teoría y Práctica del Cuento

Tres Créditos. Tres horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del profesor o del director.

Atenderá a la formación teórica y práctica de actuales y futuros cultivadores del cuento. Incluirá una reseña histórica del género en diversas literaturas occidentales (española, hispanoamericana, italiana, rusa, inglesa y francesa) y un análisis de su evolución formal y temática en diversos periodos históricos. Se prestará especial atención a la diversidad de técnicas que caracterizan el género en la época actual, así como sus relaciones con otros géneros. Los trabajos de creación de los alumnos serán discutidos en sesiones tipo seminario. El taller se ofrece principalmente para alumnos que ya se han iniciado en la narrativa, y se recomienda que se entrevisten en la oficina de literatura antes de matricularse.

LITE 3082 - Taller: Teoría y Práctica del Cuento

Tres Créditos. Tres horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del profesor o del director.

Atenderá a la formación teórica y práctica de actuales y futuros cultivadores del cuento. Incluirá una reseña histórica del género en diversas literaturas occidentales (española, hispanoamericana, italiana, rusa, inglesa y francesa) y un análisis de su evolución formal y temática en diversos periodos históricos. Se prestará especial atención a la diversidad de técnicas que caracterizan el género en la época actual, así como sus relaciones con otros géneros. Los trabajos de creación de los alumnos serán discutidos en sesiones tipo seminario. El taller se ofrece principalmente para alumnos que ya se han iniciado en la narrativa, y se recomienda que se entrevisten en la oficina de literatura antes de matricularse.

LITE 3095 - Corrientes del Romanticismo Europeo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Investigación de las fuentes y el desarrollo del romanticismo y los caminos que siguió a través de Europa.

LITE 3101 Teoría Literaria I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Propone ofrecer al estudiante un análisis cuidadoso y detallado de las teorías modernas y contemporáneas, de las corrientes de la crítica literaria y poética de nuestra época y de la que antecede a esta. Así mismo extenderá su atención también a los recientes estudios literarios (analíticos, estéticos y de índole comparativa). Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 3102 Teoría Literaria II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Propone ofrecer al estudiante un análisis cuidadoso y detallado de las teorías modernas y contemporáneas, de las corrientes de la crítica literaria y poética de nuestra época y de la que antecede a esta. Así mismo extenderá su atención también a los recientes estudios literarios (analíticos, estéticos y de índole comparativa). Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 4015 Literatura como Fuente de la Investigación Histórica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Seminario para desarrollar la capacidad de utilizar fuentes literarias para la investigación histórica y de asimilar de la investigación literaria las técnicas de la metodología histórica contemporánea. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 4036 - La Novela Antillana: Mitos y Realidad

Tres Crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Una tipología de la novela antillana a partir del estudio del lenguaje, de los mitos y de la temática.

LITE 4037 Literatura y Medicina en la Edad Media

Tres créditos. Uno hora y media de discusión y una hora y media de conferencia a la semana.

Este curso investigará las prácticas y los discursos literarios y médicos medievales. Enfatizará las representaciones literarias medievales de una variedad de prácticas curativas: médicas, astrológicas, espirituales y otras. Se contrastarán los discursos medievales y modernos de enfermedad y curación para reflexionar sobre los contextos históricos y culturales en torno a los conocimientos y las prácticas médicas de diferentes épocas y culturas. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 4046 - Historia y Poesía Épica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Estudio comparativo de las etapas en la formación de valores sociales en el occidente a la luz de grandes poemas épicos.

LITE 4056 - Humanidades en Acción

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Seminario de contenido variable y a partir del estudio de lenguajes audiovisuales y performativos: cine, televisión y ceromáticas: teatro, danza artes plásticas, música, dirigido a reflexionar sobre las disciplinas humanísticas y su significado en el mundo actual. Cada vez que se ofrezca tratará temas diferentes.

LITE 4080 Problemas de Género 1: El Relato Detectivesco

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Orígenes y desarrollo del relato detectivesco desde Poe a Borges; atención especial a los problemas de teoría literaria que plantea, por ej. La especialización del relato y las estructuras narrativas. Este curso sustituye a LITE 5068. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 4086 - La Visión Cómica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012.

Estudio de la teoría y práctica de la comedia en el teatro y de la narrativa moderna incluyendo sus temas, técnicas, personajes y perspectivas ideológicas.

LITE 4105 - Análisis e Interpretación de Textos Literarios

Tres Créditos. Tres horas de taller a la semana. Requisito previo: un año de literatura.

Trabajo cotidiano en clase con el análisis e interpretación de textos literarios de los diversos géneros.

LITE 4111 - Shakespeare, Racine, Calderón

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un estudio comparado de tres grandes dramaturgos de tragedia y alta comedia del siglo XVII.

LITE 4112 - Shakespeare, Racine, Calderón

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un estudio comparado de tres grandes dramaturgos de tragedia y alta comedia del siglo XVII.

LITE 4121 - Temas de Amor en la Literatura Italiana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3051- 3052, 3011-3012.

Un estudio panorámico de los temas de amor en la literatura italiana según aparecen en la poesía, el drama, la novela, etc., desde los primeros imitadores de los trovadores provenzales hasta el siglo XX.

LITE 4122 - Temas de Amor en la Literatura Italiana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3051- 3052, 3011-3012 y LITE 4121.

Un estudio panorámico de los temas de amor en la literatura italiana según aparecen en la poesía, el drama, la novela, etc., desde los primeros imitadores de los trovadores provenzales hasta el siglo XX.

LITE 4131 - Literatura Europea del Siglo XX

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012.

Estudio temático y formal de los autores principales con énfasis especial en los cambios sociales radicales reflejados en la literatura.

LITE 4132 Literatura Europea del Siglo XX

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012.

Estudio temático y formal de los autores principales con énfasis especial en los cambios sociales radicales reflejados en la literatura. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 4141 - Thomas Mann

Tres Créditos. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos.

Estudio y lectura comentada de las obras principales de Thomas Mann, incluyendo los cuentos y algunos ensayos. Se dará especial atención al problema del novelista y al artista, en general, en el siglo XX. Se enfatizarán, además, otros temas exclusivos de Mann tales como: la representación, el neo-clasicismo, la introducción del mito en la literatura y la ironía.

LITE 4142 - Thomas Mann

Tres Créditos.

Estudio y lectura comentada de las obras principales de Thomas Mann, incluyendo los cuentos y algunos ensayos. Se dará especial atención al problema del novelista y al artista, en general, en el siglo XX. Se enfatizarán, además, otros temas exclusivos de Mann tales como: la representación, el neo-clasicismo, la introducción del mito en la literatura y la ironía.

LITE 4152 - Metodología y Literatura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Textos e investigación.

LITE 4165 - La Literatura de la Ilustración

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los escritores más importantes y representativos de la ilustración del siglo XVIII incluyendo a Voltaire, Diderot y los enciclopedistas Swift, Pope, Lessing y Rousseau.

LITE 4181 - Corrientes Actuales de la Crítica Literaria

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Un análisis de los actuales conceptos de crítica literaria y de los diversos métodos que se aplican a los estudios literarios, orientados hacia la integración de métodos tanto históricos como psicológicos o estéticos.

LITE 4182 Corrientes Actuales de la Crítica Literaria

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Un análisis de los actuales conceptos de crítica literaria y de los diversos métodos que se aplican a los estudios literarios, orientados hacia la integración de métodos tanto históricos como psicológicos o estéticos. CURSO presencial, híbrido y en línea.

LITE 4191 - El Drama Contemporáneo

Tres Créditos.

Pensamiento y poesía en el teatro europeo de nuestro tiempo. El retorno a las realidades mítico-religiosas en su temática y las técnicas experimentales en la dramaturgia e interpretación escénica. Se estudiarán obras de Claude, Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Sartre, Camus, Darlach, Kafka, Carrol, Auden e Isherwood, O'neill, Eliot, Fry y de otros autores.

LITE 4192 - El Drama Contemporáneo

Tres Créditos.

Pensamiento y poesía en el teatro europeo de nuestro tiempo. El retorno a las realidades mítico-religiosas en su temática y las técnicas experimentales en la dramaturgia e interpretación escénica. Se estudiarán obras de Claude, Giradoux, Cocteau, Anouilh, Sartre, Darlach, Kafka, Carrol, Auden e Isherwood, O'neill, Eliot, Fry y de otros autores.

LITE 4201 - Letras y Poesías Antillanas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción al mundo de las letras antillanas, en general y de la poesía, en particular. Cuadro comparado de las literaturas antillanas en lengua española, francesa e inglesa. Se analizarán semejanzas y diferencias entre los autores escogidos y se dará particular importancia a la bibliografía crítica, a las fuentes históricas y el análisis de las obras.

LITE 4202 Letras y Poesías Antillanas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción al mundo de las letras antillanas, en general y de la poesía, en particular. Cuadro comparado de las literaturas antillanas en lengua española, francesa e inglesa. Se analizarán semejanzas y diferencias entre los autores escogidos y se dará particular importancia a la bibliografía crítica, a las fuentes históricas y el análisis de las obras. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 4211 - La Novela Experimental

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del desarrollo de la novela de vanguardia durante estos últimos veinte años, destacando las producciones de Francia, España, Italia e Hispanoamérica.

LITE 4212 - La Novela Experimental

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del desarrollo de la novela de vanguardia durante estos últimos veinte años, destacando las producciones de Francia, España, Italia e Hispanoamérica.

LITE 4225 - Poesía Negra: Formas y Estructuras

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012 o permiso del profesor.

LITE 4226 La Poesía del Renacimiento: el soneto

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012, 3101.

Estudio y análisis de la estructura y temas de los sonetos principales del canzoniere de "Petrarca", con enfoque siguiente en sus imitadores en Italia, Francia, España e Inglaterra. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 4241 - Seminario de Literatura Comparada

Sin Crédito. Tres horas semanales.

Curso de seminario en el que por un lado se estudia la historia y sobre todo las preguntas y los debates de la disciplina de la literatura comparada. Por otro lado, se estudia un tema, un acercamiento, un género o una época que se estructura y analiza desde la perspectiva comparatista. Ambos aspectos preparan al estudiante para formular una hipótesis de trabajo comparatista y una propuesta que servirán de base para su tesina de bachillerato.

LITE 4242 - Seminario de Literatura Comparada

Sin Crédito. Tres horas semanales.

Durante la segunda parte de este curso, el o la estudiante debe aplicar los conocimientos y las competencias desarrolladas a lo largo de la concentración, en especial aquellos que se enfatizaron en la primera parte del curso. Su formación se evidenciará en la elaboración de una tesina, requisito final de graduación.

LITE 4245 - Evolución de la Novela Antigua

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: LITE 3011 y LITE 3012.

Curso panorámico que explora la novela antigua grecolatina, sus narremos, su temática, sus recursos, su entorno socio-cultural y su público, entre otros aspectos y su papel en el desarrollo de las formas narrativas posteriores, desde la edad media hasta la actualidad. Incursiona en formas narrativas literarias y cinematográficas.

LITE 4255 Movimientos Simbolistas en la Poesía Moderna

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Orígenes, maestros y teorías del simbolismo francés; su influencia, a través de Europa. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 4265 - Literatura y Colonialismo en las Américas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012 o permiso del profesor.

Impacto del fenómeno del colonialismo en la literatura de colonizadores y colonizados en América. Se pondrá especial interés en las Antillas desde el descubrimiento hasta nuestros días.

LITE 4275 - Héroe y Antihéroe: Evolución del Hombre Moderno

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El desarrollo literario de la personalidad ambigua, contradictoria y compleja del hombre moderno, en la literatura europea de los siglos XVII y XVIII.

LITE 4281 - El Renacimiento en las Literaturas del Renacimiento

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Una búsqueda del pensar del hombre del renacimiento sobre sí mismo y sus propios logros como se refleja en las literaturas italiana, portuguesa y española de los siglos XV al XVII.

LITE 4282 - El Renacimiento en las Literaturas del Renacimiento

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Una búsqueda del pensar del hombre del renacimiento sobre sí mismo y sus propios logros como se refleja en las literaturas italiana, portuguesa y española de los siglos XV al XVII.

LITE 4285 MATRIMONIO, AMOR Y VIOLENCIA EN LA EUROPA PRE- MODERNA

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del matrimonio y las expresiones amorosas pre-modernas y su relación con el poder y la violencia en los textos del medioevo tardío, el renacimiento y el barroco.

LITE 4295 - Investigación Literaria Socio Semiolingüística de la Narrativa *Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012.*

Análisis teórico sistemático de investigación literaria partiendo de las últimas aportaciones de: Benveniste, Todorov, Lotman, Hendricks, Van Dijk, Prott, Petosi. Este análisis integra la lingüística, la literatura con la sociología, psicología y antropología.

LITE 4301 - Drama del Siglo XIX del Clasicismo al Naturalismo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Una vista de las mayores corrientes literarias y filosóficas en el drama europeo del siglo XIX desde "Gotz von berlichingen" de Goethe hasta "sonata de fantasma" de Strindberg.

LITE 4302 - Drama del Siglo XIX del Clasicismo al Naturalismo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 4301.

Una vista de las mayores corrientes literarias y filosóficas en el drama europeo del siglo XIX desde "Gotz von Berlichingen" de Goethe hasta "sonata de fantasma" de Strindberg.

LITE 5005 - El Teatro Barroco

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: estudiantes de 4to año de bachillerato o graduados con permiso del director.

Estudio interdisciplinario de los principales textos dramáticos ingleses, españoles, franceses y alemanes del siglo XVII, además de diversas descripciones de los espectáculos pertinentes.

LITE 5006 El Cuento Moderno

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Estudio teórico y práctico sobre el género del cuento y su evolución. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 5007 - Teatro Post-Brechtiano: Teoría, Textos y Montajes

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la teoría y obras significativas del dramaturgo Alemán Bertolt Brecht y su repercusión en el teatro contemporáneo.

LITE 5008 Boccaccio, Hita, Chaucer

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3061- 3062 o permiso del director.

Estudio comparativo de tres colecciones más importantes de la narrativa breve de la Baja Edad Media, "El Decamerón", "El Libro de Buen Amor" y "The Canterbury Tales", en sus respectivos contextos sociales y literarios. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 5036 - La Escritura de la Vergüenza Privada

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: LITE 3011, LITE 3012, LITE 3101 o autorización del director de departamento.

Curso de conferencia y discusión, dirigido a estudiantes avanzados subgraduados y graduados, sobre un tema interdisciplinario de gran interés humanístico: la escritura de la vergüenza privada. Se partirá de una definición de la vergüenza en su sentido tradicional para luego analizar con el apoyo de ensayos teóricos y críticos claves sobre los conceptos de vergüenza y culpa, obras de la literatura mundial (autobiografías, dramas, novelas, relatos, películas) en las cuales "escribir" una vergüenza privada es de manera explícita o implícita- un asunto medular.

LITE 5038 - Poesía Épica Medieval: Problemas de Contenido y Forma

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio comparativo de "la Ilíada", "Odisea", "Eneida" y los más famosos cantares de gesta medievales.

LITE 5040 - Temas de Narrativa: La Edad Media

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio temático y formal de las obras más representativas de los diferentes ciclos narrativos de la edad media. Énfasis en el ciclo Breton.

LITE 5045 - Literatura Romana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de bachillerato o maestría con permiso del director.

Desarrollo de la literatura romana desde los comienzos hasta Cornelio Tácito.

LITE 5046 - Homero y Virgilio

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3051- 3052, o 3061-3062, o 3011-3012

Análisis e interpretación comparativa de las epopeyas homéricas "Ilíada" y "Odisea" y la virgiliana "Eneida" ante su fondo morfológico y cultural.

LITE 5047 - La Tragedia Griega

Tres Créditos. Requisito previo: LITE 3051-3052.

Estudio del nacimiento, la evolución, el contenido y las formas de la tragedia griega a través de sus tres grandes maestros: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

LITE 5055 - Moliere y la Tradición Cómica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio comparativo de las comedias de moliere frente a los grandes representantes del género en la antigüedad: Aristóteles, Platón y Terencio.

LITE 5065 - Del manuscrito a la Edición: Problemas y Métodos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de bachillerato o maestría con permiso del director.

Introducción a los problemas y al proceso del estudio de manuscritos literarios y de las ediciones. Tiene dos aspectos: uno teórico y crítico; otro, práctico. Cada año se escogerá uno o dos problemas para trabajar en equipo y preparar una antología, una edición anotada, un epistolario, una edición bilingüe, etc.

LITE 5066 - Semiótica Literaria I: Semiótica de la Narración

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a la metodología y práctica analítica de una de las ramas de la semiótica literaria, la semiótica de la narración, a través de sus exponentes más representativos: V. Propp, C. Bremond, R. Barthes, T. Todorov, U. Eco, A.J. Greimas, T. Van Dijk.

LITE 5067 - Semiótica Literaria II: Orientaciones Post-Estructuralistas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 5066 o LITE 3101.

Introducción a la metodología y práctica analítica de algunas de las manifestaciones más notables de la semiótica literaria de la última década a través del estudio de sus exponentes modelos o representativos: Roland Barthes, M. Bakhtin, J. Lacan, J. Kristeva, J. Derrida, B. Johnson, G. Hartman.

LITE 5075 Representaciones coloniales

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012, LITE 3101 y permiso del director.

Estudio y análisis de la representación de la identidad colonial en textos europeos y americanos. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 5076 - La Representación Cultural Post-Colonial

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012 y LITE 3101.

Estudio interdisciplinario del efecto del colonialismo en la producción literaria y fílmica de culturas del tercer mundo.

LITE 5105 - Mitología y Literatura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Textos e investigación.

LITE 5231 - La Novela Moderna

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de este género literario desde Balzac hasta nuestros días.

LITE 5232 - La Novela Moderna

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de este género literario desde Balzac hasta nuestros días.

LITE 5305 Escrituras autobiográficas: El "yo" en la narrativa occidental *Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.*

Examen de las diversas instancias del "yo" en la narrativa occidental. La autobiografía, la epístola, el diario, la memoria y el testimonio se estudian a partir de una reflexión sobre los problemas del género literario y los debates teóricos que han suscitado estos llamados "textos menores". Se trabaja tanto textos primarios como secundarios. Curso presencial, híbrido y en línea.

LITE 5335 - Aspectos de la Escritura Femenina

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio comparativo de las teorías acerca de la escritura femenina y de los textos de creación de escritoras europeas, norteamericanas y latinoamericanas.

LITE 5486 - San Juan de la Cruz, Tradición Occidental y Tradicional Semítica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: tener bachillerato o permiso especial.

Estudio comparativo entre San Juan de la Cruz y la poesía comentada europea medieval y renacentista; la exegesis bíblica hebrea y cristiana; la exegesis coránica y la poesía árabe comentada.

LITE 5487 - San Juan de la Cruz, Tradición Occidental y Tradición Semítica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: tener bachillerato o permiso

MUSI 3011 Panorama de Historia de la Música

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión general de la historia de la música, con énfasis en el estudio comparado de los estilos Musicales. De especial interés para estudiantes de educación Musical.

MUSI 3012 Panorama de Historia de la Música

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3011.

Visión general de la historia de la música, con énfasis en el estudio comparado de los estilos Musicales. De especial interés para estudiantes de educación Musical.

MUSI 3035 - La Música en la Recreación

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.

Estudio de los aspectos que forman parte de la educación Musical del individuo, tales como el canto, ritmo, experiencias instrumentales y auditivas, técnicas para desarrollar la cultura Musical del pueblo a través de actividades recreativas.

MUSI 3045 - Música y Músicos de Puerto Rico

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana.

Obras, compositores y ejecutantes puertorriqueños desde el siglo XIX hasta el presente.

Conferencias ilustradas con grabaciones y por ejecutantes.

MUSI 3047 - La Danza y la Música

Tres Créditos.

Un panorama histórico de la danza en todas sus manifestaciones: ballet, folclórica, moderna y religiosa. La influencia de la danza en los estilos Musicales. El curso incluye, además, como componente práctico, el estudio y análisis de la composición Musicalailable, en términos de los siguientes aspectos: ritmo, melodía, fraseo y conteo de tiempos. Se considerarán también los criterios para identificar la música apropiada para determinados géneros danzarías.

MUSI 3055 - La Opera

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana.

Estudio de las obras operáticas más significativas de los diferentes periodos, en especial las que están generalmente en repertorio. Curso ilustrado por medios audiovisuales.

MUSI 3065 - Música en las Américas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión global del repertorio musical de ambas américas. Curso ilustrado por medios audiovisuales y por ejecutantes.

MUSI 3071 - Agrupación Vocal Menor I

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aprobar audición ante el director correspondiente.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3072 - Agrupación Vocal Menor II

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3071.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3073 - Agrupación Vocal Menor III

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3072.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones MUSIcales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3074 - Agrupación Vocal Menor IV

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3073.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes

MUSI 3075 - Técnica Vocal I

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana.

Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Requisito previo: MUSI 3025.

Adiestramiento individual en los principios de técnica vocal (respiración, vocalización e impostación) y en los de fraseo y estilo aplicados al repertorio clásico de canciones de arte, opera y oratoria.

MUSI 3081 - Agrupación Instrumental Menor I

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aprobar audición ante el director correspondiente.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera: conjunto de instrumentos de

percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3082 - Agrupación Instrumental Menor II

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3081.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium MUSIcum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera; conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3083 - Agrupación Instrumental Menor III

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3082.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera; conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3084 - Agrupación Instrumental Menor IV

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3083.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones MUSIcales universitarias instrumentales: "collegium MUSIcum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera; conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3085 - Técnica Instrumental I

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Requisito previo: MUSI 3025.

Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).

MUSI 3095 - Música del Mundo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un estudio general de algunas áreas principales de la música del mundo, incluyendo música folclórica, popular y tribal. Formas musicales, instrumentos, estética, son temas de investigación con énfasis en la relación entre la música y las culturas de Asia, África y Europa.

MUSI 3105 La música en el siglo XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4025.

El estudio de los diferentes estilos y escuelas que se han desarrollado en la música occidental durante el Siglo XX. Curso de concentración en Música para estudiantes de las Facultades de Humanidades.

MUSI 3115 Armonía diatónica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275

Estudio teórico, analítico y práctico del vocabulario armónico del Siglo XVIII (Bach) con énfasis en la armonización de melodías corales y análisis de obras del estilo clásico (Mozart y Haydn). Curso de concentración en Música para estudiantes de las Facultades de Humanidades y Educación.

MUSI 3125 - El Desarrollo Histórico de la Música en Puerto Rico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso general de música en el cual se estudian los aspectos socioculturales de la música en la sociedad puertorriqueña desde la época de la colonización española hasta el presente. Se presentarán las distintas variedades de la música en grabaciones y en vivo; se apreciarán y se analizarán desde el punto de vista histórico, etnomusicológico y estético.

MUSI 3145 - Introducción al Repertorio del Arte Musical

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso de introducción a la música destinado a desarrollar en el estudiante capacidades que le permitan escuchar y apreciar la música por medio del estudio de los elementos básicos que la constituyen. Se estudiará de manera general la historia de la música, incluyendo los estilos y obras más representativas de cada época.

MUSI 3175 - Introducción a la Lectura y Dictado

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso introductorio en el que se estudian los fundamentos de la teoría musical, de la lectura y entonación y del dictado.

MUSI 3176 - Introducción a la Lectura y Dictado II

Tres Créditos. Requisito previo: MUSI 3175.

Teoría musical, lectura y entonación y entrenamiento auditivo iniciado en MUSI 3175.

MUSI 3181 - Banda I

Un Crédito. Requisito previo: tocar un instrumento de banda y leer música. Admisión mediante previa entrevista con el director de la banda sinfónica.

Participación en la banda sinfónica de la Universidad de Puerto Rico. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.

MUSI 3182 - Banda II

Un Crédito. Requisito previo: tocar un instrumento de banda y leer música. Admisión mediante previa entrevista con el director de la banda sinfónica.

Participación en la banda sinfónica de la Universidad de Puerto Rico. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.

MUSI 3183 - Banda III

Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3181-3182. Admisión mediante previa entrevista con el director de la banda sinfónica.

Participación en la banda sinfónica de la Universidad de Puerto Rico. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.

MUSI 3184 - Banda IV

Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3181-3182, 3183. Admisión mediante previa entrevista con el director de banda sinfónica.

Participación en la banda sinfónica de la Universidad de Puerto Rico. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.

MUSI 3201 - Coro I

Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana. Requisito previo: admisión mediante previa entrevista con el director del coro.

Coro de voces mixtas y canto "a capella". Estudio y presentación de obras corales. Canciones seculares, religiosas y folclóricas.

MUSI 3202 - Coro I

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3201. Admisión mediante previa entrevista con el director del coro.

Coro de voces mixtas y canto "a capella". Estudio y presentación de obras corales. Canciones seculares, religiosas y folclóricas.

MUSI 3203 - Coro II

Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.

Continuación de MUSI 3201-3202.

MUSI 3204 - Coro II

Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.

Continuación de MUSI 3201-3202.

MUSI 3211 - Coro III

Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.

Continuación de MUSI 3203-3204.

MUSI 3212 - Coro III

Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.

Continuación de MUSI 3203-3204.

MUSI 3235 - Apreciación de la Música

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana.

La música como fuente de goce estético. Géneros y formas musicales: canciones folclóricas, la fuga, la sonata, la sinfonía y otras composiciones musicales.

MUSI 3275 Lectura y dictado I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3176

Estudio intensivo de los elementos esenciales de la música a través del estudio de la teoría y el solfeo, y el entrenamiento auditivo. Curso de la concentración en Música, Facultad de Humanidades y Facultad de Educación.

MUSI 3276 - Piano Básico I

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: MUSI 3176 o dominio del material mostrado a través de examen administrarse por comité de profesores del departamento. Co-requisito: MUSI 3275.

Estudio de armonización utilizando acordes primarios progresiones, básicas (tónica, sub- dominante, dominante), escalas mayores, improvisación, lectura a primera vista y repertorio. Dirigido a estudiantes de la concentración en música con poca o ninguna experiencia tocando piano. Su metodología incluye conferencias y práctica de las destrezas pianísticas. (Sustituye los cursos MUSI 3001-3002)

MUSI 4003 - Piano Básico II

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3276. Co-requisito: MUSI 4061.

Desarrollo de las destrezas comenzadas en piano básico I, hasta un nivel intermedio. Abarca el estudio y perfeccionamiento de las escalas mayores y menores, acordes de séptima, armonización utilizando principalmente acordes primarios y secundarios, improvisación, modos y otras escalas, lectura a primera vista y repertorio. Su metodología incluye conferencias y practica de las destrezas pianísticas.

MUSI 4004 Piano Básico III

Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4003

Desarrollo de las destrezas aprendidas en Piano Básico II y la ampliación de las mismas en las áreas de técnica, repertorio, lectura a primera vista, armonización e improvisación.

MUSI 4005 Piano Básico IV

Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4004

Desarrollo de las destrezas aprendidas en Piano Básico III y la ampliación de las mismas en las áreas de técnica, repertorio, lectura a primera vista, armonización e improvisación.

MUSI 4015 - La Música en el Barroco y el Clasicismo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana y una audición supervisada. Requisito previo: MUSI 3275.

Estudio de la música de los siglos XVII y XVIII con especial importancia en el análisis estilístico de obras selectas. El curso se ilustrará por medios audiovisuales y será requisito para los estudiantes de concentración en música.

MUSI 4025 - La Música en el Romanticismo e Impresionismo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4015.

Estudio de la música de los siglos XIX y XX con especial importancia en el análisis estilístico de obras selectas.

MUSI 4035 - Música en la Edad Media y el Renacimiento

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275 y 4025.

Estudio de la música desde el canto gregoriano hasta el madrigal inglés, con especial énfasis en el análisis estilístico de obras selectas.

MUSI 4041 - Agrupación Vocal Menor V

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3074.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine": estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 4042 - Agrupación Vocal Menor VI

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4041.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 4043 - Agrupación Vocal Menor VII

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4042.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 4044 - Agrupación Vocal Menor VIII

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4043.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 4045 - Técnica Vocal II

Un Crédito. Media hora de conferencia y media de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.

Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica vocal (respiración, vocalización e impostación) y en los de fraseo y estilo aplicados al repertorio clásico de canciones de arte, opera y oratoria.

MUSI 4055 - Técnica Instrumental II

Un Crédito. Media hora de conferencia y media de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.

Este curso de estudio se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).

MUSI 4061 Lectura y dictado II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.

Estudio de los problemas rítmicos y melódicos contenidos en las obras de compositores. Análisis, entonación e interpretación y dictado de elementos de sintaxis musical representativos de los diversos estilos. Dictados melódicos, rítmicos y armónicos. Lectura a primera vista en todas las claves. Curso de la concentración en Música, Facultad de Humanidades y Facultad de Educación.

MUSI 4062 Lectura y dictado III

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4061

Tercer semestre de teoría. Estudio de los problemas rítmicos y melódicos contenidos en las obras de compositores. Análisis, entonación e interpretación, dictados melódicos, rítmicos y armónicos. Lectura entonada a primera vista en todas las claves. Curso de la concentración en Música, Facultad de Humanidades y Facultad de Educación.

MUSI 4063 - Lectura y Dictado IV

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4062.

Cuarto semestre de teoría, incluyendo lectura y dictado melódico y armónico avanzado. Recomendado para los estudiantes de la concentración en música.

MUSI 4071 - Coro IV

Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.

Continuación de MUSI 3211-3212.

MUSI 4072 – Coro IV

Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.

Continuación de MUSI 3211-3212.

MUSI 4081 - Agrupación Instrumental Menor V

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3084.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera: conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 4082 - Agrupación Instrumental Menor VI

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4081.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera: conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 4083 - Agrupación Instrumental Menor VII

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4082.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera. Conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 4084 - Agrupación Instrumental Menor VIII

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4083.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera: conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 4085 - Bibliografía Musicológica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4035, 3115, 4105.

Estudio de los materiales bibliográficos de la investigación musicológica (tales como ediciones monumentales, obras completas, facsímiles, índices temáticos, catálogos, etc.) y de sus principales procedimientos editoriales.

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.

Visión general de la historia de la música, con énfasis en el estudio comparado de los estilos musicales.

De especial interés para estudiantes de educación musical.

MUSI 4095 - Seminario de Musicología

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4085.

Introducción a los principales temas de la Musicología y a las técnicas de investigación musical.

Realización de investigaciones utilizando fuentes primarias musicales en archivos y colecciones que culminen en la preparación de una monografía.

MUSI 4105 - Contrapunto Modal

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3115 y 4025.

Estudio del contrapunto modal del siglo XVI (al estilo de palestina). Ejercicios en las especies contrapuntísticas. Conocimientos del contrapunto doble y triple y de las técnicas de imitación, inversión, retrogradación, aumentación, disminución, etc.

MUSI 4115 - Contrapunto Tonal

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4105.

Estudio del contrapunto tonal armónico del siglo XVIII (al estilo de Bach).

MUSI 4121 - Técnica Vocal III

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.

Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica vocal (respiración, vocalización e impostación) y en los de fraseo y estilo aplicados al repertorio clásico de canciones de arte, opera y oratoria.

MUSI 4122 - Técnica Vocal IV

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.

Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica vocal (respiración, vocalización e impostación) y en los de fraseo y estilo aplicados al repertorio clásico de canciones de arte, opera y oratoria.

MUSI 4131 - Técnica Instrumental III

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.

Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).

MUSI 4132 - Técnica Instrumental IV

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.

Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).

MUSI 4133 - Técnica Instrumental V

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4132.

Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música

durante el periodo de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).

MUSI 4134 - Técnica Instrumental VI

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4133.

Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música durante el periodo de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).

MUSI 4141 - Técnica Instrumental VII

Un Crédito. Una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4134.

Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de concierto (piano, madera, metales y cuerdas).

MUSI 4142 - Técnica Instrumental VIII

Un Crédito. Una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4141.

Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de concierto.

MUSI 4151 - Técnica Vocal V

Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3075, 4045, 4121, 4122.

Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio vocal.

MUSI 4152 - Técnica Vocal VI

Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3075, 4045, 4121, 4122.

Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio vocal.

MUSI 4153 - Técnica Vocal VII

Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3075, 4045, 4121, 4122.

Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio vocal.

MUSI 4154 - Técnica Vocal VIII

Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3075, 4045, 4121, 4122.

Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio vocal.

MUSI 4155 - Introducción a la Instrumentación

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de audición supervisada. Requisito previo: MUSI 3115.

Estudio de los instrumentos musicales en general con miras a lograr un reconocimiento auditivo de ellos, sus combinaciones y sus efectos especiales, así como también un conocimiento de sus problemas de notación.

MUSI 4161 - Orquestación I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3115, 4155.

Estudio práctico de los problemas de arreglos instrumentales a través de ejercicios escritos de dificultad progresiva, cubriendo desde los pequeños conjuntos hasta cada una de las secciones de la orquesta sinfónica.

MUSI 4162 - Orquestación II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4161.

Continuación de MUSI 4161. Los ejercicios cubrirán hasta la preparación de una partitura orquestal completa.

MUSI 4175 - Dirección Coral y Repertorio Vocal

Cuatro Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275 y 3115.

Estudio intensivo de las técnicas vocales y musicales necesarias para la organización de coros escolares.

MUSI 4177 - Dirección Instrumental y Lecturas de Partituras

Tres Créditos. Requisito previo: MUSI 4001, 4045, 4055, 4155.

Tradiciones y técnicas en la dirección de agrupaciones instrumentales. Estudio detallado de terminología, transporte y notación de instrumentos musicales usados en combinaciones tradicionales y experimentales.

MUSI 4185 - Banda V

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3184.

Participación en la banda sinfónica de la universidad. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.

MUSI 4186 - Banda VI

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4185.

Participación en la banda sinfónica de la universidad. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.

MUSI 4187 - Banda VII

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4186.

Participación en la banda sinfónica de la universidad. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.

MUSI 4188 - Banda VIII

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4187.

Participación en la banda sinfónica de la universidad. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.

MUSI 4195 Armonía cromática

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3115

Estudio práctico y analítico del vocabulario armónico del período romántico. Trabajos de armonización de melodías y análisis de obras escogidas desde Schubert hasta Wagner. Curso de la concentración en Música, Facultad de Humanidades

MUSI 4200 Fenomenología de la Música Popular

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275 y 3115

Analiza los fundamentos filosóficos, teóricos e históricos de las músicas populares como manifestación originaria. Este curso es electivo para estudiantes de concentración en Música de la Facultad de Humanidades o de Educación musical.

MUSI 4201 Música de Cámara

Un crédito. Una hora contacto a la semana. Requisito previo: Técnica Instrumental o Vocal sexto semestre.

Este curso tendrá la oportunidad de aglutinar instrumentistas y cantantes en diversas combinaciones desde dúos hasta nonetos. El conjunto podrá participar en presentaciones públicas de los repertorios correspondientes. Este curso es requisito de graduación para estudiantes de concentración en Música de la Facultad de Humanidades.

MUSI 4205 - Armonía Modal

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.

Estudio práctico y analítico del vocabulario armónico postromántico e impresionista, desde Mussorgsky hasta Bartock. Armonización de melodías características de estos estilos y análisis de obras selectas.

MUSI 4215 - Seminario de Forma y Análisis

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: requerido para la concentración en música.

Estudio analítico (el ritmo, melodía, motivo, frase, periodo, grupos e incisos melódicos), comenzando con las formas menores y abarcando las formas instrumentales de los siglos XVIII y XIX. Técnicas de composición y diferencia estilística.

MUSI 4216 Técnica Compositiva I

Un crédito. Una hora contacto a la semana. Requisito previo: MUSI 4195 o permiso del profesor.

Enseñanza individual de las técnicas de manejo del material sonoro y de los principios que rigen su estructuración. Práctica compositiva para profundizar la adquisición de destrezas necesarias para el dominio de los diferentes componentes y parámetros que constituyen una creación

musical. Este curso es electivo para estudiantes de concentración en Música de la Facultad de Humanidades o de Educación musical.

MUSI 4225 - Seminario de Forma y Análisis

Un Crédito. Requisito previo: requerido para la concentración en música.

Estudio analítico (el ritmo, melodía, motivo, frase, periodo, grupos e incisos melódicos), comenzando con las formas menores y abarcando las formas instrumentales de los siglos XVIII y XIX. Técnicas de composición y diferencia estilística.

MUSI 4235 - Grandes Obras musicales y Grandes Intérpretes de Nuestro Tiempo

Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3115 y dos cursos entre 4015-4025 y 4035.

Interpretación de ciclos de grandes obras musicales a cargo de concertistas destacados de nuestra época, en coordinación con una serie de conferencias explicativas.

MUSI 4241 - Forma y Análisis I

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3001-3002, 4015, 4061, 3155.

Análisis estilístico detallado de obras escritas en las formas musicales generalmente más cultivadas a través de la historia presentada en orden de creciente dificultad.

MUSI 4242 - Forma y Análisis II

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3001-3002, 4015, 4061, 3115 y 4241.

Análisis estilísticos detallado de obras escritas en las formas musicales generalmente más cultivadas a través de la historia y presentados en orden de creciente dificultad.

MUSI 4251 - Introducción a la Composición

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4105, 4161, 4205, 4241, 4242.

El estudiante cobrará conciencia de los problemas del compositor al escribir piezas originales, empleando formas sencillas y conjuntos pequeños. El curso le permitirá coordinar todos los conocimientos y destrezas adquiridas en los demás cursos de teoría de la música.

MUSI 4252 - Introducción a la Composición II

Dos Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4251.

Trabajo de composición musical con énfasis en las técnicas contemporáneas incluyendo el medio electroacústico.

MUSI 4265 - Introducción a la Música Electrónica

Tres Créditos. Hora y media de conferencia y hora y media de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4155 o 4161 y MUSI 4195 o 4241.

Se familiariza al estudiante con el uso del sintetizador y con el manejo de grabadoras, consola de control, oscilador, osciloscopio y otro equipo electrónico. Los proyectos de clase consisten en la elaboración de un archivo de sonido electrónico y en la composición de breves piezas ilustrativas.

MUSI 4266 - Música Electrónica II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4265.

Aprendizaje profundo del sistema análogo. Composición dentro del medio haciendo uso de las técnicas aprendidas y enfrentando el problema de la forma. Uso, aplicación e interrelación de esta música con otras artes y medios: teatro, baile, artes plásticas, literatura, televisión, etc.

MUSI 4271 - Taller de Música Experimental I

Dos Créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4195, 4045 o 4055.

Estudio, creación y ejecución de música vanguardista.

MUSI 4272 - Taller de Música Experimental II

Dos Créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4195, 4045 o 4055.

Estudio, creación y ejecución de música vanguardista.

MUSI 4305 - El Concertó

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3025, 4061, 3115 y 3011-3012.

Curso monográfico que traza el desarrollo cronológico de la forma que hoy día conocemos como concertó para solista y orquesta.

MUSI 4315 - Instrumentación y Armonía en la Música Popular

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3115, 4195, 3025, 4061.

Estudio y práctica de la armonización y orquestación de melodías populares de acuerdo a los criterios profesionales.

PORT 3031 Portugués intensivo I

Tres Créditos.

Curso de introducción al portugués con énfasis en la estructura del idioma y en la comunicación. El curso persigue la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua portuguesa (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la expresión escrita).

Correquisito: PORT 3031L – Laboratorio de Portugués intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

PORT 3032 Portugués intensivo II

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3031) Segunda parte de Portugués intensivo 3031. Correquisito: PORT 3032L – Laboratorio de Portugués intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)

Curso de introducción al portugués con énfasis en la estructura del idioma y en la comunicación. El curso persigue la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua portuguesa (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la expresión escrita).

PORT 3033 Portugués intensivo III

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3032)Correquisito: PORT 3033L – Laboratorio de Portugués intensivo III (1 hora – 0 crs.)

Repaso de conocimientos gramaticales utilizando selecciones literarias que enriquecerán el vocabulario y relacionarán al estudiante con el análisis de textos literarios. Se alternará con ejercicios orales y escritos de traducción y composición.

PORT 4003 Arte brasileño

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Curso panorámico del arte de Brasil desde el período Barroco hasta el momento actual. El curso es ofrecido enteramente en el idioma portugués y trata de relacionar el arte con el contexto social, político y religioso de cada época. El curso se presenta en formato de conferencias ilustradas, organizadas por temas, conectando épocas y relacionando artistas del pasado y presente.

PORT 4005 Gramática avanzada y composición

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Desarrolla la competencia comunicativa escrita en portugués a través del estudio de géneros discursivos de la vida cotidiana, académica y profesional tales como: la narración, la descripción, la reseña, la carta y la disertación. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas, el vocabulario y, sobre todo, los elementos gramaticales necesarios para la elaboración apropiada de cada género discursivo estudiado. Este es un curso de redacción intensiva.

PORT 4006 Literatura portuguesa I

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

El curso ofrece una visión panorámica de la literatura portuguesa, desde sus orígenes en el siglo XII hasta el siglo XX. La primera parte corresponde al estudio de los principales movimientos literarios, desde el siglo XII, a través de la discusión y el análisis de sus textos representativos. En la segunda parte se presentan los autores destacados de la narrativa contemporánea portuguesa.

PORT 4007 El cine brasileño y sus contextos culturales y sociales

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Estudio de la historia del cine brasileño, desde el cine mudo hasta la actualidad, por medio de distintos acercamientos analíticos y temáticos que conciernen a la sociedad y cultura de Brasil y su vinculación con las fuerzas socio-económicas y culturales que lindan a la vez con está dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués. El contexto fílmico facilita el estudio del uso cotidiano de expresiones idiomáticas del portugués brasileño. El curso sigue un criterio cronológico.

PORT 4008 Literatura brasileña I

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

El curso es una introducción a la literatura a través de la lectura de textos que van desde la época colonial, siglo XVI, hasta finales del siglo XIX. El estudio de estos periodos busca estimular la apreciación del portugués literario y en el contexto de la literatura mundial; y profundizar mediante textos característicos el conocimiento y dominio de la lengua portuguesa.

PORT 4010 Estudio independiente en portugués

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Investigación dirigida en el área de portugués en torno a temas, planteamientos teóricos o problemas de la disciplina, de interés individual. El curso podrá tomarse un máximo de dos veces (6 créditos) bajo temas diferentes.

PORT 4012 Literatura brasileña II

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

El curso propone un recorrido por los periodos literarios de principios de siglo XX hasta la actualidad en la literatura brasileña: pre-modernismo, modernismo y literatura contemporánea. Mediante los textos escogidos, se presentará la literatura brasileña en sus perspectivas socio- culturales, históricas y políticas. Asimismo, se estudiarán y analizarán las costumbres y los matices de la lengua y de la cultura brasileña.

PORT 4015 Cultura brasileña

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

En este curso avanzado de portugués, se presenta una visión panorámica de Brasil y se explora la diversidad cultural brasileña a través de las cinco regiones geográficas del país. Se estudian manifestaciones culturales relevantes y sus principales exponentes con un trasfondo histórico y la identificación de importantes problemáticas sociales. La clase incluye lectura y discusión de textos, trabajos orales, escritos y grupales junto al uso de recursos audiovisuales para documentar y analizar el material abordado. El estudiante desarrolla su capacidad crítica e investigativa y su sensibilidad estética a la vez que mejora sus destrezas de comprensión, expresión oral, lectura y redacción en portugués.

PORT 4016 Técnicas de expresión oral

Tres Créditos (Correquisito: PORT 3033)

El curso desarrolla la competencia comunicativa oral en portugués en situaciones de comunicación de la vida cotidiana, académica y profesional tales como la presentación, la reseña, la presentación de documentos, el informe argumentativo y el debate, a partir de documentos multimediales. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas y culturales, el vocabulario y los elementos gramaticales requeridos en cada situación o género discursivo estudiado. Las técnicas abordadas en cada clase provienen de materiales de actualidad relacionados con el mundo lusófono. Este es un curso de práctica oral intensiva.

PORT 4017 Portugués para el mundo de los negocios

Tres Créditos (Prerrequisito: PORT 3033)

Curso dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués. Este curso desarrollará las destrezas orales, escritas y culturales de los estudiantes, usando como base situaciones diarias de comunicación en el mundo de los negocios adaptadas de fuentes reales.

PORT 4020 La marginalidad en la novela y el cuento brasileños

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Estudio literario de la marginalidad brasileña a través del cuento y la novela. El curso se fundamenta en el análisis crítico de obras y autores canónicos como Graciliano Ramos, Clarice

Lispector y Jorge Amado, además de autores representativos del siglo XX. Está dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués.

PORT 4020 Sociolingüística brasileña

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 4005)

Este curso avanzado de sociolingüística brasileña presenta la relación entre el lenguaje, la sociedad y los conceptos subyacentes a este enfoque: lenguaje, gramática y norma. El curso integra los conceptos de lenguaje, dialecto y variedad lingüística relevantes para la Sociolingüística. Se conocerá sobre los teóricos-metodológicos de la corriente conocida como Sociolingüística Variacionista, con énfasis en los estudios pioneros de William Labov. La sociolingüística del portugués brasileño permitirá identificar los principios teórico metodológicos de la sociolingüística variacionista involucrados en el análisis de la regla variable. También, estudiará los fundamentos básicos de la Sociolingüística Interaccional y la Sociolingüística Musical Brasileña. Se reconocerán las contribuciones teóricas y metodológicas de la sociolingüística a la enseñanza del portugués como lengua extranjera. Por último, se presentará el campo de la planificación y política lingüística. El curso se ofrecerá en las siguientes modalidades: presencial, híbrido y en línea.

PORT 4021 Didáctica del portugués

Tres créditos. (Prerrequisito: PORT 4005)

Curso avanzado de portugués en el cual se estudiarán varios métodos pedagógicos existentes para la enseñanza del portugués como lengua extranjera. Como punto de partida, se usarán los diferentes aspectos teóricos y prácticos presentados por expertos en la didáctica del portugués. Se aprenderá sobre la integración curricular de otras materias para una enseñanza lúdica e innovadora. Este curso pretende proveerle al estudiante las destrezas básicas para crear o adaptar materiales apropiados para el nivel correspondiente en el cual se impartirá la enseñanza del portugués: de Kindergarten a duodécimo o A1 a C2 (MCER). También, conocerá los diferentes filósofos y sus teorías educativas, de los cuales se seleccionará la filosofía actual usada en Puerto Rico para la creación de objetivos diarios o semanales para la enseñanza de las competencias principales (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y la interacción). Se estudiarán, se usarán y se aplicarán Los Estándares de Contenido y Expectativas de Idiomas Extranjeros del Departamento de Educación de Puerto Rico. El curso se ofrecerá en las siguientes modalidades: presencial, híbrido y en línea.

PORT 4101 Literaturas africanas lusófonas

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Este curso es una introducción al estudio de las literaturas de los distintos países de África lusófona – Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe – a través de su historia y de sus distintas temáticas. Se estudiará la literatura del periodo colonial, la literatura comprometida con la resistencia y la liberación política, y la literatura posterior a la independencia. Se reflexionará sobre identidades culturales y diferencias religiosas, discrimin racial y de género, y la relación entre la lengua del colonizador y distintas lenguas africanas.

PORT 4102 Historia de la lengua portuguesa

Tres créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

En este curso se estudiará la formación y evolución de la lengua portuguesa desde la lengua latina y los protorroances hasta la formación del portugués moderno, su expansión a través del

mundo, su diversidad dialectal en Portugal y en Brasil así como los criollos de base lexical portuguesa, analizando la historia de la lengua portuguesa en distintos niveles lingüísticos – fonético, fonológico, morfológico, sintáctico y lexical.

PORT 4103 Literatura portuguesa II

Tres creditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Este curso es una continuación del curso de Literatura Portuguesa I. Se estudiará la literatura portuguesa desde el fin del siglo XIX hasta la época contemporánea. En el curso se abordará la renovación del lenguaje poético a través de Cesário Verde y de Camilo Pessanha, que conduce hasta el primer modernismo de la generación de Orpheu de Fernando Pessoa e Mário Sá Carneiro; el nuevo realismo surgido en la década de 30; y el surrealismo y su influencia en la escritura de Herberto Helder. El curso termina con la lectura de la novela de Saramago O Ano da Morte de Ricardo Reis que revisita el universo poético de Fernando Pessoa.

PORT 4105 Dictadura y opresión en la literatura brasileña

Tres creditos (Prerrequisito: PORT 3033)

Estudio y análisis de una selección de obras literarias que escritas y/o publicadas durante el período de la dictadura militar en Brasil, es decir, 1964 a 1985. Se dará especial atención a la forma narrativa y a la naturaleza del trauma y del duelo, teniendo en cuenta contexto sociopolítico dentro del cuenta el contexto sociopolítico dentro del cual se produjo esta literatura y posteriormente el cine de dicho período. Está dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués, ampliando así la oferta de literatura brasileña de siglo XX.

PORT 4119 Lingüística del portugués

Tres creditos. (Prerrequisito: PORT 4005)

Este curso avanzado presenta una reflexión general de la historia y formación de la lengua portuguesa. El curso se desarrolla basado en los diferentes niveles de análisis lingüístico: fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática. Finalmente, se abordarán temas de política lingüística y las variaciones lingüísticas. El curso se ofrecerá en las siguientes modalidades: presencial, híbrido y en línea.

PORT 4137 Relaciones Culturales Luso-hispánicas

Adoptando un enfoque transnacional y transatlántico, este curso propone un viaje por las relaciones culturales y literarias entre Portugal y las culturas hispánicas, ibéricas e iberoamericanas, desde fines del siglo XIX y a lo largo del siglo XX. Se ofrecerá una lectura crítica de las relaciones luso-hispánicas modernas a partir de algunos casos de estudio: los iberismos, lusitanismos e hispanismos finiseculares; la recepción hispánica de Eugénio de Castro; Fernando Pessoa entre América y España; la lectura borgiana de Camões; el federalismo cultural de José Saramago en A Jangada de Pedra–, Esta lectura revelará, por una parte, las afinidades culturales entre Portugal, España e Iberoamérica, considerando su común condición periférica en el contexto de la modernidad global. Por otra parte, se demostrará asimismo las condicionantes conflictivas de esas relaciones en un contexto postimperial y decolonial.

PORT 4216 Estudio avanzado en portugués

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Desarrollo de destrezas de comunicación a un nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada semestre.

PORT 4217 Cultura portuguesa contemporánea

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Este curso es una introducción a la cultura portuguesa en el siglo XX e inicio del siglo XXI, a través de la lectura de textos de poesía y teatro, de la reflexión ensayística y de la visualización del cine ficcional y documental. El estudio de la cultura portuguesa en la contemporaneidad implica también el estudio de las transformaciones sociales y políticas del país a lo largo del último siglo. El curso está dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués, complementando el estudio de la literatura portuguesa.

PORT 4355 Poesía y Diario en la Literatura Portuguesa Contemporánea

Este curso propone un recorrido interpretativo y creativo por un conjunto de poemas y diarios de autores portugueses contemporáneos. El propósito es aquilatar el potencial crítico y disruptivo de los géneros dichos menores en el marco de la definición de la modernidad literaria portuguesa. Se estudiarán los textos en distintos bloques –intervención surrealista y libertad; poesía y resistencia; el diario como memoria histórica; el diario filosófico; nuevo realismo y mundo urbano; joven lírica y antilírica; diario voyeur y banalidad; autoficción y prosa crítica. Se les propondrá a los/las estudiantes la interpretación, traducción y elaboración de proyectos creativos que, por su menoridad mercantil, retan el mundo contemporáneo y sus discursos dominantes, plasmando la vocación crítica de la literatura moderna.

PORT 4611 Música brasileña

Tres créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

En este curso avanzado de portugués se estudiará la historia de la música brasileña desde el siglo 18 hasta la actualidad. Durante el semestre, el/la estudiante aprenderá sobre los diferentes géneros musicales, entre ellos: modinha, lundu, maxixe, tango brasileiro, choro, marcha, marcha- rancho, frevo, samba, samba-canção, samba choro, samba de breque, samba-enredo, samba maracatu, samba reggae, música sertaneja, baião, bossa nova, canção de protesto, tropicalismo, guarânia brasileira, lambada, funk, axé, carimbo, pagode, forró, Cristã: Gospel o Sacra. A través de este curso, los estudiantes podrán descubrir e identificar diferentes rasgos de la lingüística, la cultura y la sociedad por medio de la historia de la música brasileña y sus géneros. El curso se podrá ofrecer en las siguientes modalidades: presencial, híbrido y en línea

RUSO 3001 Ruso intensivo I (5 horas – 3 crs.)

Correquisito: RUSO 3004 – Laboratorio de ruso intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

Curso elemental de ruso. Ejercicios de gramática, lectura y conversación. Práctica de la redacción.

RUSO 3002 Ruso intensivo II (5 horas – 3 crs.)

(Prerrequisito: RUSO 3001) Curso elemental de ruso. Correquisito: RUSO 3005 – Laboratorio de ruso intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)

Ejercicios de gramática, lectura y conversación. Práctica de la redacción.

RUSO 3003 Ruso Intensivo

Tres créditos. (Prerrequisito: RUSO 3002 o su equivalente)

Repaso y ampliación de la gramática rusa. Práctica de redacción y de conversación. Lectura, traducción y explicación de textos.

RUSO 4216 Estudio avanzado de ruso

Tres Créditos. (Prerrequisito: RUSO 3003)

Este es un curso de ruso intermedio y a la literatura rusa para estudiantes de nivel intermedio-avanzado. El curso le ofrece al estudiante un conocimiento intermedio de la gramática rusa, al igual que unas destrezas conversacionales intermedias, que le permitirán apreciar la literatura, historia y cultura rusa y el modo de pensar del pueblo ruso.

TEAT 3005 - Teatro para Niños

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudios de las bases y las técnicas para trabajar con niños en creatividad dramática y producción teatral infantil.

TEAT 3011 - Actuación I

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Introducción al estudio de las técnicas de actuación y desarrollo de las destrezas básicas por medios de juegos, improvisaciones y escenas.

TEAT 3012 - Actuación II

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Estudio y técnicas de actuación necesarias para el desarrollo de la caracterización.

TEAT 3015 - Fiesta y Comedia: Teatro Siglo de Oro Español

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: TEAT 3011, TEAT 3012.

Estudio de los elementos que intervienen en la creación dramática del siglo de oro español.

TEAT 3025 - Apreciación del Teatro

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los diferentes elementos que componen una producción teatral.

TEAT 3026-Fundamentos gráficos y plásticos del Diseño Escénico

Tres créditos.

El curso se plantea al estudiante como introducción a los conceptos, destrezas básicas y aspectos prácticos de la comunicación visual necesarios en el campo del diseño teatral. El curso hace énfasis en las particularidades inherentes de cada disciplina dentro del diseño teatral: vestuario, escenografía e iluminación.

Este curso se ofrece bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.

TEAT 3031 - Voz y Dicción I

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Introducción al estudio de la dicción y desarrollo de las destrezas básicas de respiración, voz, proyección, postura, pronunciación a través de ejercicios y escenas.

TEAT 3032 - Voz y Dicción II

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.

Curso de continuación de estudio y práctica de la voz y dicción en función del texto dramático.

TEAT 3101 - Historia del Teatro I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción al desarrollo del teatro desde Grecia hasta nuestros días: autores, obras y movimientos literarios representativos.

TEAT 3102 - Historia del Teatro II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101.

Introducción al desarrollo del teatro desde Grecia hasta nuestros días: autores, obras y movimientos literarios representativos.

TEAT 3115 - Historia del Arte Escenográfico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Un curso introductorio a la historia del arte escenográfico desde sus orígenes hasta el presente.

TEAT 3125 - Maquillaje Teatral

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y práctica del maquillaje teatral con énfasis especial en su aplicación y uso en la caracterización teatral.

TEAT 3131 - Declamación y Lectura Expresiva

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Principios generales de la recitación y la declamación. La lectura expresiva y los diferentes estilos teatrales. Pronunciación escénica.

TEAT 3132 - Declamación y Lectura Expresiva

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3131.

Principios generales de la recitación y la declamación. La lectura expresiva y los diferentes estilos teatrales. Pronunciación escénica.

TEAT 3145 - Panorama del Teatro Puertorriqueño

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del movimiento teatral puertorriqueño desde sus comienzos hasta el presente. Origen y desarrollo de la literatura dramática puertorriqueña a través del estudio de las obras representativas de los diferentes periodos.

TEAT 3161 - Pantomima I

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Estudio y desarrollo del cuerpo como instrumento de expresión. Estudio y práctica de la técnica del mismo.

TEAT 3162 - Pantomima II

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3161.

Estudio y desarrollo de las destrezas de pantomima por medio de ejercicios e improvisaciones.

TEAT 3171 - Taller de Títeres I

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Teoría y práctica del teatro de títeres.

TEAT 3172 - Taller de Títeres II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3171.

Teoría y práctica del teatro de títeres.

TEAT 3181 - Taller de Teatro Experimental I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y seis de laboratorio a la semana. Requisito previo: audición.

Planeo, organización y funcionamiento de grupos teatrales experimentales en la comunidad o la escuela.

Incluye trabajo en el montaje de una producción de carácter experimental.

TEAT 3182 - Taller de Teatro Experimental

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3181.

Planeo, organización y funcionamiento de grupos teatrales experimentales en la comunidad o la escuela.

Incluye trabajo en el montaje de una producción de carácter experimental.

TEAT 3191 - Introducción a la Producción Teatral

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Teoría y práctica de la producción teatral. Participación en las distintas fases de una producción:

vestuario, maquillaje, escenografía, iluminación, utilería, etc.

TEAT 3192 - Introducción a la Producción Teatral

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3191.

Teoría y práctica de la producción teatral. Participación en las distintas fases de una producción:

vestuario, maquillaje, escenografía, iluminación, utilería, etc.

TEAT 3301 - Danza Contemporánea para Actores I

Tres Créditos. Una hora de discusión y dos horas de práctica supervisada. Requisito: tiempo para asistir a actividades artísticas fuera del recinto.

Teoría y práctica de la danza contemporánea dirigida al estudiante de drama. Introducción al proceso de observación, reconocimiento y control del cuerpo en el espacio combinado con estrategias para la creación de movimientos y gestualidad propia en escena.

TEAT 3302 - Danza Contemporánea para Actores II

Tres Créditos. Una hora de discusión y dos horas de práctica supervisada. Requisito: TEAT 3301.

Teoría y práctica de la danza contemporánea dirigida al estudiante de drama. Introducción al proceso de observación, reconocimiento y control del cuerpo. En el espacio combinado con estrategias para la creación de movimiento y gestualidad propia en escena.

TEAT 4005 - Teoría del Drama

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio de las teorías sobre drama y sus implicaciones.

TEAT 4006 - Teoría y Práctica de la Crítica de Teatro

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101- 3102, 3025.

Historia y desarrollo de los procesos críticos en las artes teatrales: su función, su área de acción, sus valores éticos, sus efectos. Práctica en la redacción a través de laboratorios.

TEAT 4018 - Montaje Coreográfico de la Producción Escénica

Tres Créditos. Tres horas de práctica a la semana.

Montaje coreográfico de una producción escénica que puede variar cada semestre.

TEAT 4026 - Maquillaje Teatral Avanzado

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Técnicas avanzadas en la aplicación y diseño del maquillaje teatral. Énfasis en la creación de nuevos métodos.

TEAT 4031 - Actuación III

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3011-3012.

Interpretación dramática, caracterización.

TEAT 4032 - Actuación IV

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3001-3012, TEAT 4031.

Interpretación dramática, caracterización.

TEAT 4038-Combate escénico

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de taller a la semana.

Requisito previo: TEAT 3011 y TEAT 3012

Este curso tiene como objetivo familiarizar al estudiante con los propósitos y fundamentos del combate escénico, seguridad en el manejo de instrumentos para estos fines y ejecución en escena.

TEAT 4041 - Voz y Dicción III

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3031-3032.

Práctica en la dicción escénica como medio de caracterización.

TEAT 4042 - Voz y Dicción IV

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3031-3032, TEAT 4041.

Práctica en la dicción escénica como medio de caracterización.

TEAT 4051 - Pantomima III

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisito: TEAT 3161-3162.

Estudio y práctica de la técnica de pantomima adquirida en los cursos I y II en función de la caracterización de personajes de obras de teatro.

TEAT 4052 - Pantomima IV

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisito: TEAT 3161-3162.

Curso de continuación del estudio y practica del arte de la pantomima en la caracterización de personajes de obras de teatro.

TEAT 4054 - Pantomima VI

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Instrucción avanzada de las técnicas del arte de la pantomima y su aplicación a través de ejercicios imaginativos.

TEAT 4058 - Producción Teatral Bilingüe

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana. Prerrequisitos: de 4 a 6 créditos de teatro practico como TEAT 3011-12(actuación), TEAT 4101-01(vestuario), TEAT 4211-12(dirección), etc. o por consentimiento del profesor. Uno de los siguientes cursos de inglés: inglés 3103-04, inglés 3011-12, el nivel 5. Examen de ubicación en el departamento de inglés o un acomodo adecuado en un nivel avanzado en inglés.

Este curso electivo se ha diseñado para iniciar estudiantes en el proceso de crear una producción teatral bilingüe, partiendo del estudio de un texto. El texto que se seleccione puede estar escrito en español o en inglés y se traducirá al otro idioma. Los alumnos manejarán ambos libretos español e inglés en su participación para teatralizarlos en una producción completa. Podrán

participar como actores, asistente de dirección, regidor de escena, vestuaristas, escenógrafos, dramaturgista y promotores. A su vez, deberán llevar un diario y hacer un informe final escrito de sus actividades semestrales para escenificar el texto y su traducción. El curso culminará con una producción del drama seleccionado y de su traducción. Este curso es equivalente a INGL 4058.

TEAT 4061 - Introducción a la Producción Técnica I

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 4131 y TEAT 4132.

Teoría y práctica de la construcción de la escenografía teatral. Participación en la preparación y montaje de los decorados para las producciones del departamento de drama.

TEAT 4062 - Introducción a la Producción Técnica II

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 4061.

Teoría y práctica de la construcción de la escenografía teatral. Participación en la preparación y montaje de los decorados para las producciones del departamento de drama.

TEAT 4075: Regiduría de Escena

Tres créditos, Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito Previo: TEAT 3025

Introducción a la labor del regidor de escena. El curso se concentrará en los aspectos organizacionales, administrativos, prácticos y de producción necesarios para la realización de un montaje teatral. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrida y en línea.

TEAT 4081 - Teatro Rodante I

Tres Créditos. Las horas de conferencia por acuerdo. Requisito previo: audición.

Estudio y practica de montaje, realización y presentación de obras teatrales dirigidas a un público en y fuera de una estructura o edificio teatral.

TEAT 4082 - Teatro Rodante II

Tres Créditos. Las horas de conferencia por acuerdo. Requisito previo: TEAT 4081.

Estudio y práctica de montaje, realización y presentación de obras teatrales dirigidas a un público en y fuera de una estructura o edificio teatral.

TEAT 4095 - Introducción a la Dramaturgia

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor o TEAT 3101-3102.

Introducción al estudio de la dramaturgia: una búsqueda de material y formas apropiadas al arte y técnica de la dramaturgia.

TEAT 4101 - Diseño de Vestuario I

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Estudio de la historia del traje desde la edad de piedra hasta el siglo XV análisis del texto y el personaje utilizando elementos de diseño.

TEAT 4102- Diseño de Vestuario II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito Previo: Teat 4101

Teoría y práctica del diseño, corte y confección del vestuario teatral. Trabajo en la confección del vestuario para las producciones del Departamento de Drama. Este curso se ofrece bajo las modalidades presencial, en línea e híbrido.

TEAT 4111 - Actividades Dramáticas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

El curso consiste de ejercicios, improvisaciones, juegos teatrales y proyectos de teatro con el fin de estimular la capacidad creadora de sus integrantes y proveer los recursos para que estos, a su vez, la reconozcan y estimulen en otros. Se estimulará su implantación en programas existentes de educación elemental o secundaria, servicios sociales y recreación.

TEAT 4112 - Actividades Dramáticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: Permiso del Director, TEAT 4111.

El curso consiste de ejercicios, improvisaciones, juegos teatrales y proyectos de teatro con el fin de estimular la capacidad creadora de sus integrantes y proveer los recursos para que estos, a su vez, la reconozcan y estimulen en otros. Se estimulará su impacto en programas existentes de educación elemental o secundaria, servicios sociales y recreación.

TEAT 4115 - Estilos de Actuación

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3011-3012 y TEAT 4031-4032.

Se estudiarán diversos estilos de actuación a través del ensayo de escenas de obras representativas.

TEAT 4125 - Teatro de Vanguardia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102 o sus equivalentes.

Estudio y análisis de los autores y obras representativas del teatro de vanguardia en Europa y América.

TEAT 4131 - Diseño de Escenografía I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Estudio de los elementos básicos en el diseño de la escenografía para las producciones experimentales en el departamento de drama.

TEAT 4132 - Diseño de Escenografía II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 4131.

Estudio de los elementos básicos en el diseño de la escenografía para las producciones experimentales del departamento de drama.

TEAT 4133 - Teoría del espacio escénico

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

El curso se plantea al estudiante como reflexión y análisis de los distintos enfoques que tienen el concepto espacio, unido al concepto espacio escénico y espacio escenográfico en la actualidad. A través del curso el/la estudiante profundizará en conceptos teóricos claves en el diseño escénico y en cursos graduados. Este curso se ofrece bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.

TEAT 4135 - Teatralidades Médicas

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario en el que el teatro y las técnicas actorales permitan explorar las humanidades médicas y la salud a fin de desarrollar conocimientos básicos y pertinentes a éstas; empatía y sensibilidad ética en el entorno médico, conciencia corporal, destrezas de comunicación, observación, auto-reflexión, análisis textual y análisis de lenguaje verbal y no verbal.

TEAT 4141 - Comedia Dell 'Arte I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TREAT 3161 y TEAT 3162.

Historia, técnica y estilo de la "commedia dell" arte. Incluye trabajo práctico en el entrenamiento de este estilo de actuación.

TEAT 4142 - Comedia Dell 'arte II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 4141.

Historia, técnica y estilo de la "commedia dell' arte". Incluye trabajo práctico en el entrenamiento de este estilo de actuación.

TEAT 4155 - Ibsen, Strindberg, Chejov

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101- 3102 o consulta previa con el profesor.

Estudio intensivo de obras representativas de estos autores y su contribución al drama moderno (tipo seminario).

TEAT 4165 - Pirandello a Genet

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101- 3102 o permiso del profesor.

Estudio de las obras representativas del teatro europeo desde Pirandello hasta Genet.

TEAT 4175 - El Actor en el Teatro, Cine y Tv

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3011- 3012, 3031-3032 y 3161-3162.

Curso comparativo para el actor sobre las diferentes técnicas de actuación en teatro, cine y televisión.

TEAT 4185 - El Drama y la Revolución

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: consulta previa con el profesor.

Un examen de la relación entre el teatro y las condiciones socio-políticas que han influenciado al drama. Especial énfasis en el drama como obra literaria y documento histórico. El curso cubre desde el drama griego hasta el drama puertorriqueño.

TEAT 4195 - Pantomima V

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3161- 3162 y 4051-4052.

Instrucción avanzada de las técnicas del arte de la pantomima y su aplicación a través de ejercicios intensivos.

TEAT 4201 - Iluminación I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Curso de introducción al manejo e instalación del equipo de iluminación para una obra de teatro. Estudio de los elementos básicos del diseño de un plano de iluminación.

TEAT 4202 - Iluminación II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 4201.

Curso de introducción al manejo e instalación del equipo de iluminación para una obra de teatro. Estudio de los elementos básicos del diseño de un plano de iluminación.

TEAT 4211 - Dirección Escénica I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102, 3191-3192.

Teoría y práctica de los fundamentos de la dirección escénica.

TEAT 4212 - Dirección Escénica II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102, 3191-3192, 4211.

Teoría y práctica de los fundamentos de la dirección escénica.

TEAT 4221 - Dirección Escénica para Maestros

Tres créditos. Tres horas de conferencia y taller a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102, 3191- 3192.

Teoría y práctica de los fundamentos de la dirección escénica. Curso diseñado para maestros.

TEAT 4222 - Dirección Escénica para Maestros

Tres créditos. Tres horas de conferencia y taller a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102, 3191- 3192, 4221.

Teoría y práctica de los fundamentos de la dirección escénica. Curso diseñado para maestros.

TEAT 4235 - Realización de Vestuario

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres horas de taller-practica a la semana. Requisito previo: TEAT 3101, TEAT 3102, TEAT 4101 y TEAT 4102.

Estudio, técnica y práctica del patrón del traje histórico para la escena. Análisis y uso de materiales y método de tintes para textiles.

TEAT 4805 - Seminario de Estudios Independientes en Drama

Tres créditos. Tres horas de conferencia y taller a la semana.

El seminario podrá tomarse en cualquiera de las ramas teatrales cuyos cursos se dictan dentro del currículo del departamento de drama. El proyecto que se desarrolle podrá ser de naturaleza investigativa o creadora.

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

Decano: Dr. Néstor M. Carballeira Cabranes

Decana Asociada de Asuntos Académicos: Dra. Julia Vélez

González **Decano Auxiliar de Asuntos Estudiantiles:** Prof. Agnes

Vázquez Morales **Decana Auxiliar de Programas Graduados:**

Valentín Keyantu

Decano Auxiliar de Administración: Carlos Pereira

Departamento de Biología: *Dr. Carmen Maldonado Vlaar*

Programa Interdisciplinario: *Dra. Elizabeth A. Dvorsky*

Sosa Programa de Nutrición y Dietética: *Dra. Brenda Toro*

Enríquez Departamento de Física: *Dr. José F. Nieves*

Vázquez Departamento de Matemáticas: *Dra. María*

Pérez Hernández Departamento Ciencias de Cómputos:

Dr. Remi Megret Departamento de Química: *Dr. Liz Díaz*

Departamento Ciencias Ambientales: *Dr. Jess K. Zimmerman Earp*

Dirección postal

Facultad de Ciencias

Naturales Edificio Fase II

17 Ave. Universidad STE

1701 San Juan, PR

00925-2537

Teléfono

(787)764-0000 ext. 87903, 87902

Correo electrónico:

decanato.fcn@upr.edu Portal:

<http://natsci.uprrp.edu/>

ACREDITACIONES

El programa subgraduado del Departamento de Química es certificado por la ACS (American Chemical Society). Los estudiantes del Programa reciben un certificado de esta Sociedad y son elegibles para membresía si satisfacen los requisitos exigidos.

El bachillerato en Nutrición y Dietética está acreditado por la ACEND (Accreditation Council for Education on Nutrition and Dietetics, por sus siglas en inglés).

El Programa de Ciencias de Cómputos está acreditado por ABET (Accreditation Board for Engineering and Technology, por sus siglas en inglés) y CAC (Computing Accreditation Commission, por sus siglas en inglés).

HISTORIA

La Facultad de Ciencias Naturales está constituida por los departamentos de Biología, Física, Matemáticas, Química, Ciencias de Cómputos y Ciencias Ambientales; y los programas de Interdisciplinario y Nutrición y Dietética. El surgimiento de la Facultad de

Ciencias Naturales parte del Programa de Ciencias que se creó en el 1910. Esta surge en el 16 de julio de 1943 cuando el Consejo Superior de Enseñanza aprobó un extenso programa reformativo para la Universidad de Puerto Rico.

En 1960, el Consejo de Educación Superior aprobó la creación de los programas graduados para el grado de Maestría en Ciencias en Biología, Física y Química, y la Maestría en Artes en Matemáticas. En 1970, se autorizó el grado de Doctor en Filosofía con especialización en Química, en Ciencias con especialidad en Mantenimiento Ambiental, ahora Ciencias Ambientales.

Los programas conducentes al grado de Doctor en Filosofía con especialización en Biología y en Físico-Química fueron autorizados en 1981. En el año 1989, se cambió el nombre del grado de Maestría en Artes con especialización en Matemáticas a Maestría en Ciencias.

En 1994, se aprobó el Bachillerato en Ciencias de Cómputos. En 1999-2000, se aprobó el programa de Doctorado en Filosofía con especialidad en Matemáticas.

La autorización para iniciar una maestría en Ciencia de Cómputos fue en 2022 y una maestría en Nutrición y Dietética en 2023.

GRADOS QUE OTORGA

- Bachillerato en Ciencias con concentraciones en: Ciencia de Cómputos, Estudios Interdisciplinarios, Biología, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas, Química y Nutrición y Dietética.
- Maestría en Ciencias con especialidad en Biología, Ciencias Ambientales, Ciencia de Cómputos, Física, Matemática, Nutrición y Dietética y Química.
- Doctorado en Filosofía con especialidades en Biología, Ciencia de Cómputos, Física- Química, Química, Matemáticas y Ciencias Ambientales.

SERVICIOS A ESTUDIANTES

- Laboratorios de enseñanza - 37 laboratorios de enseñanza que apoyan los ofrecimientos académicos de los cursos subgraduados y que van dirigidos al aprendizaje de métodos y técnicas básicas laboratorio y de la aplicación del método científico en un contexto práctico.
- Biblioteca Néstor M. Rodríguez Rivera parte del Centro de Información y Tecnología (CITec).
- Servicios de orientación:
 - Oficina de Asuntos Estudiantiles del Decanato de Ciencias Naturales (Orientación General).
 - Departamentos y Programas Académicos (Evaluación Académica).
- Servicios de Tutorías - se ofrece tutorías de cursos medulares y otros cursos de ciencias y matemáticas, administrados por el Centro de Información y Tecnología (CITec).
- Centros de Cómputos o Servicios de Tecnología para Estudiantes se encuentra en el Centro de Información y Tecnología (CITec).
- Centro de Información y Tecnología (CITec) - se ofrecen servicios integrados de biblioteca, centros de cómputos, reproducción de materiales, préstamo de equipo tecnológico, salones de estudio individual y grupal.

Oportunidades de investigación para estudiantes (programas subsidiados con fondos externos que se han mantenido vigentes por muchos años)

- **MARC:** Minority Access to Research Careers
- **RISE:** Research Initiative for Scientific Enhancement
- **NeuroID:** Neuroscience Research Opportunity to Increase Diversity
- **PR-LSAMP:** Puerto Rico Louis Stokes Alliance For Minority Participation

CENTROS Y FACILIDADES PARA LA INVESTIGACIÓN

Las instalaciones de la facultad cuentan con 75 laboratorios de investigación que dan apoyo a la actividad investigativa con una continua producción y amplia divulgación del conocimiento, así como para la formación y capacitación de estudiantes en diversas áreas de la ciencia. Además, contamos con las siguientes facilidades o centros:

- Análisis de Vulnerabilidad y Respuesta a Emergencias para Pequeños Sistemas de Agua
- Arbimon: red basada en web para almacenar, compartir y analizar información acústica
- AttackPR – Académicos y Capacitación para el Avance del Conocimiento de Ciberseguridad en Puerto Rico
- Centro de Caracterización de Materiales (MCC)
- Centro de Ecología Tropical Aplicada y Conservación (CREST-CATEC)
- Centro de Energía Renovable y Sustentabilidad
- Centro de Neurociencia Ambiental de Puerto Rico (PRCEN)
- Centro para Innovación, Investigación y Educación Nanotecnología Ambiental (CIREN)
- Círculo de Astrofísica de Puerto Rico
- CPATH: afirmar el pensamiento computacional paralelo en el plan de estudios de ciencias informáticas de 4 años de pregrado
- CS Lab – Laboratorio Ciberseguridad, Teoría de Codificación
- El MegaProbe Lab – Laboratorio Bioinformática, Ciberseguridad
- Emmy Noether Lab
- EnviroMentors
- Estación de Campo el Verde (Yunque)
- Facilidad de Difracción de Rayos X y Cristalografía
- Facilidad de Microscopía Confocal
- Facilidad de Nanoscopia
- Facilidad de Producción de Anticuerpos Monoclonales
- Facilidad de Resonancia Magnética Nuclear
- Facilidad para la Caracterización y Síntesis de Materiales Speclab
- Facilidades de secuenciación y genotipado
- Herbarium de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- IDI-BD2K: Aumento de la diversidad en Big Data interdisciplinario para el conocimiento
- Instalación de Cuidado Animales
- Instituto de Nanomateriales Funcionales
- Laboratorio Bioinformática
- Laboratorio de Física Teórica
- Laboratorio de Investigación de Materiales Avanzados (SPECLAB)
- Laboratorio Ecología Tropical Comunitaria (TCEL)
- Museo de Zoología
- PRNets

- Proyecto Kavita
- Puerto Rico Space Grant Consortium
- RC-Lab

READMISIÓN

La readmisión a la Facultad de Ciencias Naturales, el estudiante debe tener un promedio mínimo de 2.00. Los estudiantes que fueron clasificados previamente en nuestra Facultad tendrán prioridad al momento de la readmisión. El estudiante debe haber sido admitido a la facultad y cada caso se atiende de forma individual, mediante entrevista. Sujeto a cabida en las distintas concentraciones.

RECLASIFICACIÓN

Estudiante de Primer año - tener aprobado MATE-3151 (Cálculo 1) con A o B. Esto aplica para todas las concentraciones. Los requisitos por concentraciones son los siguientes:

- Biología – 3.5 de promedio y tener aprobado BIOL-3101 o BIOL-3102 o QUIM-3001
- Ciencias de Computos – 3.0 de promedio.
- Ciencias Ambientales – 3.0 de promedio y tener aprobado CINA-3005.
- Física – 3.0 de promedio.
- Matemáticas – 3.0 de promedio.
- Nutrición y Dietética – requiere aprobación del programa.
- Programa Interdisciplinario – 3.5 de promedio y tener uno de los siguientes cursos con su laboratorio con A o B: BIOL-3101, BIOL-3102, QUIM-3001 o FISI-3011-FISI-3013
- Química – 3.5 de promedio y tener aprobado QUIM-3001-3002 con A o B.

Estudiantes de Segundo año en adelante - todas las concentraciones requieren un promedio general de 3.0 y un promedio en Ciencias y Matemáticas de 3.0. Los requisitos por concentración son los siguientes:

- Biología
Promedio general:
3.00 Promedio en Cs.y
Mates: 3.00
MATEMÁTICA: Calculo I (4 créditos, con nota de C o más) CIENCIAS GENERALES: (8 créditos. en total)
BIOL3101-3102 - BIOLOGIA I-II (4-4 créditos, cursos y labs., aprobados con A o B)
o tomar combinados los cursos de: BIOL3102 - BIOLOGIA II (4 créditos, aprobado con A o B), QUIM 3001 - QUIMICA I (4 créditos., con nota de C o más) y/o FISI 3011 - Física I y FISI 3013 - lab. (curso - 3 créditos., lab.- 1 crédito., con notas de C o más)
- Química
Promedio general:
3.00 Promedio en Cs.y
Mates: 3.00
Se requiere entrevista con Asesor Académico

- Matemáticas:
MATE 3151 - Cálculo I (4 créditos)
- Ciencias Generales:
(Aprobadas con A o B)
QUIM 3001-3002 - Química I-II
y sus laboratorios
(4 créditos cada parte)
- Física
Promedio general:
3.00 Promedio en Cs. y
Mates: 3.00
-Se requiere entrevista con el Asesor Académico
Matemáticas: (Aprobadas con A o B)
Cálculo I (4 créditos) Cálculo II (4 créditos)
 - Programa Interdisciplinario
Promedio general:
3.00 Promedio en Cs.y
Mates: 3.00
-Se requiere entrevista con la Directora del Programa Matemática:
Cálculo I (4 créditos)
Cs. Generales: (8 crs. y labs.) BIOLOGIA I-II (4-4 créditos) QUIMICA I-II (4-4 créditos) FISI 3011-3013 (4 créditos) Física I y lab.
FISI 3012-3014 (4 créditos) Física II y lab.
 - Nutrición y Dietética
Promedio general:
3.00 Promedio en Cs. y
Mates: 3.00
Matemáticas:
Precálculo I-I o su equivalente (4 crs.) Ciencias Generales:
QUIM GEN I (4 créditos) BIOL GEN I- II (1 curso de 4 créditos) Se requiere aprobación del programa
 - Ciencias de Cómputos
Promedio general:
3.00 Promedio en Cs.y
Mates: 3.00
Matemática: (Aprobada con A o B) Calculo I (4 créditos)
Ciencias de Cómputos (Aprobada con A o B) CCOM 3020 CCOM 3030
 - Matemáticas
Promedio General:
3.00 Promedio en Cs. y
Mates: 3.00
Se requiere entrevista con el Asesor Académico
Matemáticas: (Aprobadas con A o B) Cálculo I (4 créditos) Cálculo II (4 créditos)

- Ciencias Ambientales
Promedio general: 3.
00 Promedio en Cs. y
Mates: 3.00
Matemática:
Calculo I (4 créditos)
Cs.Generales: (8 créditos . y labs.) BIOLOGIA I-II (4-4 créditos) QUIMICA I-II (4-4
créditos) FISICA I-II (4-4 créditos)

TRANSFERENCIA/ESTUDIANTE FUERA DEL SISTEMA Y TRASLADO (ESTUDIANTES DEL SISTEMA UPR)

Aplica todos los estudiantes, incluyendo de otros Recintos del Sistema UPR.

- Tener mínimo 30 créditos aprobados.
- 3.0 de promedio general.
- 3.0 de promedio en ciencias y matemática

Biología- Promedio general 3.00,
Promedio en ciencias y
matemáticas 3.00 Matemática:
Cálculo 1 4 crs. Con C o más
Ciencias Generales aprobadas con
A o B
Biología I-II y sus laboratorios (4 créditos cada parte)

Química- Promedio general 3.00
Promedio en ciencias y
matemáticas 3.00 Matemática:
Cálculo 1 4 crs.
Ciencias Generales aprobadas con A o B
Química I-II y sus laboratorios (4 créditos cada parte)

Física- Promedio general 2.50
Promedio en Ciencias y Mate
3.00
Se requiere entrevista con el Asesor Académico
Matemáticas Aprobadas con A o B
Calculo I 4 crs. – Calculo II 4 crs.

Programa Interdisciplinario
Promedio general 3.00
Promedio en Ciencias y Mate 3.00
Se requiere entrevista con la directora del programa
Matemáticas: Cálculo I 4 crs.
Ciencias Generales 8 crs. (Cursos de 4 créds. cada parte y sus
laboratorios) Biología I-II (4-4 Créditos)
Química I-II (4-4
Créditos) Física I-II

(4-4 Créditos)

Nutrición y Dietética

Promedio general 3.00

Promedio en Ciencias y Mate 3.00

Matemáticas: Precálculo I-II o su
equivalente Ciencias Generales:

Química General

I 4 crs. Biol General I o II 4 crs.

Ciencias de Cómputos

Promedio general 3.00

Promedio en Ciencias y Mate

3.00 Matemáticas (Aprobada

con A o B) Cálculo I

Ciencias de Cómputos

Aprobadas con A o B

CCOM 3020 (Matemáticas

Discretas) CCOM 3030

(Introducción a C. Com.)

Matemáticas

Promedio general 3.00

Promedio en Ciencias y Mate 3.00

Se requiere entrevista con el Asesor Académico

Matemáticas Aprobadas con A o B

Calculo I 4 crs. – Calculo II 4 crs.

Ciencias Ambientales

Promedio general 3.00

Promedio en Ciencias y Mate

3.00 Matemáticas Cálculo I

Cs. Generales 8 créditos y laboratorios Biol I-II

Química I-II Física I-II

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

La Facultad de Ciencias Naturales sigue las normas establecidas por el Recinto para conferir un grado debe tener: Índice mínimo de graduación y de concentración de 2.00 y estar clasificado en la Facultad que otorga el grado. Algunos departamentos tienen establecido en sus currículos requisitos específicos, tales como:

Biología Celular Molecular e Integrativa

Los estudiantes deben aprobar los cursos de concentración con calificación de C o más.

Programa Interdisciplinario en Ciencias

Los estudiantes deben aprobar los cursos de electivas dirigidas en ciencias con calificación de C o más.

Matemáticas

Todas sus vertientes: Computacional, Puras y Discretas los estudiantes debe aprobar los cursos de concentración con calificación de C o más; incluyendo los de opción en MATE.

Física

Los estudiantes deben **aprobar los cursos de concentración con calificación de C o más.**

Nutrición y Dietética

Todos los cursos incluidos en ambas secciones del componente de concentración deben aprobarse con calificación de C o más.

Ciencias de Cómputos

Los estudiantes deben aprobar los cursos de concentración con calificación de C o más.

Química

Los estudiantes deben aprobar QUIM 3001-3002 con A o B, los cursos de concentración con C o más.

MISIÓN FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

La misión de la Facultad de Ciencias Naturales es la formación intelectual y humanista de profesionales en diversas áreas del quehacer científico. Parte integral de esta misión es la búsqueda de la verdad a través de la investigación y así solucionar los problemas que afectan a la humanidad.

MISIÓN DEPARTAMENTOS Y PROGRAMAS

BIOLOGÍA

Misión

El departamento de Biología de la Facultad de Ciencias Naturales tiene la misión es ofrecer una educación de excelencia a nivel subgraduado y graduado y contribuir a generar conocimiento en temas de vanguardia de la Biología para responder y aportar soluciones a los retos del siglo

XXI. Fomentamos el desarrollo de una visión integral e interdisciplinaria del conocimiento a través del aprendizaje crítico y la investigación científica. Propiciamos un ambiente académico inclusivo que valora la diversidad y fomenta una comunidad de aprendizaje y de investigación colaborativa.

QUÍMICA

Misión

La química es una ciencia vital y dinámica de mucha importancia para otras ciencias y la tecnología moderna. Establece los conocimientos fundamentales mediante el estudio de la estructura, propiedades y reacciones de la materia. Química nos ayuda a entender los distintos procesos químicos en el mundo que nos rodea, y ofrece soluciones a los problemas relacionados con la vida cotidiana, a la salud y al medio ambiente. También promueve el descubrimiento de soluciones para los problemas que pueden mejorar la calidad de vida. La misión del Departamento de Química es proporcionar una formación

académica sólida, tanto teórica como experimental, de científicos competentes y profesionales con experiencia en química.

MATEMÁTICA

Misión

El Bachillerato en Matemáticas tiene la misión de preparar egresados con un conocimiento matemático básico y una cultura matemática sólida que les provea el fundamento para su vida futura, independientemente del área de las matemáticas o las aplicaciones que seleccionen, lo cual les abrirá una amplia gama de oportunidades de carreras. Esta base es fundamental para que los egresados puedan ser exitosos y competir ventajosamente en sus carreras futuras en el área de matemáticas

CIENCIAS DE CÓMPUTOS

Misión

El Departamento de Ciencias de Cómputos tiene la misión de preparar profesionales éticos y socialmente responsables en Ciencias de Cómputos para tener éxito en industrias/organizaciones/gobierno y academia locales e internacionales. El fomentar la investigación y los estudios avanzados en Ciencia de Cómputos, así como en la investigación computacional interdisciplinaria, y alentar a los estudiantes a realizar estudios de posgrado.

FÍSICA

Misión

El Departamento de Física pretende convertirse en un centro reconocido internacionalmente para la investigación y la educación en física teórica y experimental. Su misión es:

- educar a los físicos que puedan ayudar a avanzar las fronteras de la física y el desarrollo de Puerto Rico.
- proveer experiencias educativas para el desarrollo académico de todos los estudiantes subgraduados de ciencias, para enriquecer su comprensión científica del mundo físico y fomentar una comprensión profunda de los conceptos de Física.
- Ayudar a expandir las fronteras de la ciencia a través de la ejecución original de investigaciones teóricas y experimentales.
- Proveer un ambiente académico que apoya una cultura de Física altamente competitiva.

CIENCIAS AMBIENTALES

Misión

La misión del Departamento de Ciencias Ambientales es aplicar un enfoque integral, cuantitativo e interdisciplinario para el estudio de los sistemas naturales y humanos. Proveer al estudiante con las habilidades y conocimiento necesario para avanzar con éxito en un entorno académico, industrial o gubernamental. Nuestro programa abarca las disciplinas de las ciencias físicas (por ejemplo, biología, matemáticas, química, física, geología e ingeniería), así como las ciencias sociales (por ejemplo, la salud pública, sociología, economía, geografía, política pública, educación y planificación).

PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO EN CIENCIAS NATURALES

Misión

La misión del programa en *Ciencias Naturales-Estudios Interdisciplinarios (CNEI)* es ofrecer una preparación interdisciplinaria de excelencia, con una formación amplia en el campo de las ciencias naturales, matemáticas y ciencia de cómputos, un dominio de la aplicación de la metodología científica y de la informática integrada al desarrollo de destrezas efectivas de comunicación. La flexibilidad del currículo permite a los estudiantes crear un bachillerato de acuerdo a sus intereses y metas profesionales. La selección de los cursos de la Facultad y de las electivas libres, junto a la asesoría individualizada, capacita a nuestros egresados para proseguir estudios graduados, ingresar a escuelas profesionales o entrar al mundo laboral.

PROGRAMAS DE ESTUDIO

PROGRAMA GENERAL: CIENCIAS AMBIENTALES PRIMER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
MATE3151- Cálculo I	4	BIOL 3102- Biología general II	4
QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
CINA 3005- Introducción a las ciencias ambientales	3	CINA 4147- Geofísica, o CINA 4157- Recursos terrestres y acuáticos de Puerto Rico, su manejo y mantenimiento, o CINA 4177- Recursos de aire, su manejo y mantenimiento	2 o 3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

LITE	3	LITE	3
ARTE	3	MATE 3026-Introduccion a las estadísticas con computadoras	3
BIOL 3101- Biología general I	4	CINA 4127- Técnicas relacionadas con el manejo y la conservación del ambiente	4
QUIM 3015- Química Analítica	4	CINA 4147- Geofísica, CINA 4157- Recursos terrestres y acuáticos de Puerto Rico, su manejo y mantenimiento, CINA 4177- Recursos de aire, su manejo y mantenimiento	2 o 3
CINA 4147- Geofísica, CINA 4157- Recursos terrestres y acuáticos de Puerto Rico, su manejo y mantenimiento, CINA 4177- Recursos de aire, su manejo y mantenimiento	2 o 3	ECON 3005- Introducción a la Economía	3

TERCER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

HUMA o CISO	3	HUMA o CISO	3
CINA 3128- Planificación y regulación de los recursos naturales	2	FISI 3012- Física universitaria II	3
BIOL 3111- Introducción a la ecología	3	FISI 3014- Laboratorio de física universitaria II	1
BIOL 3112- Laboratorio de ecología	1	CINA 4072- Seminario ciencias ambientales II	1
FISI 3011- Física universitaria I	3	EGCN	3
FISI 3013- Laboratorio de física universitaria I	1	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Concentración	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

HUMA o CISO	3	HUMA o CISO	3
EGCN	3	CINA 4997- Investigación	3
CINA 4071- Seminario ciencias ambientales I	1	Electiva Libre	6
CINA 4997- Investigación	3	Electiva Concentración	3
Electiva Libre	6		
Electiva Concentración	3		
TOTAL DE CRÉDITOS			131

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

CINA 4995 CINA 5990
CINA 3126 FISI 3017
CINA 4167
QUIM 3025
BIOL 3110

PROGRAMA GENERAL: FÍSICA PRIMER AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CISO 3121 (Ciencias Sociales I)	3	CISO 3122 (Ciencias Sociales II)	3
ESPA 3001, 3101 o 3111 (Español I)	3	ESPA 3002, 3102 o 3112 (Español II)	3
HUMA 3101 (Humanidades I)	3	HUMA 3102 (Humanidades II)	3
MATE 3151- Cálculo I	4	MATE 3152- Cálculo II	4
QUIM 3001- Química General I	4	QUIM 3002- Química General II	4

SEGUNDO AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

FISI 3171- Física I	4	FISI 3172- Física II	4
FISI 3173- Laboratorio de Física I	1	FISI 3174- Laboratorio de Física II	1
ARTE	3	Electiva Libre	3
INGL 3001, 3101 o 3111 (Inglés I)	3	INGL 3002, 3102 o 3112 (Inglés II)	3
Literatura I	3	Literatura II	3
Electiva Dirigida	3	Electiva Libre	3

TERCER AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

FISI 3016- Introducción a la Física Moderna	3	FISI 4052- Mecánica Intermedia II	3
FISI 4051- Mecánica Intermedia I	3	FISI 4069- Electromagnetismo II	3
FISI 4068- Electromagnetismo I	3	CINA___Ciencias Naturales I	3
CINA___Ciencias Naturales I	3	FISI 4032- Métodos de la Física Matemática	3
FISI 4031- Métodos de Física Matemática	3	Electiva Dirigida	3

CUARTO AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

FISI 4046- Elementos de mecánica cuántica	3	FISI 4057- Termodinámica y mecánica estadística	3
FISI 4076- Laboratorio Intermedio I	2	FISI 4077- Laboratorio Intermedio II	2
Electiva Dirigida	6	Electiva Dirigida	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
TOTAL DE CRÉDITOS			129

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

FISI
4047
FISI
4048
ASTR
4006
MATE
3153
MATE
4019
MATE
4061
MATE
4062
MATE
5037
MATE
4045
MATE
4009
MATE
4031
CCOM
3030

FISI 4049
FISI 4055
FISI 4056
FISI 4042
QUIM 3025
QUIM 4015
FISI 5005
METE 3901
METE 3902
ASTR 3055
FISI 4058

PROGRAMA GENERAL: CIENCIAS DE CÓMPUTOS PRIMER AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CCOM 3981- Seminario subgraduado en ciencia de cómputos I	1	CCOM 3982- Seminario subgraduado en ciencia de cómputos II	2
CCOM 3030- Introducción a la ciencia de Computos	3	CCOM 3020- Matemáticas discretas	3
MATE 3151- Cálculo I	4	CCOM 3033- Introducción a la programación de computadoras	3
Español I	3	Español II	3
Inglés I	3	Inglés II	3
Ciencias Sociales I	3	Ciencias Sociales II	3

SEGUNDO AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CCOM 3034- Estructuras de datos	3	CCOM 4029- Lenguajes de programación de alto nivel	3
CCOM 4086- Arquitectura de computadoras I	3	CCOM 4027- Introducción al manejo de datos	3
MATE 3152- Cálculo II	4	MATE 4032- Algebra superior I	3
Humanidades I	3	Humanidades II	3
Ciencia con Lab. I	4	Ciencias con Lab. II	4

TERCER AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CCOM 4017- Sistemas operativos	3	CCOM 5050- Diseño y análisis de Algoritmos	3
CCOM 4030- Introducción a la ingeniería del software	3	Electiva CCOM	3
MATE 4080- Algebra moderna aplicada	3	Electiva MATE	3
Literatura I	3	Literatura II	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		ARTE	3

CUARTO AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CCOM 5035- Teoría de la computabilidad	3	CCOM 4087- Diseño de compiladores	3
Electiva CCOM	3	Electiva CCOM	3
Electiva MATE	3	Electiva Libre	3
Ciencia I FCN-Facultad Ciencias Naturales	3	Ciencia II FCN- Facultad Ciencias Naturales	3
Ciencia I FEG- Facultad Estudios Generales	3	Ciencia II FEG- Facultad Estudios Generales	3
TOTAL DE CRÉDITOS			130

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

CCOM 5060
MATE 4995
CCOM 4016
CCOM 5677
CCOM 5026
CCOM 3986
CCOM 4996

PROGRAMA GENERAL: MATEMÁTICAS PRIMER AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

MATE 3018- Curso preparatorio para cálculo y geometría analítica (MATE 3023- Precálculo I, MATE 3024- Precálculo II)	4	MATE 3151- Cálculo I	4
HUMA I	3	HUMA II	3
ESPA I	3	ESPA II	3
INGL I	3	INGL II	3
ARTE	3	CCOM 3030- Introducción a la ciencia de cómputos	3

SEGUNDO AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

MATE 3152- Cálculo II	4	MATE 3153- Cálculo III	4
CCOM 3033- Introducción a la programación de computadoras	3	MATE 4031- Algebra lineal	3
MATE 3325- Introducción a las matemáticas discretas	3	Electiva Libre I	3
Seminario I	1	Literatura II	3
Literatura I	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3		

TERCER AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

MATE 5001- Probabilidad I	3	MATE 4009- Ecuaciones diferenciales ordinarias	3
MATE 4032- Algebra superior I	3	MATE 5002- Estadística I	3
Curso con Laboratorio I (QUIM, BIOL o FISI)	4	Curso con Laboratorio II (QUIM, BIOL o FISI)	4
CIBI 4105- Seminario sobre controversias de actualidad en las ciencias biológicas o CIFI 4005- Visiones comparadas de los orígenes de la realidad física, la materia y el universo o CIFI 4995- Temas interdisciplinarios en las ciencias físicas	3	CIBI 4105- Seminario sobre controversias de actualidad en las ciencias biológicas o CIFI 4005- Visiones comparadas de los orígenes de la realidad física, la materia y el universo o CIFI 4995- Temas interdisciplinarios en las ciencias físicas	3

Electiva Libre II	3	Electiva Dirigida I	3
-------------------	---	---------------------	---

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

MATE 5201- Cálculo avanzado I	3	Electiva Dirigida IV	3
Electiva Dirigida II	3	Electiva Dirigida V	3
Electiva Dirigida III	3	Electiva Libre V	3
Electiva Libre III	3	Electiva Libre VI	3
Electiva Libre IV	3	Curso de Ciencias Naturales	3
Seminario II	1		
		TOTAL DE CRÉDITOS	128

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

MATE 4033
MATE 5205
MATE 4045
MATE 5037
MATE 4019
MATE 4089 (Geometría)
MATE 5206 (Geometría convexa y discreta)

PROGRAMA GENERAL: NUTRICIÓN Y

DIETÉTICA PRIMER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
CIFI 3010- Elementos de la ciencia física para nutricionistas y dietistas	3	Electiva	3
BIOL 3102- Biología general II	4	HUMA	3
MATE 3023- Precálculo I	2	MATE 3024- Precálculo II	2
HUMA	3	NUTR 4225- Aspectos profesionales de la nutrición y dietética	1
		CISO	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
------------------------------	---	-------------------------------	---

BIOL 3711- Biología humana I	3	BIOL 3712- Biología humana II	3
MATE 3151- Cálculo I	4	BIOL 3101- Biología general I	4

MATE 3026- Introducción a las estadísticas con computadoras	3	NUTR 4041- Nutrición humana I	3
NUTR 4075- Administración de sistemas de servicios de alimentos	3	NUTR 4031- Ciencia de alimentos	3
		NUTR 4045- Nutrición humana aplicada I	1

TERCER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

QUIM 3015- Compendio de química orgánica	4	NUTR 4158- Bioquímica humana	3
NUTR 4198- Métodos de investigación en nutrición	2	NUTR 4159- Laboratorio de bioquímica humana	1
NUTR 4055- Compra de alimentos para sistemas de servicios de alimentos	2	NUTR 4170- Metodología de la enseñanza de nutrición	2
NUTR 4068- Diseño de facilidades y compra de equipo para sistemas de servicios de alimentos	2	Electiva	3
BIOL 3705- Microbiología	4	NUTR 4176- Nutrición en la comunidad	2
BIOL 3349- Genética	3	Electiva	3
		CISO	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

NUTR 4042- Nutrición humana II	3	NUTR 4166- Dietética clínica avanzada	2
NUTR 4165- Dietética clínica	2	NUTR 4169- Nutrición y dietética clínica aplicada	1
NUTR 4175- Practica en la enseñanza de nutrición	1	LITE	3
LITE	3	NUTR 4085- Producción de alimentos en grandes cantidades	3
NUTR 4086- Menú para sistemas de servicios de alimentos	3	ARTE	3
CIBI 4105/ CIFI 4995/ 4005	3	Electiva	3
Electiva	3		
TOTAL DE CRÉDITOS			138

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

PSIC 3005	ANTR 3005
PSIC 3025	INGL 3257
ECDO 3007	TEED 3125
ECDO 3015	EDFU 4007

PROGRAMA GENERAL: CIENCIAS- ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS (SIN CALCULO I) PRIMER AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

Inglés	3	Inglés	3
MATE 3023- Precálculo I	2	MATE 3024- Precálculo II	2
Humanidades	3	Humanidades	3
CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
CINA 3005- Introducción a las ciencias ambientales	3	ARTE	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

BIOL 3102- Biología general II	4	BIOL 3101- Biología general I	4
QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
MATE 3151- Cálculo I	4	MATE 3026- Introducción a las estadísticas con computadoras	3
Español	3	Español	3

TERCER AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

FISI 3011- Física universitaria I	3	FISI 3012- Física universitaria II	3
FISI 3013- Laboratorio de física universitaria I	1	FISI 3014- Laboratorio de física universitaria II	1
BIOL 3349- Genética	3	Electiva Dirigida (Ciencias)	7
Electiva Dirigida (Ciencias)	4	Electiva Libre	6
Electiva Libre	6		

CUARTO AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Electiva Dirigida (Ciencias)	7	Electiva Dirigida (Ciencias)	6
ED GEN CN	3	ED GEN CN	3
Literatura	3	Literatura	3
CNEI 4011- Integración interdisciplinaria I	1	CNEI 4012- Integración interdisciplinaria II	2
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	125

PROGRAMA GENERAL: CIENCIAS- ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS (CON CALCULO I)**PRIMER AÑO****Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
BIOL 3102- Biología general II	4	BIOL 3101- Biología general I	4
QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
MATE 3151- Cálculo I	4	MATE 3026- Introducción a las estadísticas con computadoras	3

SEGUNDO AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Inglés	3	Inglés	3
Humanidades	3	Humanidades	3
BIOL 3349- Genética	3	ARTE	3
Electiva Dirigida (Ciencias)	4	CINA 3005- Introducción a las ciencias ambientales	3
		Electiva Dirigida (Ciencias)	4

TERCER AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Español	3	Español	3
FISI 3011- Física universitaria I	3	FISI 3012- Física universitaria II	3

FISI 3013- Laboratorio de física universitaria I	1	FISI 3014- Laboratorio de física universitaria II	1
Electiva Dirigida (Ciencias)	3	Electiva Dirigida (Ciencias)	3
Educación general CN	3	Educación General CN	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Electiva Dirigida (Ciencias)	6	Electiva Dirigida (Ciencias)	4
Literatura	3	Literatura	3
CNEI 4011- Integración interdisciplinaria I	1	CNEI 4012- Integración interdisciplinaria II	2
Electiva Libre	6	Electiva Libre	6
		TOTAL DE CRÉDITOS	121

PROGRAMA GENERAL: QUIMICA PRIMER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
MATE 3151- Cálculo I	4	MATE 3152- Cálculo II	4

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

QUIM 3451- Química orgánica I	4	QUIM 3452- Química orgánica II	4
LITE	3	LITE	3
FISI 3011- Física universitaria I	3	FISI 3012- Física universitaria II	3
FISI 3013- Laboratorio de física universitaria I	1	FISI 3014- Laboratorio de física universitaria II	1
HUMA	3	HUMA	3

TERCER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

QUIM 3255- Análisis químico I	4	QUIM 4015- Química analítica instrumental	4
BIOL 3101- Biología General I	4	QUIM 4055- Bioquímica	3
ESPA o INGL de redacción	3	MATEQUIM	4
CIBI/CIFI 4000	3	CIBI/CIFI 4000	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

ARTE	3	QUIM 4000- Química orgánica	3
QUIM 4041- Química física I	3	QUIM 4042- Química física II	3
QUIM 4043- Laboratorio intermedio I	2	QUIM 4044- Laboratorio intermedio II	2
Electiva Dirigida	3	Electiva Dirigida	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
TOTAL DE CRÉDITOS			130

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

QUIM 4025
QUIM 4865
QUIM 4035
QUIM 4999
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995

PROGRAMA GENERAL: BIOLOGÍA PRIMER AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

MATE 3023- Precálculo I	2	MATE 3024- Precálculo II	2
BIOL 3102- Biología General II	4	HUMA	3
INGL	3	INGL	3
CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
		Electiva Libre I	3

Verano MATE 3151- Cálculo I **4****SEGUNDO AÑO****Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

QUIM 3001- Química General I	4	QUIM 3002- Química General II	4
MATE 3026- Introducción a las estadísticas con computadoras	3	BIOL 3101- Biología General I	4
HUMA	3	ARTE	3
Literatura I	3	Literatura II	3
Electiva Libre II	3	Electiva Libre III	3

Verano BIOL 3349- Genética **3****TERCER AÑO****Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

QUIM 3031- Química Orgánica I	4	QUIM 3032- Química Orgánica II	4
FISI 3011-13- Física universitaria I con laboratorio	4	BIOL 3410- Biología organismal vegetal o BIOL 3425- Biología organismal animal o BIOL 3705- Microbiología	4
BIOL 3410- Biología organismal vegetal o BIOL 3425- Biología organismal animal o BIOL 3705- Microbiología	4	ED GEN CS	3
Electiva Libre IV	3	Electiva Biología I	3

Verano FISI 3012-14- Física universitaria II con laboratorio **4**

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Electiva Biología II	3	Electiva Biología III	3
Lab. Biología	1	BIOL 4345- Evolución	3
BIOL 4350- Biología de la célula o BIOL 4545- Bioquímica de la célula	3	Electiva Biología IV	3
BIOL 3111- Introducción a la ecología	3	Electiva Libre VI	3
Electiva Libre V	3		
TOTAL DE CRÉDITOS			130

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

BIOL 3111
BIOL 3576
BIOL 3781
BIOL 3782
BIOL 4056
BIOL 4328
BIOL 4330
BIOL 4345
BIOL 4360
BIOL 4415
BIOL 4440
BIOL 4455
BIOL 4460
BIOL 4486
BIOL 4805
BIOL 4806
BIOL 4990
BIOL 4999
BIOL 5026
BIOL 5037
BIOL 5495
BIOL 5538
BIOL 5548
BIOL 5600
BIOL5900

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

- Ackerman, James D.; PhD, Florida State University, 1981; Catedrático
- Adam, Waldemar; PhD, Massachusetts Institute of Technology (MIT); Profesor Emérito
- Agosto Rivera, José L.; PhD, Brandeis University, 2008; Catedrático Auxiliar
- Aliev, Fouad M.; PhD, Leningrad University, 1975; Catedrático
- Altschuler Stern, Daniel R.; PhD, Brandeis University, 1974; Catedrático
- Arce Nazario, Rafael; PhD, Universidad de Puerto Rico-Mayagüez, 2007; Catedrático
- Arce Quintero, Rafael; PhD, Universidad de Wisconsin, 1971; Profesor Emérito
- Bayman, Paul; PhD, Universidad de California, 1987; Catedrático
- Bayro Checa, Marvin J.; PhD, Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), 2010; Catedrático Auxiliar
- Bhuiyan, Lutful Bari; PhD, Universidad de Londres, 1977; Catedrático
- Borrero Sierra, Michelle; PhD, Universidad de North Carolina, 2001; Catedrática Asociada
- Brokaw, Nicholas V.L.; PhD, Universidad de Chicago, 1980; Profesor Emérito
- Burrowes Gómez, Patricia A.; PhD, Universidad de Kansas, 1997; Catedrática
- Carballeira Cabranes, Néstor M.; DR. RER. NAT., Universidad de Wurzburg, 1983; Catedrático
- Cardona Torres, Iván; PhD, Florida State University, 1987; Catedrático
- Chen, Zhongfang; DSc, Nankai University, 2000; Catedrático
- Colón Rivera, Jorge L.; PhD, Texas A&M University, 1989; Catedrático
- Colorado Laguna, Rafael; EdD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008; Catedrático Asociado
- Corrada Bravo, Carlos J.; PhD, Universidad de Southern California, 2002; Catedrático
- Correa Matos, Nancy; PhD, University of Illinois, 2006; Catedrática Asociada
- Cuevas Viera, Elvira; PhD, Institute Venezolano Invest, 1983; Catedrática
- Cunci Pérez, Lisandro; PhD, Universidad de Puerto Rico-Química, 2013; Catedrático Auxiliar
- Dávila Díaz, Kariluz; PhD, Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2006; Catedrática Auxiliar
- Díaz Vázquez, Liz M.; PhD, Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2005; Catedrática
- Dvorsky, Elizabeth; PhD, Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1996; Catedrática
- Echegaray Echegaray, Francisco; PhD, Universidad de California, 1988; Catedrático Asociado
- Emmamy Khansary, Mohamad-Reza; PhD, Universidad de Berkeley, 1981; Catedrático
- Feng, Xianping Peter; PhD, La Trobe University, 2001; Catedrático
- Fernández Hernández, Nivia A.; EdD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2000; Catedrática

- Figueroa Guerrero, Raúl F.; PhD, Universidad de Iowa, 1988; Catedrático
- Flores Granados, David I.; PhD, CICESE, MX; 2015; Catedrático Auxiliar
- Fonseca Zamora, Luis F.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1985; Catedrático
- Gao, Qiong; PhD, Cornell University, 1987; Catedrático Asociado
- García Arraras, José E.; PhD, Universidad de Harvard, 1981; Catedrático
- Ghezzi Grau, Alfredo; PhD, University of Texas at Austin, 2006; Catedrático Asociado
- Giray, Tugrul; PhD, Universidad de Illinois, 1997; Catedrático Asociado
- Gong, Guihua; PhD, New York State University, 1990; Catedrático
- González Vargas, Carlos I.; PhD, Rutgers University, 1996; Catedrático Asociado
- Griebenow, Kai H.; DSc, Dusseldorf University, 1992; Catedrático
- Guan, Puhua; PhD, Ohio State University, 1985; Catedrático
- Janwa, Heeralal; DSc, Syracuse University, 1986; Catedrático
- Joglar Jusino, Rafael; PhD, Universidad de Kansas, 1986; Catedrático
- Katiyar, Ram Sharan; PhD, L.I Cs Gandalore Ind., 1968; Catedrático
- Keyantuo, Valentín; PhD, Universidad Franche Comte, 1992; Catedrático
- Lasalde Dominicci, José A.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1988; Catedrático
- Liangqing, Li; PhD, Universidad de Toronto, 1995; Catedrática
- Lluberes Contreras, Marie; PhD, Universidad de Puerto Rico-Mayagüez, 2000; Catedrático Auxiliar
- Louime, Clifford; PhD, Florida Agricultural and Mechanical University, 2005; Catedrático Asociado
- Maldonado Vlaar, Carmen S.; PhD, Universidad de Puerto Rico, 1994; Catedrática
- Martínez Collazo, Antonio; PhD, The American University, 1990; Catedrático
- Massey, Steven Edward; DSc, University of Kent, 2004; Catedrático
- Medina Rivera, Luis A.; PhD, Tulane University, 2008; Catedrático
- Mégret Laboye, Rémi; PhD, National Institute of Applied Sciences, 2003; Catedrático Asociado
- Meléndez Ackerman, Elvia J.; DSc, Universidad de California, 1995; Catedrática
- Mir Franqui, Celia J.; EdD, Universidad Central de la Florida, 1993; Catedrático
- Montes González, Ingrid; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1985; Catedrático
- Morell Marrero, Gerardo; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1995; Catedrático
- Moreno Viqueira, Gabriel; PhD, New York State University, 1990; Catedrático Asociado
- Motta Cruz, Noel; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1994; Catedrático Asociado
- Nicolau López, Eduardo L.; PhD., Universidad de Puerto Rico-Química, 2012; Catedrático
- Nieves Vázquez, José F.; PhD, University of Pennsylvania, 1980; Catedrático

- Nytch, Christopher; PhD, Universidad de Puerto Rico-Ciencias Ambientales; 2018; Catedrático Auxiliar
- Orozco Salcedo, Edusmildo; PhD, Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 2005; Catedrático Asociado
- Ortiz Ubarri, José R.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 2009; Catedrático
- Ortiz Zayas, Jorge R.; PhD, Universidad de Colorado, 1998; Catedrático Asociado
- Ortiz Zuazaga, Humberto G.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 2008; Catedrático
- Palai, Ratnakar; PhD, Universidad de Strachclyde, 2004; Catedrático
- Pantoja Pantoja, Carmen A.; DSc, Universidad de Oklahoma, 1995; Catedrática
- Papa, Riccardo; PhD, Parma University, 2008; Catedrático
- Pennance, Philip; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1988; Catedrático
- Pérez Hernández, María E.; DSc, Universidad Central de Venezuela, 1994; Catedrática
- Pericchi Guerra, Luis R.; PhD, Universidad de Londres, 1981; Catedrático
- Peterson Peguero, Esther A.; PhD, University of Michigan-Ann Arbor, 2009; Catedrática Asociada
- Pinto López, Elsa; PhD, Florida International, 2008; Catedrática
- Piñero Cruz, Dalice M.; PhD, Universidad de Puerto Rico-Química, 2009; Catedrática Asociada
- Punchin Fung, Jorge G; PhD, Universidad de Delaware, 1978; Catedrático
- Qiong, Gao; PhD, Cornell University, 1987; Catedrático Asociado
- Quintero Rivera, Ana Helvia; PhD, Massachusetts Institute of Technology (MIT), 1980; Catedrática
- Ramírez Lugo, Juan S.; PhD, California Institute of Technology, 2010; Catedrático Asociado
- Ramírez Ordoñez, Rosaura; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1993; Catedrática Auxiliar
- Restrepo Bonilla, Carla E.; PhD, Universidad de Florida, 1995; Catedrática
- Ríos Dávila, Rafael A.; PhD, University of Texas at Austin, 1975; Catedrático
- Rivera Ortiz, José M.; PhD, Massachusetts Institute of Technology, 2000; Catedrático
- Rivera Sánchez, Sasha; PhD, Universidad Autónoma de Barcelona, 2021; Catedrática Auxiliar
- Rodilla Luque, Fernando J.; PhD, Massachusetts Institute of Technology, 1984; Catedrático
- Rodríguez Berríos, Raúl; PhD, Universidad de Puerto Rico- Química, 2010; Catedrático Auxiliar
- Rodríguez Fernández, Imilce A.; PhD, University of California, Los Angeles , 2012 Catedrática Auxiliar
- Rodríguez Martínez, José A.; PhD, Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2009 Catedrático Asociado

- Rodríguez Pierluissi, Abimael; PhD, Universidad de Johns Hopkins, 1983; Catedrático
- Rubio Canabal, Ivelisse M.; PhD, Cornell University, 1998; Catedrática
- Sabat Guernica, Alberto; PhD, Universidad de New York Albán, 1990; Catedrático
- Santiago Valentín, Eugenio; PhD, Universidad de Washington, 1999; Catedrático
- Selsby, Ronald; PhD, Ohio State University, 1969; Catedrático
- Shan, Lin; PhD, Vanderbilt University, 2007; Catedrático Asociado
- Thomas, John Paul Richard; PhD, Louisiana State University, 1976; Profesor Emérito
- Tinoco, Arthur D.; PhD, Yale University, 2007; Catedrático
- Toranzos Soria, Gary Antonio; PhD, Universidad de Arizona, 1985; Catedrático
- Toro Enríquez, Brenda; PhD, Kansas State University, 2005; Catedrática
- Torres Díaz, Carlos M.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2000; Catedrático Asociado
- Ubriaco, Marcelo R.; PhD, Universidad de North Carolina, 1989; Catedrático
- Vargas Silva, Arnaldo J.; PhD, Indiana University, 2017; Catedrático Auxiliar
- Velez, Julián; PhD, University of Illinois, 2002; Catedrático
- Weiner, Brad; PhD, Universidad Cal. At Davis, 1986; Catedrático
- Wu, Xianyong; PhD; Wuhan University, 2016; Catedrático Auxiliar
- Yu, Mei; PhD, Institute of Botany, 1998; Catedrática
- Zimmerman Earp, Jess K.; DSc, Universidad de Utah, 1989; Catedrático
- Zou, Xiaoming; DSc, Colorado State, 1992; Catedrático

CURSOS DE CIENCIAS NATURALES

BIOL 3101 - Biología general I

Cuatro créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Prerrequisito: QUIM 3001. Estudio de los principios y conceptos básicos que operan en los organismos vivos y sus unidades constituyentes, haciendo énfasis de los procesos a nivel celular.

BIOL 3102 - Biología general II

Cuatro créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Estudio de los principios fundamentales de la biología en las siguientes áreas: diversidad en biología, ecología, anatomía y fisiología vegetal y animal.

BIOL 3106 - Introducción a la biología contemporánea

Tres créditos. Cinco horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Introducción a los principales conceptos de la biología contemporánea.

BIOL 3110 - Ecología de Puerto Rico

Dos créditos. Tres horas de conferencia, discusión o excursión a la semana. Requisitos previos: BIOL 3102 o BIOL 3410 y 3420, y permiso del instructor o del director del programa de ciencias ambientales. Descripción de las zonas ecológicas de vida en Puerto Rico. Aspectos de biogeografía, climatología, especies amenazadas o en peligro de extinción y de bioconservación en Puerto Rico.

BIOL 3111 - Introducción a la ecología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: BIOL 3101 y BIOL 3420 o BIOL 3410 o BIOL 3102. Este curso es una introducción a los principios básicos de la ecología moderna. Se hará especial énfasis tanto en los conceptos fundamentales como en los aspectos aplicados de la ecología

BIOL 3112 - Laboratorio de ecología

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3111. Ejercicios de laboratorio que ofrecen una instrucción de principios y métodos fundamentales en Ecología.

BIOL 3349 - Genética

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión y demostración a la semana. Requisito previo: BIOL 3101-3102 y MATE 3026. Estudio de la genética clásica, naturaleza química, organización física, cambios y función del material genético e introducción a la genética poblacional.

BIOL 3350 - Laboratorio de genética

Un crédito. Tres horas de laboratorio y discusión a la semana. Requisito previo: BIOL 3015 o tomar concurrentemente. Ejercicios y experimentos representativos de la genética de los organismos procariotes y eucariotes. El curso de laboratorio es complementario al curso de Genética y es uno de varios laboratorios que los estudiantes de la concentración en Biología pueden tomar para cumplir con el requisito de tomar un mínimo de dos laboratorios para graduarse.

BIOL 3365 - Laboratorio de biotecnología molecular

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: BIOL 3015 o permiso del profesor. Técnicas básicas de DNA recombinante y su uso en diferentes proyectos de investigación. Se dará énfasis a las técnicas utilizadas en la identificación y mapas de genes, expresión genética, diagnósticos médicos y forenses, terapia genética, bioremediación e ingeniería genética.

BIOL 3410 - Biología organismal vegetal

Cuatro créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101-3102. Estudio de los fundamentos básicos de la estructura, fisiología y diversidad vegetal.

BIOL 3420 - Biología organismal animal

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102. Morfología, anatomía y fisiología de los principales grupos de animales.

BIOL 3425 - Biología organismal animal

Cuatro créditos Tres de conferencia y una de laboratorio. Requisito previo: BIOL 3101 y BIOL 3102; Se recomienda haber tomado o tomar de forma concurrente BIOL 3349. Introducción a la biodiversidad y a los conceptos y procesos de anatomía y fisiología comparada, reproducción, desarrollo, genética, ecología y comportamiento del Reino Animal, con una perspectiva evolutiva.

BIOL 3566 – Biopsicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3101, BIOL 3102, PSIC 3005 o PSIC 3115 o sus equivalentes. En el campo de la Neurociencia y en los estudios de la Biopsicología, las diversas investigaciones que analizan la relación entre la estructura y el funcionamiento del sistema nervioso con el comportamiento humano representan uno de los más importantes descubrimientos científicos de la era moderna. La integración de la disciplina de la Biología con la disciplina de la Psicología tiene como propósito principal entender el comportamiento animal y humano en términos de los mecanismos biológicos. Es decir, que la Biopsicología postula que no se puede comprender la conducta humana “sin mirar al interior” del organismo. La Biopsicología se nutre de otros campos tales como: la Biología Molecular, la Neuropsicología, la Neuroquímica y las Ciencias de la salud. Las recientes tendencias de investigación en el campo de la Biopsicología incluyen: la función y estructura del sistema nervioso, las bases moleculares y neurobiológicas de los procesos mentales superiores, el aprendizaje y memoria desde el punto de vista de la plasticidad del sistema nervioso, la

neurobiología de las enfermedades mentales y la adicción a drogas entre otros temas.

BIOL 3576 - La neuropsicofarmacología del uso y abuso de drogas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3101 o equivalente, BIOL 3102 o equivalente, PSIC 3005 o PSIC 3115, QUIM 3001 QUIM 3002 o equivalente. Curso interdisciplinario donde se unen los campos de la neurobiología, la farmacología, la psicología y la medicina con el propósito de ofrecer un enfoque integral de las diferentes etiologías de la adicción a drogas. Se discuten detalladamente las bases psicofarmacológicas y neurofisiológicas de los efectos de las diversas drogas de abuso en la organización y el funcionamiento del sistema nervioso y la conducta humana. Se presenta un breve resumen histórico sobre el uso de las drogas a través de los siglos, y se discuten las más recientes alternativas de tratamiento disponible para la drogodependencia. El curso BIOL 3076 cambió el código a BIOL 3576.

BIOL 3705 - Microbiología

Cuatro créditos. Seis horas de conferencia, discusión y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101 ó BIOL 3106. Estudio general de la morfología, fisiología y genética de los microorganismos. Introducción a la ecología microbiana, microbiología clínica y ambiental, inmunología, virología, parasitología y micología.

BIOL 3711 - Biología humana I

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión, demostraciones y estudio independiente supervisado. Requisito previo: BIOL 3102-BIOL 3101. No conlleva crédito como electiva en Biología para estudiantes de concentración en Biología. Estudio integrado de la anatomía y fisiología asociadas a la estructura y función de los tejidos, y de los sistemas: tegumentario, esquelético, muscular, nervioso, sentidos y endocrino. Este es un curso introductorio que ofrece el Departamento en el área de Biología Humana principalmente dirigido a estudiantes que interesan proseguir estudios en diversas profesiones relacionadas a la salud tales como Nutrición, Farmacia, Enfermería, Veterinaria, Terapia Física, Medicina y Medicina Dental. También está dirigido a estudiantes del Programa de Educación Secundaria en Biología.

BIOL 3712 - Biología humana II

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión, demostraciones y estudio independiente supervisado a la semana. Requisito previo: BIOL 3711. Estudio integrado de la estructura y función de los sistemas: sanguíneo, cardiovascular, linfático, respiratorio, digestivo, urinario, reproductor (incluye desarrollo fetal, embarazo y nacimiento). Este es un curso introductorio que ofrece el Departamento en el área de Biología Humana principalmente dirigido a estudiantes que interesan proseguir estudios en diversas profesiones relacionadas a la salud tales como Nutrición, Farmacia, Enfermería, Terapia Física, Medicina y Medicina Dental. También está dirigido a estudiantes del Programa en Educación Secundaria en Biología.

BIOL 3770 - Microbiología

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101. Estudio general de la morfología, fisiología y genética de microorganismo con énfasis en las bacterias. Introducción a la micología, virología, parasitología, inmunología y la microbiología aplicada.

BIOL 3781 - Biología humana III

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3102 o 3420. Este curso pretende dar al estudiante una visión general de la anatomía e histología de los vertebrados, con énfasis en los conceptos básicos, la estructura y la fisiología del cuerpo humano. El estudiante obtendrá conocimientos fundamentales de la estructura y función de las extremidades, los principales sistemas de órganos, las inervaciones y el suministro vascular a través de conferencias, la microscopía de diapositivas de tejido, la demostración y la disección de especímenes de cadáveres de gato.

BIOL 3782 - Biología humana IV

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Prerrequisito: BIOL 3781. Estudio integrado de la estructura y función de los sistemas circulatorio, digestivo, respiratorio, urinario, endocrino y reproductor del cuerpo humano. Énfasis en el trabajo de laboratorio.

BIOL 4031 - Biología molecular celular I

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: BIOL 3015, QUIM 3031-3032, BIOL 3420 o BIOL 3410. Estructura y función celular e introducción a la bioquímica de proteínas, carbohidratos y lípidos.

BIOL 4032 - Biología molecular celular II

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: BIOL 4031. Estructura y bioquímica de los ácidos nucleicos, la biología molecular del gene y los aspectos moleculares y celulares del desarrollo.

BIOL 4035 - Experimentos en biología del desarrollo

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 4031 y BIOL 4032. Introducción al análisis experimental de conceptos y principios de la biología del desarrollo.

BIOL 4036 - Laboratorio de biología molecular y celular

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito: BIOL 4031. Introducción a las técnicas y métodos experimentales modernos aplicados al análisis de células y moléculas biológicas.

BIOL 4056 - Inmunología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3349 (genética) o su equivalente o consentimiento del profesor. Introducción a la biología del sistema inmune, dando énfasis a los mecanismos y eventos celulares y moleculares que forman parte de la respuesta inmune. Se dará énfasis a temas en: inmunología celular molecular, inmunogenética, estructura y función de los receptores del sistema inmune adquirido, desórdenes inmunológicos, y aplicaciones inmunológicas que se utilizan en el diagnóstico,

tratamiento biomédica.

BIOL 4057- Biología y gestión de las especies invasoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BIOL3101 Y BIOL3102, y

preferiblemente uno de los siguientes cursos: BIOL3425, BIOL3410, BIOL4345 o BIOL3111. El estudio de los conceptos fundamentales relativos a la dispersión establecimiento y propagación de especies en hábitats foráneos; las causas y consecuencias de las invasiones biológicas; y el desarrollo de estrategias de gestión para su control.

BIOL 4101/6101 - Sostenibilidad, resiliencia y paisajes: Bases conceptuales, métodos y prácticas

BIOL 4115 - Ecología experimental

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y trabajo de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3017. Tópicos de ecología fisiológica, dinámica poblacional, aspectos evolutivos diseño experimental e instrumentación.

BIOL 4126 - Ecología de vertebrados

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión, laboratorio y excursiones a la semana. Requisito previo: BIOL 3101-3102. Estudio de factores ambientales que influyen en la actividad, la distribución y el comportamiento de los vertebrados, particularmente las especies de Puerto Rico.

BIOL 4328 - Microbiología aplicada

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio. Prerrequisito: BIOL 3770 y permiso del profesor. Conferencia, discusión y laboratorio sobre el estudio de los microorganismos en el ambiente, la industria de alimentos, la clínica y la investigación con énfasis en las técnicas de laboratorio utilizadas en estas áreas de la microbiología. Está dirigido a estudiantes sub-graduados avanzados para proveerles la oportunidad de profundizar más en sus conocimientos de microbiología, adquirir destrezas técnicas en la microbiología aplicada y desarrollar la capacidad para investigar y hacer informes y presentaciones científicas. El curso proveerá la oportunidad a los estudiantes de aplicar los conocimientos adquiridos en el curso de Microbiología General a situaciones prácticas utilizadas en el ambiente, la comunidad, la salud pública y las industrias de alimentos. También le dará al estudiante la oportunidad de desarrollar una investigación microbiológica, preparar un trabajo de investigación escrito y hacer una presentación oral.

BIOL 4330 - Microbiología industrial

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Prerrequisito: BIOL 3770. Disponibilidad para viajes de campo. Conferencia, discusión y laboratorio sobre el estudio de los microorganismos, procesos, análisis de muestras y regulaciones ambientales y en la industria. Está dirigido a estudiantes subgraduados avanzados para brindarles la oportunidad de aprender conceptos, terminología y procesos usados en un campo de creciente importancia. Se enfatizarán los análisis de los bio-procesos, biotecnología, operaciones y monitoreo que involucren microorganismos y/o su control, así como las regulaciones que las enmarcan. Siempre que sea posible se usará como ejemplo las aplicaciones de la microbiología industrial en Puerto Rico.

BIOL 4345 - Evolución

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BIOL 3015. En BIOL 4345 cubriremos la evolución como concepto y teoría, así como sus aplicaciones prácticas en la vida diaria. En pocas palabras, la evolución es un cambio hereditario que opera en las poblaciones y en varias escalas de tiempo que resulta en la diversidad de formas de vida que observamos. Numerosos mecanismos a nivel micro y macro actúan de forma sinérgica, antagónica y a veces de manera independiente, dando lugar a la evolución. Una comprensión de estos procesos evolutivos nos permite entender la biología en su conjunto porque la evolución es la teoría unificadora de la biología.

En este curso, se abordarán algunas de las principales cuestiones de la biología evolutiva y los métodos utilizados por los investigadores para formular y responder dichas preguntas. También examinaremos cómo la medicina moderna, la agricultura y los esfuerzos de conservación están influenciados por nuestros conocimientos de la biología evolutiva. La evolución es la "gran idea" y el subestudio más integrador y completo de la biología subestudio de la biología. Al final del curso, esperamos que aprecie plenamente la famosa afirmación de Theodosius Dobzhansky "Nada en biología tiene sentido, excepto a la luz de la evolución".

BIOL 4350 - Biología de la célula

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: biología general I (BIOL 3101) y genética (BIOL 3349) o equivalente. Estudio de la célula como unidad biológica. El curso es requisito para estudiantes con especialidad en biología. Se desarrollan los conceptos relacionados a la estructura, función y regulación celular desde el nivel molecular hasta tejidos. Se enfatiza la anatomía y fisiología de las células eucariotas.

BIOL 4360 - Introducción a bioinformática molecular

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos: permiso del profesor. Disponibilidad de computadoras con acceso al internet. Introducción a la aplicación de la bioinformática molecular. El curso está dirigido a estudiantes subgraduados que interesan familiarizarse con las herramientas y principios de bioinformática para el análisis de datos biológicos y su aplicación en la investigación. Se dará énfasis a las aplicaciones en el área de biología celular molecular y ciencias biomédicas. En el curso se utilizarán programados y bases de datos disponibles en el internet para el análisis computacional de secuencias de ácidos nucleicos y proteínas, y su aplicación a problemas biológicos. Además, incluirá los conceptos matemáticos y estadísticos pertinentes al estudio de genomas y proteomas.

BIOL 4401 - Agroecología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos: Introducción a la Ecología (BIOL3111) o Genética (BIOL3349). El curso trata sobre la evolución de la agricultura y la integración de principios ecológicos en sistemas agrícolas.

A través del análisis de literatura científica y estudios de caso, los estudiantes aprenderán

sobre los problemas actuales que enfrenta la agricultura y su impacto sobre nuestro planeta, sociedad y especie. Los estudiantes investigarán iniciativas existentes y diseñarán recomendaciones para contribuir a la seguridad alimentaria de Puerto Rico a través de su conocimiento de ciencia. El

curso incluye viajes de campo para aprender sobre diferentes técnicas de cultivo y también apreciar la diversidad de frutos comestibles con potencial alimentario y comercial en Puerto Rico. Se espera que los estudiantes desarrollen destrezas de comunicación escrita y oral por medio de ensayos y presentaciones orales, además del análisis crítico de literatura científica primaria y secundaria. El curso está dirigido a estudiantes subgraduados de la Facultad de Ciencias Naturales.

BIOL/CNEI 4201 - Salud, ambiente y sociedad: Integración

bio-social BIOL 4415 - Invertebrados

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102. Estudio general de la morfología, embriología, ecología y clasificación de los invertebrados.

BIOL 4426 - Parasitología

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3102 o 3420. La biología de protozoarios y helmintos representativos de los parásitos de vertebrados incluyendo al hombre y sus relaciones de hospedero-parásito.

BIOL 4440 - Biología de vertebrados

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Prerrequisito: BIOL 3420 o 3102. Origen y radiación adaptativa de los vertebrados con énfasis en la invasión de las zonas principales de adaptación, evolución de adaptaciones terrestres, la evolución endotérmica; la evolución del vuelo, modificaciones de la vida acuática, estrategias reproductivas.

BIOL 4455 - Herpetología

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102. La sistemática, evolución y biología de anfibios y reptiles, con énfasis en especies de Puerto Rico y otras Antillas.

BIOL 4460 - Endocrinología

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisitos previos: BIOL 3420, BIOL 4031 y BIOL 4545. Estudio del sistema endocrino con énfasis en los vertebrados, especialmente los mamíferos, y su relación con el sistema nervioso, regulación hormonal, mecanismos de acción y efectos celulares y sistémicos de las hormonas.

BIOL 4466 - Morfología de plantas

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito: BIOL 3102 o 3410. Morfología comparada de una serie de plantas representativas. Atención especial a los aspectos funcionales, patrones y procesos de evolución.

BIOL 4475 – Inmunobiología

Tres créditos. Dos horas de discusión y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 4031, BIOL 3770. Introducción a los principales conceptos de inmunobiología de vertebrados. Los temas de conferencia abarcan las células y tejidos involucrados en las defensas inmunobiológicas de los vertebrados así como mecanismos a nivel molecular, sub-celular y celular

que componen la respuesta inmunológicas. Los ejercicios de laboratorio proveen la experiencia práctica en esta área.

BIOL 4477 - Anatomía de plantas

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3410 o BIOL 3102. Estudio del origen, desarrollo y estructura de los tejidos y órganos de las plantas vasculares relacionado con su función y evolución.

BIOL 4486 - Etnobotánica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3101, 3102 ó BIOL 3410. QUIM 3001 y QUIM 3002. La enseñanza de la Etnobotánica desde la perspectiva económica e histórica del origen de las plantas. Evaluación y comparación del origen y desarrollo de los principales productos vegetales utilizados por el ser humano a través del tiempo. Estudio de los cultivos de la isla de Puerto Rico, su relación folclórica y económica.

BIOL 4545 - Bioquímica de la célula

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BIOL 3101-3102. Este curso tiene como objetivo principal presentar una visión holística de conceptos fundamentales relacionados a las moléculas e interacciones que se requieren para mantener a la célula en un estado de equilibrio estable y dinámico. A través del análisis crítico de conceptos establecidos y estudios recientes enfocados en proteínas, lípidos y carbohidratos, el estudiante se familiarizará con la relación entre la forma y la función de macromoléculas, las redes dinámicas formadas por interacciones entre las mismas, el flujo de información a través de estas redes y las transformaciones de energía que aseguran la homeostasis celular. En adición, se presentarán conceptos de cómo estas moléculas y procesos han cambiado y/o se han conservado a lo largo de la evolución biológica. El curso también presentará una introducción a las propiedades generales de organización celular a partir de membranas celulares, la regulación metabólica de procesos a nivel de célula, tejido y organismo y las técnicas experimentales utilizadas para el análisis

BIOL 4805 - Introducción al comportamiento animal

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102. Estudio comparativo del comportamiento de animales terrestres, fluviales y marinos desde los protozoarios hasta el hombre. Instinto, aprendizaje, orientación y navegación. Comportamiento y organización social y la evolución de comportamiento.

BIOL 4806 - Medicina evolutiva

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3101- BIOL 3102 o sus equivalentes, BIOL 3111 ó BIOL 3319 o consentimiento del profesor. Se recomienda BIOL 4345. Conferencia y discusión dirigida a examinar el estudio de enfermedades y otros problemas de salud humana desde una perspectiva evolutiva, ecológica y de comportamiento. Dirigido a estudiantes avanzados de la facultad de ciencias naturales u otras facultades interesados en conocer aspectos novedosos y poco

conocidos de las enfermedades con repercusiones para su tratamiento. Se enfatizará el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico, discusión y síntesis de información primaria.

BIOL 4980 - Tutoría en biología

Un crédito. Cinco horas a la semana. Requisitos previos: permiso del profesor y visto bueno del director del departamento. Puede repetirse hasta un máximo de tres créditos, condicionado a que sea en cursos diferentes. Cuenta sólo como electiva libre en biología. Solamente para estudiantes de ciencias naturales o de educación con concentración en ciencias que tienen A o B en el curso en el cual se matriculan como tutor. Debe haber aprobado 9 créditos en cursos de biología (excepto para biología general en la cual serán requisitos solamente 6 créditos). Adiestramiento para adquirir experiencia en la enseñanza de cursos y laboratorios de biología.

BIOL 4990 - Introducción a la investigación

Uno a tres créditos. Cinco a quince horas a la semana. Requisito previo: permiso del director. Trabajo supervisado en proyectos de investigación basados en el laboratorio o de campo.

BIOL 4999 - Temas en biología.

Uno a tres créditos. De una a tres horas de conferencia y/o discusión y/o laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del profesor. Un estudiante puede recibir créditos hasta un máximo de 9 por el curso, si los temas cubiertos son diferentes. Presentación y discusión de diversos temas de un área específica de la biología. Por ejemplo: fisiología, ictiología, malacología, oncología.

BIOL 5025 - Eco fisiología animal

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3017 o su equivalente y FISI 3001-3002 o su equivalente. Estudio de las formas en que los animales modifican su fisiología y su comportamiento en respuesta al ambiente.

BIOL 5026 - Histología funcional y métodos

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3240 BIOL 4031 y/o permiso del instructor. Estudios de los fundamentos de microscopía de luz visualización electrónica, interpretación de imágenes y secciones microscópicas para un mejor entendimiento de la morfología y morfogénesis de células, tejidos y órganos en vertebrados. Incluye laboratorio para desarrollar destrezas en la preparación de tejidos y en el uso de técnica y métodos modernos de visualización que permitirán la localización de

moléculas dentro de células y tejidos.

BIOL 5027 - Fisiología vegetal

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102, permiso del director. Para estudiantes de bachillerato o maestría. Estudio de los principios y procesos fisiológicos en las plantas; con énfasis en las plantas de semillas.

BIOL 5029 - Recursos de bosques tropicales

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana.
Requisito previo: BIOL 3017, BIOL 3410. Se recomienda BIOL 5027. Introducción a la conservación y manejo de recursos de bosques tropicales.

BIOL 5037 - Historia natural de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y viajes de campo. Requisitos previos: Biol. 3102 ó Biol. 3410 y 3425, y Permiso del instructor. A medida que Puerto Rico va perdiendo áreas verdes y alterando su contorno natural, el conocimiento sobre la historia natural se hace más importante. El primer paso en la protección y conservación de nuestro patrimonio natural es el conocimiento de las riquezas de nuestra biodiversidad y recursos naturales. En la medida que el estudiante conozca la fauna, flora, ecosistemas, especies en peligro de extinción y otros elementos importantes del mundo natural de Puerto Rico, estará mejor capacitado para participar activamente en la conservación de estos elementos. En el Departamento de Biología (Facultad de Ciencias Naturales) existen cursos donde se cubren aspectos de la biodiversidad (Zoología, Botánica, Ecología y Ecología de Puerto Rico) pero estos son cursos básicos a nivel 3000 y con la excepción de Ecología de Puerto Rico, ninguno de estos trata exclusivamente sobre la fauna, flora, ecosistemas, y especies en peligro de extinción de Puerto Rico. Este curso presenta un estudio detallado de la historia natural de Puerto Rico. La Facultad de Ciencias Naturales en su revisión curricular en torno a la reconceptualización del bachillerato ha reconocido la importancia de cursos donde se enfatiza problemas de Puerto Rico. Este curso será particularmente útil para todo estudiante de biología (bachillerato, maestría y doctorado) incluyendo aquellos que se han especializado en otras áreas de la biología que no sea biología organismal o ecología.

BIOL 5398 - Genética molecular

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia. Requisitos previos: Genética (BIOL 3349) y Biología Celular (BIOL 4350). Este curso explora como el contenido de información del genoma de DNA (i) se organiza, propaga y altera, y (ii) se expresa funcionalmente mediante transcripción regulada en RNA -las propiedades moleculares centrales y los procesos de los sistemas genéticos que delinean a todas las investigaciones adicionales de organismos, clínicas y genética de poblaciones. BIOL5398 centrará en desarrollar una comprensión moderna y avanzada las moléculas de DNA y RNA, y los procesos de replicación y transcripción. Exploraremos lo que la investigación experimental en organismos modelos y humanos nos ha enseñado acerca de la codificación molecular de la información genética, al tiempo que exponemos lagunas en nuestro conocimiento. En todo momento, se prestará atención a los nuevos métodos de análisis de genomas que están aumentando drásticamente nuestra comprensión del alcance de la variación genética y los muchos modos de expresión genética. Además, los estudiantes serán introducidos a las tecnologías de ADN recombinante como una forma importante de entender el conocimiento genético molecular para aplicarlo a la investigación biológica.

BIOL 5495 - Taxonomía de plantas floríferas

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio contacto semanales. Requisito previo: Biología General II (BIOL 3102) ó Biología Organismal Vegetal (BIOL 3410). Disponibilidad para viajes de campo durante los fines de semana. Conferencia, discusión y laboratorio sobre los conceptos, metodologías del estudio de taxonomía de

plantas, incluyendo los procesos avanzados de identificación y las últimas clasificaciones propuestas. Está dirigido a estudiantes de Biología y Ciencias Ambientales con el fin de que conozcan la biodiversidad de plantas, sus historias evolutivas, y los procesos para identificar las especies.

BIOL 5535 - Parasitología contemporánea (para especialistas de biología).

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3420, 4031. Discusión de la biología básica, la evolución y la fisiología de cada grupo de parásitos. Examen de la interacción de cada grupo de parásitos con el sistema de defensa de los hospederos vertebrados e invertebrados. Énfasis en enfoque experimental en las conferencias y laboratorios.

BIOL 5538 - Entomología acuática

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3420 (zoología) BIOL 3410 (botánica), BIOL 3111 (ecología) o sus equivalentes, o consentimiento del profesor. Estudiantes graduados requieren permiso del director del departamento. Estudio de la ecología y taxonomía de los insectos que habitan cuerpos de agua dulce, como ríos, lagos y embalses. Se hace énfasis en el estudio de los estadios inmaduros (larvas y ninfas) de los insectos acuáticos con énfasis en la región tropical, pero cubre todos los aspectos relevantes para su estudio en cualquier otra zona. El curso incluye clases de laboratorio.

BIOL 5540 - Limnología

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3420 (zoología), BIOL 3410 (botánica), BIOL 3111 (ecología) o su equivalente y QUIM 3002 o consentimiento del profesor. Estudiantes graduados requieren permiso del director del departamento. Introducción a los principios básicos de limnología, incluyendo aspectos físicos, químicos, y biológicos de ríos, lagos, y embalses. El curso hace énfasis en limnología tropical, pero cubre todos los aspectos relevantes para su estudio en cualquier otra zona. Incluyendo laboratorio y salidas de campo.

BIOL 5548 - Neurobiología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BIOL 4545 o BIOL 3010. El estudio del sistema nervioso con especial atención a su desarrollo, fisiología, bioquímica y anatomía.

BIOL 5565 - Biología de los hongos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3410 o BIOL 3770. Morfología, fisiología, genética y reproducción de los principales grupos de hongos. Se enfatizará en el rol de los hongos en la naturaleza y en diversos aspectos humanos, se incluirán tópicos sobre biotecnología y enfermedades de las plantas y animales.

BIOL 5580 - Entomología

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio o trabajo de campo a la semana. Requisito previo: BIOL 3420 y permiso del instructor. Introducción amplia a la biología de los insectos, incluyendo anatomía, fisiología y desarrollo tanto como ecología, comportamiento y evolución. Se enfatizará también el desarrollo de destrezas prácticas

en la colección, preparación e identificación de especímenes.

BIOL 5600 - Biología marina

Tres créditos. Dos horas de conferencia, una hora de discusión, tres horas de laboratorio a la semana y viajes al campo. Requisito previo: BIOL 3111 y permiso del director o del instructor. Exploración de la diversidad de hábitats marinos y de los animales que los habitan, factores físicos y biológicos que pueden influenciarla distribución y ecología de los organismos en los diversos ambientes marinos. Énfasis en los ecosistemas del caribe.

BIOL 5900 - Proteómica en las ciencias biológicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: BIOL 4545 o BIOL 4350. Estudiantes graduados permiso del director. El curso será basado en conferencia y discusión sobre principios fundamentales, función y caracterización de proteínas. Está dirigido a estudiantes subgraduados de biología con el propósito de desarrollar un conocimiento profundo sobre expresión, estructura, localización, modificación, interacción y función de proteínas aisladas de diferentes organismos. Además, el curso preparará al estudiante para entender el rol que juega la proteómica en el estudio de sistemas biológicos y procesos patológicos.

CIAM 5231 - Percepción remota I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de investigación a la semana. Prerrequisito: admisión al programa graduado de ciencias ambientales o permiso del profesor. Estudio teórico y práctico de metodologías de análisis de la cobertura terrestre y el uso de la tierra mediante imágenes de satélite. Se examinan las leyes físicas esenciales para el estudio de la teledetección, sistemas para la obtención de imágenes, corrección y clasificación de imágenes e interpretación de resultados. Se desarrolla un proyecto donde el estudiante realiza un análisis para clasificar la cobertura y uso de la tierra usando imágenes de satélite y fotografías aéreas de islas y regiones tropicales. Este curso es requisito para todos los estudiantes del programa graduado de ciencias ambientales.

CINA 3001 - Seminario: mantenimiento ambiental

Sin crédito. Un periodo de dos horas de conferencia cada dos semanas. Requisito previo: permiso del director del departamento. Análisis y discusión de problemas ambientales y sus soluciones desde las perspectivas de los diferentes campos del conocimiento. Se enfatizará la importancia del enfoque interdisciplinario en materias concernientes a la reglamentación, utilización de los recursos naturales y la calidad de nuestro ambiente.

CINA 3002 - Seminario: mantenimiento ambiental

Sin crédito. Un periodo de dos horas de conferencia cada dos semanas. Requisito previo: permiso del director del departamento. Análisis y discusión de problemas ambientales y sus soluciones desde las perspectivas de los diferentes campos del conocimiento. Se enfatizará la importancia del enfoque interdisciplinario en materias concernientes a la reglamentación, utilización de los recursos naturales y a la calidad de nuestro ambiente.

CINA 3003 - Seminario: mantenimiento ambiental

Sin crédito. Un periodo de dos horas de conferencia cada dos semanas. Requisito previo: permiso del director. Análisis y discusión de problemas ambientales y sus soluciones desde las perspectivas

de los diferentes campos del conocimiento. Se enfatizará la importancia del enfoque interdisciplinario en materias concernientes a la reglamentación, utilización de los recursos naturales y la calidad de nuestro ambiente.

CINA 3004 - Seminario: mantenimiento ambiental

Sin crédito. Un periodo de dos horas de conferencia cada dos semanas. Requisito previo: permiso del director del departamento. Análisis y discusión de problemas ambientales y sus soluciones desde las perspectivas de los diferentes campos del conocimiento. Se enfatizará la importancia del enfoque interdisciplinario en materias concernientes a la reglamentación, utilización de los recursos naturales y a la calidad de nuestro ambiente.

CINA 3005 - Introducción a las ciencias ambientales

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. El curso está dirigido a estudiantes con interés en el estudio de la interacción entre las actividades humanas y el medio ambiente destacando su impacto en la biosfera, atmósfera, litosfera, hidrosfera y la antroposfera. Los temas son analizados de forma interdisciplinaria integrando los conceptos básicos de la disciplina con el conocimiento científico actualizado en temas tales como uso de energía, manejo y conservación de los recursos naturales, las ciudades y el crecimiento poblacional humano, contaminación ambiental y manejo de desperdicios, economía, derecho y ética ambiental. El desempeño en el curso se evalúa mediante exámenes, trabajos escritos, entre otros, y se ofrece en modalidad presencial.

CINA 3011 - Ciencia integrada para estudiantes de educación especial

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de demostración a la semana. Requisitos previos: CIBI 3001- 3002, FISI 3001-3002, MATE 3001. Curso de dos semestres para estudiantes de educación especial de la facultad de educación. Se discuten conceptos de biología, química y física, relevantes a los patrones de conducta y aprendizaje con énfasis en el estudiante excepcional.

CINA 3012 - Ciencia integrada para estudiantes de educación especial

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de demostración a la semana. Requisitos previos: CIBI 3001- 3002, FISI 3001-3002, MATE 3001 y CINA 3011. Curso de dos semestres para estudiantes del programa de educación especial de la facultad de educación. Se discuten conceptos de biología, química y física, relevantes a los patrones de conducta y aprendizaje con énfasis en el estudiante excepcional.

CINA 3126 - Población, recursos y ambiente

Dos créditos. Tres horas de discusión, conferencia a la semana. El curso va dirigido a todo estudiante interesado en aprender sobre teorías demográficas generales; crecimiento y distribución poblacional, densidad, distribución por edades y sexo, y composición étnica de las poblaciones. Énfasis en fecundidad, mortalidad, migración y la influencia de estos parámetros en los cambios poblacionales. Interdependencias entre las poblaciones, los recursos ambientales, la tecnología; los patrones de organización e hipótesis de los mecanismos que promueven la estabilidad poblacional. El curso se evalúa mediante

exámenes, ensayos escritos, viajes de campo, entre otros, y se ofrece de manera presencial.

CINA 3127 - Economía de los recursos naturales de Puerto Rico

Dos créditos. Dos horas de discusión o conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del instructor. El curso está dirigido a todo estudiante interesado en el análisis de problemas del desarrollo y manejo de los recursos naturales; importancia de los recursos naturales y su impacto en el desarrollo económico; principios económicos aplicados en la utilización ineficiente de recursos naturales, tales como el agua, tierra y bosque. El curso se evalúa mediante pruebas cortas, ensayos escritos, viajes de campo, entre otros, y se ofrece de manera presencial.

CINA 3128 - Planificación y regulación de los recursos naturales

Dos créditos. Dos horas de conferencia o discusión. El curso está dirigido a brindar a todo estudiante una visión general y abarcadora del marco jurídico o legal que rige en el campo de la protección ambiental y el uso y manejo de los recursos naturales. Son objeto de estudio y discusión la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, las leyes, reglamentos y jurisprudencia más relevantes en el área de la protección y conservación ambiental y los recursos naturales, así como su uso y desarrollo. Se enfatizará en la política pública ambiental, el contenido y preparación de declaraciones de impacto ambiental y en la interpretación que los foros judiciales y administrativos han hecho de las distintas leyes relacionadas a la conservación, uso, manejo y desarrollo de los recursos naturales y ambientales en Puerto Rico. El curso se evalúa mediante exámenes, tareas, discusiones grupales, entre otros, y se ofrece de manera presencial.

CINA 4005 - Tópicos especiales en matemáticas para científicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: MATE 3061-3062. Estudio de las ecuaciones diferenciales, algebra lineal, matrices y determinantes. Cálculo de vector diferencial, teoremas de integrales, integrales de línea y superficie. Se seleccionarán ejemplos de todas las áreas de ciencia.

CINA 4071 - Seminario: ciencias ambientales I

Un crédito. Hora y media de discusión o conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del instructor o director del programa. Participación activa de los estudiantes en la discusión y la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales. Los estudiantes presentarán los proyectos de investigación que estén llevando a cabo.

CINA 4072 - Seminario ciencias ambientales II

Un crédito. Hora y media de discusión o conferencia a la semana. Requisitos previos: CINA 4071, permiso del instructor o director del programa. Participación activa de los estudiantes en la discusión y la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales. Los estudiantes presentaran proyectos de investigación que estén llevando a cabo.

CINA 4085 - Análisis numérico computacional

Tres créditos. Dos horas de conferencia y un laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: FISI 3002, QUIM 3002 y permiso del instructor. Un curso

interdisciplinario en programación y conceptos básicos de computadoras para aplicaciones científicas con énfasis en cálculos numéricos.

CINA 4115 - Física moderna con laboratorio

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisitos previos: FISI 3001- 3002 o FISI 3011-3012. Estudio de los principios de la relatividad restringida, termodinámica clásica, teoría cinética de los gases, rudimentos de mecánica estadística y física del plasma. Estudio de los experimentos clásicos hacia el desarrollo de una teoría atómica y nuclear tales, como: el experimento de Compton, Rutherford, Thompson, teoría de Bohr y trabajo de De Broglie.

CINA 4127 - Técnicas relacionadas con el manejo y la conservación del ambiente

Dos créditos. Tres horas de conferencia, discusión, laboratorio o excursiones a la semana. Requisitos previos: QUIM 3025, BIOL 3017, CINA 4147. Métodos y técnicas para medir con precisión e interpretar parámetros ambientales asociados con el manejo y la conservación del ambiente. Discusión de procesos tales como: minería, refinación de petróleo, purificación de aguas que directa o indirectamente afectan la calidad de nuestra vida. Diseño, ejecución y evaluación de encuestas sociales relacionadas.

CINA 4147 – Geofísica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: FISI 3001-3002, QUIM 3001- 3002 o tomarse concurrentemente. Características generales del planeta tierra, su estructura e isostasia. La tierra sólida: rocas y minerales, movimientos tectónicos, la corteza oceánica, arcos de islas, continentes. Los océanos: composición, estructura, corrientes, olas y mareas. La atmosfera: composición, estructura vertical, el balance de energía, precipitación, los vientos, patrones de circulación, climas. La interacción entre la tierra sólida y fluida: desgaste y transporte de rocas, sedimentos, formación de suelos.

CINA 4157 - Recursos terrestres y acuáticos de Puerto Rico, su manejo y mantenimiento

Tres créditos. Cuatro horas de conferencia, discusión, laboratorio o excursiones a la semana. Requisitos previos: BIOL 3017, QUIM 3002, CINA 4147. Los temas de este curso son 1) el ciclo hidrológico (incluyendo la precipitación, la interceptación y la evaporación, la escorrentía y el flujo de aguas subterráneas, 2) las cuencas hidrográficas y sus componentes y cómo se forman (lagos, estanques, ríos, humedales, estuarios), 3) la ecología de los lagos y arroyos, incluyendo la ecología de las comunidades, el flujo de energía y el ciclo de los nutrientes, 4) la calidad del agua, 5) los impactos de la actividad humana en lo anterior, especialmente los efectos de las presas, 6) la gestión del agua, y 7) el cambio climático y el agua. El ámbito de aplicación es mundial, pero se centra en el Caribe.

CINA 4167 - Utilización y manejo de terrenos

Dos créditos. Tres horas de discusión, conferencia, laboratorio o excursión a la semana. Requisitos previos: BIOL 3017, QUIM 3002, CINA 4147. En este curso usted utilizará destrezas de pensamiento crítico para comprender, analizar y discutir los principios fundamentales relativos al uso y manejo del terreno desde una perspectiva ambiental. Aplicará sus conocimientos a situaciones específicas de manera que pueda desarrollar

estrategias para resolver los problemas de planificación ambiental que típicamente resultan de la interacción de las actividades humanas con el medio ambiente. Se destacarán aquellos aspectos relevantes a los problemas asociados al

manejo de cuencas hidrográficas dentro del marco conceptual y operacional del desarrollo sostenible.

El trabajo en el salón de clases, las asignaciones, el proyecto de investigación y los viajes de estudio al campo le darán la experiencia que le permitirá aplicar los conceptos aprendidos al mundo real. Se requiere que usted sea creativo y piense críticamente. Los exámenes medirán entre otras cosas su capacidad para aplicar los conceptos, técnicas y destrezas adquiridas. Después de tomar este curso su visión del mundo físico que le rodea cambiará drásticamente. El profesor le guiará por el camino del entendimiento conceptual de los procesos ambientales relevantes al uso y manejo de los terrenos. De usted se espera un compromiso serio encaminado a desarrollar sus capacidades de observación, análisis y pensamiento crítico mediante el estudio minucioso y aplicación del conocimiento adquirido en clase.

CINA 4177 - Recursos de aire, su manejo y mantenimiento

Dos créditos. Tres horas de conferencia, discusión, laboratorio o excursiones a la semana. Requisitos previos: FISI 3002, QUIM 3002, CINA 4147. Estudio de los principios y conceptos básicos de la contaminación atmosférica, centrándose en el componente atmosférico, los impactos de la contaminación atmosférica en el medio ambiente, el transporte y la dispersión de los contaminantes atmosféricos, los modelos de dispersión, las técnicas de control, muestreo y análisis.

CINA 4567 - Fuentes y transformaciones de energía

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de seminario a la semana. Requisitos previos: QUIM 3001- 3002, FISI 3001-3002 o FISI 3011-3012 o BIOL 3101-3102 y QUIM 3031-3032. El estudio interdisciplinario de temas o "estudios de situaciones" relacionados con la energía. El estudiante aplica, a temas de relevancia actual, los conocimientos adquiridos en sus cursos anteriores. Se basa en los temas unificadores de los estándares de ciencias locales que se enfocan en las conexiones conceptuales entre las disciplinas científicas. Los temas unificadores se estudian en situaciones relevantes de la vida cotidiana tales como: el desarrollo de una bebida alta en energía, la fotosíntesis, el flujo de energía en un ecosistema tropical, el calentamiento de la tierra y la formación de huracanes.

CINA 4995 - Temas escogidos en ciencias ambientales

Uno a tres créditos. Requisito previo: permiso del profesor. Temas selectos en ciencias ambientales, tales como: desperdicios sólidos, ruido, contaminación, detección remota, geología, etc.

CINA 4996 - Experiencia educativa ciencias naturales

Uno a cuatro créditos. Diez a cuarenta horas de internado. Prerrequisitos: los candidatos deben ser estudiantes de tercer o cuarto año en la facultad de ciencias naturales y/o tener permiso del coordinador de internados. Dependiendo del área en la cual se llevaría a cabo el internado podrían requerirse algunos cursos específicos como prerrequisito. Por

ejemplo, a los estudiantes de biología se les requiere haber aprobado el curso de microbiología y al menos uno de los siguientes: microbiología industrial, microbiología aplicada o laboratorio de biotecnología

molecular. A los estudiantes de química se les requiere haber aprobado química orgánica y/o analítica.

Internado en Educación Ambiental dirigido a proveer experiencias prácticas educativas y de intervención proactiva en temas ambientales en instituciones calificadas. Se requiere contar con mínimo de tiempo disponible en la semana equivalente al número de créditos matriculados (10 horas por crédito matriculado). Se requiere disponibilidad y facilidad para transportarse independientemente y/o comparecer puntualmente a los diferentes lugares de intervención sea escuelas, comunidades, agencias, compañías y otros espacios públicos o privados alrededor de la isla.

CINA 4997 - Investigación

De uno a tres créditos. Horas por acuerdo. Puede tomarse hasta un máximo de tres veces para un total de tres créditos. Requisito previo: permiso del director. Preparación de la propuesta de investigación en Ciencias Ambientales bajo la supervisión de un mentor cualificado según el tema seleccionado. La propuesta requiere la; A) definición del problema, B) revisión de literatura, C) definición de una pregunta de investigación e hipótesis, D) descripción de metodología de obtención y análisis de datos. Este curso se ofrecerá bajo la modalidad presencial.

CINA 5015 - Comercialización de innovaciones y descubrimientos científicos y tecnológicos

Dos créditos. Una hora de conferencia y una hora de discusión a la semana. Requisito previo: autorización del director del departamento o programa al que pertenece el estudiante. Análisis de las influencias históricas que han incitado la invención e investigación científica y técnica y el rol gobierno/academia/industria en el desarrollo industrial. Definición y discusión del proceso de aplicación de patentes, derechos de autor, marcas de fábrica y la definición y protección de los secretos de negocios. Exploración de la forma de crear mercados para diferentes ideas, productos, procesos o técnicas. Discusión de los mecanismos para atraer el interés de ciertos auspiciadores industriales a algunas compañías de reciente creación ("start ups"). Se analizan, además, diferentes métodos para calcular regalías u otras formas de compensación y las técnicas de negociación para comercializar estos descubrimientos e innovaciones.

CINA 5990 - Temas en ciencias, matemáticas o tecnología

Uno a tres créditos. Dos horas de conferencia y una de seminario a la semana. Requisito previo: autorización del director del departamento o programa al que pertenece el estudiante. Estudio de temas especializados en las ciencias, matemáticas o tecnología, por peritos en diferentes áreas especializadas, quienes laboran en la industria, el gobierno o agencias federales. El estudiante puede tomarlo más de una vez siempre que sea con temática diferente. (Máximo de nueve créditos.)

CCOM 3020 - Matemáticas discretas Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3018, Pre Cálculo y Geometría Analítica, o equivalente. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su primer o segundo año en el programa de Ciencia de Cómputos. Los estudiantes aprenderán técnicas para hacer demostraciones

matemáticas elementales. El curso también introducirá a los estudiantes a temas relacionados a conjuntos y procesos que se pueden enumerar o asociar con algún subconjunto de los números naturales. Los

temas se discutirán enfatizando aplicaciones que tienen las matemáticas discretas en distintas áreas de la ciencia de cómputos.

CCOM 3030 - Introducción a la ciencia de cómputos

Tres créditos. Tres horas de conferencia semanales. Este curso provee una visión panorámica de la ciencia de cómputos a través de sus diversas áreas de especialidad (eg. bases de datos, sistemas operativos, redes, inteligencia artificial, bioinformática). Presenta fundamentos que permiten apreciar la relevancia y la interrelación de los diferentes temas del área. El curso también provee una introducción a destrezas relacionadas a la solución de problemas y conceptos generales de programación concurrente. Es requerido obtener una calificación de A o B en CCOM 3030 para tomar el curso CCOM 3033.

CCOM 3033 - Introducción a la programación de computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia y 1.5 de taller a la semana. Requisito previo: CCOM 3030 aprobado con A o B; MATE 3023. El curso provee una introducción a los fundamentos de la programación de computadoras y a la solución de problemas mediante el desarrollo de algoritmos, incluyendo técnicas de programación paralela. Los estudiantes dominarán las piezas básicas de un programa comenzando con estructuras de control usando instrucciones condicionales e iterativas con expresiones lógicas, así como la definición y uso de variables y tipos de datos. Desarrollarán procedimientos y funciones para tareas comunes que se repiten o más complejas que requieren descomposición, incluyendo funciones recursivas. Utilizarán tipos de datos estructurados tales como arreglos, cadenas, archivos y punteros. Además, los estudiantes estarán expuestos a la estructura de la computadora: medios de entrada y salida, memoria y unidad central de procesamiento. Se incluye también una visión general al campo de Ciencia de Cómputos y a su efecto en la sociedad, incluyendo principios éticos en computación. Es requerido obtener una calificación de A o B en CCOM 3033 para tomar el curso CCOM 3034.

CCOM 3034 - Estructuras de datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y 1.5 horas de taller a la semana. Requisito previo: CCOM 3033 aprobado con A o B; MATE 3024. Tipos de datos abstractos, su implantación eficiente y aplicación a la solución de problemas. Introducción al análisis asintótico de algoritmos. Estructuras de datos fundamentales tales como colas, pilas, listas y árboles, su implantación eficiente y aplicaciones. Introducción a “hash-tables”, colas de prioridades y grafos. Técnicas básicas de ordenamiento y búsqueda. Introducción a estructuras de datos concurrentes. El curso tiene tres horas de conferencia a la semana e incluye un taller de una hora y media a la semana. En el taller los estudiantes pondrán en práctica los conceptos aprendidos en la clase.

CCOM 3981 - Seminario subgraduado en ciencia de cómputos I

Un crédito. Una hora y media de seminario a la semana. Requisito previo: CCOM 3030 aprobado con A o B; MATE 3023. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su primer semestre en el Programa de Ciencia de Cómputos. Le permitirá familiarizarse con tópicos relacionados a la ciencia de cómputos y a la investigación subgraduada. Aprenderá

destrezas necesarias para hacer investigación y sobre principios de integridad académica. Este es el primer paso para crear un ambiente en donde los estudiantes se interesen y participen en actividades de investigación. Se espera que, al finalizar el curso, los estudiantes hayan seleccionado un tema de investigación.

CCOM 3982 - Seminario subgraduado en ciencia de cómputos II

Dos créditos. Una hora y media de seminario y media hora de estudio independiente a la semana. Prerrequisito: CCOM 3981 . Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su segundo semestre en el programa de Ciencia de Cómputos. El curso permitirá a los estudiantes exponerse a tópicos relacionados a las ciencias de cómputos y a la investigación subgraduada y poner en práctica lo aprendido en el curso CCOM 3981. Los estudiantes seleccionarán un tópico, harán lecturas y prepararán una presentación oral y un afiche sobre el tópico seleccionado; estas presentaciones pueden ser individuales o en grupo. Los estudiantes tendrán la opción de escoger un proyecto de investigación subgraduada de algunos de los profesores del departamento y hacer su presentación sobre los preliminares del proyecto. Además, los estudiantes conocerán las oportunidades de empleo y estudios graduados en el área de Ciencia de Cómputos.

CCOM 3986 - Investigación subgraduada en ciencia de cómputos

Tres créditos. Tres horas de discusión y 10 de investigación a la semana. Requisito previo: autorización del profesor. Este curso dará a los estudiantes del Programa de Ciencia de Cómputos una experiencia de investigación en un tema relacionado a la ciencia de cómputos. Cada estudiante trabajará independientemente en un proyecto de investigación bajo la supervisión de un investigador. Habrá reuniones semanales donde se discutirá el progreso realizado y formas de adelantar el proyecto de investigación. Al final del semestre cada estudiante entregará un informe técnico; además dará una presentación oral o preparará una presentación de afiche de la investigación realizada. El curso podrá repetirse hasta un máximo de 6 créditos.

CCOM 4017 - Sistemas operativos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CCOM 3034 y CCOM 4086. Los sistemas operativos son el vehículo para las aplicaciones de nivel de usuario y sirven como protección entre estas aplicaciones y los recursos de la computadora. La diversidad y funcionalidad de los recursos de la computadora, junto con la ejecución de procesos de software concurrentes y el servicio a múltiples usuarios, hacen que el diseño y la implementación de los sistemas operativos sea un desafío. Durante este curso, intentaremos comprender estos desafíos y las compensaciones involucradas. Los temas cubiertos en el curso incluirán: administración de memoria, multiprogramación, memoria virtual, paginación, segmentación, programación de trabajos y procesos, simultaneidad, uso compartido, sincronización, administración de procesadores, detección y evitación de interbloqueos, administración de dispositivos y archivos.

CCOM 4027 - Introducción al manejo de datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CCOM 3034. Introducción a los conceptos básicos de la organización y gestión de archivos en los medios de almacenamiento secundarios. Se discutirán: Conceptos introductorios de la base de datos. Técnicas para la gestión de archivos internos y externos: búsqueda, clasificación, actualización, compresión, eliminación y fusión. Organización de archivos en dispositivos

de almacenamiento de acceso directo y secuencial. El alumno llevará a cabo proyectos de programación en los que se implementarán los conceptos del curso.

CCOM 4029 - Lenguajes de programación de alto nivel

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CCOM 3034. En este curso se presentan aspectos fundamentales de los lenguajes de programación de alto nivel, incluyendo objetos de datos, operaciones, control de secuencia, control de datos, manejo de almacenamiento, sintaxis y semántica. Además, los estudiantes están expuestos a diferentes paradigmas de lenguaje, por ejemplo imperativo, paralelo, funcional, basado en reglas (lógica), y los lenguajes orientados a objetos. El curso proporciona experiencia práctica y permite a los estudiantes desarrollar programas de nivel moderado en varios lenguajes de programación, uno por cada paradigma

CCOM 4030 - Introducción a la ingeniería de software

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: CCOM 4029. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su tercer o cuarto año en el programa de Ciencia de Computos. Provee una visión completa de los principios básicos y conceptos de la ingeniería de software. Discute elementos del ciclo de vida del software, análisis de requerimientos, implementación, verificación y validación, así como asuntos éticos relacionados al proceso de desarrollo de software. Además, a través de un proyecto en grupo obtienen experiencia que le permite al estudiante asumir posiciones como diseñadores y desarrolladores de software.

CCOM 4086 - Arquitectura de computadoras I

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana. Requisito previo: CCOM 3033. En este curso los estudiantes se exponen a tópicos fundamentales de las arquitecturas de computadoras modernas. El objetivo principal es proveer a los estudiantes el conocimiento necesario para entender el funcionamiento lógico de los componentes principales de las computadoras modernas. Entre los tópicos a discutirse están: diseño lógico, representación de datos, diferentes tipos de datos y memorias, registros, el CPU y su organización, construcción y operación de "buses", dispositivos de entrada y salida y sus interfaces. Se estudian diferentes niveles de abstracción de la arquitectura de la computadora: a nivel lógico, a nivel micro, a nivel de lenguaje de máquina y a nivel de sistema operativo. En el curso también se estudian los atributos principales de las arquitecturas CISC y RISC y se señalan oportunidades para paralelismo en múltiples niveles dentro del procesador.

CCOM 4087 - Diseño de compiladores

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana. Requisitos previos: CCOM 4017, CCOM 4086, CCOM 4029. Introducción a compilación, estructura de compiladores simples de un paso; análisis de sintaxis y léxico, "parsing", introducción al cotejo de tipos, generación de código intermedio, introducción a la generación y optimización de código. Discusión sobre herramientas para diseño de compiladores (ej. Lex, yacc).

CCOM 3031 - Introducción a la Ciencia de Datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3030 o

CCOM 3026. Ciencia de Datos es un campo interdisciplinario que requiere estadísticas, computación y experiencia en dominios para resolver problemas complejos mediante la extracción de conocimientos de grandes repositorios de datos. Este curso es una clase electiva de programación

introductoria, aplicada, colaborativa que reúne a estudiantes de diferentes disciplinas, incluyendo biología y otras ciencias naturales, estadísticas, ciencias de la computación y otras áreas, para trabajar en proyectos locales, culturalmente relevantes, utilizando conjuntos de datos reales. Al final de este curso, los estudiantes podrán limpiar y manipular datos, usar bibliotecas de ciencia de datos relevantes para analizar y visualizar datos para obtener conclusiones. Los estudiantes desarrollarán habilidades de pensamiento estadístico y se familiarizarán con las herramientas colaborativas e interdisciplinarias necesarias para proyectos que puedan encontrar en pasantías de verano y futuras experiencias de investigación.

CCOM 4065 - Álgebra Lineal Numérica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3033, MATE 3151. En este curso se estudiarán métodos numéricos para resolver problemas de álgebra de matrices. Se estudiarán los algoritmos y estos se implementarán en la computadora usando una plataforma de programación de alto nivel. Se usarán problemas de prueba para ilustrar las fortalezas y debilidades de los métodos. Los temas que se estudiarán incluyen: propiedades de matrices, la representación de punto flotante para números reales, métodos para resolver sistemas lineales (directos e iterativos), cuadrados mínimos y cálculo de valores propios de matrices. Al final de cada tema se presentará un ejemplo de un problema de la vida real para el cual se necesite alguno de los métodos discutidos para resolver el problema.

CCOM 4088 - Seguridad Cibernética CCOM 4088 - Ciberseguridad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: Conocimiento básicos de Unix, aprobación del profesor. En este curso los estudiantes reconocerán la arquitectura física y lógica de Internet, y los principios básicos de la seguridad de la información. Mediante la interacción con clientes y servidores de la red, valorarán por qué los sistemas en red son vulnerables a los ciberataques. Distinguirá cómo los cinco pilares de la seguridad de la información (disponibilidad, integridad, autenticación, confidencialidad y no repudio) se aplican a los recursos de información en red. Los alumnos aplicarán técnicas básicas de cómo atacar y defender los recursos de Internet. Las técnicas prácticas servirán para motivar a los estudiantes a evaluar en profundidad técnicas más avanzadas, y los fundamentos matemáticos de la ciberseguridad (matemáticas discretas, criptografía). Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 4205 - Redes de Computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 4017. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su tercer o cuarto año en el programa de Ciencia de Cómputos. Provee una visión completa sobre las redes de comunicaciones para computadoras. Se discuten los elementos fundamentales de una red, incluyendo características físicas, de diseño, sus protocolos. Se discuten además los mecanismos y protocolos utilizados para establecer las rutas de comunicaciones. Se presentan algunas

de las aplicaciones más utilizadas en la Internet y se discuten sus protocolos.

CCOM 4089 - Seguridad de Sistemas y Redes

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 4088 y una de las siguientes CCOM 4086 o

CCOM 4017 o CCOM 4205.

Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios interactivos y talleres. Los estudiantes aprenderán técnicas seguras para administrar sistemas de información y redes. Tendrán experiencias prácticas de administración de sistemas de información utilizando servicios de Internet claves, aprenderán sobre asuntos importantes de la seguridad de estos servicios, y estarán expuestos a herramientas para analizar, defender y asegurar sistemas de información y redes.

CCOM 5035 - Teoría de Computabilidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034 y MATE 4081. Este curso discute conceptos fundamentales, ideas y modelos de la teoría de la computación. Se presenta una introducción básica a la teoría de autómatas y los lenguajes, así como una introducción a algunos aspectos de la teoría de la computabilidad, como las máquinas de Turing y la decidibilidad. También se dan conceptos de la teoría de la complejidad, tales como NP-completitud.

CCOM 5050 - Diseño y Análisis de Algoritmos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034, MATE 3152. Técnicas combinatorias y de conteo básicas. Inducción matemática. Relaciones de recurrencia y soluciones de forma cerrada. Notaciones asintóticas, definiciones y propiedades. Técnicas generales para el desarrollo de algoritmos y estructuras de datos adecuadas para la solución de problemas típicos, sus pruebas de corrección y su comportamiento asintótico en términos de tiempo y espacio en el caso más desfavorable y promedio. Diccionario de estructuras de datos y sus algoritmos de acceso, índices, búsqueda y clasificación. Gráficos de algoritmos, algoritmos de cadena, algoritmos de secuencia, polinomios y algoritmos de matriz, y sus aplicaciones. Introducción a los algoritmos paralelos y complejidad computacional.

CCOM 5060- Procesamiento Paralelo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su cuarto año en el programa de ciencia de cómputos. Ofrece una visión amplia de sistemas paralelos cubriendo los siguientes temas. Conceptos fundamentales de computación paralela y arquitecturas paralelas, programación de sistemas con memoria distribuida (por paso de mensajes) y con memoria compartida, diseño de algoritmos paralelos implantación, "benchmarking" y análisis de rendimiento: métricas de rendimiento escalabilidad y tiempos de ejecución. Este curso discute herramientas estándares usadas en aplicaciones de alto rendimiento, implantar programas por paso de mensajes y de memoria compartida y sistemas híbridos de estos,

así como herramientas de alto nivel tales como lenguajes funcionales. Este curso también presenta aspectos éticos concernientes al uso de la computación paralela.

CCOM 4702 - Ingeniería Inversa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 4086. Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios interactivos y talleres. Los estudiantes aprenderán diversas técnicas para deducir el funcionamiento y prácticas de codificación de un programa partiendo de su ejecutable y realizarán ajustes tales como esquivar mecanismos de licencia y hacer cambios o utilizar funcionalidades (dentro de las leyes que protegen la propiedad intelectual del programado). Analizarán malware y aprenderán técnicas reconocidas de prevención de ingeniería inversa y estrategias para contrarrestarlas.

CCOM 4101 - Introducción a las Gráficas por Computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034 y MATE3151. Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios interactivos y de programación. Este curso introduce a los gráficos por computadora desde el punto de vista del programador. Los temas abordados cubrirán tanto los fundamentos del campo como su implementación en sistemas informáticas modernas: fundamentos de la representación, procesamiento, almacenamiento y visualización de imágenes; modelado y renderizado de gráficos en dos y tres dimensiones; gráficos animados e interactivos.

CCOM 5002 - Aprendizaje Automático

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCCOM3034, (MATE4031, CCOM4065 o equivalente), MATE 5001. Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados avanzados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios de programación e interactivos. El aprendizaje automático es el campo de estudio para que las computadoras puedan realizar tareas sin ser programadas explícitamente. El objetivo de este curso es proporcionar una introducción al aprendizaje automático, desde un punto de vista tanto teórico como práctico. Se discutirán los principales enfoques en el aprendizaje automático supervisado y no supervisado. Se prestará especial atención al modelo lineal debido a las ideas teóricas que proporciona, y los modelos de redes neuronales profundas, que dan los mejores resultados para muchas tareas de aprendizaje complejas. Se discutirán los fundamentos matemáticos de los enfoques seleccionados, así como la implementación práctica de un sistema de aprendizaje completo.

CCOM 5001 - Análisis de imágenes y Visión Artificial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034, (MATE4031 or CCOM4065). Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados avanzados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios interactivos y de programación. La Visión Artificial estudia los algoritmos y modelos que permiten a las máquinas extraer información automáticamente de las imágenes y vídeos. Este curso ofrece una introducción a la visión artificial a través del estudio de tres aspectos principales: procesamiento digital de imágenes a nivel de los píxeles, aprendizaje

automático de modelos visuales, y ajuste a modelos geométricos. Cada tema se complementará con laboratorios de programación práctica con aplicaciones tales como segmentación de imágenes, alineación de imágenes y reconocimiento de objetos.

CCOM 4365 Fundamentos de ética en la computación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3030 o CCOM 3031. Este curso tiene como propósito exponer a los estudiantes de Ciencias de Cómputos a la discusión y análisis de situaciones de conflictos éticos a los cuales estarán expuestos profesionalmente. Se enfatizará en temas relacionados con los campos de la privacidad de datos, propiedad intelectual, seguridad cibernética, parcialidad en los algoritmos de aprendizaje automático, parcialidad en la recopilación y manipulación de datos, bioinformática, diversidad en el campo, entre otros. Además, se discutirá el papel que desempeñan los profesionales de la computación como instrumentos de cambio y justicia social. Los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre los aspectos sociales y humanitarios del impacto de la tecnología, de manera que les permita desarrollar las herramientas necesarias para tomar decisiones. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 4301 - Investigación transdisciplinaria basada en la aplicación de la ciencia de datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3031 y CCM 4365. En este curso los estudiantes elaborarán un proyecto transdisciplinario basado en la aplicación de la ciencia de datos en diversas ramas de conocimiento. El curso le permitirá realizar proyectos en donde resuelvan problemas complejos que requieren una colaboración interdisciplinaria e intersectorial con trascendencia a las disciplinas envueltas, y un gran impacto en algún otro campo relacionado. Esto por medio del proceso para desarrollar el proyecto por medio del estableciendo un problema, revisión literatura, recopilación, manipulación, visualización y análisis de los datos. Se finaliza el proceso con el desarrollo de técnicas de redacción y presentación de un trabajo científico. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6029 : Lenguajes de programación de alto nivel

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso completa la educación de lenguajes de programación, exponiendo al estudiante a conceptos tales como: sintaxis, semántica y elementos de los tres paradigmas de programación más conocidos que son el imperativo, funcional y lógico. Se provee respuestas a preguntas sobre porqué hay tantos lenguajes de programación y porqué no hay un único modelo unificado de lenguajes de programación. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6050 - Diseño y Análisis de Algoritmos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso es de nivel graduado sobre el diseño de análisis de algoritmos eficientes. Se enseñan los métodos avanzados de diseño de algoritmos, incluyendo dividir y vencer, programación dinámica, métodos codiciosos, algoritmos aleatorizados y algoritmos de aproximación. Se estudian los métodos de análisis asintótico, amortizado y probabilístico asociado a las estrategias de diseño de algoritmos eficientes. Además, se presenta una introducción a la intratabilidad computacional, específicamente NP-completitud. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6035 - Desarrollo de Aplicaciones con Impacto Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar una aplicación que tendrá un impacto directo en la comunidad y la

sociedad. Esto por medio de trabajo en grupos bajo la supervisión de un profesor siguiendo los métodos y mentalidades de co-diseño combinados con el framework Scrum para diseñar y desarrollar aplicaciones centradas en el interés y con una participación constante de las personas afectadas por la aplicación. Los estudiantes tendrán reuniones periódicas para presentar y discutir el proceso de desarrollo, progreso realizado y las acciones necesarias para completar el proyecto. Al final del semestre, cada grupo entregará la aplicación de software con un manual de uso. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial e híbrida.

CCOM 6996 - Tesis de Maestría

Tres créditos. Requisitos previos: Permiso de el(la) profesor(a). El curso el estudiante profundiza en el tema seleccionado y realiza una investigación que conduzca a la preparación de la tesis de maestría. Se espera que el trabajo resultante sea de carácter expositivo relacionado con los cursos tomados y redactado en un formato que siga los lineamientos de nuestro manual departamental. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6997 - Proyecto de Maestría

Tres créditos. Requisitos previos: Permiso de el(la) profesor(a). El curso es para que los estudiantes realicen la planificación y el desarrollo de un proyecto con la supervisión de un profesor. Se espera que el trabajo resultante resuelva un problema o una tarea para un público objetivo específico. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6189 - Computación de Alto Rendimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso es uno electivo en donde se diseñan sistemas de computación de alto rendimiento: clusters, co-procesadores, redes de interconexión, sistemas de archivos en paralelo. Los estudiantes aprenderán técnicas para el diseño de software que logren alto rendimiento en estos sistemas, tales como medición de rendimiento y los factores que lo determinan. Se tendrán experiencias prácticas aplicando las destrezas adquiridas en problemas de computación científica. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6017 - Sistemas Operativos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. En este curso graduado, se presenta como los sistemas operativos como vehículo de las aplicaciones a nivel de usuario, su utilidad de ser el guardián entre las aplicaciones, la diversidad y funcionalidad de los recursos de la computadora. Esto a través de los temas sobre los procesos e hilos, manejo de memoria, sistema de archivos y seguridad. Se tendrá un énfasis en la virtualización y los sistemas distribuidos en problemas de concurrencia de procesos y sus soluciones tradicionales. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 8995 - Temas Avanzados en Ciencia de Cómputos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. En este curso el estudiante realiza un

estudio detallado sobre uno o más temas avanzados específicos en Ciencia de Cómputos. Dada la naturaleza cambiante del área, los temas variarán con frecuencia. El curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre temas avanzados actuales relacionados a la Ciencia de

Cómputos. El curso se puede tomar varias veces si los temas son diferentes. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 8050 -Temas Avanzados en Diseño y Análisis de Algoritmos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 6050. El curso el estudiante realizará un estudio detallado sobre uno o más temas específicos en Diseño y Análisis de Algoritmos. Se espera que los temas de este curso sean de naturaleza teórica. El curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre temas actuales relacionados con el Diseño y Análisis de Algoritmos. El curso se puede tomar varias veces si los temas son diferentes. Algunos ejemplos de temas son los algoritmos codiciosos, los algoritmos en línea y los algoritmos de streaming. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6150 - Minería de datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso proporciona una descripción general de los temas principales de la minería de datos y antecedentes algorítmicos. Se expone a los estudiantes a experiencias prácticas de análisis de grandes conjuntos de datos para descubrir propiedades, relaciones ocultas y organizar los datos de formas que sean útiles para analizarlos. Los temas incluyen modelado de datos, frequent itemset mining, agrupación, clasificación, sketching, reducción de dimensionalidad, regresión, clasificación de análisis de enlaces, estadísticas de red y medidas de importancia para enlaces y nodos. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 8999 - Investigación Avanzada en Ciencia de Computos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. En este curso el estudiante llevará a cabo una investigación exhaustiva en un área de la Ciencia de Cómputos. El curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de desarrollarse como investigadores utilizando todas las destrezas necesarias para llevar a cabo la misma. El curso se puede tomar varias veces si los temas son diferentes. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 8017 - Temas Avanzados en Sistemas Operativos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 6017. El curso el estudiante realizará un estudio detallado sobre uno o más temas específicos en Sistemas Operativos. Se espera que los temas de este curso sean de naturaleza teórica. El curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre temas actuales relacionados con los Sistemas Operativos. El curso se puede tomar varias veces si los temas son diferentes. Ejemplos de temas son los métodos de los sistemas operativos en computadoras multi-cores, control de múltiples threads y los conceptos de sistemas distribuidos. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

ASTR 3005 - Astronomía descriptiva

Tres créditos. Tres horas por semana. Requisito previo: Se estudia de manera general cuatro áreas básicas de la Astronomía: i) Fundamentos de Astronomía: Observaciones a Simple

Vista, Modelos del Cosmos, Gravitación, Leyes de Movimiento de Newton, Electromagnetismo, Ondas, Luz, Radiación de Cuerpo Negro, Modelo de Bohr para el átomo, Líneas espectrales, Efecto Doppler ii) El Sistema Solar iii)Evolución Estelar iv) Galaxias y el Universo Se discute el aspecto histórico de

los descubrimientos, además de incluir algunos de los descubrimientos modernos. Se trata de enfatizar la relación de los descubrimientos en astronomía con la sociedad. Se espera que el estudiante tenga conocimiento general de álgebra. Es un curso introductorio donde se discuten los temas de manera cualitativa.

ASTR 3055 - Evolución cósmica

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: haber aprobado 24 créditos universitarios. Este curso ofrece al estudiante una visión integrada de la ciencia. Intenta atenuar la consecuencia de la división por disciplinas y departamentos. Sirve a su vez para que estudiantes de otras facultades se interesen y valoren la ciencia. Se le presenta al estudiante un curso que integra varias áreas de ciencia dentro de un contexto que estudia el largo proceso de evolución de nuestro universo, hasta llegar a nosotros. Temas de astronomía, física, química, geología y biología se integran para tratar esta historia, sin perder de vista los más significativos hitos de la historia de la ciencia y sus protagonistas, comenzando con la revolución Copernicana. Se enfatiza el carácter de la prueba empírica y la naturaleza matemática y estadística de muchos fenómenos, ilustrados con ejemplos (leyes de Kepler, fuerzas de marea, radiación de cuerpo negro, decaimiento radiactivo, etc) El material se presenta sobre un trasfondo ecológico y social. El tema de qué es ciencia y qué no es ciencia, y la relación de la ciencia con la sociedad es integrado a la discusión y se tratan los temas dentro de un contexto que va más allá que la mera transmisión de información. Es decir que se intenta elucidar el significado, dentro del contexto histórico, de varios descubrimientos que han sido claves para entender lo que nos dice el conocimiento científico en relación a nuestro lugar en el universo.

ASTR 4006 - Astronomía física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002 o FISI 3011- 3012. Introducción de la aplicación de la física al estudio de las estrellas y sistemas estelares. Transferencia de radiación; espectros estelares y su clasificación, estructura estelar y evolución; galaxias, el medio interestelar; objetos extra-galácticos; vida extraterrestre.

FISI 3001 - Física general I

Tres créditos. Tres horas de lectura a la semana. Un estudio general de los tópicos principales de la física.

FISI 3002 - Física general II

Tres créditos. Tres horas de lecturas a la semana. Requisito previo: FISI 3001. Un estudio general de los tópicos principales de la física.

FISI 3003 - Laboratorio física general I

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito esencial para todos los

estudiantes del colegio de ciencias naturales. Laboratorio que acompaña el curso de física 3001-3002.

FISI 3004 - Laboratorio física general II

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito esencial para todos los estudiantes del colegio de ciencias naturales. Laboratorio que acompaña el curso de física 3001-3002.

FISI 3009 - Laboratorio introductorio de física I

Un crédito. Tres horas laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI3011 o 3012 concurrentemente. Se comprobarán en el laboratorio varias leyes de física y sus relaciones, que fueron estudiadas en el curso de física general. El estudiante adquirirá las destrezas básicas necesarias para trabajo experimental más avanzado. El primer semestre cubre las áreas de óptica geométrica y mecánica. El segundo semestre cubre las áreas de óptica física, física nuclear y circuitos eléctricos.

FISI 3010 - Laboratorio introductorio de física II

Un crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3009, FISI 3011 o 3012 concurrentemente. Se comprobarán en el laboratorio varias leyes de física y sus relaciones, que fueron estudiadas en el curso de física general. El estudiante adquirirá las destrezas básicas necesarias para trabajo experimental más avanzado. El primer semestre cubre las áreas de óptica geométrica y mecánica. El segundo semestre cubre las áreas de óptica física, nuclear y circuitos eléctricos. Un crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3009, FISI 3011 o 3012 concurrentemente este curso fue sustituido por FISI 3014.

FISI 3011 - Física universitaria I

Tres créditos. Tres horas por semana. Requisito previo: MATE 3151 y FISI 3013. Constituye la primera parte del curso de física introductoria fundamentada en cálculo para estudiantes subgraduados de ciencia, educación y otros. Se discuten temas tales como: cinemática, leyes de Newton, trabajo, energía, momento lineal, rotación, momento angular, entre otros. Se enfatiza en el uso de razonamiento cuantitativo para resolver problemas. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

FISI 3012 - Física universitaria II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3011 o FISI 3001, MATE 3151, MATE 4031. Segunda parte del curso introductorio de Física con cálculo para estudiantes de Ciencia. Incluye los temas: Fluidos, Electrostatica, Corriente eléctrica, Magnetostática, Ley de Faraday, Ondas electromagnéticas. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

FISI 3013 - Laboratorios de física universitaria I

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3011 o 3012 concurrentemente. Curso de laboratorio que provee actividades experimentales importantes para el curso Física Universitaria I (FISI 3011). Los experimentos están diseñados como actividades exploratorias donde los estudiantes aprenden haciendo y

observando. Se emplean computadoras para la recolección de datos, su análisis y preparación del reporte. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

FISI 3014 - Laboratorio de física universitaria II

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3011 o 3012 concurrentemente. Este curso complementará los conocimientos adquiridos por el estudiante en clase. Consiste de una serie de experimentos dirigidos a verificar las leyes de la electricidad y magnetismo principalmente.

FISI 3016 - Introducción a la física moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3012. Un curso de introducción a la física contemporánea con énfasis en los aspectos descriptivos. La teoría especial de la Relatividad. Los orígenes de la Física Cuántica: Propiedades de las partículas de la radiación electromagnética, espectro del cuerpo negro espectro del cuerpo negro, efecto fotoeléctrico, dispersión Compton, rayos X. Propiedades ondulatorias de las partículas materiales, onda de Broglie dualidad onda-partícula, principio de incertidumbre. Modelos de átomos, espectros atómicos, átomo de Bohr-de Broglie.

Principio de correspondencia, ideas simples de la mecánica ondulatoria y el átomo de hidrógeno y el espín. Electrónica configuraciones electrónicas en los átomos y la Tabla Periódica. Introducción a las propiedades de la materia condensada, el núcleo atómico núcleo atómico y las partículas elementales.

FISI 3017 - Producción de energía, su tecnología y el ambiente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002. Estudio de la física de producción de la energía, tecnologías existentes y potenciales, sus implicaciones económicas y ambientales. El concepto de energía, su conservación y la segunda ley de termodinámica de energía; conversión de energía; demandas de energía y sus costos; contaminación; optimización de los sistemas de energía.

FISI 3021 - Física general elemental I

Cuatro créditos. Tres conferencias y un periodo de tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: para estudiantes de fisioterapia y campos relacionados. Principios elementales y aplicaciones de la física.

FISI 3022 - Física general elemental II

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3021. Introducción a los siguientes conceptos fundamentales: sonido, electricidad, electromagnetismo, óptica, ondas electromagnéticas. La aplicación de estos principios físicos en las ciencias paramédicas.

FISI 3025 - Física moderna elemental

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3002. Estudio de los conceptos modernos de la física, tales como la teoría de la relatividad, la teoría del quantum, los conceptos de la mecánica cuántica, configuraciones electrónicas del átomo. Aplicaciones generales a la química, la biología, la medicina y otros campos.

FISI 3061 - Electromagnetismo I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002. Estudio a un nivel intermedio de las leyes fundamentales de los fenómenos electromagnéticos. Electroestática y magnetostática. Uso de potenciales escalares y vectoriales: ecuaciones de Laplace y Poisson. Campos multipolares. Energía del campo electromagnético. Conservación de carga y ecuación de continuidad. Inducción electromagnética. Ecuaciones de Maxwell. Fuerza de Lorentz y movimiento de partículas en campos electromagnéticos (propagación de ondas). Fenómenos de interferencias, difracción y polarización. Interacción de radiación y materia.

FISI 3062 - Electromagnetismo II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002, FISI 3061. Estudio a un nivel intermedio de las leyes fundamentales de los fenómenos electromagnéticos. Electroestática y magnetostática. Uso de potencias escalares y vectoriales: ecuaciones de Laplace y Poisson. Campos multipolares. Energía del campo electromagnético. Conservación de carga y ecuación de continuidad. Inducción electromagnética. Ecuaciones de Maxwell. Fuerza de Lorentz y movimiento de partículas en campos electromagnéticos (propagación de ondas). Fenómenos de interferencias, difracción y polarización. Interacción de radiación y materia.

FISI 3171 - Física I

Cuatro créditos. Requisito previo: MATE 3018 o MATE 3171-3172 (precálculo), FISI 3173 (Laboratorio de Física I), MATE 3151 (Cálculo I). Primera parte de un curso de introducción a la Física basado en el cálculo para estudiantes, diseñado para darles una sólida formación en Física Clásica que les prepare para tomar cursos de Física de nivel superior. En incluye: Cinemática; Leyes de Newton; Trabajo, energía y conservación de la energía; Colisiones y Conservación del momento; Cinemática rotacional; Par y momento angular; Equilibrio; Ondas y sonido. Este curso proporciona las herramientas para que los estudiantes desarrollen (1) una comprensión básica

(1) una comprensión básica de las leyes de la Física Clásica y su aplicación; (2) el dominio de las matemáticas utilizadas para resolver problemas de Física; (3) habilidades y estrategias de resolución de problemas; (4) capacidad de comunicar por escrito y oralmente su comprensión de los conceptos de la Física y su aplicación a la resolución de problemas.

FISI 3172 - Física II

Cuatro créditos. Prerrequisito en UPR Rio Piedras: FISI 3171. Principios de electricidad, de magnetismo y de física moderna para la ingeniería y las ciencias.

FISI 3173 - Laboratorio de física I

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3171 o FISI 3011. Este curso complementará los conocimientos adquiridos por el estudiante en clase. Consiste de una serie de experimentos dirigidos a verificar las leyes de la mecánica principalmente.

FISI 3174 - Laboratorio de física II

Un crédito. Experimentos de electricidad, de magnetismo y de física moderna para complementar el curso de física II.

FISI 4031 - Métodos de la física matemática

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3152. Esta es la primera parte del curso de introducción a la Física Matemática para estudiantes de Física de grado para estudiantes de Física.

FISI 4032 - Métodos de la física matemática

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4031. Tópicos seleccionados de las ecuaciones diferenciales ordinarias y parciales, funciones especiales, análisis vectorial, series, análisis numérico y elementos de variables complejas.

FISI 4041 - Tópicos especiales en física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Este curso estudia la astrofísica a escala galáctica y extragaláctica. Los temas incluirán las propiedades y evolución de la Vía Láctea, sus componentes de materia estelar, gaseosa y oscura, la formación de estructuras (como galaxias) en el universo, y la evolución cosmológica del universo a gran escala.

FISI 4042 - Tópicos especiales en física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Tópicos seleccionados de acuerdo con las necesidades del estudiante.

FISI 4043 - Física del estado sólido I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4131. Estudio de los siguientes temas: las formas de enlaces interatómicos y clases de sólidos. Operaciones de simetría en un cristal y tipos de retículos. Técnicas para la determinación de estructura cristalina. Difracción de rayos x. Retículo recíproco. Defectos en sólidos. Dinámica del retículo. Movimiento de ondas en un retículo. Vibración y relaciones de dispersión y propiedades termales de sólidos.

FISI 4046 - Elementos de mecánica cuántica

Tres créditos. Tres horas de conferencia en la semana. Requisito previo: FISI 3016, FISI 4031, FISI 4051, FISI 4068. El objetivo de este curso es dar una introducción de los conceptos básicos en mecánica cuántica. Durante el semestre se espera que el alumno comprenda la necesidad de un nuevo enfoque (diferente al de la mecánica clásica) para describir sistemas microscópicos.

FISI 4047 - Introducción a la física del estado sólido I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4031, 4046 y MATE 4031. Una introducción a la física del estado sólido para estudiantes con concentración en física. Estructura cristalina, fuerzas cohesivas y propiedades elásticas. Vibraciones del retículo cristalino y propiedades térmicas de los materiales aislantes. Estructura electrónica de metales y semiconductores; propiedades de transporte. Fenómenos ópticos. Magnetismo y fenómenos cooperativos. Énfasis en las técnicas experimentales de la física del estado sólido.

FISI 4048 - Introducción a la física nuclear

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4046, 4032 y MATE 4031. Una introducción a la física nuclear para estudiantes con concentración en física.

Descripción general del núcleo atómico. Dinámica relativista. Técnicas experimentales. Radiactividad; reacciones nucleares. Fuerzas nucleares. Modelos de la estructura nuclear; modelo de capas. Teoría elemental de dispersión. Reactores. Física de las altas energías; partículas elementales; reacciones; simetría de las partículas elementales.

FISI 4049 - Circuitos y medidas electrónicas

Cuatro créditos. Tres horas de conferencias y un periodo de tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3002. Diseñado para darle al estudiante de ciencia un conocimiento útil en los circuitos electrónicos de los instrumentos de investigación y control. Estudio de válvulas termiónicas, transistores, fuentes de energía, amplificadores usados en medidas y control, osciladores, servomecanismos, formación de ondas y pulsos, conteo, conmutación, circuitos digitales y análogos, instrumentos básicos y señales espurias.

FISI 4051 - Mecánica intermedia I

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3001-3002. Matemáticas paralelas: Álgebra vectorial Cálculo vectorial Gradiente, divergencia y rizo Integral de línea, teoremas de Gauss, divergencia y Stokes Las ecuaciones diferenciales necesarias para el curso se darán en clase.

FISI 4052 - Mecánica intermedia II

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3001-3002. Estudio a un nivel intermedio de las leyes fundamentales de la mecánica clásica. Cinemática y dinámica de partículas de una, dos y tres dimensiones, incluyendo el desarrollo de los métodos matemáticos necesarios. Fundamentos de la mecánica newtoniana. Colisiones entre partículas. Moción en sistemas no- inerciales. Moción de cuerpos rígidos, movimiento oscilatorio. Principios variacionales y las ecuaciones de LaGrange. Movimiento en un campo de fuerza central. Sistemas con muchos grados de libertad oscilaciones pequeñas y coordenadas normales. La ecuación de onda. Elementos de la mecánica estadística con aplicación a la termodinámica.

FISI 4055 - Rayos x y estructura cristalina

Tres créditos. Dos conferencias y un periodo de tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3025. Producción, absorción y esparcimiento de rayos x, espectro de rayos x, difracción cristalina, retículo recíproco, esparcimiento por cristales imperfectos y líquidos, aplicaciones a la física del estado sólido, biofísica y a la metalurgia física.

FISI 4056 - Óptica moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3061. Teoría ondulatoria en su aplicación, los fenómenos de interferencia y difracción, óptica de sólidos; lasers; holografía, óptica no lineal y otros tópicos de óptica moderna. Aplicación de estos principios al diseño y operación de instrumentos modernos de óptica.

FISI 4057 - Termodinámica y mecánica estadística

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4051 y FISI

4031. Presentación axiomática de las leyes termodinámicas al nivel de curso intermedio de física. Aplicación de estas leyes a sistemas eléctricos, magnéticos y sólidos. Introducción a la teoría de fluctuaciones. Introducción a la mecánica estadística clásica, los conjuntos canónicos y

microcanónicos. Se estudiarán las estadísticas de los gases ideales de Boltzmann, Bose y Fermi y su relación a sistemas físicos.

FISI 4058 - Investigación no graduada

Tres créditos. Requisito previo: permiso del profesor. El estudiante trabaja bajo la guía de un investigador calificado que le asigna un proyecto o subproyecto de investigación. El alumno y el asesor se reúnen periódicamente y discuten el progreso de las tareas asignadas y el curso de acción a seguir. A través de este curso, el estudiante adquiere una experiencia directa con la cultura de la investigación científica mientras toma conciencia de las tendencias de investigación actuales.

FISI 4068 - Electromagnetismo I

Tres créditos. Requisito previo: Se espera que el estudiante tenga conocimientos básicos de álgebra. Se estudia de manera general cuatro áreas básicas de la Astronomía:

i) Fundamentos de Astronomía: Observaciones a Simple Vista, Modelos del Cosmos, Gravitación, Leyes de Movimiento de Newton, Electromagnetismo, Ondas,

Luz, Radiación de Cuerpo Negro, Modelo de Bohr para el átomo,

Líneas espectrales, Efecto Doppler

ii) El

Sistema

Solar

iii) Evolución

Estelar

iv) Galaxias y el Universo

Se discute el aspecto histórico de los descubrimientos, además de incluir algunos de los descubrimientos modernos. Se trata de enfatizar la relación de los

descubrimientos en astronomía con la sociedad. Se espera que el estudiante tenga conocimiento general de álgebra. Es un curso introductorio donde se discuten los temas de manera cualitativa.

FISI 4069 - Electromagnetismo II

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3001-3002. Estudio a un nivel intermedio de las leyes fundamentales de los fenómenos electromagnéticos. Electroestática y magnetostática. Uso de potenciales escalares y vectoriales: ecuaciones de Laplace y Poisson. Campos multipolares. Energía del campo electromagnético. Conservación de carga y ecuación de continuidad. Inducción electromagnética. Ecuaciones de Maxwell. Fuerza de Lorentz y movimiento de partículas en campos electromagnéticos (propagación de ondas). Fenómenos de interferencias, difracción y polarización, interacción de radiación y materia.

FISI 4076 - Laboratorio intermedio I

Dos créditos. Seis horas de laboratorio a la semana. El Laboratorio de Física Intermedia (IPL) y el Laboratorio de Física Avanzada (APL) le presentarán a varias técnicas experimentales modernas en muchas disciplinas físicas, como óptica, electrónica, física atómica y nuclear, física del estado sólido, electromagnetismo, física de semiconductores, mecánica cuántica, etc. Será responsable

de realizar experimentos científicos y verificarlos analizando los datos observados. Es muy importante que entiendas los errores de tus datos.

FISI 4077 - Laboratorio intermedio II

Dos créditos. Seis horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director del departamento. Experimentos fundamentales en óptica, termodinámica, electrodinámica, mecánica y física atómica.

FISI 5005 - Introducción a la física biológica.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: FISI 3012, MATE 3151, BIOL 3101 o sus equivalentes y permiso del director del departamento. Aplicación de conceptos de física al entendimiento de la célula y de la vida en general. Este incluye los conceptos básicos de mecánica, como por ejemplo: conservación de energía, estática y condiciones de equilibrio, movimientos armónicos; conceptos análogos de termodinámica (temperatura, entropía, ecuación de estado, la distribución de Boltzmann). Además, se introducen otros conceptos de aplicaciones de la física entre los que se encuentran el "randomwalk, y la difusión".

METE 3901 - Microsatélites meteorológicos I

Tres créditos. Tres horas de contacto. Requisito previo: permiso del profesor. Este curso provee experiencias en el diseño de microsatélites meteorológicos, lo cual incluye la aplicación de conceptos y técnicas de telemetría, electrónica, programación de microprocesadores, óptica, telecomunicaciones y rastreo utilizando la Red de Rastreo Global (GPS). Está dirigido a estudiantes de ciencia y de otras facultades interesados en la instrumentación y obtención de datos atmosféricos. Incluye actividades de lanzamiento en globo, rastreo y recuperación de los **microsatélites**.

METE 3902 - Microsatélites meteorológicos II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: METE 3901- microsatelites meteorológicos I y permiso del profesor. Este curso provee experiencias avanzadas en el diseño y desarrollo de microsatélites meteorológicos. Hace énfasis en el desarrollo de un sistema reutilizable, capaz de hacer muestreo atmosférico y transmitir datos en tiempo real, lo cual requiere programación compleja de microprocesadores y la utilización activa del sistema de rastreo (red de rastreo global o GPS) para ejercer funciones de control sobre los dispositivos a bordo del micro satélite. Está dirigido a estudiantes de ciencia y de otras facultades interesados en acceder a un nivel más avanzado en la experiencia de instrumentación científica para muestreo atmosférico y la adquisición de datos remotos en tiempo real. Incluye actividades de lanzamiento en globo, rastreo y recuperación de los microsatélites.

METE 4005 - Aspectos meteorológicos de la contaminación ambiental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002. Curso de termodinámica o su equivalente. Curso y dispersión de contaminantes producidos por fuentes individuales intensas. Modelos de difusión. Transporte urbano de

contaminantes. El efecto de distintos sistemas de viento, estabilidad atmosférica, características topográficas y circulaciones regionales en la distribución de contaminación atmosférica.

METE 4006 - Introducción a la meteorología y la climatología

Tres créditos. Introducción a los procesos físicos que causan los fenómenos responsables por nuestro clima. Énfasis en la meteorología tropical y tópicos aplicados como lo son, por ejemplo, la pronosticación del tiempo y la descripción de fenómenos visuales tales como el arcoíris. Discusión de la evolución del clima en escalas de cientos y miles de años.

CNEI 3005

Conferencia y discusión sobre temas que influyen y determinan nuestro conocimiento del mundo- el procesamiento de información, sesgos cognitivos, inferencias lógicas, probabilidades, y falacias. Está dirigido a estudiantes de cualquier facultad con el fin de ayudarles a mejorar sus hábitos de razonamiento, y poder así navegar con más éxito en este mundo (des)informático. Se trata de determinar cuáles hábitos intelectuales merecen respeto y cuáles no.

CNEI 3015

Mediante conferencias, lecturas y discusiones grupales, los estudiantes de primer año en adelante analizarán los fundamentos científicos relacionados al cambio climático y los retos proyectados para Puerto Rico y a nivel mundial. El enfoque interdisciplinario del curso promueve el análisis crítico del impacto del cambio climático en los sistemas naturales del planeta y en las estructuras socioeconómicas de las poblaciones humanas. Los estudiantes realizarán proyectos e informes orales individuales y grupales proponiendo estrategias para mitigar problemas asociados al impacto del cambio climático en el ambiente, la salud humana, la economía y otros aspectos sociales.

CNEI 4011 - Integración interdisciplinaria I

Un crédito. Una hora y media de seminario a la semana. Requisito previo: permiso del director. Mediante la asistencia a talleres, conferencias y mentorías individualizadas, los estudiantes del tercer año en adelante del programa interdisciplinario en ciencias naturales elaborarán una propuesta de proyecto de integración interdisciplinaria de las disciplinas enfatizadas durante su formación subgraduada. La propuesta será presentada de forma escrita y oral al finalizar el semestre.

CNEI 4012 - Integración interdisciplinaria II

Dos créditos. Dos horas de seminario a la semana. Requisito previo: CNEI 4011 y permiso del directo. Los estudiantes del programa interdisciplinario en ciencias naturales recopilarán y analizarán los datos, elaborarán un informe científico escrito y presentarán un afiche del proyecto de integración interdisciplinaria propuesto.

CNEI 4015

Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales, de segundo año en adelante, aprenderán cómo se realiza responsablemente la investigación científica incluyendo aspectos relacionados a la ética, uso de seres humanos y animales en la investigación y propiedad intelectual, entre otros temas. Las estrategias educativas incluyen la discusión

en clase, estudios de caso y la realización de proyectos grupales.

CNEI 4201

Este curso estudia la interrelación entre la dimensión biológica y ecológica y la dimensión social en dos temas centrales para la sociedad: la salud y el ambiente (y la interrelación entre ellos) para

1) generar soluciones más completas para estos asuntos y 2) aportar a un mejor entendimiento de la objetividad científica, un elemento esencial para la protección de la salud y el ambiente. El curso propone hacer una contribución a una educación interdisciplinaria integrativa, como contrapunto a la educación fragmentada en disciplinas y especialidades que a menudo reciben los estudiantes en su bachillerato. Esto se logrará a través de lecturas semanales, presentaciones, videos de conferencias, documentales y discusiones en clase. El curso está dirigido a estudiantes de las concentraciones en el Programa Interdisciplinario y Biología o cualquier estudiante interesado de Ciencias Naturales de tercer año en adelante.

MATE 3001 - Matemática introductoria I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Nociones básicas de la teoría de conjuntos y lógica. Sistemas numéricos. Exponentes y radicales. Polinomios y expresiones racionales. Funciones elementales y sus gráficas. Ecuaciones e inecuaciones. Sistemas de ecuaciones lineales, aplicaciones y la ecuación cuadrática.

MATE 3016 - Introducción a las matemáticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: sin crédito para los estudiantes de la facultad de ciencias naturales. Nociones básicas en la teoría de conjuntos y lógica. Sistemas numéricos. Repaso de las operaciones aritméticas, factorización, exponentes. Ecuaciones lineales en una variable y sus gráficas. Sistemas de ecuaciones lineales.

MATE 3017 - Introducción a las calculadoras de mano programables

Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director. Funciones científicas preprogramadas, diagrama de flujo, conceptos básicos de programación, ciclos, aritmética de memorias, decisiones, etiquetas, manipulación de datos, precisión, subrutinas, aplicaciones científicas.

MATE 3018 - Curso preparatorio para cálculo y geometría analítica

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: MATE 3001 o su equivalente. Conceptos básicos de lógica y teoría de conjuntos. El cuerpo de los números reales, desigualdades, valor absoluto, subconjuntos de los números reales. Números naturales. Pruebas por inducción. Teorema de binomio. Sucesiones y series, límites de sucesiones. Funciones, algebra de funciones, graficas. Geometría analítica. El cuerpo de los números complejos, polinomios sobre los números complejos. El teorema fundamental de algebra. Funciones trigonométricas. Funciones trigonométricas inversas. Funciones exponencial y logarítmica.

MATE 3019 - Geometría de colegio

Tres créditos. Requisito previo: principalmente para maestros de matemáticas. Estudio de la geometría euclidiana con énfasis avanzando en la demostración de las proposiciones y teoremas. Axiomas de incidencia, de distancia, de interposición, de separación del plano, sobre ángulos y

sobre la construcción de segmentos. Axiomas de las paralelas. Axiomas y teoremas básicos relacionados con la congruencia y semejanza de triángulos. Propiedades elementales de los cuadriláteros. Construcciones con regla y compas. Axiomas y teoremas básicos sobre las áreas de regiones poligonales.

MATE 3171 - Precálculo I

Tres créditos. Tres horas por semana. Requisito previo: MATE 3001, Introducción a las matemáticas I. Sistemas de números reales, ecuaciones, desigualdades, plano cartesiano, distancia, punto medio, círculo. rectas, funciones básicas, transformaciones, operaciones con funciones, función inversa, números complejos, funciones polinómicas, funciones racionales.

MATE 3172 - Precálculo II

Tres créditos. Tres horas por semana. Requisito previo: MATE 3171 ó equivalente. Funciones exponenciales, funciones logarítmicas, funciones trigonométricas, sistemas de ecuaciones, matrices, determinantes, sucesiones y series.

MATE 3025 - Introducción a la enseñanza con ayuda de la computadora.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director. Introducción a la enseñanza por medio de computadoras. Diseño e implantación de módulos de enseñanza con computadora mediante el uso de lenguajes de alto nivel.

MATE 3026 - Introducción a las estadísticas con computadoras

Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3172 o MATE 3018 o equivalente. Análisis exploratorio de datos. Teoría de Probabilidad. Variables aleatorias. Distribuciones muestrales discretas y continuas. Estimación. Pruebas de hipótesis. Correlación y regresión. El uso de la computadora en la simulación de experimentos aleatorios. El estudiante llevará a cabo proyectos de programación en los cuales se implanten los conceptos del curso.

MATE 3027 - Métodos estadísticos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3026. Distribuciones muestrales. Pruebas de hipótesis. Métodos no paramétricos. Introducción al análisis de varianza. Diseño de experimentos. Regresión múltiple y polinómica. Verificación de modelos de regresión y medidas remediales. Inferencias en el análisis de regresión. Se dará especial atención a las técnicas que son importantes en las ciencias naturales y su implantación usando programas estadísticos computarizados.

MATE 3028 - Introducción a la programación de computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: MATE 3018. El estudio de un lenguaje de computadora de alto nivel escribir programas de complejidad moderada utilizando técnicas de programación estructurada y refinamiento en pasos. Conceptos básicos de la programación tales como estructuras de control. La entrada y salida de datos. Tipos de datos simples y estructurados. Funciones y

procedimientos.

MATE 3030 - Geometría superior

Tres créditos. Requisito previo: MATE3018. Repaso de la geometría euclidiana con especial

destaque de su estructura lógica, geometría del triángulo y del círculo. Elementos de geometría no-euclidianas.

MATE 3036 - Conceptos fundamentales de las matemáticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ninguno. Curso recomendado como opción para cumplir con el requisito del área Lógico-matemático y/o Análisis Cuantitativo del Componente de Educación General. Se analiza cómo los conceptos de número y de espacio han ido cambiando en la matemática. A través del desarrollo de estos conceptos se observa cómo las fuerzas culturales, así como las fuerzas internas de la matemática, inciden en el desarrollo de esta disciplina. Se estudian diversos sistemas numéricos como estrategia para entender las propiedades de nuestro sistema numérico. Se estudian los números enteros y racionales; y las operaciones con ellos. Por cientos, razones y proporciones. El álgebra, solución de ecuaciones y su función en la resolución de problemas verbales. Estudio de la estadística descriptiva; tablas, gráficas, medidas de tendencia central y dispersión. Conceptos elementales de la probabilidad. Estudio de la geometría euclidiana; figuras de tres dimensiones y sus propiedades; polígonos, elementos básicos para describir el espacio; medición de largo, área y volumen. Medidas de ángulos. A través de todos los temas se promueve una actitud inquisitiva y reflexiva, a la vez que se reflexiona sobre la naturaleza del conocimiento matemático y estadístico.

MATE 3037 - Teoría elemental de conjuntos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3035. Conjuntos, funciones, relaciones. Conjuntos ordenados. Axioma del escogido. Números cardinales y ordinales. Introducción a reticulados y algebra de Boole.

MATE 3040 - Teoría de números I

Tres créditos. Divisibilidad y sistemas numéricos. Divisores y múltiplos comunes. Algoritmo de Euclides. Métodos de Fermat, Euler y Brunn. Introducción a la teoría de números primos. Funciones especiales. Ecuaciones lineales diofantinas. Congruencias. Desarrollo histórico de la teoría de números.

MATE 3041 - Introducción a la matemática I

Tres créditos. Tres horas a la semana. Requisito previo: Conocimientos de álgebra y geometría. Este curso incluye nociones de teoría de conjunto y lógica. Estudio de los sistemas de Numeración: egipcios, babilónico, romano, maya, e indo arábigo. Conjuntos numéricos: naturales, cardinales, enteros y racionales. Nociones de teoría de números: factores, múltiplos y números primos. Divisor común máximo y múltiplo común mínimo. Fracciones comunes y decimales con sus aplicaciones. Exponentes enteros: positivos, ceros negativos. Números reales: racionales e irracionales. Ecuaciones lineales sencillas: resolución y problemas.

MATE 3042 - Introducción a la matemática II

Tres créditos. Tres horas a la semana. Requisito previo: MATE 3041. Este curso incluye

funciones gráficas, elementos de geometría euclídeana, mediciones y sistema internacional de medidas. Área de figuras planas, volumen de sólidos, elementos de probabilidad y estadística. El curso hará énfasis en la comprensión del método y filosofía de la matemática.

MATE 3101 - Estadística aplicada I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3018. Técnicas con una variable: diagramas de tallo y hoja, la mediana la media, cuartillas, datos aberrantes, diagramas de caja. Técnicas con dos variables: diagramas de dispersión, líneas en diagramas de dispersión, experimentación con el azar. Combinatoria elemental. Probabilidad. Eventos mutuamente excluyentes e independientes. Generadores de números aleatorios. Modelos de simulación. Distribuciones muestrales. Intervalos de confianza.

MATE 3102 - Estadística aplicada II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3101. Correlación y regresión. Inferencia estadística. Pruebas de hipótesis, verificación de ajuste. Estadísticas de muestras pequeñas. Diseño estadístico de experimentos métodos no paramétricos. Se exigirá de todo estudiante un proyecto que comprenda cómputos estadísticos.

MATE 3105 - Apreciación de las matemáticas

Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ninguno. Razonamientos inductivos y deductivos, Estrategias para resolver problemas- razones y proporciones, Teoría de conjuntos y aplicaciones, Introducción a lógica, Proposiciones y cuantificadores, Tablas de verdad, Números primos y compuestos, MCD y MCM, Ecuaciones lineales y aplicaciones, Desigualdades lineales, Propiedades de los exponentes y polinomios, Factorización, Ecuaciones y aplicaciones.

MATE 3131 - Conceptos fundamentales de aritmética y algebra para maestros de escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de la facultad de educación. Propiedades algebraicas de los enteros, los números naturales y los números racionales. El sistema de los números racionales. Ordenamiento de números. La recta numérica. Solución de ecuaciones simples y desigualdades. Medición y aproximación. Reglas de divisibilidad. Divisor común mayor y múltiplo común menor. Porcientos, razones y proporciones. Problemas verbales. Gráficas. Correspondencias. Los números reales.

MATE 3132 - Conceptos fundamentales de geometría, probabilidad y estadística para maestros de escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Geometría plana euclidiana: axiomas y conceptos primitivos, pruebas sencillas de la geometría, propiedades elementales de los triángulos, cuadriláteros y círculos, construcciones usando compas y regla, el sistema de coordenadas cartesiano, medidas de Angulo y área. Geometría solida: propiedades elementales de las pirámides, prisma, cilindros, conos y esferas, medidas de volumen, aplicaciones. Estadísticas: análisis exploratorios de datos agrupados y no-agrupados, medidas de tendencia central y dispersión, probabilidad, eventos independientes y

mutuamente excluyentes, distribución normal y aplicaciones.

MATE 3135. - Introducción a la trigonometría y a la geometría analítica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3001 o su equivalente; para estudiantes del departamento industrial de la facultad de educación; sin crédito

para estudiantes de ciencias naturales. Funciones y sus gráficas. Funciones algebraicas y trigonométricas. Las funciones exponenciales y logarítmicas. Números complejos. Introducción a la geometría analítica: ecuación general de segundo grado. Introducción al análisis vectorial.

MATE 3141 - Introducción a la probabilidad y estadística

Cinco créditos. Cinco horas de conferencia a la semana; curso electivo para estudiantes de ciencias naturales; no se contara como electiva de concentración de matemáticas, pero si como electiva libre; los cursos MATE 3026 y MATE 3141 no se contarán ambos con crédito para efectos de graduación. Requisito previo: MATE 3151 o tomarlo concurrentemente. Estadística descriptiva. Teoría de la probabilidad. Distribuciones muestrales. Estimación. Pruebas de hipótesis. Estadísticas no paramétricas. Correlación y regresión.

MATE 3151 - Calculo I

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana y una hora de laboratorio a la semana. Prerrequisito: MATE 3018 o MATE 3171-3172 poseer el nivel de dominio equivalente a un curso preparatorio para cálculo y geometría analítica, lo cual corresponde a 4 puntos o más en el advanced placement II del college board. Límite y continuidad de funciones de una variable. Diferenciación y sus aplicaciones a optimización. Antiderivadas. El teorema del valor medio y sus corolarios. El integral definido y sus aplicaciones. Definición y propiedades de las funciones logarítmicas y exponenciales usando el cálculo.

MATE 3152 - Calculo II

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MATE 3151 o su equivalente. Las funciones trascendentales, técnicas de integración, las secciones cónicas, coordenadas polares, ecuaciones paramétricas, sucesiones, formas indeterminadas, integrales impropias y series infinitas.

MATE 3153 - Calculo III

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MATE 3152 o su equivalente. Vectores, cálculo de vectores, funciones de varias variables, gradientes, valores extremos, diferenciales, integrales dobles y triples, integrales de línea y de superficie.

MATE 3325 - Introducción a las matemáticas discretas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3151 o permiso del profesor. Lógica, teoría elemental en conjuntos, técnicas de demostración, relaciones, funciones, conteo y argumentos de conteo, inducción matemática, teoría de grafos, combinatoria, probabilidad discreta, relaciones de recurrencia, teoría de números y criptografía.

MATE 4009 - Ecuaciones diferenciales ordinarias

Tres créditos. Requisito previo: MATE 3152. Ecuaciones diferenciales ordinarias de primer orden. Ecuaciones diferenciales lineales con coeficientes constantes. Ecuaciones

diferenciales lineales de segundo orden. Sistemas de ecuaciones diferenciales.
Aplicaciones.

MATE 4015 - Introducción a sistemas pequeños

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3026 o 3028. Organización de sistemas de computadoras, diseño de lógica, representación y transferencia de datos, aritmética digital, almacenamiento y acceso de data digital, microcomputadoras, con énfasis en aplicaciones científicas.

MATE 4019 - Geometría metrical diferencial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4031. Tangente, norma principal y binormal de una curva. Plano osculador. Curvatura y torsión. Las fórmulas de Frenet. Curvas especiales. Superficies regulares. Las primeras y segundas formas fundamentales. Curvatura media y total. El teorema fundamental de superficies. Superficies mínimas y regladas. Mapas conformes e isometrías. Geodésicas.

MATE 4021 - Lógica matemática

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4032. El cálculo de enunciados. Cálculo de predicados. Enfoque semántico y sintáctico del concepto verdad. Teorema de completabilidad de Godel. Teoría de modelos. Problema de decisión. Aritmetización de la lógica.

MATE 4022 - Curso avanzado de lógica matemática

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4021. Teoría de número formal. Teoría de conjuntos axiomática. Computabilidad efectiva. Teorema de incompletabilidad de Godel y temas relacionados.

MATE 4031 - Algebra lineal

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3151. Introducción al concepto básico y a los métodos básicos del álgebra lineal.

MATE 4032 – Estructuras Fundamentales de Algebra Superior I

Tres créditos. Requisito previo: MATE 3151. Introducción a la teoría de grupos. Co clases y el teorema de LaGrange. Subgrupos normales y grupos cocientes. Homomorfismos de grupos. Los teoremas de isomorfismos. Grupos finitos. Grupos de permutaciones y el teorema de Cayley.

MATE 4033 – Estructuras Fundamentales de Algebra Superior II

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4032. Introducción a anillos. Sub-anillos. Homomorfismos de anillos. Ideales y anillos cocientes. Anillos de polinomios. El cuerpo de fracciones de un dominio de integridad. Introducción a la teoría de cuerpos.

MATE 4045 - Ecuaciones diferenciales parciales

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4009. Repaso de cálculo de varias variables y ecuaciones diferenciales ordinarias. Clasificación de ecuaciones diferenciales parciales. Características. La ecuación de Laplace, la ecuación de calor, la ecuación de ondas y la

ecuación de Schrödinger. El método de separación de variables. La representación de soluciones y problemas de frontera. Funciones armónicas.

MATE 4060 - Matemáticas modernas para maestros

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3151. Nociones de teoría de conjuntos y lógica. Métodos de demostraciones. Ejemplos simples de demostraciones en campos como geometría, teoría de grafos, combinatoria, teoría de números y teoría de conjuntos. Ejemplos de estructuras algebraicas. Grupos de simetrías, permutaciones y transformaciones geométricas. El anillo de los enteros, los enteros modulo n . Anillos de polinomios y matrices. Vectores en el plano y sus propiedades algebraicas.

MATE 4061 - Análisis numérico I

Tres créditos. Introducción a los principios básicos y métodos del análisis numérico. Aproximación en el análisis y el álgebra lineal. Análisis de propagación de error. Métodos interactivos.

MATE 4062 - Análisis numérico II

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4061. Métodos numéricos para la solución de ecuaciones lineales y no-lineales. Interpolación. Diferenciación e integración numérica. Determinación de los valores propios y vectores de una matriz. Soluciones aproximación de ecuaciones diferenciales ordinarias y parciales de tipo sencillo. Aproximación y representación de funciones.

MATE 4063 - Análisis de varias variables

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4031. Cálculo de funciones vectoriales. Teoremas de funciones implícitas e inversas. Multiplicadores de LaGrange. Cálculo diferencial exterior. Integrales múltiples. Teoremas de Green, Stokes y Gauss.

MATE 4080 - Algebra moderna aplicada

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4032 o equivalente. Grupos y cuerpos finitos y su aplicación a la teoría de códigos. Álgebra de Boole y su aplicación a la teoría de circuitos. Semigrupos y su aplicación a la teoría de máquinas.

MATE 4089 - Geometría

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3151. Curso dirigido a estudiantes de matemáticas en el cual se utiliza un método axiomático para estudiar geometría (euclidiana e hiperbólica); se enfatizan las definiciones, axiomas, teoremas y demostraciones. Se cubren los temas: desarrollo histórico de la geometría; axiomas de Hilbert para la geometría neutra; geometría euclidiana del plano, geometría no euclidianas; transformaciones geométricas, isometrías.

MATE 4090 - Introducción a modelos matemáticos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4009, 4031 o

5001. El concepto de un modelo matemático. Utilidad y limitaciones de los modelos. Las tres etapas: abstracción, idealización y formulación; solución del problema matemático; relevancia de la solución respecto al problema original. El trabajo principal del alumno será construir y analizar un modelo para un problema particular.

MATE 4100 - Investigación operacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Introducción a través de modelos matemáticos y otras técnicas que se utilizan en la identificación y aplicación de métodos cuantitativos a procedimientos de optimización.

MATE 4120 - Historia de la matemática

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4032. La historia de las matemáticas con especial atención a la astronomía, la mecánica clásica y la física matemática.

MATE 4135 - Probabilidad y estadísticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3152. Probabilidad, distribuciones, generadores de números pseudoaleatorios, métodos gráficos y descriptivos, inferencia estadística.

MATE 4995 - Temas de matemática

De uno a tres créditos. Una a tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del instructor o del director. Se escogerán los temas de acuerdo al interés y disponibilidad del estudiante y de la facultad.

MATE 4996 - Estudios independientes subgraduados

De uno a tres créditos. Requisito previo: permiso del director y del profesor. Estudio independiente de un tema de interés matemático, al nivel subgraduado, bajo la supervisión de un profesor del departamento.

MATE 5001 - Probabilidad I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3152 (Cálculo II). Para algunos de los contenidos del curso, será necesario material parcial de MATE 3153 (Cálculo III), que se introducirá en clase. En este curso se introducirán técnicas de estadística descriptiva y presentación de datos, y a continuación se estudiarán los conceptos básicos de Probabilidad y variables aleatorias univariadas y multivariadas, tanto discretas como continuas. A lo largo del curso, se hará uso del software estadístico R tanto para analizar datos como para ilustrar los conceptos estudiados.

MATE 5002 - Estadística I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 5001. Teoría de inferencia estadística. Estimadores y métodos de estimación. Pruebas de hipótesis. Regresión lineal. Se hará hincapié en el rigor matemático y en el desarrollo formal del tema, así como en los aspectos computacionales utilizando el lenguaje R.

MATE 5007 - Teoría de números computacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4032 y un lenguaje de alto nivel como pascal o "C" y permiso del profesor. Estudio de las estructuras

algebraicas del anillo de los enteros y del anillo de polinomios, como dominios euclideos. Aplicaciones de estos conceptos para justificar los distintos métodos para determinar primalidad, tal como el de

Selfridge. Estudio detallado e implantación de los algoritmos más usuales para factorizar enteros y para determinar primalidad.

MATE 5037 - Introducción al análisis complejo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3153. Álgebra de números complejos, funciones analíticas, integración, funciones meromorfas, cálculo de residuos y mapas conformes.

MATE 5100 - Teoría combinatoria aplicada

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4032 o MATE 4081. Técnicas de conteo y enumeración. Tópicos de Teoría de Grafos. Métodos de búsqueda y ordenación.

MATE 5101 - Álgebra I

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 3151. Teoría de grupos y teoría de anillos.

MATE 5102 - Álgebra II

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 5101 (Álgebra I). Requisitos: permiso del coordinador del programa graduado. Para estudiantes del programa graduado y estudiantes de honor del programa de bachillerato. Se convalida MATE 5102 por MATE 4033 pero no se otorga crédito por ambos cursos. Teoría de cuerpos y álgebra lineal.

MATE 5201 - Cálculo avanzado I

Tres créditos. Requisito previo: MATE 3153. Los sistemas de números reales y complejos. Elementos de topología. Sucesiones y series de números. Continuidad. Diferenciación. El integral de Riemann-Stieltjes.

MATE 5205 - Cálculo avanzado II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 5201 Cálculo avanzado I, MATE 4031 Álgebra lineal. (Recomendada), o permiso del director del departamento. Series de números reales y complejos. Sucesiones y series de funciones, convergencia, uniforme, series potencias. El espacio euclidiano: topología elemental de \mathbb{R}^n . Nociones sobre los espacios métricos. Funciones de variables: continuidad y diferenciación. El teorema de punto fijo de Banach. Teorema de funciones implícitas. Integración \mathbb{R}^n : teoremas fundamentales del cálculo vectorial.

MATE 5206 - Geometría convexa y discreta

Tres créditos. Tres horas de conferencia. Prerrequisitos: MATE 5201 y 4031. Estudiantes graduados necesitan permiso del director del departamento. Este curso proporciona una introducción a métodos, ideas de la geometría convexa y discreta y a sus aplicaciones. Los temas cubiertos incluyen: conjuntos convexos y afines. Transformaciones lineales y afines.

Hiperplanos y su representación lineal, hiperplanos de separadores y de apoyo. Teoremas de Kirchberger y de tipo Helly. Familia de conjuntos convexos, cuerpos paralelos, convexidad local, propiedades de apoyo local, y propiedades del punto más cercano. Polítopos, caras, ejemplos especiales, y la

fórmula de euler. Dualidad y polaridad. Funciones convexas. Funciones de apoyo y de distancia. Continuidad y diferenciabilidad.

MATE 5208 - Criptografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 403, MATE 4032. Estudiantes graduados necesitan permiso del director del departamento. Introducción a la criptografía moderna y sus aplicaciones. Los temas principales tratados son: fundamentos (autenticación, integridad y no repudio; algoritmos y claves; simetría y algoritmo de clave pública; criptoanálisis); criptografía clásica; introducción al teorema de Shannon y secreto perfecto; criptografía de clave pública: el sistema RSA; el cripto sistema del gamal y logaritmo discreto; el sistema de McEliece basado en teoría de códigos algebraica; sistema de firmas: estándar de firma digital; clave de distribución; sistemas de secreto compartido: estándar de seguridad digital; introducción a la criptografía y computación cuántica.

MATE 5301 - Análisis I

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 3153. Requisitos: permiso del coordinador del programa graduado. Para estudiantes del programa graduado y estudiantes de honor del programa de bachillerato. Se convalida MATE 5301 por MATE 5201 pero no se otorga crédito por ambos cursos. Elementos de lógica y la teoría de conjunto. El cuerpo de los números reales. Topología básica. Series numéricas. Continuidad. Diferenciación. El integral de Riemann.

MATE 5302 - Análisis II

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 5301 (análisis I). Requisitos: permiso del coordinador del programa graduado. Para estudiantes del programa graduado y estudiantes de honor del programa de bachillerato. Se convalida MATE 5302 por un curso de cálculo avanzado II pero no se otorga crédito por ambos cursos. El integral de Riemann- Stieltjes. Sucesiones y series de funciones. Series de Fourier. Funciones de varias variables. Integración de formas diferenciales.

MATE 3070 - Seminario Subgraduado I

Un crédito. Una hora de seminario a la semana. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su tercer semestre en el programa de matemáticas. Se dará una visión general sobre el programa de matemáticas, así como también se informará sobre distintas vertientes profesionales o de estudio luego de completar el bachillerato. Un objetivo central del curso es ayudar al estudiante a mejorar su expresión escrita y oral en matemáticas. El instructor dará una breve descripción de algunos temas de investigación en matemáticas. Cada estudiante elegirá uno de los temas y presentará un escrito sobre el mismo, según lo que el instructor le solicite; el estudiante también hará una presentación oral de su escrito y un afiche.

MATE 3170 - Seminario subgraduado II

Un crédito. Una hora de conferencia a la semana. Requisitos previos: MATE 3070, MATE

4081, MATE 4009, MATE 4031. Por medio de la lectura de un artículo en matemáticas, el estudiante apreciará los conocimientos adquiridos, evaluará su comprensión y vocabulario desarrollados en sus estudios. En este curso cada estudiante escogerá un artículo de una revista de matemáticas,

lo leerá y hará una presentación oral, entregará un informe escrito sobre el mismo y presentará un afiche donde resaltaré lo más significativo de lo leído. El estudiante aprenderá lo esencial de Latex para poder presentar los trabajos escritos requeridos en el curso

MATE 3171 - Precálculo I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Sistemas de números reales, ecuaciones, desigualdades, plano cartesiano, distancia, punto medio, círculo, rectas, funciones básicas, transformaciones de funciones, operaciones con funciones, función inversa, números complejos, funciones polinómicas, funciones racionales. Cada unidad puede añadir un 20% de contenido.

MATE 3172 - Precálculo II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3171 o MATE 3173. Funciones exponenciales, funciones logarítmicas, funciones trigonométricas, sistemas de ecuaciones, matrices determinantes, sucesiones y series. Cada unidad puede añadir un 20% de contenido.

MATE 4081 - Álgebra Superior I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3325, CCOM 3020. Curso dirigido a los estudiantes de matemáticas y de ciencias de cómputos. Se discuten temas básicos de teorías de grupos, anillos, dominios de integridad y anillos de polinomios. Los temas principales son: (a) en teoría de grupos: introducción a la teoría de grupos, clases laterales y el teorema de Lagrange, subgrupos normales y grupos cocientes, homomorfismos de grupos, teoremas de isomorfismo, grupos finitos, grupos de permutaciones y el teorema de Cayley. (b) en teoría de anillos: introducción a la teoría de anillos, ideales y anillos cocientes, el cuerpo de fracciones de un dominio de integridad, anillos de polinomios.

MATE 4082 - Álgebra Superior II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 4081, MATE 4031. Curso dirigido a estudiantes de matemáticas y para aquellos que se preparan para estudios graduados en matemáticas puras y en otras áreas relacionadas. Se continúa y extiende el estudio de estructuras algebraicas iniciado en el curso Álgebra superior I. Los temas principales son: (a) en teorías de grupos: acciones de grupos y los teoremas de Sylow; (b) en teoría de anillos: dominios de factorización única, extensiones algebraicas, cuerpos de descomposición (ruptura).

MATE 4225 - Introducción a la teoría de grafos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3325 o CCOM 3020. Este curso está diseñado para estudiantes subgraduados de matemáticas, o ciencias de cómputos y para cualquier otro estudiante interesado en las matemáticas. Este curso se ofrecerá mediante conferencias en modalidad presencial en un salón de clases. Los temas del curso son: repaso de fundamentos de matemáticas, grafos, digrafos y relaciones

binarias. Funciones y sus dígrafos, grafos bipartidos. Estructura de bloques de grafos. Ciclos y enlaces. La función de grados de un grafo y la operación "switch". Subgrafos y menores, caminos, recorridos y paseos. Recorridos y paseos de euler. Problemas del laberinto. Árboles y bosques. problemas de conteo de grafos y subgrafos. La codificación de Pufer de los árboles expansivos de un grafo y el número de árboles expansivos en un grafo completo.

MATE 5209 - Modelaje matemático en la biología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: MATE 4009, MATE 4031 o permiso del profesor. Este curso provee una introducción a la utilización de ecuaciones diferenciales continuas y discretas en biología. Se considerará una variedad de temas en la biología de población y las ciencias biomédicas, incluyendo modelos ecológicos de especies únicas y competidoras, la cinética de la reacción de la enzima en epidemiología y enfermedades infecciosas. El curso se mueve desde modelos clásicos hacia modelos contemporáneos a niveles de población, del órgano celular y molecular. Se desarrollarán y analizarán modelos matemáticos para investigar los mecanismos subyacentes en procesos biológicos específicos. Otro énfasis mayor del curso es ilustrar como estos modelos se pueden utilizar para generar predicciones acerca de condiciones actuales no probadas. Este curso es de conferencias, discusión y solución de problemas en el cual los temas son presentados por el instructor, problemas de práctica y ejemplos son explicados y el trabajo asignado es completado por los estudiantes fuera de clase.

MATE 5227 - Modelos matemáticos en investigación operativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3153, MATE 5001. Este curso está diseñado para estudiantes en matemáticas aplicadas. El curso está enfocado en el modelaje determinístico y probabilístico de problemas del mundo real. Los tópicos a cubrirse son los siguientes: programación lineal dinámica y no-lineal; modelos de inventario; análisis decisional; teoría de filas y cadenas de markov. Este curso es de conferencias, discusión y solución de problemas en el cual los temas son presentados por el instructor, problemas de práctica y ejemplos son explicados y el trabajo asignado es completado por los estudiantes fuera de clase.

NUTR 4031 - Ciencia de los alimentos

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: QUIM 3001. En este curso se estudiará los principales grupos de alimentos, según su naturaleza química y las reacciones que sufren durante su elaboración y preparación. Se enfatizará en el saneamiento, la retención de nutrientes y el desarrollo de características organolépticas deseables. El laboratorio incluye experimentos para ilustrar los principios básicos y ejercicios para demostrar la aplicación de éstos en la preparación de alimentos. El curso se ofrecerá presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4041 - Nutrición humana I

Tres créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: BIOL 3711-3712, QUIM 3001; concurrente con NUTR 4045. En el curso se considera el conocimiento fundamental de la ciencia de la nutrición, incluidos los nutrimentos que se encuentran en los alimentos, y su función en el cuerpo humano. Se le da especial interés al estudio de los factores necesarios para seleccionar y planificar una dieta saludable para individuos y grupos. Curso ofrecido presencial, en línea e híbrido.

NUTR 4042 - Nutrición humana II

Tres créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4041, 4045, 4158, BIOL 3711-3712. En este curso se discutirá la integración de la contribución de varias disciplinas científicas al estudio de la nutrición. Se enfatizará en las bases bioquímicas y fisiológicas de la

nutrición. Incluye una revisión crítica de literatura reciente en nutrición. El curso puede ofrecerse presencial o híbrido.

NUTR 4045 - Nutrición humana aplicada I

Un crédito. Dos horas de discusión por semana. Requisitos previos: QUIM 3001, BIOL 3711-3712; Concurrente con NUTR 4041. En este curso se discutirá las prácticas y aplicaciones de técnicas y métodos utilizados en la nutrición humana que ayudan a identificar y describir el estado de nutrición saludable y las diferentes etapas de malnutrición. El curso puede ofrecerse presencial o híbrido.

NUTR 4055 - Compra de alimentos para sistemas de servicios de alimentos

Dos créditos. Tres horas de discusión por semana. Requisito previo: NUTR 4031. En este curso se estudian las normas y procedimientos para la selección, compra, recibo, almacenaje, inventario y requisición de abastos de alimentos para uso en los sistemas de servicios de alimentos. Énfasis en las tendencias, regulaciones y los factores que influyen en el canal de distribución, especificaciones, y estándares de calidad. Visitas a operaciones en la industria de alimentos. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4068 - Diseño de facilidades y compra de equipo para sistemas de servicios de alimentos

Dos créditos. Tres horas de discusión por semana. Requisito previo: NUTR 4031. En el curso se estudiará la planificación y diseño de las facilidades de sistemas de servicios de alimentos, factores que afectan la selección y compra de equipos institucionales. Tendrá un enfoque de estándares de calidad para desarrollar productividad y simplificación de trabajo. Principios de higiene y saneamiento aplicados a los sistemas de servicios de alimentos. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4075 - Administración de sistemas de servicios de alimentos

Tres créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4055, NUTR 4068. En este curso se discutirá teorías, políticas, procedimientos, funciones y responsabilidades administrativas inherentes a la estructura organizacional de los sistemas de servicios de alimentos, incluyendo sistemas de información tecnológica. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4076 - Aplicación de los Conceptos de Administración de Servicios Alimentos

Dos créditos. Dos horas de discusión/taller por semana. Requisito previo: NUTR 4075. Aplicación de los conceptos de las teorías, políticas, procedimientos, funciones y responsabilidades administrativas inherentes a la estructura organizacional de los sistemas de servicios de alimentos utilizando diferentes técnicas educativas, incluyendo sistemas de información tecnológica. El curso se ofrecerá de forma híbrida o en línea.

NUTR 4085 - Producción de alimentos en grandes cantidades.

Tres créditos. Cinco horas de discusión/práctica por semana. Requisitos previos: NUTR 4031, 4041, 4055, 4068, 4086, BIOL 3705. El curso enfatiza los procedimientos de administración a seguir en un sistema de servicio de alimentos. Las funciones principales

de la administración (planificar, organizar, reclutar, dirigir y controlar) son aplicadas a dichos sistemas. Todos los

recursos del sistema de servicio de alimentos, tales como alimentos suplidos, facilidades físicas, equipo, tiempo, dinero y empleados son utilizados. El control de calidad y los métodos de producción y servicios de alimentos son puestos en práctica. El curso se ofrecerá de forma presencial o híbrido.

NUTR 4086 - Menú para sistemas de servicios de alimentos

Tres créditos. Cinco horas de discusión/laboratorio por semana. Requisitos previos: NUTR 4041- 4045, NUTR 4055, NUTR 4068, NUTR 4075; Previo o concurrente: BIOL 3705. En este curso se discutirá teoría y mecánica para el diseño del menú institucional, experiencias en la estandarización de recetas, control de porciones, métodos de preparación de alimentos y sistemas de precio de menús. También, conceptos básicos de planificación y análisis de menús computarizados. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4158 - Bioquímica humana

Tres créditos. Tres horas de discusión por semana. Requisito previo: QUIM 3015; BIOL 3711-3712; NUTR 4041-4045; Concurrente con NUTR 4159, prueba de 3 dosis de la vacuna de la Hepatitis B. Este curso es una discusión del estudio de la química y el metabolismo de las biomoléculas principales dentro del marco conceptual de la nutrición, enfatizando su aplicación a la salud humana y la enfermedad. El curso se ofrecerá de forma presencial o híbrido.

NUTR 4159 - Laboratorio de bioquímica humana

Un crédito. Tres horas de laboratorio por semana. Requisitos previos: QUIM 3015, NUTR 4041- 4045 y BIOL 3711-3712; Concurrente con NUTR 4158. Este curso es un laboratorio de experimentación científica relacionada con las técnicas analíticas utilizadas en bioquímica dentro de un marco conceptual de nutrición y metabolismo, enfatizando aplicaciones en salud y enfermedad humana. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4165 - Dietética clínica

Dos créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4158-4159; Concurrente con NUTR 4169; Previo o Concurrente NUTR 4042. En este curso se estudian los avances y tendencias recientes relacionadas con la terapia médico nutricional tanto en salud como en la enfermedad y se le da énfasis especial en enfermedades y condiciones de mayor prevalencia en Puerto Rico. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4166 - Dietética clínica avanzada

Dos créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4158-4159, NUTR 4042; NUTR 4165 y NUTR 4169. En este curso se discutirá en forma de conferencia y discusión de los avances y tendencias relacionadas con la terapia médico nutricional de pacientes con diversas condiciones de salud. Se le dará énfasis a las condiciones de salud prevalentes en Puerto Rico. El curso va dirigido a estudiantes de nutrición y dietética con el fin de que puedan determinar la terapia nutricional correcta para mejorar o controlar la

salud nutricional de un paciente o cliente. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4169 - Nutrición y dietética clínica aplicada

Un crédito. Dos horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4158-4159, Previo o

Concurrente NUTR 4042; Concurrente NUTR 4165. Estudio y aplicación de los componentes que dan apoyo a la práctica clínica en nutrición y dietética necesarios para el proceso de cuidado nutricional. Énfasis especial en el desarrollo de destrezas relacionadas mayormente al proceso de cuidado nutricional, cálculo de dietas y estudios de casos. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4170 - Metodología de la enseñanza de nutrición

Dos créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4031, NUTR 4041- 4045. Discusión de los principios básicos del proceso de enseñanza y aprendizaje de la nutrición con énfasis en la planificación y diseño de actividades de nutrición para diferentes grupos de edad incluyendo aquellos con necesidades especiales. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4175 - Práctica en la enseñanza de nutrición

Un crédito. Tres horas de discusión/práctica por semana. Requisito previo: NUTR 4170. El curso consiste de experiencias didácticas y prácticas con individuos y grupos de diferentes edades, nivel educativo, características sociodemográficas y necesidades especiales. Los estudiantes se asignan a diferentes escenarios donde diseñan y ejecutan actividades de educación en nutrición. Estos escenarios incluyen escuelas públicas o privadas, centros de cuidado, centros comunitarios para jóvenes y adultos mayores, Programa WIC, entre otros. El curso se complementa con experiencias en línea. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4176 - Nutrición en la comunidad

Dos créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisito previo: NUTR 4170. Enfatiza la filosofía y los objetivos de las agencias y los programas comunitarios de nutrición. Incluye el conocimiento de fondo de la naturaleza, causas y extensión de los problemas de nutrición en el mundo con énfasis en Puerto Rico. Considera la planificación, metodología y evaluación del estado nutricional y provee experiencias interactivas en diferentes áreas de la salud pública. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4198 - Métodos de investigación en nutrición

Dos créditos. Tres horas de discusión por semana. Requisitos previos: MATE 3026, NUTR 4041- 4045. Este curso incluye la presentación y la aplicación de los conocimientos y las destrezas básicas en el proceso de investigación en el campo de la nutrición. Se enfoca en el desarrollo de las destrezas de análisis crítico en las áreas de diseño de estudios, la aplicación de métodos estadísticos, la organización y la interpretación de datos, y la presentación del informe final en el contexto de las investigaciones en el área de los alimentos y la nutrición. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4225 - Aspectos profesionales de la nutrición y dietética

Un crédito. Dos horas de discusión por semana. Requisito previo: N/A. Enfoque global de la práctica de la nutrición y la dietética con énfasis en los aspectos profesionales, empíricos, éticos y legales. Incluye técnicas de realización de pruebas y habilidades

necesarias para el examen de licencia profesional. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4501 – Nutrición Integrativa I: Principios de Alimentos, Nutrición y Educación

Un crédito. Una hora de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4031, NUTR 4041-4045, NUTR 4170; Previo o Concurrente NUTR 4198. Discusión de temas contemporáneos en alimentos, nutrición y dietética según las tendencias actuales y prioridades de salud. El curso incluye los conocimientos, destrezas y competencias profesionales medulares en la ciencia de los alimentos y composición nutricional, nutrición y ciencias relacionadas, educación y comunicación, e investigación. Prepara los estudiantes para el examen de reválida profesional local y nacional, uno de los requerimientos para entrar a la profesión de Nutrición y Dietética. El curso se ofrecerá de forma híbrida o en línea.

NUTR 4502 - Nutrición Integrativa II: Administración de Servicios de Alimentos

Un crédito. Una hora de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4041-4045, NUTR 4055, NUTR 4068, NUTR 4075, NUTR 4086 y BIOL 3705. Discusión de temas contemporáneos en alimentos, nutrición y dietética según las tendencias y prioridades de salud. El curso cubre los conocimientos, destrezas y competencias profesionales medulares en las funciones de la administración, recursos humanos, administración financiera, mercadeo y mejoramiento de la calidad; la planificación de menú, compra, producción, distribución y servicio de alimentos, saneamiento, seguridad, equipo, planificación de facilidades, y sustentabilidad de sistemas de servicios de alimentos, y prepara los estudiantes para el examen profesional de reválida local y nacional, el cual es uno de los requerimientos para entrar a la profesión de Nutrición y Dietética. El curso se ofrecerá de forma híbrida o en línea.

NUTR 4503 - Nutrición Integrativa III: Cuidado Nutricional de Individuos y Grupos

Un crédito. Una hora de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4042, NUTR 4165, NUTR 4169, NUTR 4501. Discusión de temas contemporáneos en alimentos, nutrición y dietética según las tendencias actuales y prioridades de salud. El curso cubre los conocimientos, destrezas y competencias profesionales medulares en cernimiento y evaluación nutricional de poblaciones y de las necesidades de la comunidad; diagnóstico, planificación, intervención, monitoreo y evaluación del cuidado nutricional de individuos y grupos, y prepara los estudiantes para el examen de reválida profesional local y nacional, el cual es uno de los requerimientos para entrar a la profesión de Nutrición y Dietética. El curso se ofrecerá de forma híbrida o en línea.

QUIM 3001 - Química general I

Cuatro créditos. Horas de contacto: 3 de clase y 3 de laboratorio. Tiene que estar matriculado en una sección de laboratorio. (A menos que lo haya aprobado durante el pasado año y haya recibido autorización del Depto. de Química para tomar el curso sin lab.). Requisito previo: MATE 3171 Y MATE 3172 o MATE 3018. Principios fundamentales de la Química, con énfasis en la materia y medidas, átomos, moléculas e iones, estequiometría en fase gaseosa y en solución; termoquímica, tabla periódica, enlaces químicos, geometría molecular y gases.

QUIM 3002 - Química general II

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia semanal y tres horas de laboratorio. Requisito previo: QUIM 3001 (Tiene que estar matriculado en una sección de laboratorio). Principios fundamentales de la Química, con énfasis en las fuerzas intermoleculares, soluciones,

propiedades coligativas, cinética, equilibrio químico, ácidos y bases, amortiguadores, titulaciones, termodinámica, electroquímica y química nuclear.

QUIM 3011 - Fundamentos de química general orgánica y bioquímica I

Cinco créditos. Cuatro horas de conferencia y discusión, y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: MATE 3016. Interpretación de los fenómenos químicos en términos de la estructura molecular; estudio de estequiometría, equilibrio químico y las funciones orgánicas más importantes.

QUIM 3012 - Fundamentos de química general orgánica y bioquímica II

Cinco créditos. Cuatro horas de conferencia y discusión, y tres horas de laboratorio a la semana. Interpretación de los fenómenos químicos en términos de la estructura molecular, estudio de estequiometría, equilibrio químico y las funciones orgánicas más importantes.

QUIM 3015 - Compendio de química orgánica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: QUIM 3002 o su equivalente. Estudio de las estructuras y reacciones de los compuestos de carbono. Compendio de los tópicos cubiertos en química 3031-3032.

QUIM 3025 - Química analítica

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y dos periodos de laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: QUIM 3002. Estudio de la teoría y los métodos para análisis cualitativo y cuantitativo utilizando métodos gravimétricos y volumétricos, incluyendo titulaciones potenciométricas. Breve introducción a los métodos espectrofotométricos de análisis con énfasis en la región ultravioleta-visible. La conferencia enfatiza la teoría fundamental del análisis químico, los equilibrios pertinentes y el cómputo de los resultados. Se estudian, además, las limitaciones y los errores posibles en las determinaciones analíticas más comunes y la interpretación de los resultados que se obtienen en estas.

QUIM 3031 - Química orgánica I

Tres créditos. Requisito previo: QUIM 3001-2. Este semestre estudiará cómo influyen la estructura tridimensional y la distribución electrónica sobre las propiedades químicas y físicas de las especies orgánicas. Desarrollará este conocimiento mediante el estudio de las reacciones ácido-base; adición electrofílica de alquenos, alquinos y dienos; y la sustitución electrofílica de compuestos aromáticos. En este proceso aprenderá a representar moléculas orgánicas con dibujos y modelos, a distinguir entre isómeros, a generar mecanismos para representar el movimiento de electrones en las reacciones, y a predecir los productos principales. Adquirirá, además, un conocimiento básico y práctico de las técnicas espectroscópicas de infrarrojo y resonancia magnética nuclear de protón.

QUIM 3032 - Química orgánica II

Tres créditos. Requisito previo: QUIM 3001 O QUIM 3031. El currículo propuesto tiene como

meta desarrollar las destrezas de razonamiento lógico, fomentarla integración del conocimiento y aumentar la comprensión del alcance que tiene la Química Orgánica en las ciencias aliadas a la salud. Estudiará reacciones de sustitución nucleofílica, de eliminación, de adición nucleofílica, y

de oxidación y reducción. Analizará la relación que existe entre la estructura orgánica y la reactividad química. Aplicará la base de conocimiento adquirida en el curso al estudiar la síntesis total de colesterol y la biosíntesis de lanosterol.

QUIM 3255 - Análisis químico I

Cuatro créditos. Tres (3) horas a la semana de conferencias sincrónicas y asincrónicas y seis (6) horas semanales de experiencias de laboratorio sincrónicas y asincrónicas. Requisito previo: QUIM 3001-QUIM 3002. Este curso está dirigido a los estudiantes que cursan estudios superiores de ciencias químicas. Se trata de un curso de introducción a los principios, prácticas y métodos del análisis químico, que trasciende múltiples disciplinas científicas. El curso hace hincapié en el aprendizaje de los métodos clásicos e instrumentales de análisis químico cuantitativo, cómo realizar mediciones cuantitativas, cómo procesar datos para obtener información fiable y válida de los resultados experimentales. El componente de laboratorio proporcionará a los estudiantes la oportunidad de aprender nuevas técnicas y habilidades, de autoevaluar su dominio del contenido, y de validar sus resultados con un razonamiento estadístico detallado y en profundidad.

QUIM 3451 - Química orgánica I

Tres créditos. Requisito previo: QUIM 3002. Co-requisito: QUIM 3451L. Este curso está diseñado para estudiantes que utilizarán química en sus carreras. Estas carreras pueden estar relacionadas con investigación, enseñanza, bioquímica, industria y administración en instituciones académicas, industriales o gubernamentales. El curso incluye lo siguiente: Conceptos de formación de enlaces, hibridación de orbitales atómicos, enlaces sigma y enlaces pi en la formación de compuestos orgánicos tales como: alcanos, alquenos, alquinos, alcoholes y halogenuros de alquilo. Factores que determinan las propiedades físicas relativas fundamentándose en la estructura molecular. Los diferentes tipos de isomería a partir de fórmulas moleculares y/o estructurales (ej. conformacional, configuracional, funcional, etc.). Productos y mecanismos de las reacciones de estos grupos funcionales (adición, sustitución, eliminación, ácido-base, redox), al igual que los factores energéticos que controlan los mecanismos y poderlos representar en un perfil de energía. La estabilidad relativa de las especies químicas tales como los radicales libres, carbocationes y carbaniones. Integración de varias reacciones de estos grupos funcionales en secuencia para el diseño de una síntesis.

QUIM 3452 - Química orgánica II

Cuatro créditos. Tres horas semanales de conferencia y 1 hora de discusión. Requisito previo: QUIM 3451 (Quím. Orgánica I) QUIM 3451L (Laboratorio de Química Orgánica I) Co-requisito: QUIM 3452L. Este curso está diseñado para estudiantes que utilizarán química en sus carreras. Estas carreras pueden estar relacionadas con investigación, enseñanza, bioquímica, industria y Administración en instituciones académicas, industriales o gubernamentales. El curso incluye lo siguiente: Teoría y estudio de sistemas conjugados y del concepto de aromaticidad, mediante la química de benceno y de sus derivados. Estudio de los mecanismos y productos de la reacción de sustitución

electrofílica aromática. Estructura, nomenclatura, mecanismos y reacciones de compuestos carbonilos (tales como: aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos y derivados de ácidos carboxílicos) y de otros grupos funcionales tales como: aminas. Integración de varias reacciones de estos grupos funcionales en secuencia para el diseño de una síntesis. Análisis de los espectros

de infrarrojo, UV, espectrometría de masa y de resonancia magnética nuclear de protón y de carbono-13 de especies orgánicas. Integrar la información sustraída de estos análisis para dilucidar estructuras de especies orgánicas.

QUIM 4000 - Química inorgánica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: Química Orgánica (QUIM 3451-2 ó QUIM 3031-2), Química Analítica (QUIM 3255 ó 3025). Estudio de la estructura electrónica de átomos y moléculas, relaciones periódicas, formas y simetría molecular y orbital, modelos de enlazamiento químico, sólidos iónicos y metálicos, semiconductores, química ácido- base, reacciones redox, estructura y reacciones de los compuestos inorgánicos, compuestos de coordinación, espectroscopia de compuestos de coordinación y reacciones de compuestos de coordinación.

QUIM 4006 - Química inorgánica II

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 4000, QUIM 4041. Química de los metales de transición, compuestos de cúmulos inorgánicos, la simetría y la teoría de grupos en la química inorgánica, la química bioinorgánica y la química nuclear.

QUIM 4015 - Química analítica instrumental

Cuatro créditos. Tres horas de clase y seis horas de laboratorio. Requisito previo: QUIM 3255, QUIM 3451-52. Métodos químicos e instrumentales de análisis tanto cualitativos como cuantitativos. Los principios fundamentales relacionados con el uso de métodos analíticos e instrumentación moderna.

QUIM 4025 - Métodos de la química orgánica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 3032 y QUIM 3452. Estudio de las propiedades espectrales de las moléculas orgánicas a través de sus espectros UV, IR NMR y espectros de masa y discusión de los métodos utilizados en la separación e identificación de compuestos orgánicos. Este curso está diseñado para la persona con orientación técnica que desea aprender a identificar compuestos orgánicos a partir de la información complementaria que ofrecen tres tipos de espectros masa (MS), infrarrojo (IR) y resonancia magnética nuclear (NMR).

QUIM 4035 - Química orgánica intermedia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 3032 o QUIM 3452. Este curso aborda conceptos intermedios de química orgánica para estudiantes universitarios avanzados, con énfasis en la química orgánica sintética. Es un prerrequisito que los estudiantes hayan tenido un curso de un año de química orgánica de segundo año. Cualquier buen libro de texto de química orgánica o de química ayudará para repasar los fundamentos y se recomienda encarecidamente al estudiante que lo haga. Después de terminar este curso, el estudiante tendrá una base más sólida en los principios básicos de la química orgánica y una exposición a los conceptos que actualmente son de gran importancia en la química orgánica sintética. Se espera que el estudiante de grado

sea capaz de desenvolverse mejor en un curso de química orgánica de nivel de postgrado
convencional curso de química orgánica de nivel de

postgrado y le ponga al día en los principios básicos de la química orgánica. El estudiante también obtendrá un mejor conocimiento de la literatura básica en Química Orgánica.

QUIM 4041 - Química física I

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: MATE 3152, FISI 3012, QUIM 3255, QUIM 3452. Esta clase abarca la termodinámica química, que introduce las leyes de la termodinámica clásica, y las aplicaciones a las propiedades de los gases, líquidos y sólidos, así como a las soluciones, las fases y los equilibrios químicos.

QUIM 4042 - Química física II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 4041, MATE 3152, FISI 3012, QUIM 3255, QUIM 3452. Esta clase cubre los fundamentos de la mecánica cuántica, tal como se aplica a los átomos, el enlace químico y las moléculas, así como los fundamentos de la espectroscopia.

QUIM 4043 - Laboratorio intermedio I

Tres créditos. Requisito previo: Física Universitaria II (FISI 3012), Cálculo II (MATE 3152), Análisis Químico I (QUIM 3255), Química Orgánica II, Química Física I (QUIM 4041). El material comprende la discusión de la teoría y los métodos para prácticas y experimentos de termodinámica, equilibrio químico, electroquímica, viscosidad y diagramas de fase. El contenido de este laboratorio comprende prácticas relacionadas con material de discusión en el curso de conferencia, QUIM 4041.

QUIM 4044 - Laboratorio intermedio II

Tres créditos. Requisito previo: Química Física I (QUIM 4041)

Laboratorio Química Física I (QUIM 4043), Química Física II (QUIM 4042). El material comprende la discusión de la teoría y los métodos para prácticas y experimentos de mecánica cuántica, espectroscopia y cinética química. Se enfatiza en el uso de técnicas de química física y analítica, y análisis e interpretación de datos. El contenido de este laboratorio comprende prácticas relacionadas con material de discusión en el curso de conferencia, QUIM 4042.

QUIM 4055 - Bioquímica

Tres créditos. Requisito previo: Química Orgánica I y II. La conferencia de tres créditos proporcionará conceptos fundamentales de la organización estructural, organización, estabilidad y función de las proteínas y de la bioenergética (enzimología). También se discutirán los métodos esenciales que permiten la investigación científica. También se hará hincapié en el problema del plegado de las proteínas.

QUIM 4061 - Bibliografía química I

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Catalogación, uso e importancia de las diversas fuentes de bibliografía química. Trabajos individuales de investigación bibliográfica.

QUIM 4117 - Tutoría en química

Un crédito. Se puede repetir para un máximo de dos créditos que se contarán como electivas libres. Requisito previo: permiso del director. Cinco horas por semana de tutoría de química convencional, en un laboratorio auto-tutorial, o en el sistema personalizado de instrucción, bajo la constante supervisión de un profesor. Tutoría, supervisión de trabajo experimental, reglas de seguridad, manejo de reactivos, preparación de equipo y materiales del centro audiovisual.

QUIM 4605 - Introducción a la química teórica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 3002, FISI 3012, MATE 3062. Descripción de sistemas químicos en términos de sus ecuaciones de estado y/o de sus ecuaciones diferenciales. El concepto de equilibrio o estabilidad se investiga a través del cálculo y variaciones. Procesos cinéticos se describen ecuaciones diferenciales. Funciones especiales resultan al aplicarle métodos matemáticos a sistemas químicos que exhiben difusión.

QUIM 4865 - Técnicas bioquímicas

Dos créditos. Una hora de conferencia y cuatro de laboratorio a la semana. Requisito previo: QUIM 4055 o tomarla concurrentemente. La aplicación de análisis químicos a sistemas biológicos. Purificación y caracterización de proteínas, lípidos y ácidos nucleicos. Técnicas cromatográficas y electroforéticas utilizadas en la bioquímica. Determinación de parámetros en la cinética de enzimas.

QUIM 4999 - Investigación no graduada

De uno a tres créditos. Máximo de 6 créditos. Horas de laboratorio por acuerdo. Requisito previo: permiso del director del departamento. El estudiante trabajara en un problema original de investigación bajo la tutoría de un miembro de la facultad.

QUIM 5166 - Introducción a la química de polímeros

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: QUIM 3001-3002, 3031- 3032 o 3451-3452, QUIM 3025 o 3255; tomar concurrentemente con QUIM 4041. Tipos de materiales polímeros; síntesis y reacciones de polímeros; caracterización física y química; procesos tecnológicos y aplicaciones modernas. Experiencias en síntesis y caracterización de polímeros.

QUIM 5995 - Temas escogidos en química

De uno a tres créditos. Una a tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: recomendación del director. Temas escogidos en química analítica, bioquímica, química inorgánica, química física, química orgánica, polímeros, química industrial, química ambiental, seguridad en los laboratorios.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Decana: Dra. Milagros Méndez Castillo

Decana Asociada de Asuntos Académicos: Dra. Laura Fantauzzi

Marrero **Decano Auxiliar de Asuntos Estudiantiles:** Sr. Julio L.

Calderón Vega **Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos:** Sra.

Noemí Rolón Albino

Departamento de Psicología: Dr. Nelson Cruz Bermúdez

Coordinador Académico Departamento de Geografía, Dr. Miguel Sánchez-Celada

Coordinador Académico Departamento de Ciencias Sociales General: Dr. Miguel Sánchez-Celada

Directora Escuela Graduada de Consejería en Rehabilitación: Dra. Lesley Irizarry Fonseca

Directora Departamento de Trabajo Social: Dra. Gisela Negrón Velázquez

Director Departamento de Sociología y Antropología: Dr. Jaime Pérez Rivera

Directora Escuela Graduada de Trabajo Social Beatriz Lassalle: Dra. Lillian

Albite Vélez Director Interino Departamento de Economía: Dr. Iyari I. Ríos

González

Directora Interina Departamento de Ciencia Política: Dra. Mayra Vélez Serrano

Directora Escuela Graduada de Administración Pública Roberto Sánchez Vilella: Dra.

Deliz Rodríguez Carrasquillo

Director Instituto de Investigación Psicológica: Dr. David Pérez Jiménez

Coordinadora Académica Instituto de Cooperativismo: Dra. Elba Echevarría Díaz

Directora Centro Académico de Cómputos: Dra. Jannette Rodríguez Ramírez

Coordinadora Académica Instituto de Relaciones del Trabajo: Dra. Elba Echevarría Díaz

Director Instituto de Estudios del Caribe: Dr. Emilio Pantojas García

Directora Centro Universitario de Servicios y Estudios Psicológicos: Dra. Carmen C. Salas

Serrano Director Centro de Investigaciones Sociales: Dr. David Pérez Jiménez

Dirección:

9 Ave. Universidad

Ste 901 San Juan PR 00925-2529

Tel. (787) 764 0000, Exts. 87541, 87544

decanato.ciso@upr.edu

<https://sociales.uprrp.edu>

HISTORIA

La Facultad de Ciencias Sociales se estableció en 1943, para reunir bajo una misma dirección las disciplinas de ciencias políticas, economía, geografía, psicología, sociología y antropología y trabajo social.

En 1947 la Escuela de Administración Pública y el Centro de Investigaciones Sociales, que se habían constituido en 1945, se incorporaron a la Facultad.

Tres años más tarde, en 1950, se estableció el Instituto de Relaciones del Trabajo y en 1953 se fundó el Instituto de Cooperativismo. En 1954 la Escuela de Trabajo Social y la Escuela de Administración Pública iniciaron sus programas conducentes a la Maestría.

Durante el año académico 1956-57 se estableció el Programa Graduado en Economía como una nueva subdivisión.

En el año 1959-60 se creó una nueva dependencia, el Instituto de Estudios del Caribe y en el 1966-67, se estableció el Programa Graduado de Maestría en Psicología.

En 1968 se estableció el Departamento de Geografía. La Facultad de Ciencias Sociales continuó su rápido crecimiento y en la década de 1970 se crearon las especializaciones en Antropología, Bienestar Social, en la actualidad Trabajo Social, Relaciones Laborales a nivel subgraduado y el Programa Graduado de Consejería en Rehabilitación.

En el 1979, el Consejo de Educación Superior aprobó la concentración en Cooperativismo dentro de los programas subgraduados de la Facultad de Ciencias Sociales. En ese mismo año se creó el Centro Académico de Cómputos.

En 1986, se creó el grado de Doctor en Filosofía con especialización en Psicología. En el 1989 se inició el Programa Graduado en Sociología que ofrece una maestría en dicha disciplina. En agosto de 2002 se inició el Programa Doctoral en Trabajo Social, con una matrícula de 12 estudiantes.

La Facultad cuenta con programas graduados en Administración Pública, Consejería en Rehabilitación, Economía, Psicología, Sociología y Trabajo Social; y los programas de bachillerato en Antropología, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales General, Economía, Geografía, Psicología, Relaciones Laborales, Trabajo Social y Sociología. También cuenta con tres Institutos: Estudios del Caribe y Relaciones Laborales; y el Centro de Investigaciones Sociales.

GRADOS QUE OTORGA

- Bachillerato en Artes con concentraciones en Antropología, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Economía, Geografía, Psicología, Relaciones Laborales, Sociología y Trabajo Social.
- Maestría en Artes con especialidades en: Economía, Sociología, Psicología Académica e Investigativa, Clínica, Industrial-Organizacional y Social-Comunitaria.
- Maestría en Consejería y Rehabilitación.
- Maestría en Trabajo Social.
- Maestría en Administración Pública: En la Escuela de Administración Pública de la Facultad de Ciencias Sociales: Programa General y especialidades en Administración de Personal, Administración de Programas, Administración y Política Financiera, y Programación Administrativa.
- Doctorado en Filosofía con especialidades en: Psicología y Trabajo Social

ACREDITACIONES

Los programas de bachillerato y maestría en Trabajo Social están acreditados por el CSWE (Council on Social Work Education, por sus siglas en inglés). Igualmente, el programa de Maestría en Administración Pública está acreditado por NASPAA (National Association of Schools of Public Affairs and Administration, por sus siglas en inglés). Por su parte el Programa de Maestría en Consejería en Rehabilitación cuenta con la acreditación de CORE (Council on Rehabilitation in Education, por sus siglas en inglés).

SERVICIOS A ESTUDIANTES

- Oficina de Asuntos Estudiantiles- brinda los servicios de Consejería Profesional a nivel individual y grupal.
- La consejería ayuda al estudiantado en su desarrollo académico y personal. Para lograr esto, te ofrecemos consejería en temas tales como:
 - Organizar y manejar adecuadamente la vida personal y académica
 - Mejorar las destrezas de estudio
 - Manejar conflictos en las relaciones de pareja
 - Obtener destrezas de comunicación y relaciones con otras personas, incluyendo padres y familiares
 - Manejar el proceso de independencia física y emocional
 - Lidar con situaciones que requieran de acomodo razonable en el transcurso de tu vida académica
 - Además, ofrecemos talleres en las siguientes áreas:
 - Técnicas para mejorar la retención y memoria
 - Organización del trabajo
 - Cómo prepararme para los exámenes e informes en clase
 - Motivación y metas personales y comunicación
 - Sexualidad y relaciones de pareja
 - Orientación sexual
 - Relaciones interpersonales y comunicación
 - Cómo trabajar con el coraje
 - Cómo vencer la depresión
 - Cómo enfrentar el apego afectivo (codependencia)
 - Desarrollo de valores personales
 - Liderazgo
 - Toma de decisiones
 - Suicidio
 - Criminalidad
 - Violencia doméstica
 - Autoestima
 - VIH/SIDA
 - Estrés

UNIDADES DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN:

- **Centro de Investigaciones Sociales-** Actualmente, el CIS representa un espacio institucional de experiencias intelectuales variadas que inciden en el debate académico y social contemporáneo. La misión del CIS se orienta sobre la visión anclada en los principios de libertad académica, pluralismo social y vinculación de la investigación con la sociedad y la docencia.
- **Instituto de Estudios del Caribe-** El Instituto de Estudios del Caribe (IEC) es un centro de investigación adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales. Fundado en 1958, sus principales actividades son la investigación y la divulgación de diferentes temas del Gran Caribe, desde las perspectivas de las ciencias sociales y las humanidades.
- **Instituto de Investigación Psicológica- (IPsi)-** El IPsi se visualiza como una organización interdisciplinaria de investigación y desarrollo. Su misión comprende la formación e investigación para conocer, transformar y contribuir a la justicia social y al desarrollo de la psicología y disciplinas afines a esta. Genera y disemina nuevo conocimiento relacionado con la salud mental y otras condiciones adversas a la salud integral y bienestar de las personas.

UNIDADES ADSCRITAS A DEPARTAMENTOS:

- Programa de Investigación y Desarrollo Cooperativo
- Unidad de Investigación Científica en Trabajo Social
- Unidad de Investigaciones Económicas
- Instituto de Investigación, Violencia y complejidad

BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

- Archivo de Ciencias Sociales
- Biblioteca de Administración Pública
- Biblioteca Monserrate Santana de Palés
- Sala de Lecturas Adelaide Barela

CENTROS DE COMPUTOS Y LABORATORIOS

- Centro Académico de Cómputos de Ciencias Sociales
- Laboratorio de Cartografía Digital y Análisis Espacial
- Salón/Laboratorio de Arqueología

CONCENTRACIONES

ANTROPOLOGÍA

El Programa de Antropología busca formar estudiantes con los conocimientos y destrezas de investigación necesarios para contribuir a la comprensión del ser humano en su diversidad biológica y cultural, considerando aspectos sociales e históricos. El Programa integra la enseñanza, la investigación etnográfica y arqueológica, y la divulgación en la formación de estudiantes para que puedan, mediante el análisis crítico y la reflexión teórica, trascender las visiones etnocéntricas.

El currículo tiene una duración de cuatro años para estudiantes a tiempo completo. Este bachillerato es ideal para personas interesadas en aprender sobre la cultura y la variedad cultural, además del origen y evolución del ser humano.

Los egresados y las egresadas serán capaces de aplicar su conocimiento teórico y

práctico en la comprensión de diversas culturas y formaciones históricas. También, podrán realizar incursiones de diverso tipo en la Antropología, por medio de la investigación de campo, documental y de archivo. Además, podrán desempeñarse en investigaciones sociales y arqueológicas dentro y fuera de Puerto Rico.

METAS

1. Reafirmar el carácter de la antropología como disciplina integradora del conocimiento sobre las sociedades humanas en su variedad biológica y cultural desde una perspectiva histórica.
2. Fomentar la apertura y el análisis crítico en torno a la diversidad de tradiciones teóricas y metodológicas que caracterizan a la disciplina.
3. Integrar la teoría y la práctica de la investigación en las diversas ramas, regiones y aplicaciones profesionales de la antropología.
4. Auspiciar investigaciones de campo innovadoras desde una perspectiva interdisciplinaria y comparativa como parte integrante de la oferta curricular.
5. Preparar estudiantes con una formación teórica y práctica sólida, y adiestrados en el uso de los métodos investigativos pertinentes al campo de estudio antropológico.

CIENCIAS POLÍTICAS

Este bachillerato provee al estudiantado una formación básica en conocimientos filosóficos, científicos y jurídicos sobre las ideas, instituciones y procesos políticos.

Los egresados y las egresadas tendrán conocimiento actualizado e histórico sobre diversos temas y enfoques teóricos y metodológicos de la Ciencia Política y dominarán destrezas de discusión y análisis, comparación, pensamiento crítico e investigación científica sobre ideas, estructuras, instituciones y procesos políticos en diversos niveles (local, nacional, regional e internacional) y en distintos contextos culturales o nacionales.

El currículo tiene una duración de cuatro años, incluyendo cursos regulares, seminarios investigativos y la posibilidad de ser seleccionado para participar en internados prácticos. Este bachillerato es ideal para estudiantes con interés en proseguir estudios graduados en Ciencia Política, Derecho, Administración Pública, Planificación, Política Pública, Relaciones Internacionales y otras disciplinas afines, así como para ubicación laboral en instituciones de gobierno, partidos políticos, entidades cívicas, organizaciones no gubernamentales, organizaciones internacionales y carreras docentes o de investigación en universidades e institutos de investigación social.

CIENCIAS SOCIALES GENERAL

La misión del Departamento de Ciencias Sociales General es la formación de un pensamiento y examen crítico en las ciencias sociales mediante el desarrollo de las destrezas en la investigación científica y humanista, además del análisis histórico y sociocultural de la actividad humana. La visión pedagógica de nuestro departamento se fundamenta en un ofrecimiento interdisciplinario e integrador del estudio, la investigación y la enseñanza de áreas de diversidad temática, metodológica e investigativa y de estudios regionales en áreas de énfasis que integren la tradición interdisciplinaria de las ciencias sociales. Esta visión integradora comprende todas las disciplinas dentro de las ciencias sociales, a saber: Antropología, Ciencia Política, Demografía, Economía, Geografía, Historia, Psicología, Sociología y Trabajo Social.

METAS

1. Fomentar en nuestro estudiantado la unión del estudio, la investigación y la enseñanza, para lograr una visión integrada e interdisciplinaria de las ciencias sociales.
2. Desarrollar un programa subgraduado interdisciplinario e integrativo de diversas temáticas y estudios regionales y de áreas de énfasis que promueva y valore la diversidad, las diferencias y la complejidad en el trabajo teórico, práctico y profesional de las ciencias sociales.
3. Desarrollar y fomentar un programa curricular interdisciplinario en las ciencias sociales que facilite la preparación académica de nuestro estudiantado para que desarrolle destrezas y competencias teóricas, metodológicas, el análisis crítico, científico y humanista que armonice los 642 valores responsables y éticos de la academia en el contexto de la sociedad puertorriqueña y su inserción en la región caribeña y latinoamericana y la comunidad global.
4. Desarrollar un programa curricular subgraduado interdisciplinario e integrado en las ciencias sociales que incentive y desarrolle destrezas investigativas e iniciativas innovadoras que sirvan para la formación y divulgación teórica, práctica y profesional del conocimiento en las ciencias sociales.
5. Facilitar y apoyar oportunidades para que el claustro departamental y sus estudiantes puedan desarrollar actividades curriculares e innovadores proyectos que sirvan para divulgar el conocimiento interdisciplinario en la teoría y práctica profesional de las ciencias sociales.

ECONOMÍA

El Bachillerato en Artes en Ciencias Sociales con concentración en Economía le ofrece al estudiantado la oportunidad de iniciarse en uno de los estudios más fascinantes, dinámicos y abarcadores para la comprensión de los retos que enfrenta la humanidad. La economía ha sido parte integral de la búsqueda de entendimiento sobre la sociedad durante toda la época moderna. Su alcance incluye el origen y funcionamiento de los distintos sistemas económicos a través del tiempo, desde los mecanismos del mercado, hasta los grandes sistemas nacionales, regionales e internacionales.

Los egresados y las egresadas del Programa de Bachillerato serán capaces de ser críticos de la realidad económica puertorriqueña y aportar al mejoramiento de esta realidad, con destrezas tecnológicas y cuantitativas y experiencia en la investigación.

Este bachillerato es ideal para estudiantes con inclinación hacia la investigación, los métodos cuantitativos e interés en las relaciones sociales. Los graduados y las graduadas de este Bachillerato pueden desempeñarse como analistas de estadísticas económicas, manejadores de bancos de datos, asistentes de investigación y otras tareas afines. También pueden proseguir estudios graduados en Economía, Geografía, Planificación, Derecho, Administración Pública y otros campos relacionados.

GEOGRAFÍA

La Universidad de Puerto Rico ofrece el único Programa de Bachillerato en Geografía de la Isla. El estudiantado tiene la oportunidad de tomar cursos y hacer viajes de estudios que le permiten adquirir destrezas, técnicas y metodologías para llevar a cabo investigación. Para tales propósitos, el Departamento de Geografía ofrece cursos de

Cartografía (producción de mapas), Técnicas de Investigación Geográfica, Interpretación de Fotos Aéreas, Uso de Computadoras en Geografía y Métodos Cuantitativos, los cuales, en conjunto con los cursos teóricos y temáticos, proveen un marco de referencia sumamente amplio para examinar los problemas de la interacción humano-ambiente desde diversos ángulos. También se ofrecen talleres y cursos especializados en las aplicaciones técnicas de mayor demanda en el mundo. En ese sentido, la orientación de nuestro departamento es programática y aplicada.

METAS

1. Ofrecer un programa subgraduado multidisciplinario, integrando las ciencias sociales con otras ramas del saber mediante el razonamiento geográfico.
2. Preparar estudiantes que puedan contribuir a la producción de conocimiento en la geografía mediante una preparación integrada, ética y que armonice con la tecnología más reciente.
3. Fortalecer la participación del profesorado y el estudiantado de Geografía en proyectos de investigación y asesoramiento técnico.
4. Viabilizar las publicaciones del profesorado, los egresados y las egresadas y los educadores y las educadoras en investigaciones relacionadas con la Geografía.
5. Institucionalizar las actividades extracurriculares relacionadas con la Geografía, incluyendo viajes de estudios locales e internacionales.

PSICOLOGÍA

El Departamento de Psicología ofrece un programa de Bachillerato en Artes con concentración en Psicología. Este bachillerato pretende lograr en el estudiantado el desarrollo del conocimiento general de la psicología, incluyendo teorías, métodos de investigación y aplicaciones. Pretende, además, que el estudiantado obtenga una visión amplia del humano como sujeto biológico, psicológico, social, cultural y político y una orientación rigurosa, crítica y ética hacia la investigación. La variedad de posturas teóricas en la facultad de Psicología le permite al estudiantado exponerse a experiencias únicas, que ayudan a desarrollar criterios más amplios al momento de seleccionar una profesión dentro y fuera de la psicología. Permite, además, una educación interdisciplinaria en las ciencias sociales e integrar los estudios de otras facultades.

Los egresados y las egresadas del programa conocerán los fundamentos de la constitución social del conocimiento; identificarán y propondrán alternativas a los retos psicológicos y sociales en diferentes contextos culturales; poseerán destrezas de comunicación oral y escrita en español; asumirán un compromiso ético con los retos de la disciplina y manejarán responsablemente las tecnologías y su aplicación en el ejercicio educativo e investigativo de la psicología.

METAS

1. Propiciar el desarrollo del conocimiento general de las teorías, métodos de investigación y aplicaciones de la Psicología.
2. Promover una orientación rigurosa, crítica y ética hacia la investigación psicológica.
3. Desarrollar una visión amplia del ser humano como sujeto biológico, psicológico, social, cultural y político.
4. Promover un compromiso ético con los problemas que atiende la disciplina

de la Psicología.

5. Promover el estudio en la Psicología para desarrollar profesionales líderes en la disciplina

RELACIONES LABORALES

El programa prepara al estudiantado para desempeñarse como relacionistas laborales. Es decir, una vez culminado el bachillerato, los egresados y las egresadas pueden ofrecer asesoramiento profesional y técnico en el gobierno, las uniones y el comercio e industria sobre los derechos y deberes de los trabajadores y las trabajadoras del país. Se estimula, en el estudiantado, la búsqueda de la justicia social y el compromiso con los trabajadores y las trabajadoras, sin importar en qué sector laboral (uniones, gobierno o empresas) se desempeñe en el futuro.

Este bachillerato es idóneo para el estudiantado interesado en una visión inter y transdisciplinaria de las relaciones de los trabajadores y las trabajadoras con sus empleadores, así como la intervención del Estado como “mediador” o árbitro de estos sectores. El estudiantado se expone a las siguientes áreas de estudio: sociología y psicología del trabajo, historia del movimiento obrero, legislación laboral, negociación, conciliación, mediación, arbitraje, economía laboral, recursos humanos y salud y seguridad ocupacional. Además, el estudiantado deberá aprobar un laboratorio práctico. En este se facilita su integración a las futuras actividades profesionales y la comprensión de interrelación entre los diferentes componentes del campo laboral.

METAS

1. Promover la reflexión y el análisis crítico en el estudiantado, aplicados a la discusión de teorías, enfoques, paradigmas y prácticas en las situaciones que enfrenta la persona en su condición trabajadora.
2. Promover el desarrollo de una mayor sensibilidad hacia los valores éticos, morales y profesionales orientados a la generación de actividades y conductas que demuestren el sentido de responsabilidad social y ciudadana y el respeto por la diversidad.
3. Propiciar la calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje dirigidos hacia la formación general de estudiantes en las diversas áreas que configuran la disciplina de las Relaciones Laborales.
4. Propiciar la aplicación y transferencia de dichos saberes al estudio de problemas sociales y al desarrollo de proyectos, programas o intervenciones.
5. Contribuir a la transformación de los trabajadores y las trabajadoras, las organizaciones para las que trabajan y de la sociedad puertorriqueña, regional o de otras a nivel internacional.
6. Promover y viabilizar el desarrollo de investigaciones, en cualquiera de sus modalidades, y la discusión de ideas, aplicadas a las áreas que comprenden la disciplina de las Relaciones Laborales por parte de la docencia, el estudiantado y por acuerdo con instituciones sociales o académicas en el ámbito nacional e internacional.
7. Divulgar los hallazgos y recomendaciones, producto de las investigaciones, tanto en la comunidad académica como en la sociedad representada e interesada en dichos estudios.

SOCIOLOGÍA

El Programa de Sociología busca formar estudiantes capaces de destacarse en la investigación y el análisis sociológico. Promueve el estudio de los procesos sociales contemplando la colectividad en su relación con el sujeto y sus prácticas. Estimula el desarrollo de una sociología crítica que reflexione sobre los fundamentos mismos de la disciplina y el debate sobre la formulación y el conocimiento sociológico. Este bachillerato provee una formación básica en conceptos fundamentales, teorías y metodologías para entender y analizar la sociedad, sus instituciones y procesos de formación y cambio, incluyendo sus problemas y eventos sociales.

Este bachillerato es ideal para personas interesadas en conocer los procesos e instituciones sociales, por medio de técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa.

METAS

1. Fomentar una sociología que responda con efectividad a las transformaciones sociales e históricas y a los cambios correspondientes dentro de la disciplina.
2. Ofrecer un programa que asuma el quehacer sociológico desde una perspectiva interdisciplinaria, contemplando otras formas de producción de conocimiento.
3. Fomentar la integración de la investigación y la docencia para poder comprender las interacciones y dinámicas que incluyen tanto los aspectos estructurales de la sociedad como la agencia humana.
4. Preparar estudiantes subgraduados con una formación sólida en los aspectos teóricos y metodológicos de la disciplina, destacando tanto las técnicas de investigación tradicionales como las más innovadoras.

TRABAJO SOCIAL

Este bachillerato prepara trabajadores sociales generalistas que aportan conocimientos y destrezas que enfatizan en las fortalezas de las personas, dirigiéndolas hacia la transformación de la situación problema que incide sobre su realidad. Enmarca su práctica en los propósitos, valores, ética y competencias esenciales para intervenir con diversas personas, grupos y comunidades en desventaja económica y exclusión. Los egresados y las egresadas tendrán la oportunidad de insertarse dentro de los diferentes componentes del sistema de bienestar social, así como en la elaboración de política pública y la investigación social. De igual manera pueden completar estudios graduados en Trabajo Social para obtener conocimiento especializado o en otras disciplinas afines como Derecho, Consejería, Orientación y Gerontología.

El programa está acreditado por el Consejo de Educación en Trabajo Social (CSWE, por sus siglas en inglés). Al completar el grado, el estudiantado recibe una licencia provisional que los acredita para ejercer la profesión de trabajo social. Este bachillerato es ideal para estudiantes con vocación de servicio y habilidad para trabajar con personas y comunidades e involucrarse en la elaboración y análisis de la política pública.

METAS

1. Preparar profesionales en trabajo social que dominen competencias esenciales en una formación generalista, capaces de integrar teoría y práctica dentro de la perspectiva ecosistémica y otras.
2. Fomentar el compromiso del estudiantado hacia valores éticos de conducta

profesional, justicia social, prevención de exclusión, marginación y diversidad como se concibe en la práctica del trabajo social.

REQUISITOS DE ADMISIÓN ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

El estudiante debe llenar la Solicitud de Admisión a la UPR y cumplir con el Índice de Ingreso (IGS) mínimo establecido para el programa solicitado.

RECLASIFICACIONES Y READMISIONES

El estudiante proveniente de otras facultades dentro del Recinto de Río Piedras a la Facultad de Ciencias Sociales debe haber aprobado un mínimo de 24 créditos en cursos de Educación General y un Índice General de 2.50 o más para las concentraciones de Antropología, Geografía y Sociología. El Índice General para la concentración de Relaciones Laborales es de 2.70. Para la concentración de Economía el Índice es de 2.80 y para las concentraciones de Ciencia Política, Ciencias Sociales General, Psicología y Trabajo Social es de 3.00 o más.

El estudiante debe radicar la Solicitud de Reclasificación o Readmisión en la Oficina del Registrador y en la fecha establecida en el calendario del Recinto. El estudiantado que solicite al programa de Trabajo Social debe llenar la Solicitud de Admisión al Programa en la Oficina de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Ciencias Sociales o en el Departamento de Trabajo Social. Este Programa solo acepta solicitudes para agosto

ESTUDIANTE DE TRASLADO (PROCEDENTES DEL SISTEMA UNIVERSITARIO UPR)

Las solicitudes de traslados se tramitarán a través de los registradores de las diferentes unidades institucionales del sistema en las fechas establecidas en el calendario académico. No se considerarán solicitudes radicadas directamente por estudiantes. El estudiantado que se traslada de otros recintos de la Universidad de Puerto Rico, además de los requisitos de cursos y promedio antes mencionados, tiene que tener un mínimo de 30 créditos aprobados o en progreso al momento de solicitar.

TRANSFERENCIAS (PROCEDENTES DE UNIVERSIDADES PRIVADAS)

Las solicitudes de ingreso procedentes de otras universidades o colegios acreditados deberán cumplir con las siguientes disposiciones:

1. Radicar solicitud en la Oficina de Admisiones en o antes del 15 de febrero, para el primer semestre, o el 15 de septiembre para el segundo semestre.
2. Haber aprobado un mínimo de 30 créditos con Índice General no menor de 3.00.
3. Gestionar el envío, directamente a la Oficina de Admisiones del Recinto de Río Piedras, de dos copias del expediente académico correspondiente de cada una de las instituciones universitarias donde realiza o ha realizado estudios. Esas copias deben recibirse en o antes del 20 de septiembre y 20 de febrero, para el primer y segundo semestre respectivamente.
4. El estudiantado procedente de universidades del extranjero debe someter dos copias oficiales de los expedientes académicos, en inglés o español, debidamente certificados por la institución de procedencia y validadas por el Ministerio de Educación del país de origen y el Consulado Americano.
5. Someter evidencia de los títulos o diplomas recibidos.
6. Someter evidencia de los recursos económicos para estudiar en Puerto Rico.
7. Los solicitantes procedentes de instituciones educativas privadas deben someter,

además, evidencia de que la institución goza del reconocimiento oficial del gobierno del país.

8. Gestionar el envío de información oficial explicativa sobre:
 - o El sistema de calificaciones utilizado en la evaluación del aprovechamiento académico.
 - o El contenido y nivel de los cursos tomados.
 - o El número de horas por semanas en cada asignatura.
 - o Dominio de los idiomas inglés y español

PERMISOS ESPECIALES

El estudiantado que solicita Permiso Especial deberá presentar una autorización escrita del Registrador o Decano de su universidad o colegio de procedencia y gestionar el envío de dos copias oficiales de su expediente académico. La admisión estará sujeta a:

1. Que haya cabida en los cursos solicitados.
2. Que el candidato radique a tiempo toda la documentación.
3. Que tenga un índice académico general mínimo de 2.50.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Para obtener el grado de Bachiller en Artes se requiere aprobar entre 120 y 130 créditos, de acuerdo con la concentración, con un índice mínimo de 2.00.

PROGRAMAS DE ESTUDIO

ANTROPOLOGÍA

PRIMER AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIENCIA	3	CIENCIA	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

Literatura	3	Literatura	3
------------	---	------------	---

Curso Cs. Soc.	3	ANTR 3046- Evolución Humana	3
ANTR 3006- Antropología Sociocultural	3	ANTR 3025- Principios de Arqueología	3
SOCI 3245- Principios de Sociología	3	Electiva Antr.	3
MATE 3105- Apreciación de las matemáticas	3	Curso Cs Soc (CISO 3155)	3

TERCER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

SOCI 4186- Técnicas de Computadora en la Investigación Sociológica: Alcances y Límites	3	Electiva Antr.	3
Electiva Antr.	3	Electiva Antr.	3
Electiva Antr.	3	Electiva Antr.	3
Curso Cs. Soc.	3	Curso Cs. Soc.	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

ANTR 4046- Teoría y método en Antropología	3	ANTR 4098- Seminario de Antropología	3
Electiva Antr	3	Electiva Antr.	3
Electiva Antr	3	Electiva Antr.	3
Electiva Libre	3	Arte	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
TOTAL DE CRÉDITOS			120

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

ANTR 3001	ANTR 4087	ANTR 4195
ANTR 3035	ANTR 4096	ANTR 4215
ANTR 3045	ANTR 4097	ANTR 4216
ANTR 4001	ANTR 4099	ANTR 4225
ANTR 4002	ANTR 4135	ANTR 4227
ANTR 4010	ANTR 4155	ANTR 4255
ANTR 4035	ANTR 4156	ANTR 4265
ANTR 4065	ANTR 4165	ANTR 4275
ANTR 4086	ANTR 4186	ANTR 4305

CIENCIAS

POLÍTICAS

PRIMER

AÑO

Primer semestre
Cursos Requeridos

Segundo semestre
Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIENCIA	3	CIENCIA	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

Literatura	3	Literatura	3
CIPO 3025- Sistemas Políticos de los Estados Unidos	3	CIPO 3035- El Sistema Político Puertorriqueño	3
CIPO 3156- Pensamiento Político Clásico Medieval	3	CIPO 3165- Teoría Política Moderna del Renacimiento Italiano hasta la Revolución Francesa	3
Curso Electivo Cs. Soc.	3	Curso Electivo Cs. Soc.	3
MATE 3105- Apreciación de las matemáticas	3	Curso Electivo Cs. Soc. (CISO 3155)	3

TERCER AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

CIPO 4215- Teoría Internacional ó CIPO 4275- Política Mundial Moderna	3	CIPO 4307- Técnicas para la Investigación Socio-Política	3
CIPO 4306- Teoría de la Investigación Socio-Política	3	Curso Electiva Libre Cipo	3
Curso Electivo Cs Soc.	3	Curso Electiva Libre Cipo	3
Curso Electivo Cs Soc.	3	Curso Electiva Libre	3
Curso Electiva Libre	3	Curso Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Cursos Requeridos

Arte	3	Curso Electivo Cipo	3
Curso Electivo Cipo	3	Curso Electivo Cipo	3
Curso Electivo Cipo	3	Curso Electivo Cipo	3
Curso Electivo Cipo	3	Curso Electivo Libre	3
Curso Electiva Libre	3	Curso Electivo Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	120

CIENCIAS**SOCIALES****PRIMER****AÑO****Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIBI ó CIFI	3	CIENCIA	3

SEGUNDO AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Literatura	3	Literatura	3
Cs Soc Médula	3	Cs Soc Médula	3
Cs Soc Médula	3	Cs Soc Médula	3
CISO 3065- Ethnohistoria Indígena y Colonial de Puerto Rico	3	CISO 3057- Sociedades y Culturas en la América Latina Contemporánea	3
MATE 3105- Apreciación de las matemáticas	3	CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3

TERCER AÑO**Primer Semestre**

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CISO 3086- Sociedad y Culturas en Puerto Rico	3	Curso Dirigido	3
---	---	----------------	---

CISO 3186- Sociedades y Culturas en el Caribe Contemporáneo	3	CISO 3011- Problemas sociales en Puerto Rico	3
Cs Soc Médula	3	CISO 3157-Lenguaje cultura y sociedad en Puerto Rico	3
Cs Soc Médula	3	CISO 4055- Sociedad Contemporánea de Puerto Rico	3
CISO 4007- Investigación bibliográfica y el manejo de fuentes documentales en las Ciencias Sociales	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CISO 4085- La Iglesia Católica y las Iglesias Protestantes en Puerto Rico	3	CISO 4306- La experiencia Puertorriqueña en los Estados Unidos	3
CISO4166 – Las Mujeres en el Puerto Rico Contemporáneo	3	CISO 4595- Juventud y Sociedad en Puerto Rico	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Arte	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
TOTAL DE CRÉDITOS			120

ECONOMÍA

PRIMER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
ECON 3027- Técnicas Analíticas para Economistas	3	ECON 3021- Principios de Economía I	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Electiva Cs Soc. I	3	Electiva Cs Soc II	3
Literatura	3	Electiva Cs Soc III	3
Cina	3	Cina	3
ECON 4121- Fundamentos Matemáticos de la Economía I	3	Literatura	3

ECON 3022- Principios de Economía II	3	ECON 4381- Análisis Microeconómico-Intermedio	3
--------------------------------------	---	---	---

TERCER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

ECON 3031- Métodos Estadísticos I y II	3	ECON 3032- Métodos Estadísticos I y II	3
ECON 4382- Análisis Macroeconómico-Intermedio	3	ECON 4166- Economía de Puerto Rico	3
Electiva Econ I	3	Electiva Econ. II	3
Electiva Libre I	3	Electiva Libre II	3
Electiva Cs Soc IV	3	Arte	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

ECON 4416- Seminario: Métodos de Investigación Económica	3	ECON 4055- Historia del Pensamiento Económico	3
Electiva Econ. III	3	Electiva Libre V	3
Electiva Econ. IV	3	Electiva Libre VI	3
Electiva Libre III	3	Electiva Econ. V	3
Electiva Libre IV	3	Electiva Econ. VI	3
TOTAL DE CRÉDITOS			120

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

ECON 3065	ECON 4155	ECON 4305
ECON 3085	ECON 4165	ECON 4326
ECON 4015	ECON 4175	ECON 4335
ECON 4025	ECON 4396	ECON 4345
ECON 4045	ECON 4205	ECON 4355
ECON 4065	ECON 4215	ECON 4365
ECON 4087	ECON 4225	ECON 4376
ECON 4095	ECON 4265	ECON 4385
ECON 4105	ECON 4271-4272	ECON 4415
ECON 4122	ECON 4285	ECON 5005
ECON 4125		

PSICOLOGÍA

PRIMER

AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIBI	3	CIBI	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

LITERATURA	3	LITERATURA	3
MATE 3105- Apreciación de las matemáticas	3	CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3
PSIC 3003- Introducción a la Psicología General	4	PSIC 3006- Psicología Social	3
CISO 3086- Sociedad y Culturas en Puerto Rico	3	PSIC 3046- Historia de la Psicología	3
Curso Cs Soc	3	Curso Cs Soc	3

TERCER AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre

PSIC 3025- Desarrollo Humano	3	ELECTIVA PSICOLOGÍA	3
PSIC 4001- Metodología de la Investigación en Psicología	3	PSIC 4002- Metodología de la Investigación en Psicología II	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Curso Cs Soc	3	Curso En Cs Soc	3
Electiva Psicología	3	Electiva Psicología	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

Electiva Psicología	3	Electiva Psicología	3
Electiva Psicología	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Arte	3
Curso Cs Soc.	3	Curso Cs Soc.	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	121

SOCIOLOGÍA

A PRIMER

AÑO**Primer Semestre**
Cursos Requeridos**Segundo Semestre**
Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIENCIA	3	CIENCIA	3

SEGUNDO AÑO**Primer Semestre**
Cursos Requeridos**Segundo Semestre**
Cursos Requeridos

LITERATURA	3	LITERATURA	3
SOCI 3245- Principios de Sociología	3	CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3
ANTR 3046- Evolución Humana	3	SOCI 4186- Técnicas de Computadora en la Investigación Sociológica: Alcances y Límites	3
Curso Cs Soc.	3	SOCI 4005- Teoría Sociológica	3
MATE 3105- Apreciación de las Matemáticas	3	Curso Cs Soc.	3

TERCER AÑO**Primer Semestre**
Cursos Requeridos**Segundo Semestre**
Cursos Requeridos

SOCI 3267- Técnicas de Investigación Sociológica	3	SOCI 4187- Metodología de la Investigación Sociológica	3
Electiva	3	Electiva Soci	3
Electiva Soci	3	Electiva Soci	3
Curso Cs Soc	3	Curso Cs Soc	3
Curso Cs Soc	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO**Primer Semestre**
Cursos Requeridos**Segundo Semestre**
Cursos Requeridos

ARTE	3	Electiva Soci	3	
Electiva Soci	3	Electiva Soci	3	
Electiva Soci	3	Electiva Libre	3	
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3	
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3	
			TOTAL DE CRÉDITOS	120

ELECTIVAS DIRIGIDAS: OPCIONES A ESCOGER

SOCI 3005
SOCI 3045
SOCI 3055
SOCI 3065
SOCI 3076
SOCI 3077
SOCI 3085
SOCI 3095
SOCI 3105
SOCI 3115
SOCI 3135
SOCI 3165
SOCI 3175
SOCI 3185
SOCI 3195
SOCI 3235
SOCI 3275
SOCI 3295
SOCI 3305
SOCI 3315
SOCI 3325
SOCI 3335
SOCI 3355
SOCI 3385
SOCI 3395
SOCI 3405
SOCI 4008
SOCI 4025
SOCI 4026
SOCI 4035
SOCI 4045
SOCI 4105
SOCI 4115
SOCI 4155
SOCI 4170
SOCI 4175
SOCI 4190
SOCI 4205
SOCI 4215
SOCI 4225
SOCI 4227
SOCI 5009

TRABAJO SOCIAL

PRIMER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIBI	3	CIBI	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

TSOC 3005- El Sistema de Bienestar Social	3	TSOC 4004- Comportamiento Humano y Ambiente Social II	3
TSOC 3015- El Trabajo Social como Profesión	3	TSOC 4030- Opresión Desigualdad y Trabajo Social	3
TSOC 4003- Comportamiento Humano y Ambiente Social I	3	SOCI 4005- Teoría Sociológica	3
SOCI 3245- Principios de Sociología	3	MATE	3
ELECTIVA LIBRE	3	TSOC ELECTIVA	3

TERCER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

TSOC 4011- Enfoque Genérico e Intervención con Personas en el Contexto Familiar I	3	TSOC 4012- Enfoque Genérico e Intervención con Personas en el Contexto Familiar II	3
CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3	ECON 3005- Introducción a la Economía	3
PSIC 3003- Introducción a la Psicología General	4	Literatura	3
Literatura	3	ELECTIVA LIBRE	3
Electiva Libre	3	TSOC 3131- Investigación Científica en Trabajo Social I	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

TSOC 4025- Práctica Profesional con Grupos y la Comunidad	3	TSOC 4027- La Organización de la Comunidad y la Política Social	3
CISO 3086- Sociedad y Culturas en Puerto Rico ó HIST 3241- Historia de Puerto Rico ó HIST 3242- Historia de Puerto Rico	3	Electiva Libre	3
CISO 3011- Problemas Sociales en Puerto Rico ó SOCI 3335- Problemas Sociales ó SOCI 3275- Sociología de Variación de la Conducta	3	Tsoc Electivo	3
TSOC 3132- Investigación Científica en Trabajo Social II	3	ARTE	3
Electiva Libre	3	CIPO 3011- Principios y Problemas de las Ciencias Políticas	3

QUINTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

TSOC 4065- Práctica Supervisada	6		
ELECTIVA LIBRE	3		
TOTAL DE CRÉDITOS			130

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

TSOC 4026

TSOC 4028

TSOC 4029

TSOC 4036

TSOC 4047

TSOC 4095

TSOC 4195

TSOC 4205

TSOC 4206

TSOC 4215

RELACIONES

LABORALES

PRIMER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Ciencias Sociales	3	Ciencias Sociales	3
ESPA	3	ESPA	3
HUMA	3	HUMA	3
INGL	3	INGL	3

Pensamiento Lógico Matemático o Análisis Cuantitativo	3	Artes	3
		Electiva	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

RELA 3025- Historia de los Movimientos Obreros	3	RELA 3095- Estructura, Organización, Administración y Gobierno de Uniones Obreras	3
CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3	RELA 3085- Introducción a las Investigaciones Laborales y a los Métodos Estadísticos	3
Curso Introductorio Cs. Sociales	3	ECON 3005- Introducción a la Economía	3
RELA 3005- Trabajo y Sociedad: Visión en Conjunto	3	RELA 3115- Introducción al Análisis, Política y Programas de Recursos Humanos	3
RELA 3015- El Comportamiento Humano en el Mundo del Trabajo	3	Electiva	3
RELA 3031- Administración de Empresas I y II	3		

TERCER AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

RELA 3045- Leyes de Relaciones del Trabajo	3	RELA 3065- Negociación Colectiva	3
RELA 3075- Economía del Trabajo	3	Literatura	3
Literatura	3	ELECTIVA RELA	3
Ciencias Naturales	3	ELECTIVA RELA	3
Electiva	3	Ciencias Naturales	3
Curso Introductorio Cs. Sociales	3	Electiva	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

RELA 4035- Medición, Conciliación y Arbitraje	3	RELA 4045- Laboratorio Práctico en Relaciones Laborales	6
Electiva Rela	3		
Electiva	3		
Electiva	3		
TOTAL DE CRÉDITOS			120

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

RELA 3035	RELA 3165
RELA 3055	RELA 4006
RELA 3105	RELA 4015
RELA 3135	RELA 4016
RELA 3145	RELA 4025
RELA 3150	RELA 4055
RELA 3155	RELA 4065

GEOGR

AFÍA

PRIM

ER

AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIBI O CIFI	3	CIBI O CIFI	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre

Cursos Requeridos

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Matemática	3	Literatura	3
Arte	3	GEOG 3285- Elementos de Cartografías	3
Literatura	3	GEOG 3250- Introducción a los Métodos Cuantitativos en la Geografía	3
GEOG 3100- Elementos de Geografía	3	SOCIOLOGÍA	3
CIPO	3	PSICOLOGÍA	3

TERCER AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

GEOG 3165- Geografía de Puerto Rico	3	GEOG 4500- Historia y Filosofía de la Geografía	3
GEOG 3475- Introducción a los Sistemas Información de Geográfica	3	CARTOGRAFÍA TEMÁTICA	3
Economía	3	Electiva en Geografía	3
Electiva en Geografía	3	Electiva en Geografía	3
Electiva en Geografía	3	Electiva en Geografía	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre
Cursos Requeridos

Segundo Semestre
Cursos Requeridos

GEOG 4550- Métodos de Investigación Geográfica	3	Electiva Libre	3
Electiva en Geografía	3	Electiva en Geografía	3
Electiva en Geografía	3	Electiva en Geografía	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	120

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

- Acevedo Gaud, Luz del Alba; Ph.D., Universidad de Illinois Chicago, 1993; Catedrática.
- Albite Vélez, Lillian; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005; Catedrática.
- Aneses Pena, José A.; LLM, New York University, 1976; Catedrático Auxiliar.
- Báez Lebrón Maribel; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2012; Catedrática Auxiliar.
- Barreto Cortes, Esterla; Ph.D., Brandéis University, 1999; Catedrática.
- Betancourt Serrano, Alex; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 2006; Catedrático Asociado.
- Cáceres Cruz, Virgen María; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2004; Catedrático Auxiliar.
- Cámara Fuertes, Luis R.; Ph.D., University of Michigan, 1999; Catedrático.
- Carrión Morales, Juan M.; Ph.D., Rutgers University, 1978; Catedrático.
- Cintrón Bou, Francheska N; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2006; Investigador Asistente.
- Colón Morera, José Javier; Ph.D., Universidad de Boston, 1992; Catedrático.
- Cotto Serrano, Raúl L.; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 1990; Catedrático Asociado.
- Cruz Bermúdez, Nelson D.; Ph.D., Brandéis University, 2007; Catedrático Auxiliar.
- Cumba Avilés, Eduardo; DSS, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2004; Investigador Asistente.
- Dávila Marrero, Elixmahir; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, 2005, Catedrática Auxiliar.
- Del Valle Caballero, Jaime; Ph.D., University of Manchester, 1988; Catedrático.
- Díaz-Porto Robles, María; Ph.D., Universidad de Valencia, 2010; Catedrática Auxiliar.
- Echevarría Díaz, Elba; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2010; Catedrática Auxiliar.
- Espada Brignoni, Teofilo; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, 2015, Catedrático Auxiliar.
- Galarza García, Laura; Ph.D., Rice University, 2000; Catedrática Auxiliar.
- García Ramos, Tania; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 1995, Catedrática.
- Garriga Picó, José E.; Ph.D., New York University, 1979; Catedrático.
- Giovannetti Torres, Jorge; Ph.D., University of North London, 2002. Catedrático.
- Gómez Escudero, María de los A.; Ph.D., Universidad de Paris V, 1991; Catedrática.
- González Guerra, Migdalia; Ed.D., Universidad Interamericana, 1995; Catedrática Asociada.
- Guadalupe Sanabria, Rebeca; BBA, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1998.
- Guilbe López, Carlos J.; Ph.D., Universidad de Wisconsin, 1999; Catedrático.
- Irizarry Fonseca, Lesley O.; Ph.D., Universidad de Iowa, 2011; Catedrático Auxiliar.
- Jiménez Torres, Aida L; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, 1993, Catedrática Asociada.
- Laborde Rivera, José E.; Ph.D., State University of New York-Stony Brook, 2008; Catedrático Asociado.

- Lara Fontañez, Juan; Ph.D., Universidad de New York, 1981; Catedrático.
- Lluch Aguilú, Jaime; Ph.D., Yale University, 2007; Catedrático.
- López Román, Félix A.; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, España, 2016. Catedrático Asociado.
- López Sotomayor, Diana Ivonne; M.A., Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 1973; Catedrática.
- Luciano Montalvo, Indira; Ph.D., Universidad Autónoma de México, 2005; Catedrática Asociada.
- Marte, Lidia; Ph.D., University of Texas, Austin, USA, 2008; Catedrática Auxiliar.
- Martínez Mejías, Sylvia; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, 1998, Catedrática Asociada.
- Martínez Ramírez, Héctor M.; Ph.D., University of Michigan, 2000; Catedrático.
- Méndez Castillo, Milagros A.; Ph.D., Fordham University, 1993; Catedrático Asociado.
- Miranda Gierbolini, Dolores; Ph.D., Temple University, 1987, Catedrática.
- Montañez Concepción, Isabel C.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008; Catedrática Asociada.
- Morales Arandes, Edgardo; Ph.D., Boston University, 1986; Catedrático Asociado
- Morales Cortes, Edwin H.; D.Sc., Universidad Carlos Albizu Campos, 2000; Catedrático Asociado.
- Moreno Torres, Mary Annette; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1998; Investigadora Asociada.
- Muriente Pérez, Julio A.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005; Catedrático.
- Negrón Velázquez, Gisela, Ph.D., Rutgers, the State University of New Jersey, 1994, Catedrática.
- Nina Estrella, Ruth Virginia; Ph.D., Universidad Autónoma México, 1991; Catedrática.
- Pantojas García, Emilio; Ph.D., Universidad de Liverpool, 1983; Investigador.
- Pérez Rivera, Jaime Moisés, Ph.D., Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Catedrático Asociado.
- Quiñones Pérez, Argeo Tomas; M.A., Universidad de Massachussets, 1983; Catedrático.
- Quintero Rivera, Ángel G.; Ph.D., Universidad de Londres, 1976; Catedrático.
- Rodríguez Álamo, Evelyn; Ph.D., Universidad Nacional Autónoma de México, 1973; Catedrática.
- Rodríguez Gómez, José; Ph.D., Fordham University, 1993; Catedrático Asociado.
- Rodríguez Ramos, Carlos; Ph.D., Universidad Nacional Autónoma de México, 2001; Catedrático.
- Rosado Rodríguez, Efraín; MA, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1998; Instructor.
- Santiago Estrada, Sara; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, 2013, Catedrática Asociada.
- Segarra Almestica, Eileen V.; Ph.D., Universidad de Berkely, 1998; Catedrática Asociada.
- Severino Valdez, Carlos E.; Ph.D., Universidad de Von Humboldt, 1988; Catedrático.
- Silva Martínez, Elithet; Ph.D., University of Iowa, 2009; Catedrática Auxiliar.
- Stinson Fernández, John H.; D.Sc., Temple University, 1994; Catedrático.

- Tapia Santamaría, Jesús; Ph.D., Universidad de París, 1982; Catedrático.
- Tirado Santiago, Giovanni; Ph.D., McGill University, 2006; Catedrático Asociado.
- Vale Nieves, Otomie; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1993; Catedrática.
- Varela Llavona, Angélica; Ph.D., Universidad de Ohio, 1981; Catedrática Asociada.
- Vázquez Ramos, Robinson A.; Ph.D., University of Iowa, 2003; Catedrático Asociado.
- Vélez Serrano, Mayra, PhD; State University of New York at Buffalo, 2013; Catedrática Asociada.
- Vogel Beckert, Joseph H.; Ph.D., Rutgers University, 1987; Catedrático.

CURSOS DE CIENCIAS SOCIALES

ANTR 3001 - Introducción a la Antropología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Visión panorámica de la disciplina, integrando antropología sociocultural, arqueología, antropología lingüística y antropología física. Énfasis en los principales métodos de investigación antropológica y en temas centrales como el origen del ser humano, la diversidad biológica, el desarrollo del lenguaje y la variedad cultural.

ANTR 3006 - Antropología Sociocultural.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Principios, enfoques y métodos básicos de la antropología sociocultural. Análisis crítico del concepto antropológico de cultura. Discusión de temas de interés para la antropología contemporánea, tales como la diversidad cultural, la identidad étnica, el concepto de raza y el análisis comparativo del estado. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 3025 - Principios de Arqueología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Aspectos centrales del desarrollo de la Arqueología y sus subespecialidades al igual que los principales debates teóricos contemporáneo. Discusión de las técnicas básicas y modalidades de investigación de la Arqueología moderna. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 3035 - Variedad Cultural en el Caribe

Tres créditos. Prerrequisito: CISO 3121-3122. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de las formaciones socioeconómicas caribeñas, con particular atención a sus manifestaciones culturales, tales como la lengua, la música y la religión. Se destacan temas como el surgimiento de la cultura afroamericana, el legado de la plantación esclavista y las relaciones étnicas y raciales.

ANTR 3045 - Ecología Urbana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de los asentamientos urbanos como producto de la interrelación de procesos culturales y naturales, así como los cambios en la distribución del espacio en las ciudades contemporáneas. Perspectivacrítica de los principales problemas de planificación urbana.

ANTR 3046 - Evolución Humana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio del origen, evolución y variación de la especie humana en su contexto biológico. Comparación de la evidencia fósil y molecular para entender las primeras sociedades humanas. Discusión de los debates principales sobre la diversidad humana. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 4001 - Antropología y el Estudio de la Religión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Definición del concepto antropológico de religión. Discusión de teorías fundamentales acerca de los orígenes y evolución de las llamadas religiones primitivas. Estudio comparativo de las relaciones entrereligión, estructura social, complejidad cultural, cambio social, distribución del poder y visiones de mundo.

ANTR 4002 - Antropología Demográfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana prerrequisito: ANTR 3001, 3006, 3046 o CISO 3007.

Estudio comparativo de los sistemas de población humana en culturas occidentales y no occidentales. Discusión de los procesos bioculturales de las poblaciones humanas, la expansión demográfica, las estrategias culturales acerca de la fertilidad, el uso de los recursos naturales y el impacto de tales estrategias. Énfasis en el método etnográfico para recopilar datos poblacionales.

ANTR 4010 - Estudios del Género en Antropología y Arqueología

Tres créditos. Tres horas de discusión y de trabajo de campo a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de diferentes formaciones culturales y perspectivas teóricas en torno a las relaciones de género. Discusión del origen de la división sexual del trabajo, la relación entre género y cultura, y los cambios en la posición de las mujeres en las sociedades contemporáneas.

ANTR 4018 - Seminario: Bioarqueología

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Estudio científico de restos humanos procedentes de un contexto arqueológico prehistórico o histórico que permite realizar investigaciones e interpretaciones sobre eventos biológicos, sociales y ecológicos, generados durante el tiempo de vida del ser humano. Este seminario tiene como meta principal que los estudiantes realicen una discusión crítica de los fundamentos teóricos, metodológicos, y técnicos desarrollados en el área de la Bioarqueología necesarios para reconstruir la dinámica social y biológica de las antiguas poblaciones humanas desde una perspectiva a biocultural. El seminario está diseñado para ofrecer a los estudiantes el conocimiento teórico y práctico necesario para discutir, seleccionar y desarrollar una investigación de temas específicos abordados en el seminario partiendo de un enfoque multidisciplinario y una perspectiva biocultural. Entre los temas que se discuten en el seminario se encuentran: tratamiento mortuario o funerario, presencia de alteraciones corporales intencionales, aspectosecológicos, demográficos, así como indicadores de las condiciones de salud, nutrición, actividad física y conflicto interpersonal los que se pueden inferir a partir del análisis de los huesos y dientes.

ANTR 4019 - Seminario: Antropología Forense

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Estudio científico de restos humanos procedentes de un contexto médico-legal este seminario tiene como meta principal que los estudiantes realicen una discusión crítica de los fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos desarrollados en el área de antropología forense, aplicados tanto en la escena del crimen como en el proceso de identificación a partir del análisis científico del esqueleto humano. El seminario está diseñado para ofrecer una experiencia teórica y práctica que permita a los estudiantes discutir, seleccionar y desarrollar una investigación de temas específicos del área de la antropología forense relacionados con la recuperación de restos humanos en la escena del crimen, tafonomía forense, estimación de edad al momento de la muerte, determinación de sexo, afiliación de la ascendencia, estimación de estatura, métodos para establecer una identificación positiva, procesos tafonómicos, estimación del intervalo postmortem, trauma óseo, aspectos éticos y la testificación como testigo experto en la corte.

ANTR 4020 - Seminario: Paleontología Humana

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Estudio científico de las enfermedades en las antiguas poblaciones humanas. Este seminario tiene como meta principal que los estudiantes realicen una discusión crítica de los fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos desarrollados en el área de la paleontología humana importantes para establecer las condiciones de salud y enfermedad de antiguas poblaciones humanas a partir de análisis de restos óseos humanos, cuerpos momificados, representaciones artísticas y fuentes etnohistóricas. El seminario está diseñado para ofrecer a los estudiantes el conocimiento teórico y práctico necesario para discutir, seleccionar y desarrollar una investigación

de tópicos específicos abordados en el seminario partiendo desde un enfoque multidisciplinario y una perspectiva biocultural.

ANTR 4035 - Antropología Médica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis comparativo de las definiciones culturales de salud y enfermedad. Discusión tanto de la metodología de la epidemiología socio histórica, como de la diversidad de los sistemas etnomédicos. Estudio también del montaje histórico del sistema médico, con particular énfasis en su estructura de poder.

ANTR 4046 - Teoría y método en Antropología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: ANTR 3006, 3025, 3046.

Análisis y discusión de modelos teóricos y concepciones metodológicas en la disciplina, con énfasis en la antropología sociocultural contemporánea.

ANTR 4065 - Lingüística Antropológica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 2131-3122.

Principios básicos y métodos de investigación antropológica sobre el lenguaje en su contexto sociocultural. Análisis de la relación entre lenguaje, poder, escolarización, identidad, nacionalidad, discriminación y estereotipos

ANTR 4086 - Arqueología y Política Pública

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122, ANTR 3025.

Discusión de los antecedentes de una política pública sobre restos arqueológicos en Europa en el siglo XIX y su extensión a otras partes del mundo. Análisis de conceptos como patrimonio cultural, patrimonio de la humanidad y patrimonio nacional en el marco legal y académico del siglo XX. Análisis del papel de los organismos internacionales e instituciones gubernamentales nacionales. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 4087 - Arqueología del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122, ANTR 3025.

Análisis de las culturas indígenas de la región, con énfasis en Puerto Rico. Desarrollo histórico del quehacer arqueológico desde los cronistas hasta las escuelas modernas.

ANTR 4096 - Análisis de materiales arqueológicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122, ANTR 3025.

Discusión de los principales enfoques y sistemas clasificatorios de los artefactos arqueológicos. Introducción a la clasificación tipológica; las nomenclaturas y taxonomías; los principios básicos de medición e ilustración de artefactos; el proceso inferencial y el análisis cuantitativo básico. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 4097 - Arqueología de Campo

Seis créditos. Tres horas de conferencia a la semana y nueve de taller a la semana. Requisito previo: permisos del profesor, CISO 3121-3122, ANTR 3025.

Aplicación práctica de conocimientos básicos de la investigación arqueológica. Diseño de investigación, técnicas de campo y de laboratorio.

ANTR 4098 - Seminario de Antropología

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121-3122, ANTR 3006, ANTR3025, ANTR 3016, ANTR 4046.

Reflexión sobre las experiencias formativas del estudiantado en el campo de la antropología. Integración de conocimiento mediante la presentación de un proyecto de investigación en las diversas especialidades y sub especialidades de la disciplina.

ANTR 4099 - Arqueología de Mesoamérica.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Visión general de la historia prehispánica de la región. Análisis crítico del concepto del "área cultural" y revisión de la nomenclatura referente a periodos y cronología. Desarrollo de sociedades estatales y grupos indígenas periféricos en las historias regionales.

ANTR 4135 - Antropología Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, CISO 3122.

Análisis comparativo del poder y la resistencia como formas de dominación y subordinación en diferentes contextos sociales y culturales. Discusión de los sistemas políticos pre industriales, el surgimiento del estado, el papel del ritual en la política, el colonialismo, las identidades nacionales, el género y el poder, y la globalización.

ANTR 4145 - El Mundo Andino

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Visión general de las culturas andinas en los periodos prehispánico, colonial y republicano, con énfasis en las culturas indígenas. Análisis de la cuestión étnico-nacional, el indigenismo, la diversidad cultural y las formas de organización indígena.

ANTR 4156 - Ecología, Cultura y Sociedad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de los efectos del medio ambiente sobre el desarrollo cultural de diversas poblaciones humanas, tanto en el aspecto biológico como el cultural. Discusión de los estresores ambientales, la disponibilidad de recursos, los efectos del clima y las respuestas culturales para asegurar la supervivencia de los asentamientos humanos.

ANTR 4165 - Etnología de Mesoamérica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de la región a partir de sus antecedentes pre hispánicos. Origen y desarrollo de la categoría de Mesoamérica. Discusión de temas clave como la lengua, la tradición oral, la mitología, la ciencia, la medicina y la música indígena.

ANTR 4186 - Tópicos en Antropología Física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de un tema particular dentro de este campo de especialidad. Este curso puede repetirse un máximo de dos veces (seis créditos).

ANTR 4195 - Estudios independientes en Antropología.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121, CISO 3122.

Diseño y ejecución de una investigación individual bajo supervisión de un miembro de la facultad. Este curso puede repetirse un máximo de dos veces (seis créditos).

ANTR 4215 - Psiquiatría Transcultural: Cultura, Locura y Poder

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Análisis de la relación entre cultura, estructura social, salud y enfermedad mental. Énfasis en los debates teóricos y metodológicos sobre la psiquiatría transcultural; el estudio comparativo de los sistemas etnopsiquiátricos; y el desarrollo histórico del orden manicomial. Discusión de las respuestas a la crisis profesional e institucional de los servicios de salud mental.

ANTR 4216 - Etnografía y Trabajo de Campo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana hasta completar 21 y 24 de trabajo de campo. Prerrequisito: ANTR 3006 y ANTR 4046.

Discusión sobre el estatuto epistemológico de la etnografía de campo en antropología social. Enseñanza de las técnicas fundamentales de investigación etnográfica en sesiones de seminario dentro del aula y adiestramiento en las mismas mediante ejercicios de investigación en la práctica de trabajo de campo.

ANTR 4225 - Antropología de las Ciudades.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121, CISO 3122.

Estudio del fenómeno urbano desde una perspectiva antropológica, incluyendo el origen y evolución de las ciudades, y los marcos teóricos y estrategias de investigación para analizar los asentamientos urbanos. Discusión de problemas básicos de la convivencia urbana, tales como la pobreza, la inmigración, la segregación racial y étnica, la suburbanización y el sector informal urbano.

ANTR 4227 - Las Culturas Latinas en los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Análisis de los orígenes históricos y la situación contemporánea de las poblaciones de ascendencia latinoamericana en Estados Unidos. Énfasis en la construcción y transformación de identidades. Discusión de las semejanzas y diferencias entre los principales grupos latinos: mexicanos, puertorriqueños, cubanos, y dominicanos. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR4255 - La Experiencia Urbana: San Juan Metropolitano.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121, CISO 3122.

Análisis histórico y etnográfico de la formación y crecimiento del área Metropolitana de San Juan, Puerto Rico. Estudio detallado de los principales patrones de asentamiento urbano, tales como arrabales, caseríos y urbanizaciones.

ANTR 4265 - Tópicos en Antropología social/cultural.

Tres créditos. Tres horas de discusión y trabajo de campo a la semana. Prerrequisito: CISO 3121, CISO3122.

Estudio de un tema particular dentro de este campo de especialidad, ya sean aspectos teóricos, metodológicos o geográficos. Este curso puede repetirse un máximo de dos veces (seis créditos).

ANTR 4275 - Historia del Pensamiento Antropológico.

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Prerrequisito: ANTR 3006.

Discusión del desarrollo de la antropología, sus principales escuelas de pensamiento y los debates fundamentales en la historia de la disciplina. Énfasis en la antropología sociocultural.

ANTR 4305 - Tópicos en Arqueología.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de un tema particular dentro de este campo de especialidad, ya sean aspectos teóricos, metodológicos o geográficos. Este curso puede repetirse un máximo de dos veces (seis créditos).

CIPO 3006 - Introducción a la Política Comparada

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Se estudian los diversos factores que producen diferencias y similitudes entre sistemas políticos, instituciones gubernamentales y procesos de política pública entre estados, países o regiones. Se utiliza el enfoque comparativo como marco conceptual y metodológico para explicar las divergencias y convergencias entre estructuras, procesos y fenómenos políticos. Se contestan tres preguntas fundamentales: 1) ¿Qué es política? 2) ¿Por qué y cómo se estudia la política desde una perspectiva comparada?; ¿Cuáles son los temas recurrentes y de investigación empírica en el área de la política comparada? Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3011 - Principios y problemas de las Ciencias Políticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visiones distintas de la vida política. Análisis de los procesos y las instituciones más importantes que intervienen en la toma de decisiones colectivas del sistema político.

Aplicación de lo contenido en las primeras dos cuestiones al caso particular de Puerto Rico. El curso puede ofrecerse presencial, híbrido o en línea.

CIPO 3015 - Principios y problemas de la Ciencia Política para estudiantes de la concentración en Ciencia Política.

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Estudio de los conceptos fundamentales de los diversos subcampos de la ciencia política. Su formato está orientado a la ciencia política como disciplina de concentración.

CIPO 3025 - Sistemas Políticos de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se estudiará el trasfondo histórico del gobierno constitucional norteamericano y la teoría política que sirvió de base a ese sistema de gobierno a nivel nacional y el estilo particular de su proceso político con énfasis especial en la separación de poderes, el federalismo y en el papel que juegan los grupos de interés y los partidos políticos. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3035 - El Sistema Político Puertorriqueño

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio histórico y analítico del gobierno de Puerto Rico desde 1898 hasta el presente: las instituciones desarrolladas durante el periodo de dominio norteamericano (1898-1952); la constitución de estado libre asociado de Puerto Rico; las ramas legislativa, ejecutiva y judicial; los gobiernos municipales y las relaciones entre Puerto Rico y los Estados Unidos. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3045 - Organizaciones Internacionales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio analítico de las instituciones políticas contemporáneas, con particular atención al problema del equilibrio de poder, el concierto europeo, la liga de las naciones y la organización de las naciones unidas.

Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3055 - El Proceso Legislativo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de tercer y cuarto año.

Análisis del proceso legislativo con referencia especial a los Estados Unidos y Puerto Rico. Estudio de la estructura, composición y funciones de la rama legislativa, así como la relación de esta con las otras ramas del gobierno. En el curso se presta atención particular al papel que desempeñan los partidos políticos y los grupos de presión sobre la legislación.

CIPO 3085 - Sociología Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana requisitos previos: CIPO 3011 y SOCI 3245.

En este curso se analizan los modos y condiciones en que el sistema social afecta las acciones y ordenación del sistema político. Se dará importancia al problema de la autonomía del sistema político con respecto al sistema social.

CIPO 3095 - Sistemas Municipales Comparados

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: CIPO 3011.

Principios y problemas del gobierno local con atención especial a las formas de gobierno municipal en Puerto Rico, las atribuciones de estos y los problemas fundamentales que confrontan.

CIPO 3105 - Política de Países Europeos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Estudio de la política de los gobiernos de países de Europa. El curso analiza las instituciones, procesos, relaciones y problemas políticos y económicos de los casos bajo Estudio, tomando en consideración su desarrollo histórico y condiciones sociales. Además, analiza los alcances y limitaciones de la integración política y económica regional. El curso combina la conferencia con la discusión de grupo. Cubre temas de interés para estudiantes de la ciencia política en su tercer año de estudios, en particular para estudiantes de las áreas de énfasis de política comparada y sistemas políticos, y de relaciones internacionales. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3125 - Historia de la Diplomacia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La historia del método diplomático desde el renacimiento hasta el presente. El curso examinará el uso que se ha hecho de dicho método en los acontecimientos internacionales más sobresalientes durante esa época. Evaluará, así mismo, la eficacia y defectos del método diplomático.

CIPO 3135 - Estado de Derecho, Gobierno, Administración y Política Pública.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudia el origen e importancia del estado de derecho democrático, conceptos fundamentales de la administración pública, las bases legales y constitucionales del gobierno en Puerto Rico, y problemas relacionados con la determinación en implantación de las políticas públicas en un sistema políticodemocrático. Sirve de curso medular en el área de énfasis de gobierno, derecho y política pública, y ofrece una preparación pertinente y adecuada para continuar estudios graduados en estas áreas y en administración pública. Cumple con sus metas de enseñanza mediante una combinación de conferencias y presentaciones por el profesor y los estudiantes, análisis de lecturas y oportunidades para realizar investigaciones empíricas y grupales sobre política pública en Puerto Rico. Dirigido principalmente, pero no limitado, a los estudiantes del bachillerato en ciencias políticas.

CIPO 3145 - Teoría Política Greco-Romana.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política del mundo greco-romano en los pensadores representativos de dicho periodo.

CIPO 3155 - Teoría Política Cristiano-Medieval

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política cristiano-medieval en las obras de los pensadores representativos de dicho periodo. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3156 - Pensamiento Político Clásico y Medieval

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política clásica y medieval en los pensadores representativos de dicho periodo. El curso puede ofrecerse presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3165 - Teoría Política Moderna del Renacimiento Italiano hasta la Revolución Francesa.
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política a partir del renacimiento italiano hasta la revolución francesa a través de los pensadores representativos del periodo. El curso puede ofrecerse presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3195 – Ética desde una perspectiva global

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis ético aplicado a problemas sociales, ambientales y económicos con repercusiones globales cuyas soluciones éticas exigen esfuerzos concertados grupales e individuales. Se identificarán posibles soluciones éticas en el análisis de las responsabilidades de los ciudadanos de países desarrollados.

CIPO 4005 - Derecho Constitucional de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio del sistema constitucional de los estados unidos mediante el análisis de los casos principales resueltos por el tribunal supremo de los Estados Unidos a través de toda su historia, colocando especial énfasis en los casos más recientes. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4025 - Opinión Pública y Propaganda

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Examina qué es la opinión pública, cuáles son sus determinantes psico-sociales, cómo se comunica y se mide, y cuál es su influencia sobre la acción política. Trata, además, sobre la propaganda, la publicidad y otras formas de moldear la opinión pública y las técnicas para persuadir a las masas. Su objetivo es capacitar a los estudiantes para el entendimiento de estos procesos y su importancia en las sociedades democráticas. Se ofrece con el carácter de un seminario de discusión e investigación y tiene un enfoque comparado. Para el logro de sus objetivos se combinan presentaciones del profesor, discusión de lecturas en clases y realización de una investigación grupal. Se dirige principalmente a estudiantes del bachillerato en ciencia política, pero pueden tomarlo estudiantes de otras concentraciones en aprender sobre política pública y propaganda.

CIPO 4035 - Partidos Políticos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Se estudiará el origen histórico de los partidos políticos, sus características sociológicas, sus formas de organización y sus diversas relaciones con el sistema político, los métodos electorales y la opinión pública. Recalcará la teoría general sobre estos aspectos, y aplicará dicha teoría a las experiencias concretas de Puerto Rico y los Estados Unidos. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4065 - Derecho Internacional Público

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio del derecho que rige las relaciones entre los estados e instituciones internacionales; teorías, principios, normas positivas, etc.

CIPO 4085 - Política Exterior de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Un estudio de los problemas básicos de los Estados Unidos, sus relaciones internacionales, el medio de formular la política extranjera y la política hacia las varias regiones del mundo y hacia las organizaciones internacionales. La clase se conduce mediante conferencias y discusiones en forma de seminario. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4086 - Política Exterior de Rusia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Estudio de la política exterior de Rusia, continuidad y cambios a partir del colapso de la Unión Soviética (1989-92) y el fin de la guerra fría, hasta el presente. El curso utiliza el acercamiento histórico- interpretativo combinando la conferencia con la discusión de grupo y la investigación y estudios independientes. El curso es recomendado a los estudiantes subgraduados en su cuarto año de estudios, particularmente a los interesados en el área de énfasis de relaciones internacionales.

CIPO 4095 - Sistemas Políticos del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Desarrollos y prácticas constitucionales, políticas y gubernamentales en los países de la zona del caribe incluyendo las Antillas, México, América Central, Colombia y Venezuela.

CIPO 4105 - Política de América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del cambio político y de los gobiernos de América latina. El curso analiza elementos de la dinámica política y gubernamental de los países, su relación con el cambio social y económico, y el contexto internacional. El curso tiene enfoque comparado que combina el análisis teórico con el estudio de experiencias concretas en las sesiones de conferencia, discusión grupal y de estudio e investigación individual. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4106 - El Congreso de Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: CIPO 3025.

Una visión detallada y profunda de la rama legislativa del gobierno de Estados Unidos, como por ejemplo, la ubicación y el rango constitucional, la estructura y la operación interna de esta institución. Teorías principales desarrolladas para intentar entender y predecir la conducta del congreso como institución y de los congresistas como actores que desean maximizar sus posibilidades de reelección, de adquisición de poder o de afectar la toma de decisiones de política pública.

CIPO 4110 – Seminario políticas públicas en América Latina

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Estudio de políticas públicas en países de América latina en años recientes con énfasis en políticas sociales o de desarrollo social como educación, salud, programas contra la pobreza, seguridad social y pensiones, y vivienda. El seminario examina el contexto social y los factores políticos, ideológicos e institucionales que inciden en los procesos de generación e implementación de

políticas públicas en países de la región, además del papel de organizaciones regionales e internacionales. Identifica políticas implementadas y evalúa su efectividad e impacto social en los diversos casos de estudio. Se recomienda para estudiantes en su tercer y cuarto año de estudios de las áreas de énfasis política comparada y sistemas políticos y gobierno, derecho y política pública.

CIPO 4115 - Las relaciones Internacionales de la América Latina y el Caribe

Tres créditos. Requisitos previos: CIPO 3011 y el permiso del profesor.

Un estudio del desarrollo y del estado actual de las relaciones de los países latino americanos entre sí, con Anglo-América y el Caribe.

CIPO 4135 - Pensamiento Político Latinoamericano

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Las principales escuelas de pensamiento político que mueven a la América Latina en el siglo veinte. Análisis de autores representativos de la revolución mexicana, el aprismo, el peronismo, y movimientos contemporáneos tales como la izquierda democrática, fidelismo y comunismo, la oligarquía derechista y la función del ejército en la política.

CIPO 4136 – Teoría de los juegos en las Relaciones Internacionales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Estudiaremos la utilización de modelos de teoría de juegos en la elaboración teórica y el estudio de las relaciones internacionales. Comenzaremos con una introducción a los conceptos de la ciencia y la teoría de los juegos. Se estudiará la aplicación de modelos al estudio de la economía, la política y en particular las relaciones internacionales. Los estudiantes analizarán los conceptos y proposiciones de la escuela de neorrealista, la neoliberal y sus vertientes. Para este análisis utilizaremos como instrumentos analíticos modelos derivados de la teoría de los juegos. También investigaremos otras aplicaciones como las de macro estratégicas, la institucionalización y el análisis de la distribución del poder.

CIPO 4137 – Género y política internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

El estudio de la política internacional tiende a ser género-neutral. Sin embargo, se ha observado que los procesos y eventos internacionales tienen causas y consecuencias que se diferencian a base de género. Este curso problematiza el análisis de las relaciones internacionales desde un punto de vista de género. Introduce marcos teóricos críticos a los paradigmas existentes como el realismo y liberalismo esto nos permite incorporar el análisis de género en el estudio de la política internacional. Se le dará énfasis a los temas de género dentro del contexto de conflicto internacional, seguridad, desarrollo económico, nacionalismo y globalización. Él se ofrece para estudiantes de tercer y cuarto año de estudios.

CIPO 4138 – Política exterior de la República Popular de China

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Este curso busca entender la política exterior contemporánea de la República Popular de China mediante el estudio del contexto histórico e ideológico. Se creará un marco analítico sobre los intereses políticos y económicos, estrategias militares y diplomáticas de China. Se le dará especial énfasis a las relaciones de China con sus vecinos regionales en Asia, así como con Estados Unidos de América, y otros países en vías de desarrollo. El curso se ofrece para estudiantes de tercer y cuarto año de estudios.

CIPO 4175 - Los Derechos Civiles en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio del origen, contenido y evolución de las libertades civiles, con énfasis en la carta magna, la constitución de los Estados Unidos, la declaración universal de derechos humanos de las Naciones Unidas y la constitución de Puerto Rico.

CIPO 4185 - Teoría Política Contemporánea –siglos XIX y XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política en los siglos XIX y XX a través de los pensadores representativos del periodo. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4215 - Teoría Internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Estudio de las distintas teorías de las relaciones entre naciones destacando el periodo desde el renacimiento hasta el presente. Se analizarán las principales tradiciones de pensamiento en este campo, y se hará un estudio comparativo en vez de cronológico.

CIPO 4225 - Problemas de Hispanoamérica

Tres créditos. Requisito previo: CIPO 3011.

Análisis crítico de los principales problemas políticos, económicos, sociales y culturales de los países en vías de desarrollo con especial referencia a Centroamérica.

CIPO 4235 - Teoría Política Norteamericana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso cubre en orden histórico las corrientes principales del pensamiento político norteamericano relacionándolas a las corrientes principales del pensamiento europeo y a aquellos factores socio-económicos, geográficos y políticos que le dan al pensamiento norteamericano su perfil propio.

CIPO 4238 - Política de los Grupos Latinos en Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis del papel que juegan los grupos latinos en el sistema político de los Estados Unidos de las principales problemáticas metodológicas, teóricas y asuntos que caracterizan la actividad política de los latinos en Estados Unidos. Incluye una discusión de la formación de estos grupos en la

sociedad estadounidense, sus similitudes y diferencias y los factores que influyen en su actividad política.

CIPO 4245 - Partidos Políticos Británicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio analítico de la estructura legal, constitucional y del trasfondo histórico y cultural de los partidos políticos británicos. La estructura y organización interna, así como la filosofía y programas de los partidos es estudiada dando especial atención a los problemas que confrontan y a la cuestión del liderazgo en el estado democrático moderno.

CIPO 4255 - Sistemas Políticos de los Nuevos Estados

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. requisitos previos: CIPO 3011 y permiso del consejero.

Estudio del gobierno y la política en los nuevos estados de África y Asia. Se le prestará particular atención a la organización social de estos pueblos y a las diferencias y asociaciones que existen entre estos resultantes de las condiciones sociales y tradicionales, tales como raza, casta y tribalismo, las cuales engendran en el sistema político, así como también a la validez de los conceptos prevalentes sobre el proceso político, occidental y no-occidental.

CIPO 4265 - Teoría del Estado

Tres créditos. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio del concepto político del estado y su relación con la sociedad, la economía y el derecho. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4275 - Política Mundial Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio realista de la política mundial moderna. El poder como fuerza catalítica definiendo la política entre las naciones. Fundamento de la política mundial; técnicas e instrumentos; geografía y política mundial; el problema de la guerra y la paz. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4285 - El Sistema Fascista

Tres créditos. Requisito previo: CIPO 3011.

Supuestos de la ideología fascista. Sus variantes. Concepción del hombre; la historia y el derecho. Visión del problema social y económico. La organización política fascista y nazi.

CIPO 4287 - Economía Política Internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se examina la interacción recíproca entre el estado y la economía mundial. Se analiza el ejercicio del poder estatal como determinante principal de la naturaleza del sistema global económico y cómo, paralelamente, los procesos económicos redistribuyen poder y riqueza entre los actores.

CIPO 4295 - Problemas en la Historia Constitucional de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Análisis de ciertos problemas en la historia constitucional de Puerto Rico desde el tratado de París hasta el presente. El curso utilizará, específicamente, decisiones constitucionales así como otros documentos y escritos pertinentes al tema.

CIPO 4305 - Teoría del Derecho

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Análisis de los conceptos fundamentales del derecho en su dinámica dentro de una sociedad y en sus relaciones con otras esferas de la vida humana.

CIPO 4306 - Teoría de la Investigación Socio-Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Los problemas teóricos de la aplicación del método científico al estudio de la política. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4307 - Técnicas para la Investigación Socio-Política

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: CIPO 4306.

Estudio y aplicación práctica de técnicas de investigación para estudios en ciencias políticas mediante la conducción de una investigación sobre un tema político concreto. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4325 - El Pensamiento Marxista

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Examen crítico de algunos de los aspectos fundamentales de la Teoría Marxista analizando especialmente obras de Carlos Marx.

CIPO 4345 - Movimiento Obrero y el Proceso Político en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

El curso estará dirigido a examinar sociológicamente el desarrollo histórico del proceso político puertorriqueño desde la perspectiva de la clase obrera y sus instituciones. Se analizarán los cambios importantes en la estructura social de Puerto Rico desde principios de siglo y sus consecuencias en la formación de la cultura de la clase obrera. Se irán examinando conjuntamente las repercusiones de esta cultura en el proceso político. Se dará especial atención a la relación entre obrerismo y política en los primeros quince años de la historia del partido popular democrático (1939-1954) como clave para la comprensión de la situación actual. Estos procesos y transformaciones no se verán aislados de los que ocurrían en el mundo. Serán enmarcados, en forma general, en la historia del desarrollo de las sociedades capitalistas, así como en la historia internacional del obrerismo.

CIPO 4365 - Seminario de los Derechos Constitucionales en los Estados Unidos: Problemas Actuales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El derecho a la privacidad, libertad de expresión y de prensa, derecho a disentir, igualdad al votar, libertad contra detenciones irrazonables, arresto y derechos de los estudiantes, discriminación contra las mujeres.

CIPO 4375 - Pensamiento Político Francés 1870-1968

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Examen del pensamiento político francés desde la fundación de la tercera república hasta la muerte

de Gaulle. Se discutirán temas tales como: Charles Maurras y L'Action Française, los monarquistas

y los republicanos, el socialismo francés, la democracia cristiana, el frente popular, la tercera y la cuarta república, el poujadismo, el gaullismo, etc.

CIPO 4385 - La Clase Obrera en las Sociedades Contemporáneas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se estudiarán las teorías clásicas sobre la clase obrera y se analizarán las estructuras y comportamiento político de esa clase en el contexto de sociedades con diferentes niveles de desarrollo socioeconómico y estructuras políticas.

CIPO 4405 - Pensamiento Anarquista-Teoría y Práctica del Anarquismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las teorías de rechazo a la autoridad, la organización política y todo tipo de sujeción humana, así como la evolución histórica de la creencia en la necesidad del poder político como instrumento inevitable de organización y control de la sociedad. Examen del pensamiento de algunos de sus exponentes del siglo diecinueve europeo como Proudhon, Bakunin, Kropotkin, Malatesta, etc. y sus exponentes puertorriqueños a principios del siglo XX (Capetillo, Cruz, Dieppa, etc.). Comparándolos con el anarquismo europeo y latinoamericano de la época. La revolución rusa y la guerra civil española como ejemplos del anarquismo en acción.

CIPO 4415 - Sociología del Liderazgo Político Puertorriqueño 1904-1968

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Examen del liderazgo como categoría socio-política y realidad social en el proceso político puertorriqueño en el siglo XX. Se estudiarán los aspectos de (a) poder, influencia, autoridad y liderazgo (b) liderazgo y elites (c) cambio social y liderazgo (d) liderazgo como poder institucionalizado, ilustrándolos con un estudio a fondo de los liderazgos de las principales figuras políticas en Puerto Rico entre 1904 y 1968.

CIPO 4425 - La Participación de la Mujer el Proceso Político en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la posición y participación de la mujer en el proceso político puertorriqueño. Examen de la situación de la mujer puertorriqueña a la luz de los cambios fundamentales habidos en los patrones sociales y sexuales en este siglo y su efecto sobre el proceso político. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4427 - Género y Poder Político

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la política desde una perspectiva de género. Se examina la experiencia concreta de las mujeres que han ascendido al poder político a través de la política electoral en Inglaterra, India, Israel, Argentina y Nicaragua. Se estudia la política institucional de estos países para entender cómo las mujeres se desempeñan en la legislatura, el ejecutivo, en la administración del gobierno y la representación internacional. Se discuten en particular: la representación política femenina, los estilos de liderato y gobierno de las mujeres y de los hombres; y se cuestiona cómo el género puede mediatizar la utilización del poder político para introducir cambios en la política pública y en los espacios públicos de participación política.

CIPO 4430 - Participación Política de la Mujer en Latinoamérica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Las relaciones de género y la participación política y económica de la mujer en los países de Latinoamérica han cambiado significativamente a partir de la segunda guerra mundial. Este curso examina los factores culturales, ideológicos y estructurales que han afectado las vidas de las mujeres latinoamericanas desde los años cincuenta. Desde una perspectiva de análisis de género, se analizan las formas de participación política de la mujer, las luchas por la representación política, el quehacer de la mujer en los procesos de democratización, las luchas en torno al estado y al gobierno, y el impacto de las políticas sociales y económicas sobre la mujer.

CIPO 4435 - Principios y Métodos del Pensamiento Democrático

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Este curso intenta examinar de un modo sistemático los métodos y filosofía de las principales variedades de pensamiento democrático, especialmente en lo concerniente a la relación entre problemas teóricos y prácticos, la relación de la ciencia y los valores y la unidad o diversidad de los análisis sociales y la acción. Se utilizarán como materiales de estudio diversos textos clásicos y contemporáneos, para ilustrar la diversidad de métodos, principios y aplicaciones.

CIPO 4445 - Principios y Métodos del Pensamiento Socialista

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Este curso intenta examinar de un modo sistemático los métodos y filosofía de las principales variedades de pensamiento socialista, especialmente en lo concerniente a la relación entre problemas teóricos y prácticos, la relación de la ciencia y los valores y la unidad o diversidad de los análisis sociales y la acción. Se utilizarán como materiales de estudio diversos textos clásicos y contemporáneos, para ilustrar la diversidad de métodos, principios y aplicaciones.

CIPO 4505 - Socialización Política en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3035.

Análisis teórico de los conceptos de socialización política y el proceso de identidad social. Se examinará la validez de estos conceptos a través del estudio concreto de la experiencia de la socialización política del niño en la sociedad y cultura puertorriqueña.

CIPO 4525 - Problemas y Perspectivas de la Emigración Puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la emigración puertorriqueña hacia los Estados Unidos, vista a la luz de las condiciones sociales y económicas imperantes en Puerto Rico durante el siglo XX. Análisis de la política pública del gobierno de Puerto Rico y de los Estados Unidos referente a la emigración puertorriqueña.

CIPO 4565 - El Contrato Social y los Derechos Humanos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

En este curso se examinarán críticamente las teorías políticas de Thomas Hobbes, B. De Spinoza, John Locke, David Hume, J.J. Rousseau y sus contemporáneos. Se dará atención especial a los siguientes temas: Teorías sobre la naturaleza humana, la naturaleza de la ley, la obligación política, el derecho y la libertad. Se estudiarán, además, las teorías relativas a los problemas de la autoridad, la soberanía y la legitimidad. El curso indicará la influencia que han ejercido estas teorías sobre el pensamiento político contemporáneo.

CIPO 4590 - Relaciones Políticas entre Puerto Rico y Estados Unidos

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana.

Examen de las relaciones políticas entre Puerto Rico y Estados Unidos desde una perspectiva histórica, con énfasis en los factores que promueven una alteración en el contenido de algunos aspectos de la misma. Se considerarán factores políticos, económicos, internacionales y culturales que afectan la referida relación. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4605 - Seminario en temas especiales

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Seminario avanzado que examina de manera sistemática y detallada temas políticos de interés especial coyuntural pertinentes a las áreas de énfasis del programa de ciencia política. Los profesores(as) seleccionan la temática especial de estudio en el seminario y determinan cual área de énfasis corresponde. Las estrategias instruccionales y de evaluación enfocan particularmente en las competencias de pensamiento crítico, capacidad para el estudio independiente y en la integración del conocimiento. Este seminario se recomienda para estudiantes de cuarto año o para estudiantes que hayan tomado otros cursos en el área de énfasis correspondiente. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos si el tema es diferente.

CIPO 4615 - El Derecho Internacional y el Proceso de Descolonización

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso expondrá aquellos principios básicos del derecho internacional público que han quedado afectados y que a su vez han afectado el proceso de descolonización. Se analizarán así también las posibles consecuencias en el campo de las relaciones internacionales de los diversos métodos de lograr la independencia a través de la negociación pacífica. Algunos temas centrales serán: el colonialismo y el principio de libre determinación, la ONU y el proceso de descolonización, la soberanía y la libre determinación, la negociación de la adquisición de independencia en la práctica francesa y en la británica.

CIPO 4635 - Teorías de la Justicia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: estudiantes de cuarto año.

Un examen de los tipos de teorías de la justicia, y de sus variedades, tanto desde un punto de vista histórico como analítico, desde Platón hasta el presente.

CIPO 4655 - Sociología Política Latinoamericana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: estudiantes de cuarto año.

Descripción y análisis de los principales fenómenos políticos presentes en la América Latina contemporánea, observados desde el punto de vista social.

CIPO 4685 - La Cultura Política Puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las actitudes, instituciones y procesos que regulan y definen la naturaleza de la cultura política y el funcionamiento del sistema político puertorriqueño.

CIPO 4687 - Política de los Puertorriqueños en Estados Unidos.

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana.

Análisis de la participación y organización política de los puertorriqueños en Estados Unidos. Discute las principales teorías, conceptos y asuntos en el estudio de la realidad política de este grupo. Estudia los patrones de la migración y las relaciones políticas entre la isla y su diáspora en Estados Unidos.

CIPO 4695 - La Política Partidista en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Luego de una discusión amplia de las teorías generales sobre la naturaleza de los partidos políticos, se estudiará a fondo el sistema partidista puertorriqueño incluyendo orígenes, relación con el proceso electoral, organización y estructura interna, y relación con el proceso legislativo, la administración pública y la estructura de clases.

CIPO 4705 - Seminario de Investigación en Temas Especiales

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo CISO 3121- 3122.

Seminario avanzado en el que los estudiantes llevan a cabo proyectos de investigación de forma individual o grupal sobre temas particulares o coyunturales pertinentes a las áreas de énfasis del programa de ciencia política. Los temas de investigación se consultan y son aprobados por el profesor(a). Se evalúa la aplicación de teorías y utilización de técnicas de investigación dependiendo del tema bajo estudio. Este seminario de investigación se recomienda para estudiantes de cuarto año que hayan tomado los cursos medulares de investigación y otros cursos en el área de énfasis correspondiente. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos si el tema es diferente.

CIPO 4715 - Nacionalismo, Colonialismo e Imperialismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: haber aprobado por lo menos un curso de ciencias políticas.

Las ideas, teorías, experiencias y comportamientos nacionalistas, colonialistas e imperialistas. El desenvolvimiento del estudio de estos fenómenos a partir de enfoques tradicionales, historicistas e institucionalista de pensamiento político culminado con las nuevas aportaciones de psicología y sociología política.

CIPO 4725 - Seminario: Pensamiento Político en el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Análisis crítico e intensivo de las obras de algunos de los principales exponentes del pensamiento político en el área del Caribe. (Cada semestre el profesor, junto con los estudiantes matriculados en el seminario, seleccionarán los pensadores políticos a estudiarse en el curso).

CIPO 4805 – Teoría crítica de la escuela de Frankfurt

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- CISO3122.

La teoría crítica de la escuela de Frankfurt es una de las corrientes de pensamiento más innovadoras dentro de la tradición filosófica continental. Este curso tiene como objetivo estudiar

a cabalidad la perspectiva teórico-política de la teoría crítica de la sociedad desarrollada por los principales miembros de la escuela de Frankfurt. El curso busca que los estudiantes estimen el valor de las aportaciones de la teoría crítica de la sociedad para la comprensión social y política del presente. Estudiaremos las aportaciones filosóficas, políticas sociológicas de cuatro de los teóricos más importantes de esta tradición Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse y Walter Benjamin. El curso se ofrece para estudiantes subgraduados de tercer y cuarto año de estudios.

CIPO 4806 – Modernidad y Capitalismo: Walter Benjamin y lo político *Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- CISO 3122.*

La filosofía política de Walter Benjamin es una de las contribuciones más importantes al pensamiento político del siglo veinte. En tanto rechaza los fundamentos filosóficos del liberalismo político y económico, nos provee un acercamiento crítico tanto al capitalismo como al pensamiento liberal moderno. El seminario analizará críticamente la relación entre el capitalismo y la modernidad a través del pensamiento político y filosófico de Walter Benjamin. Este análisis nos proveerá de una concepción crítica de la relación entre el capitalismo y la modernidad vista desde la perspectiva de la teoría crítica de la sociedad. El seminario se ofrece para estudiantes subgraduados de cuarto año de estudios.

CIPO 4807 – Literatura, estética y teoría política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- CISO 3122.

En la literatura encontramos significados que rebasan lo que la facticidad nos brinda al nivel interpretativo. Si bien la literatura se produce en un contexto y circunstancias históricas concretas, sus significados y las posibilidades interpretativas que nos brinda alcanzan registros que van más allá del contexto de la obra. Así encontramos en la literatura una inclinación universalista del significado y su interpretación. Lo que esto supone es que la podemos hacer nuestra, que podemos entablar una comunicación dialógica con la obra que marca nuestro propio contexto e inquietudes. En este curso estas inquietudes son de carácter teórico-político. Mediante la discusión y el análisis de varios géneros literarios (novela-cuento) y de algunas representaciones cinematográficas de la literatura, estaremos discutiendo temas teórico-políticos como justicia, violencia, colonialismo, democracia y desigualdad, entre otros. Este curso se ofrece para estudiantes de tercer y cuarto año de estudios.

CIPO 5005 - Conflictos Políticos Actuales en el Mundo Islámico

Tres créditos. Tres horas de seminario semanales. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122 o autorización del director del departamento.

Seminario de análisis crítico de los conflictos actuales en el mundo islámico dirigidos a los estudiantes interesados en las relaciones internacionales. Investiga las diferencias y complejidad socio políticas de los diferentes conflictos actuales en el mundo islámico. Además del factor religioso, se exploran las causas étnicas, políticas, económicas y sociales y las geoestratégicas y/o de hegemonía a niveles regionales e internacionales.

CIPO 5015 - Seminario Estudios Comparados de Religión y Política

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Este seminario estudia la relación entre religión y política en diversos países y regiones. Se partirá del análisis de debates teóricos y problemas empíricos relacionados con la experiencia reciente principalmente en los Estados Unidos, América Latina, Europa y en países islámicos. La religión y sus formas institucionales y de organización han demostrado que tienen la capacidad de influir significativamente en las transformaciones políticas a nivel mundial desde mediados del siglo XX y en particular en los países y regiones que estudia el seminario. El seminario tiene un enfoque comparado e internacional que se logra combinado el análisis teórico con el estudio de experiencias concretas. Esto permite establecer comparaciones sobre el espacio político de la religión en países y regiones, entre ellos, así como sus implicaciones en las mismas religiones y denominaciones. El seminario cubre temas de interés para estudiantes de ciencias políticas y para estudiantes de otros campos de estudio en las ciencias sociales y en las humanidades.

CIPO 5025 – Teorías políticas de la violencia

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-CISO 3122

Análisis crítico de las teorías políticas contemporáneas de la violencia. Explora la dimensión dialectal de la violencia, y esboza una reflexión teórica-política sobre los debates polarizantes entre la "necesidad" de la violencia que exponen grupos radicales y las propuestas que ponen énfasis en la erradicación de la violencia dentro de un telos de paz. Explora el tema principal mediante el análisis crítico de teóricos políticos que van desde la modernidad (Robespierre, Maquiavelo, Hobbes) hasta pensadores políticos y sociales contemporáneos (Hannah Arendt, J.P. Sartre, S. Zizek, H. Marcuse, G. Sorel, J. Derrida, S. Freud). Está dirigido a estudiantes subgraduados avanzados y estudiantes graduados de disciplinas afines.

CISO 3001 - La Civilización de Europa Occidental Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso tiene el propósito de ayudar al estudiante a entender las condiciones y problemas de la Europa contemporánea. En una perspectiva histórica, se analizan los aspectos fundamentales del desarrollo intelectual, político, social y económico con especial atención a la Europa de los siglos XIX y XX. Se usará para las discusiones en clase, material original suplementario con literatura adicional de fuentes secundarias.

CISO 3002 - La Civilización de Europa Occidental Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3001.

El curso tiene el propósito de ayudar al estudiante a entender las condiciones y problemas de la Europa contemporánea. En una perspectiva histórica, se analizan los aspectos fundamentales del desarrollo intelectual, político, social y económico, con especial atención a la Europa de los siglos XIX y XX. Se usará para las discusiones en clase, material original suplementario con literatura adicional de fuentes secundarias.

CISO 3007 - Introducción a la Demografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción al campo de la demografía. Se dará énfasis al estudio del crecimiento y distribución de la población a nivel mundial y regional; tendencias futuras de crecimiento; determinantes del crecimiento y distribución poblacional (natalidad, mortalidad y migración); posibles implicaciones

políticas, económicas, sociales y ambientales de las tendencias presentes y futuras del crecimiento y composición poblacional; políticas relativas a la migración y control de la natalidad; efectividad de estos controles; etc.

CISO 3011 - Problemas Sociales en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121-3122.

Estudio interdisciplinario y crítico sobre la sociedad contemporánea y sus aspectos problemáticos más graves con un particular enfoque a los problemas sociales puertorriqueños como son: crimen, delincuencia juvenil, violencia contra la mujer y menores, vejez y desamparo, escolarización y desescolarización, vivienda, problemas de población, discriminación y racismo, desigualdad y marginalidad, desórdenes mentales, adicción a drogas, alcoholismo, prostitución, desorganización familiar, entre otros.

CISO 3025 - El Campesino en América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121,3122.

El estudio de la producción de alimentos y las estrategias agrícolas desarrolladas por el campesino Latinoamericano. Examen de las respuestas culturales, económicas y políticas a los cambios producto de la industrialización agrícola, la sucesión de reformas agrarias y los subsecuentes desplazamientos, los reclamos por tierra y recursos por parte de poblaciones locales además de sectores indígenas, la migración de campo a ciudad y la destrucción medioambiental. Se examinarán casos particulares por países.

CISO 3045 - La Civilización de la Rusia Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ser estudiante de tercer o cuarto año.

En este curso se estudian las características principales del desarrollo político-social de Rusia desde el siglo XIX hasta el presente. Se le dará adecuada atención a los aspectos políticos, económicos, sociales e intelectuales de este periodo. Se estudiará la Unión Soviética y sus relaciones en el mundo comunista.

CISO 3055 - La Civilización de la Rusia Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ser estudiante de tercer o cuarto año.

En este curso se estudian las características principales del desarrollo político-social de Rusia desde el siglo XIX hasta el presente. Se le dará adecuada atención a los aspectos políticos, económicos, sociales e intelectuales de este periodo. Se estudiará la Unión Soviética y sus relaciones con el mundo comunista.

CISO 3056 - Las Dimensiones y Repercusiones Sociales de la Tecnología *Tres créditos.*

Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de tercer y cuarto año.

Estudio de los procesos históricos y sociales que han condicionado el desarrollo de la tecnología y su impacto en la sociedad, el trabajo, la educación y la cultura.

CISO 3057 - Sociedades y Culturas en la América Latina Contemporánea *Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y 3122.*

Estudio interdisciplinario sobre la historia cultural y social de las sociedades y culturas contemporáneas en los países continentales que configuran en la América Latina. Conferencia y discusión enfocada al estudio de temas contemporáneos como el crecimiento urbano, la industrialización agrícola y ganadera, el impacto en los sistemas y recursos ecológicos de la región, la diversidad étnica e identidad, estudios de movimientos de población y migraciones, la diversidad religiosa, relaciones culturales y sociales en torno al género y la variabilidad de prácticas económicas y políticas de las distintas comunidades en los países de la región. Los temas de discusión incorporan al examen comparativo de casos y países.

CISO 3065 - Etnohistoria Indígena y Colonial de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Acercamiento interdisciplinario al estudio de los factores históricos, arqueológicos, etnológicos y culturales en la formación temprana de la sociedad puertorriqueña. La discusión enfatiza en los varios y distintivos modos culturales y sociales de las sociedades indígenas prehispánicas y las dinámicas culturales, políticas y económicas en la vida social en el periodo colonial entre el siglo 16 y principios de siglo 19; esto incluye la esclavitud, la mezcla étnica y religiosa, la variabilidad lingüística, los movimientos de población, asentamientos, e intercambios sociales en y fuera de la isla y en la región caribeña.

CISO 3086 - Sociedad y Culturas en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Se dará crédito al final del 2do semestre.

Requisito previo: CISO 3085.

Acercamiento interdisciplinario al estudio de la sociedad puertorriqueña, prestando particular atención a los procesos sociales y culturales de finales del siglo 19 y su desarrollo durante el siglo 20, hasta nuestros días. Se examinarán los cambios y transformaciones culturales e históricas ocurridas como resultado de las estrategias de desarrollo económico, la migración, el proceso de urbanización y desparramamiento urbano, los modos de vida cotidiana, religión, la literatura y las artes, identidad, lengua, el papel de la mujer y las iniciativas políticas y sociales de los movimientos sociales, incluyendo el medio ambiente.

CISO 3095 - Seminario: Patrones del Desarrollo Filipino

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso abarca el desarrollo socio-histórico de las islas filipinas desde el periodo anterior a los españoles hasta el tiempo presente; ofrece atención particular a los periodos de dependencia política bajo España y los Estados Unidos y compara las relaciones de las islas filipinas con las de Puerto Rico bajo ambos regímenes.

CISO 3101 - La Transformación Moderna de Asia Oriental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso considera algunas dimensiones de la experiencia de esa región con respecto a sus contactos en occidente. Analiza el impacto occidental sobre la civilización tradicional de las diferentes áreas, recalcando la multiplicidad de respuestas y ajustes de los asiáticos orientales en su confrontación con los occidentales.

CISO 3102 - La Transformación Moderna de Asia Oriental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: CISO 3101.

Este curso considera algunas dimensiones de la experiencia de esa región con respecto a sus contactos en occidente. Analiza el impacto occidental sobre la civilización tradicional de las diferentes áreas, recalcando la multiplicidad de respuestas y ajustes de los asiáticos orientales en su confronta mientocn los occidentales.

CISO 3111 - Civilización de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aprobación del profesor obachillerato.

En perspectiva histórica, el curso atiende a la estructura y las normas de la sociedad y su economía política y con algunos de los problemas difíciles y persistentes de los Estados Unidos. Materias de diversasciencias sociales están integradas con obras de la literatura y de la política.

CISO 3112 - Civilización de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aprobación del profesor obachillerato.

En perspectiva histórica, el curso atiende a la estructura y las normas de la sociedad y su economía política y con algunos de los problemas difíciles y persistentes de los Estados Unidos. Materias de diversasciencias sociales están integradas con obras de la literatura y de la política.

CISO 3146 - Etnohistoria sobre las Antigüedades Indígenas y Culturas Coloniales en América Latina

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO-3121 yCISO-3122.

Acercamiento interdisciplinario al estudio de los factores históricos, arqueológicos, etnológicos y culturales en la formación temprana de las sociedades iberoamericanas. Énfasis en la paleodemografía y poblamiento en el continente, los distintos modos culturales, económicos y sociopolíticos de las sociedades indígenas prehispánicas y las dinámicas culturales, políticas y económicas en los modos de vida coloniales iniciados en el siglo XVI con la conquista y colonización, esto incluye los intercambios con las sociedadesindias, la esclavitud, las mezclas étnicas, las mezclas de religiosidades, la variabilidad lingüística, la distribución y uso de las tierras, los movimientos de población, el desarrollo de pueblos y centros urbanos coloniales y los intercambios económicos y sociales entre las colonias y con la metrópolis.

CISO 3155 - FUNDAMENTOS DEL RAZONAMIENTO ESTADÍSTICO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 3105.

Razonamiento, cómputo y limitaciones de las estadísticas elementales aplicadas a las ciencias sociales. Incluye, entre otros, distribuciones de frecuencia, medidas de tendencia central, variabilidad, posición relativa, correlación y regresión simple, nociones básicas de estadística inferencial y diseño.

Curso presencial, híbrido y en línea.

CISO 3157 - LENGUAJE, CULTURA Y SOCIEDAD EN PUERTO RICO

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO3122.

Estudio etnológico y lingüístico de la relación entre lengua, variabilidad lingüística, cultura e identidad entre las distintas comunidades de hablantes que existen en Puerto Rico. Énfasis en el estudio de las distintas prácticas culturales que construyen y significan la interacción lingüística en y entre distintos grupos. Se examina el cambio cultural y lingüístico como consecuencia de los procesos de alfabetización y escolarización, industrialización y urbanismo, y la masificación y mercantilización de los medios de comunicación. También se estudiarán otros factores de influencia cultural en la lengua como son la planificación lingüística y la cuestión idiomática en torno al español y el inglés, la influencia de la música, la literatura, los juegos electrónicos, la televisión y la comunicación móvil y el internet. Finalmente, el curso incorpora también la experiencia lingüística de la inmigración caribeña a Puerto Rico, incluyendo la migración de retorno y circulación de étnicos puertorriqueños(as) nacidos y criados en los Estados Unidos.

CISO 3185 - LA TEORÍA DE LOS SISTEMAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: estudiantes de tercer y cuarto año.

Estudio de la moderna teoría de los sistemas, considerada como instrumento de investigación en las ciencias sociales. Se ofrecerán ejemplos concretos que muestren la aplicación de este nuevo enfoque al estudio de problemas sociales específicos.

CISO 3186 - Sociedades y Culturas en el Caribe Contemporáneo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Estudio interdisciplinario que enfatiza el acercamiento histórico cultural y económico al desarrollo de las presentes sociedades y la diversidad cultural en los países antillanos y en la cuenca del Caribe. Estudio de los procesos de formación cultural y social resultado de los sistemas coloniales, del sistema económico y cultural de la plantación y la esclavitud, el desarrollo del capitalismo agroexportador en el siglo XIX y las inmigraciones e importaciones de mano de obra a la región. Estudio de las estrategias económicas y políticas de desarrollo, los procesos de independencia o reformulación de la relación entre colonia y metrópoli, los movimientos y circularidad de los flujos migratorios, las manifestaciones de identidad y representatividad étnica y lingüística, y los cambios culturales que constituyen parte de estos procesos caribeños. Énfasis particular al Caribe angloparlante y francoparlante.

CISO 3195 - Metodología de las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122, CISO 4007 (estudiantes del área de estudio de énfasis, métodos y técnicas de investigación social).

Examen crítico a los principios teóricos y filosóficos que fundamentan la constitución de las diferentes ciencias sociales. Estudio de los problemas de metodología, técnicas de recopilación de datos, análisis e interpretación que plantean los distintos acercamientos al diseño y definición del problema de una investigación en las ciencias sociales. Conferencias y talleres prácticos que incluyen el diseño y redacción de una propuesta de investigación, enfatizando particularmente, el diseño de una metodología que incluye, la selección de variables y el diseño de hipótesis.

CISO 3200 - Redacción y Estilo en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3122.

Comprensión de lectura de material bibliográfico en las ciencias sociales, uso de revistas científicas en los campos, preparación de notas, ensayos, artículos y monografías mediante el uso de datos estadísticos, documentación de archivo y datos cualitativos.

CISO 3205 - Técnicas de Investigación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Examen crítico de problemas lógicos, conceptuales y técnicos involucrados en el diseño de varios tipos de investigación social.

CISO 3215 - La Pobreza en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Estudio interdisciplinario enfocado al análisis histórico de la pobreza y su estado actual. El estudio de las causas estructurales culturales, sociales y económicas y sus efectos. Se estudiará también, las iniciativas gubernamentales sobre la política social y el estado benefactor, así como los aspectos culturales relativos a la cotidianidad de vivir en la pobreza en Puerto Rico.

CISO 4001 - Métodos y Técnicas Cualitativas en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: CISO 3121 y 3122.

Desarrollo y entrenamiento en la investigación científica mediante el aprendizaje de los métodos y técnicas para las ciencias sociales. Se estudiará la etnografía y sus técnicas de observación, observación participante, mapas etnográficos, etnofotografía y entrevistas etnográficas. Además, se estudiarán las técnicas de trabajo y uso de archivo, bloques genealógicos, libre asociación, grupos focales y entrevistas dirigidas a la historia oral.

CISO 4005 - Socialismo en la Historia Española Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Diversas corrientes en el socialismo español y sus influencias en la sociedad española.

CISO 4007 - Investigación bibliográfica y el manejo de fuentes documentales en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Una hora de conferencia, una hora de taller y una hora de investigación a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121-3122.

Introducción a los principios de la investigación bibliográfica y a la localización de documentos y fuentes primarias de datos. Catalogación e índices bibliográficos de colecciones, documentos, periódicos, mapas, referencias y revistas científicas y académicas. Búsqueda y usos de los resúmenes de las revistas académicas en las ciencias sociales. Búsqueda y recopilación bibliográfica, incluyendo el internet, de fuentes primarias de datos cuantitativos y cualitativos. Documentos, archivos y búsqueda de datos en sistemas no bibliotecarios como los bancos de datos, información e informes gubernamentales y no- gubernamentales en Puerto Rico y fuera del país.

CISO 4011 - Análisis de datos en la Investigación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso experimental dirigido a que los estudiantes adquieran una comprensión integral de los métodos de investigación social y análisis cuantitativo. Se enfatizará la investigación aplicada de modo que los estudiantes dominen los aspectos descriptivos e inferenciales de la estadística y los problemas prácticos y teóricos de la investigación social.

CISO 4012 Análisis de datos en la Investigación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 4011.

Curso experimental dirigido a que los estudiantes adquieran una comprensión integral de los métodos de investigación social y análisis cuantitativo. Se enfatizará la investigación aplicada de modo que los estudiantes dominen los aspectos descriptivos e inferenciales de la estadística y los problemas prácticos y teóricos de la investigación social.

CISO 4025 - Impacto Social de la Esclavitud Negra en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los movimientos colectivos en Puerto Rico y su importancia en la sociedad contemporánea.

CISO 4035 - Problemas de la Independencia en el Caribe Contemporáneo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se tratarán los problemas del fenómeno de la independencia del Caribe. De los métodos usados en la lucha anticolonialista desde la época de la guerra de liberación nacional, en el caso de Haití en el siglo XIX hasta la época de la revolución cubana del siglo XX; del carácter general de las nuevas naciones independientes, especialmente en el Caribe angloparlante; y de los problemas de carácter social, cultural, económico y político en los mismos.

CISO 4045 - Los Estados Unidos y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3045.

Historia y la naturaleza básica de las relaciones entre los Estados Unidos y la región del Caribe, comenzando históricamente en los fines del siglo XVIII hasta la época moderna. Su concentración mayor será el periodo después de la guerra hispanoamericana de 1898. Se incluyen los temas siguientes: el desarrollo de la idea panamericana, la doctrina de Monroe, las ideas cardinales del "Destino Manifiesto". Se analiza la política extranjera de los Estados Unidos referente al Caribe, las formas varias de la intervención en el Caribe hecha por los Estados Unidos en el área. Se concluye con un análisis de la comunidad del Caribe frente a los problemas así hechos inclusive del desarrollo de varias formas de cooperación regionalista en las décadas del 1960 y 1970.

CISO 4046 - Diseño Experimental y Análisis de Varianza

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3155; CISO 4042.

Discusión de diseños experimentales y el análisis de varianza pertinente.

CISO 4047 - Correlación y Regresión aplicadas en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 4041 y CISO 4042 o su equivalente se enseña estimación de correlación y regresión y su aplicación a la investigación.

CISO 4048 - Estadísticas para las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3105, CISO 3155.

Introducción a la inferencia estadística. Distribuciones muestrales, énfasis en estimación y pruebas de significación, métodos para comparar dos grupos, medidas de asociación para variables categóricas y métodos no paramétricos. Este curso sustituye a CISO 4042. Curso presencial, híbrido y en línea.

CISO 4055 - Sociedad Contemporánea de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de la cultura contemporánea de Puerto Rico y de los cambios teóricos recientes, en términos de la adaptación ecológica al medio geográfico local de los patrones históricamente derivados. Análisis de los modos de la vida de ciertos segmentos y clases numéricamente importantes de la población puertorriqueña. Consideración de las recientes transformaciones de la sociedad y cultura puertorriqueña bajo el impacto de la individualización.

CISO 4065 - Gran Bretaña Contemporánea: Raza, Clases Sociales y la Política

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso se concentrará sobre Gran Bretaña con un matiz cultural-político con énfasis especial sobre las relaciones entre clase social, la raza y política. Se estudiará la interacción de estos fenómenos generales, con énfasis sobre la época después de 1945, caracterizada por el crecimiento del estado de bienestar moderno y la introducción de raza y color como componentes de la vida británica. Este curso será de tipo interdisciplinario con lecturas de la mayoría de las ciencias sociales modernas.

CISO 4075 - Los Estados Unidos y el área del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La primera parte del curso ofrece un bosquejo histórico de las relaciones diplomáticas, históricas y culturales de los Estados Unidos con los países de la zona del Caribe, incluyendo las Antillas, la América Central, Colombia y Venezuela. Esto será seguido de un estudio de relaciones y condiciones contemporáneas.

CISO 4085 - La Iglesia Católica y las Iglesias Protestantes en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: consentimiento del profesor.

Estudio sociopolítico de estas instituciones sociales en el marco histórico de las transformaciones de Puerto Rico a partir de la invasión de Estados Unidos en 1898 y durante el periodo de la depresión del 1930, el desarrollo del populismo a partir del 1940 y su crisis en la década del 1980.

CISO 4095 - Totalitarismo Moderno

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: para estudiantes de tercer y cuarto año.

Estudio de los orígenes, desarrollo, ideologías y características de los movimientos totalitarios modernos. En el curso se estudiará, especialmente el fascismo italiano, el nazismo alemán y el comunismo soviético. Como contraste, se discutirá también el régimen de Franco en España.

CISO 4105 - Movimientos Populares en América Latina y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122.

Análisis interdisciplinario, comparativo y crítico de los factores económicos, políticos y culturales de distintos movimientos populares y sociales en las regiones de América Latina y del Caribe, considerando también, sus particularidades y contextos históricos. Enfoque en el estudio particular y selectivo de una muestra de movimientos populares en la región y cuyo estudio incluye, análisis de sus raíces históricas, su composición demográfica, geográfica, cultural, etnicidad, variabilidad lingüística, por género y de clase social, sus demandas económicas, su organización política y el resultado y consecuencia de su gestión.

CISO 4115 - Problemas y Perspectivas en América Latina y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122.

Elementos históricos y sociales comunes al desarrollo regional económico, político y cultural latinoamericano y caribeño. El curso provee para un análisis de los problemas de la pobreza e inequidad en la distribución de la riqueza, incluyendo el ingreso, la tierra y los recursos de sustentabilidad, patrones, desempleo, subempleo, adicción, la violencia social y política, escolaridad y accesibilidad a la educación, desgarramiento urbano, tendencias migratorias, desigualdades en la relación de los géneros, discriminación e identidades étnicas y lingüísticas y representatividad política y social. El curso provee para la selección comparativa de estudios de casos.

CISO 4125 - Las Instituciones Sociales en el área del Caribe de Cultura Francesa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de las instituciones sociales (estratificación social, familia, economía, política y religión) en las áreas del Caribe de influencia francesa con particular énfasis sobre Haití, pero con referencia a Louisiana, Martinique, Guadalupe y la Guyana Francesa.

CISO 4135 - Construcción de Teoría en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un resumen de los elementos comunes de las teorías; la función de la teoría. Algunas ilustraciones de teorías articuladas (por ejemplo, Anthony Downs, George Kelly). Alguna práctica en la construcción de teorías basadas en premisas sencillas.

CISO 4145 - La Sociedad Española Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión panorámica de la organización social y de los patrones de interacción del conjunto total de instituciones que constituyen el sistema español. La realidad del sistema español se mostrará a través de discusiones de los cambios fundamentales acaecidos en la sociedad española durante el siglo XX.

CISO 4155 - La Iglesia como factor Sociopolítico en América Latina

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: previa consulta con el consejero.

Estudio de la función social y política de esta institución social en las etapas de desarrollo de América Latina desde el periodo de la independencia hasta nuestros días.

CISO 4165 - Sociología de la Literatura Puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

La literatura como hecho social. El hecho social literario como reflejo del orden social. Los hechos literarios a la luz de diferentes esquemas teóricos de conceptualización. El análisis sociológico de aspectos seleccionados de la literatura puertorriqueña.

CISO 4166 - Las Mujeres en el Puerto Rico Contemporáneo

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Análisis de los ámbitos, temas y debates más destacados en los cambios en la participación social de las mujeres, su relación con el desarrollo del feminismo y los estudios de la mujer en el Puerto Rico contemporáneo.

CISO 4175 - El Colonialismo y su Impacto Social y Psicológico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Análisis de las principales teorías que se han desarrollado en torno a la sociedad colonizada. Elaboración de esquemas e hipótesis que asienten los fundamentos para el estudio intensivo de dos de dichas sociedades.

CISO 4185 - Sociedad y Cultura del Japón

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El propósito de este curso es dar una visión general del Japón moderno mediante el estudio de las aportaciones más importantes de las distintas disciplinas sobre la sociedad y cultura japonesa. Entre los tópicos se incluirán las principales tradiciones occidentales y asiáticas en la evolución cultural de esta sociedad y el papel de estas tradiciones en la modernización del Japón. Más de la mitad del curso se dedicará al periodo moderno con énfasis en los desarrollos significativos en las artes, religión y organización social y el estado contemporáneo de estas en el Japón.

CISO 4195 - La Civilización China

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se explorarán las tendencias mayores en el desarrollo de la civilización china desde los tiempos más tempranos hasta el presente. Incluirá una consideración de: 1) la evolución de los patrones tradicionales de la organización política, económica, social y religiosa, 2) el proceso de revolución y cambio institucional en la China moderna hasta el periodo comunista. Tratará además, sobre las

relaciones entre la tradición y el cambio en la sociedad contemporánea china y las funciones de estos en la política, la economía, el sistema ideológico, las instituciones de comunidad y parentesco, así como en las estructuras de la personalidad del chino como individuo. CISO 4205 - Estudios Históricos Culturales y Desarrollo en el África Contemporáneo.

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio interdisciplinario dirigido a desarrollar una secuencia de área de estudio de énfasis sobre África. Las conferencias, discusiones y estudios bibliográficos enfatizan el análisis histórico cultural y político económico de las sociedades, culturas y estados en el moderno mundo africano, al norte y también al sur del Sahara. La bibliografía de estudio comprende los procesos históricos, económicos y culturales iniciados con el repartimiento y el desarrollo colonial de África desde 1870, los sistemas políticos y culturales coloniales de la primera mitad del siglo XX, y las luchas y procesos de independencia del periodo de la posguerra. Se examina además, las condiciones y los problemas de desarrollo económico, producción de riqueza y su distribución, pobreza, crecimiento demográfico, problemas políticos y gubernamentales, los conflictos y violencia de multiplicidad étnica, cultural y religiosa, las relaciones sociales entre los géneros, y los problemas de salud, y en particular de enfermedades epidémicas como el sida, entre otras. Estudio comparativo de casos.

CISO 4215 - La Revolución China

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la revolución moderna en China que incluye una consideración de sus orígenes históricos y el examen de la dinámica de cambio y reconstrucción en la sociedad china bajo el sistema comunista. Se dará énfasis a las interrelaciones de los aspectos ideológicos, socio-políticos, económicos y psicológicos del cambio acontecido en la sociedad.

CISO 4225 - La Civilización de India y Pakistán

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio interdisciplinario del subcontinente indio dando énfasis a la estructura de instituciones sociales, E.G., familia, casta y economía; cambios de las instituciones sociales, económicas y políticas india traídos por el dominio inglés, así como también el surgimiento del nacionalismo que culminó en la independencia y en la partición de India y Pakistán.

CISO 4235 - Colonialismo en Vietnam

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Impacto de la presencia de Francia y América en el desarrollo nacional de Vietnam.

CISO 4241 - La Cultura Cívica Británica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se tratará la naturaleza básica y las funciones históricas de la política británica en el presente. El curso será organizado mediante el método de análisis comparativo; es decir, se hará un examen comparativo cuando sea necesario entre las instituciones políticas, británicas y los Estados Unidos, pero especialmente en Puerto Rico. Se dará énfasis al estudio de las ramas gubernamentales británicas, es decir, la ejecutiva, legislativa y judicial.

CISO 4242 - La Cultura Cívica Británica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 4241.

Curso concentrado en el campo específico de los partidos políticos británicos, el estilo político británico, las formas de liderazgo político y problemas de ideología política. También se tratarán los problemas de organización política y las relaciones entre lo político y lo cultural de la vida británica en su totalidad. Se incluirá también una discusión de nuevos problemas como el desarrollo de movimientos independentistas, en Gales y Escocia y el nuevo problema de racismo en la política general.

CISO 4255 - La Civilización Francesa Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la civilización francesa contemporánea. Los aspectos sociales, económicos y políticos serán discutidos, así como el pensamiento y el estilo de vida francesa.

CISO 4275 - La Problemática Social Puertorriqueña en la Literatura Nacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3011 y 3012.

Trazar los problemas sociales que aparecen en la literatura puertorriqueña culta y popular desde mediados del siglo XIX y la visión que de estos han tenido los escritores en contraste con la realidad de cada época.

CISO 4276 - El Nacionalismo Betances en la formación de la Sociedad Puertorriqueña del siglo XIX

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Examen de las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales de Puerto Rico durante el siglo XIX y su incidencia en la formación de la nacionalidad puertorriqueña, por medio del estudio de la vida y obra del Dr. Ramón Emeterio Betances.

CISO 4277 - Historia de las Ciencias Sociales en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la trayectoria histórica de las ciencias sociales en Puerto Rico examinando las preguntas fundamentales que se han formulado sobre nuestra sociedad, así como los distintos paradigmas interpretativos, acercamientos analíticos y métodos de investigación desarrollados ante tales interrogantes.

CISO 4285 - Los Movimientos de la Revolución Nacional en Asia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis comparativo de los movimientos contra el imperialismo occidental en Asia del Sur, incluyendo India e Indonesia.

CISO 4295 - Colonialismo Interno en Gran Bretaña: Gales, Escocia e Irlanda del Norte
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los recientes movimientos de la era de la postguerra luchando por autodeterminación o independencia en el Reino Unido: Escocia, Gales e Irlanda del Norte. La base en clases sociales de los movimientos, el papel de la religión (especialmente en Irlanda), el lenguaje (en Gales especialmente), los partidos políticos envueltos en el fenómeno separatista y las implicaciones para la política inglesa.

CISO 4305 - El Impacto Social y Psicológico de la Emigración Puertorriqueña
Cuatro créditos. Seis horas de conferencia a la semana.

Análisis histórico del movimiento emigratorio puertorriqueño, sus características demográficas principales y su relación con los procesos económicos políticos. Estudio del impacto de la experiencia emigratoria sobre el puertorriqueño que permanece fuera del país, el que regresa y el obrero agrícola estacionario. El curso incluye, además, un examen del efecto de la emigración sobre la estructura social de Puerto Rico y experiencias de campo.

CISO 4306 - La Experiencia Puertorriqueña en los Estados Unidos

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Análisis interdisciplinario de la evolución social, económica, política y cultural de la comunidad puertorriqueña en los estados unidos, desde fines del siglo XIX hasta el presente.

CISO 4315 - Conflicto en el Mediano Oriente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los diferentes grupos dominantes en pugna, los sectores revolucionarios y las grandes potencias en el Oriente Medio.

CISO 4325 - El Nacionalismo en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del desarrollo y manifestaciones del nacionalismo en Puerto Rico (1800-1950). Incluye el análisis de los factores que contribuyen al auge del nacionalismo y sus expresiones concretas tanto bajo el periodo español como bajo el periodo de la dominación norteamericana. Así mismo se analiza el papel del partido nacionalista de Puerto Rico y la figura de Pedro Albizu Campos como exponente del nacionalismo puertorriqueño.

CISO 4335 - Universidad y Sociedad en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis histórico de la función social de la universidad en Puerto Rico y de sus relaciones con otras instituciones sociales, particularmente el sistema político, el sistema económico y el sistema de clases sociales. Examen de la estructura social universitaria y las ideologías en conflicto y su impacto sobre las metas universitarias y el desarrollo intelectual. El curso incluye, además, el estudio de los roles de profesores y administradores, la actividad científica y literaria de los profesores y las actitudes de los egresados.

CISO 4337 - El Nacionalismo en Latinoamérica y el Caribe

Tres créditos.

Análisis de los procesos de formación de ideologías y movimientos nacionalistas en América Latina y el Caribe.

CISO 4341 - Historia y Filosofía del Pensamiento Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se pretende colocar la economía, sociología, antropología, psicología y las ciencias políticas y la geografía, además de las disciplinas de planificación, administración pública, trabajo social y relaciones laborales, dentro de su marco histórico y filosófico.

CISO 4345 - Naciones y Nacionalismo

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

Análisis del origen y desarrollo de las ideologías y movimientos nacionalistas en el mundo contemporáneo. Recuento de las teorías sociológicas sobre el nacionalismo y la nación. Se trazarán un mapa del nacionalismo en distintas épocas y regiones del mundo.

CISO 4375 - Seminario sobre Colonialismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Examen crítico de los ricos debates teóricos y filosóficos en torno a las consecuencias históricas, culturales, políticas y económicas del colonialismo occidental, los procesos de descolonización y el significado ideológico y cultural de distintos recursos tales como el orientalismo, el afrocentrismo y el eurocentrismo. La discusión incluye un examen crítico a los llamados estudios culturales y la importancia de la teoría poscolonial. Examen de estudios de casos.

CISO 4381 - Seminario: las Consecuencias Humanas de las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un seminario de investigación sobre las consecuencias de las ciencias sociales para el sistema social, la comunidad y la vida personal, con énfasis en sus efectos sobre la visión del mundo en Puerto Rico.

CISO 4405 - Alemania Contemporánea: Pensamiento Crítico y Sociedad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Partiendo del estudio de las circunstancias históricas de la Alemania del siglo XX, se estudiará una serie de autores que han desarrollado una aguda visión interpretativa y crítica de la sociedad contemporánea. Centro de particular atención será en este curso la llamada escuela de Frankfurt. La clase consistirá, principalmente, en la lectura y discusión de textos.

CISO 4425 - Comunicación en masa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los medios de comunicación en masa propios de la sociedad industrial: prensa, radio, cine, televisión, novelas populares, historietas cómicas, discos, etc. Se estudiará la dinámica de estos medios y su función dentro del contexto social general.

CISO 4435 - Comunidad y Sociedad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se intenta ver si es aplicable a Puerto Rico el esquema de Ferdinand Tonnies que distingue entre comunidad y asociación. El seminario se dirigirá también a la problemática de los tipos psicológicos correspondientes.

CISO 4445 - Seminario: los Pensadores de Cambio Social de América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3071 o 3072, permiso del profesor.

Un estudio de las ideas de tres revolucionarios de América Latina, sus filosofías de cambio social y el impacto de sus ideas sobre la sociedad contemporánea del nuevo mundo.

CISO 4450 - Seminario de Estudios Centroamericanos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis interdisciplinario de la situación de centro América partir de la segunda guerra mundial (1945). Se analizará la región desde la perspectiva económica, política, social y cultural.

CISO 4455 - Seminario: los Promotores del Cambio Social del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3061 o 3062 y permiso del profesor.

Estudio de las ideas de tres revolucionarios del caribe, formados de las experiencias coloniales de los ingleses, holandeses y franceses. Se estudiarán a base de sus escritos y el impacto sobre la sociedad contemporánea.

CISO 4465 - Seminario: Relaciones Raciales en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de las relaciones étnico-raciales que predominan actualmente en la sociedad puertorriqueña, particularmente las diversas expresiones del prejuicio étnico-racial y las prácticas discriminatorias que afectan al (la) puertorriqueño (a) negro (a) y otros grupos étnico-raciales oprimidos. Se examinarán las raíces históricas de la opresión étnico-racial-colonial, su legado, su influencia en las relaciones inter- personales; así como la política pública y privada sobre el prejuicio y discrimen racial. Además, se estudiarán diversos aportes del (de la) puertorriqueño (a) negro (a) al substrato cultural nuestro; y las alternativas para transformar las condiciones socioeconómicas y políticas en que se afianza el racismo y el etnocentrismo. El seminario incluye: un ejercicio de investigación, conferencias-diálogos y experiencias de campo.

CISO 4475 - Seminario: los Orígenes Indígenas de la Cultura Puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las fuentes primarias y documentales existentes sobre las culturas precolombinas de Puerto Rico y áreas cercanas desde una perspectiva fundamentalmente antropológica; para precisar los procesos sociales y el carácter de la dinámica cultural de dichas sociedades. Se complementará el estudio con la utilización intensiva de las fuentes arqueológicas, etnográficas y lingüísticas que permitan un acercamiento integral al tema.

CISO 4481 - Seminario: Problemas en la Sociedad Moderna de Puerto Rico *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Máximo de seis créditos en temas variados.*

Problemas particulares en las áreas de las instituciones sociales, económicas y políticas de Puerto Rico serán seleccionados para estudio e investigación. Material existente en el campo de las investigaciones será usado al igual que otras fuentes de información que sean relevantes y que estén disponibles. Habrá conferencias, discusiones de lectura en el campo de la investigación e informes basados en nuevas preguntas.

CISO 4495 - Seminario: Investigación de problemas de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Los estudiantes ayudarán al director del seminario en la investigación del problema seleccionado para el estudio. Analizarán otros estudios del problema, acogerán data y cooperarán en la preparación de escritos e informes de la investigación.

CISO 4505 - Seminario: Imperialismo Moderno

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Examen, a través de lecturas escogidas e informes por los estudiantes, de los varios aspectos y problemas relativos a la expansión más allá de los límites nacionales de las potencias occidentales, partiendo del resurgimiento del imperialismo en la última parte del siglo XIX hasta la desintegración y transformación de las estructuras imperialistas existentes en el mundo moderno. Se dará atención especial al estudio del colonialismo en las indias occidentales.

CISO 4515 - Los Símbolos y la Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de tercer y cuarto año.

Curso integrado de ciencias sociales sobre la psicología de la creación y el uso de los signos y los símbolos en la comunicación animal y humana, la función de la representación simbólica en la cultura humana, símbolos públicos y privados y sobre la simbolización en las estructuras de función social y de autoridad y en la formación de valores y transmisión del conocimiento. Cada aspecto se discutirá desde los varios puntos de vista de los psicólogos, antropólogos, sociólogos y filósofos.

CISO 4521 - Seminario y viaje de Estudios por el Caribe

Tres créditos. Veinte horas de conferencia y 15 horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: cualquier curso sobre el Caribe.

Un estudio comparativo de los problemas sociales, económicos y políticos de tres islas del Caribe: una de habla inglesa, una de habla española y una de habla francesa u holandesa.

CISO 4522 - Seminario y viaje de Estudios por el Caribe

Tres créditos. Veinte horas de conferencia y 15 horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: CISO4521.

Seminario y viaje de estudios a las comunidades contemporáneas analizadas en el curso ciencias sociales 4521.

CISO 4535 - Seminario: Comunicación en masa en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 4425.

Investigación de algunos aspectos de los medios de comunicación masiva: prensa, radio, cine, televisión, etc., en Puerto Rico y su función dentro de la sociedad puertorriqueña.

CISO 4545 - Seminario: las Ciencias Sociales, Pensamiento Social y el cambio Revolucionario

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un estudio de los enfoques actuales hacia los problemas del cambio social rápido y la revolución, tal como se expresan tanto en la literatura popular como en la de las ciencias sociales. Se examinarán las explicaciones teóricas e ideológicas de los orígenes del conflicto en las sociedades contemporáneas y se discutirá el problema del papel dual del científico social como intérprete y participante en los procesos relacionados con el cambio social acelerado.

CISO 4555 - Seminario de Investigación: la Transculturación en los comienzos de la Colonización de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El objetivo del curso girará en torno al análisis del proceso de aculturación en Puerto Rico para la época de la conquista (1508-1560). Énfasis particular en las instituciones, comportamientos, ideas y procesos sociales de España de la época; referencia a las instituciones y realidades de las sociedades aborígenes antillanas.

CISO 4565 - Seminario: Sociedades y Culturas en el Norte de África y la Región del Sagu

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Acercamiento dirigido a desarrollar la secuencia de estudio interdisciplinario y área de estudio de énfasis sobre África. Conferencias, discusiones y estudios bibliográficos sobre los principales aspectos histórico culturales, etnodemográficos, geográficos y político económicos asociados con la región. El estudio enfocará los temas en los que se destacan; la multiplicidad étnico lingüística, la variabilidad religiosa, (ej.; islam, cristianismo, religiones politeístas, prácticas animistas), las tradiciones familiares y las relaciones de parentesco, las luchas y conflictos políticos y las distintas actividades económicas que caracterizan el maghreb norteafricano Egipto, Libia, Túnez, Argelia y Marruecos y la región del Sagu comprendida por el Sudan, Chad, Níger, el norte de Nigeria, y una buena parte del territorio sahariano de Mali, Mauritania y el territorio de Saharaui (Sahara occidental).

CISO 4585 - Puerto Rico y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El propósito de este curso es el de ofrecer al estudiante una visión histórica y sociológica de las diversas culturas del Caribe, dando especial atención a la peculiar posición de Puerto Rico en esta área. El curso incluirá, además, conferencias y discusiones en clases, excursiones destinadas a familiarizar al estudiante con las diversas instituciones puertorriqueñas. Estas instituciones se comparan y contrastan con las existentes en otras islas del Caribe.

CISO 4587 - Seminario: Teoría y Recolección del Folklore de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

En este curso se adiestrará al estudiante a diseñar, preparar, probar y usar el instrumento de trabajo para la recolección del folklore de Puerto Rico. Además, se le enseñará el procedimiento correcto de transcripción folclórica.

CISO 4590 - Seminario: Culturas y Religiosidades en el Caribe

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122.

Análisis histórico, cultural e interdisciplinario de las diversas formas, prácticas y expresiones culturales de la religión en las sociedades caribeñas. Se estudiarán los sistemas de creencias, prácticas y variantes culturales producto del proceso histórico colonial asociado con el cristianismo (ej. Catolicismo y las variantes protestantes, además de la religiosidad popular), las religiosidades afrocaribeñas (ej. vudú, santería, rastafari), el islamismo, hinduismo y el budismo chino e incluirá también el estudio etnohistórico y arqueológico de las prácticas religiosas prehispánicas en el Caribe y su inserción y acomodo a las religiosidades contemporáneas.

CISO 4595 - Juventud y Sociedad en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la juventud en términos históricos y teóricos. Se darán a conocer investigaciones y opiniones existentes en torno a algunos aspectos polémicos de la conducta juvenil; colocando particular atención en la experiencia puertorriqueña.

CISO 4605 - Función y Desarrollo Social de la música en Puerto Rico y el Caribe *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.*

Análisis de la historia y la sociedad puertorriqueña a través de diversas expresiones musicales. Se analizarán factores de índole social, económica, política y cultural como elementos en la formación de determinadas músicas y músicos y utilizando los datos proporcionados por los periódicos y documentos primarios como actas del cabildo, protocolos notariales, informes militares, de policías, etc.

CISO 4615 - Seminario: Raza, Clase y Política en el cono sur de África y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis comparativo e interdisciplinario de situaciones conflictivas contemporáneas en el cono sur de África y la cuenca del Caribe.

CISO 4625 - Seminario: Sociedades y Culturas en el cono sur de África *Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122.*

Estudio interdisciplinario sobre la formación histórica, cultural, socioeconómica y política de los países y pueblos que constituyen la región del cono sur de África y los archipiélagos en el Océano Índico. Énfasis en el estudio étnico, género, variabilidad lingüística, y religiosidades de los pueblos en la región, la diversidad en sus actividades económicas y los procesos de integración o marginalización como consecuencia del sistema apartheid y las experiencias en el periodo

poscolonial, que incluye las guerras civiles. Los estudios de casos pueden incluir: Angola, Botswana, Comoras, Lesotho, Madagascar, Malawi, Mauritius, Mozambique, Namibia, Seychelles, Sudáfrica, Swasilandia, Zambia y Zimbabue.

CISO 4626 - Viaje de Estudio al cono sur de África

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario, cuatro horas de discusión y coordinación de grupos, y dos horas de taller a la semana. Requisitos previos: CISO 4615 o CISO 4625 o GEOG 3015.

Viaje de Estudio a dos o tres sociedades contemporáneas del cono sur de África analizadas en CISO 4625.

CISO 4627 - Practicas Interdisciplinarias en las Ciencias Sociales.

Tres créditos. Requisito previo: 60 créditos o más aprobados y promedio mínimo de 2.50.

Se ofrecerá al estudiante subgraduado de todos los departamentos de la facultad la oportunidad de desarrollar destrezas profesionales y vincularse al mercado laboral en su disciplina de estudio a través de un curso electivo. Es una forma de integrar al estudio una experiencia práctica desde etapas tempranas en la carrera del estudiante. La experiencia práctica en una organización expone al estudiante a la dinámica administrativa del mundo real de trabajo y lo capacita para aplicar sus conocimientos al quehacer social. Al mismo tiempo, le permite desarrollar capital social a través de su aportación en organizaciones públicas o no gubernamentales.

CISO 5005 - La Mujer: Investigación en www I

Tres créditos. Una hora de seminario, una hora de taller y una hora de investigación a la semana.

Curso de investigación sobre la mujer en el mercado de trabajo en el mundo actual utilizando los bancos de datos computadorizados y accesibles a través del internet. Este curso puede repetirse hasta un máximo de tres veces (nueve créditos).

CISO 5006 - Seminario la Mujer: Investigación en www II.

Tres créditos. Puede repetirse con crédito hasta un máximo de 9 créditos.

Curso de investigación en el www sobre la mujer en el desarrollo histórico de su incorporación al mercado de trabajo con énfasis en su situación actual en la era de la globalización.

CISO 5007 - Seminario- la Mujer: Investigación en www III.

Tres créditos. Puede repetirse con crédito hasta máximo de 9 créditos.

Curso de investigación en el www sobre la mujer en el desarrollo histórico de su incorporación al mercado de trabajo con énfasis en su situación actual en la era de la globalización.

CISO 5015 - Técnicas de investigación en www I

Tres créditos. Una hora de seminario, una hora de taller y una hora de investigación a la semana.

Curso práctico de destrezas y técnicas de investigación en internet/www. Necesarias para acceder los bancos de datos sociales distribuidos en los diferentes centros de investigación en diferentes partes del mundo.

CISO 5016 - Técnicas de Investigación en www II

Tres créditos. Una hora de seminario, una hora de taller y una hora de investigación a la semana.

Curso práctico con elementos metodológicos asincrónicos en el desarrollo de destrezas y técnicas de investigación en el www. Investigación estructurada y guiada, asistida por redes de computadoras telecomunicadas que conectan bancos de datos a nivel global. Este curso puede repetirse hasta tres veces (nueve créditos) bajo temas diferentes.

CISO 5017 - Técnicas de Investigación en www III

Tres créditos. Una hora de seminario, una hora de taller y una hora de investigación a la semana.

Curso práctico con elementos metodológicos asincrónicos en el desarrollo de destrezas y técnicas de investigación en el www. Investigación estructurada y guiada, asistida por redes de computadoras telecomunicadas que conectan bancos de datos a nivel global.

COOP 3005 - Historia y Filosofía del Cooperativismo

Tres créditos.

Presenta una visión global de la doctrina cooperativa. Se estudian los principios y métodos cooperativos establecidos por los precursores de este movimiento y se analiza su evaluación hasta el presente. Se estudia el desarrollo histórico del movimiento cooperativo como sistema socioeconómico que aspira a la máxima justicia en el proceso de distribución de bienes y servicios, sustituyendo el espíritu de lucro por un espíritu de servicio y ayuda mutua. Se compara con otros sistemas existentes.

COOP 3006 - Dinámica de Grupo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se presentan las diversas orientaciones teóricas sobre la interpretación de la conducta de grupo. Se estudian los aspectos teóricos relevantes a la dinámica de grupo como base para la comprensión de la estructura y dinamismo de los pequeños grupos tales como interacción social, motivaciones individuales, proceso de grupo, cohesión, normas y presiones de grupo, diferenciación funcional, relaciones sociométricas, productividad moral de grupo, liderazgo y solución de problemas. Se llevan a cabo experiencias vivenciales y ejercicios de práctica donde los estudiantes participan en grupos de discusión relativamente estructurados. Estos grupos sirven como medio para una variedad de aprendizaje: transferir los conocimientos teóricos adquiridos a la situación de grupo, descubrir y desarrollar destrezas para resolver problemas de motivación, comunicación, conflictos interpersonales, resistencia a cambio, liderazgo, etc. Se espera que el curso capacite al estudiante para participar como agente de cambio en la reestructuración de los grupos y organizaciones a que pertenece y con los que trabajará eventualmente como líder. Se dará especial atención al uso de dichas destrezas y técnicas en la promoción y organización de empresas cooperativas.

COOP 3015 - Cooperativas de Ahorro y Crédito

Tres créditos.

Los estudiantes adquirirán conocimientos sobre la organización y funcionamiento de las cooperativas de crédito. Se dará énfasis a las normas que rigen el funcionamiento de los cuerpos directivos de esta empresa, a saber: junta de directores, comité de crédito, comité de supervisión.

Los estudiantes tendrán oportunidad de evaluar, a base de los conocimientos adquiridos en el curso, el funcionamiento de las cooperativas de crédito de Puerto Rico.

COOP 3025 - Organización y Práctica del Cooperativismo

Tres créditos.

Se estudia la realización práctica de la doctrina cooperativa a través de los distintos tipos de sociedades cooperativas. Se discute la organización y funcionamiento de estas y se analiza la incorporación de los principios y métodos cooperativos en las sociedades existentes. Se presenta el movimiento cooperativo de Puerto Rico, su impacto en la economía y sus posibilidades como alternativa para solucionar los problemas socioeconómicos que afectan el país. Se estudia, además, el desarrollo del movimiento cooperativo en otros países.

COOP 3035 - Educación Cooperativista

Tres créditos.

Se discute qué es educación cooperativista. Se presenta la educación cooperativa como un aspecto de la educación de adultos dándole especial énfasis al estudio del proceso de enseñanza- aprendizaje, a los principios pedagógicos, principios psicológicos y principios de organización de la comunidad a tenerse en cuenta en la tarea de educación cooperativa. Además, se discute el papel de la educación cooperativa como medio para inducir el cambio orientado hacia la comprensión y aceptación de la ideología del movimiento cooperativo como base para la acción cooperativa. Se orienta al estudiante sobre cómo planear programas educativos y se relaciona con los programas de educación de adultos que han hecho surgir el cooperativismo. Se dan a conocer las técnicas y recursos para la educación cooperativa y finalmente, se discuten las tendencias actuales de la educación cooperativa y sus implicaciones en el sistema socioeconómico de la sociedad puertorriqueña.

COOP 3045 - Técnicas de Educación Audiovisual

Tres créditos.

Estudio de teorías y prácticas de las técnicas de educación audiovisual y su aplicación a la educación de adultos que se fomenta en el movimiento cooperativo. Se estudian las técnicas de presentación de películas, grabaciones y otros métodos de reproducción de sonidos; clises, exhibiciones, procesos "silk screen", etc. Los estudiantes tendrán la oportunidad de manipular el equipo correspondiente en la adquisición de cada una de las destrezas que se enseñan.

COOP 3055 - El Cooperativismo y la Escuela

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005.

Se analiza la acción recíproca de la educación y el cooperativismo en términos de su función social. Se estudia el marco de acción de la cooperativa juvenil y se señalan sus valores educativos. Se consideran las actividades, los materiales pedagógicos y las técnicas aplicables en la enseñanza de educación cooperativa en las escuelas. Los estudiantes adquieren conocimientos sobre la organización y el funcionamiento de las cooperativas escolares de consumo, de ahorro y crédito, de producción industrial, de mercadeo, de recreación y de servicios mixtos.

COOP 3075 - Análisis de Estados Financieros

Tres créditos.

Se discute la preparación, análisis e interpretación de estados financieros en la empresa cooperativa. Se discuten también los problemas que afectan la liquidez del negocio, fuentes de ingreso y métodos para equilibrar los costos e ingresos del negocio cooperativo.

COOP 3095 - Cooperativas Agrícolas

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005.

Análisis de la organización y funcionamiento de las cooperativas agrícolas en Puerto Rico. Se estudia la contribución que a la economía de Puerto Rico pueden hacer estas organizaciones y los problemas más corrientes en la organización, financiamiento y administración de estas empresas. Los estudiantes tendrán la oportunidad, mediante laboratorios, de estudiar en el terreno el desarrollo de esta fase del movimiento cooperativo de Puerto Rico visitando las distintas cooperativas agrícolas que operan en la Isla.

COOP 3105 - Administración de Cooperativas de Crédito

Tres créditos.

Se estudian los conocimientos para realizar eficazmente las funciones tesorero-administrador y del comité de supervisión de las cooperativas de crédito. Además, este curso incluye un laboratorio sobre la teneduría de libros de las cooperativas de crédito y la supervisión o intervención de los libros de este tipo de asociaciones cooperativas. El estudiante analizará el desarrollo económico de las cooperativas de crédito mediante la evaluación de los estados financieros de dichas asociaciones cooperativas.

COOP 3115 - Cooperativas de Consumo

Tres créditos.

Se discute la forma de organizar cooperativas de consumo. Se estudian las normas de funcionamiento de los cuerpos directivos de estas empresas. Los estudiantes tendrán oportunidad de evaluar, a base de los conocimientos adquiridos en el curso, el funcionamiento de las cooperativas de consumo.

COOP 3125 - Administración de Cooperativas de Consumo

Tres créditos.

Se analiza la distribución al por menor y sus funciones dentro de la economía en general, así como las normas generales de administración aceptadas en dicho campo. Se discutirán los diferentes tipos y organizaciones distributivas, su estructura y funcionamiento. Se dará especial atención a los elementos que componen las funciones de compra y venta de mercadería tales como: control de mercadería e inventarios, determinación de precios, promoción de ventas y los sistemas de operación. Toda la teoría que se expone en el curso será enfocada desde el punto de vista de las cooperativas de consumo que operan en Puerto Rico. Los estudiantes podrán practicar las técnicas administrativas en distintas cooperativas de consumo y en supermercados cooperativos.

COOP 3135 - Legislación Cooperativa

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005.

Se intenta equipar al estudiante con los conceptos básicos legales que necesita conocer todo aquel que esté vinculado como socio, director o funcionario de una cooperativa a fin de sostener relaciones de derecho a nombre de la cooperativa. A medida que se discuten los conceptos legales, se analizan los estatutos y reglamentos vigentes que regulan las cooperativas en Puerto Rico y se estudian y comparan con los estatutos extranjeros que regulan las cooperativas de diversos tipos en otros países.

COOP 3145 - Gerencia de Empresas Cooperativas

Tres créditos.

Las funciones básicas gerenciales se expondrán y formularán a través del curso en forma sistemática para que el alumno capte la esencia técnica de la gestión gerencial cooperativa. El curso cubre todas las áreas de la administración dando énfasis a los principios económicos en que se fundamentan las decisiones del gerente y a la aplicación de estos a las empresas cooperativas. Este curso incluye trabajo de campo, visitas a diferentes cooperativas y ejercicios de laboratorio.

COOP 3155 - Cooperativas de Seguro

Tres créditos.

Discusión de los conceptos fundamentales del seguro y re-aseguro. Historia y condición actual del seguro cooperativo en otros países y en Puerto Rico. Reglamentación, organización, promoción, funcionamiento y supervisión de las cooperativas de seguros y su impacto en nuestra economía.

COOP 3165 - Viaje de Estudios Cooperativos a Países Extranjeros

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005, 3025.

Estudio de las expresiones más representativas del movimiento cooperativo en los países extranjeros seleccionados a través de la experiencia directa mediante un viaje de seis semanas, durante las sesiones de verano de cada año. Durante el viaje, los estudiantes recibirán la debida orientación de un profesor del instituto de cooperativismo y de líderes del movimiento cooperativo de los países visitados.

COOP 3175 - Procedimientos Parlamentarios

Tres créditos.

Análisis de los conceptos básicos del procedimiento deliberativo y su aplicación, con especial énfasis en la redacción de la constitución y reglamento de una organización. Además de la exposición y análisis del procedimiento parlamentario, se dará la oportunidad a los estudiantes de practicar y observar la aplicación de los principios explicados en los procesos deliberativos de asociaciones, senados y otros cuerpos deliberantes.

COOP 3255 - Organización de la Comunidad y Liderato

Tres créditos.

Se presenta el concepto de la comunidad como un sistema social. Se discuten los conceptos fundamentales tales como educación, desarrollo y organización de la comunidad, acción comunal y acción social. Se presentan y discuten los objetivos, principios y estrategias en el proceso de desarrollo y organización de la comunidad. Se relaciona al estudiante con la importancia del estudio de la comunidad y el diagnóstico de las necesidades y problemas comunales y también con

los recursos humanos, económicos e institucionales en este proceso. Se discuten los nuevos enfoques sobre liderazgo y su importancia en el desarrollo y organización de la comunidad. Se justifica la importancia y la necesidad del desarrollo y la organización de la comunidad como base para la organización de cooperativas.

COOP 4000 - Cogestión, Autogestión y Cooperativas de Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COOP 3005, COOP 3145.

La participación obrera en la administración de las empresas. Perspectiva histórica y conceptual de las variadas formas en que esta se realiza en países industrializados y en vías de desarrollo. Nuevas formas de organización del trabajo, la planificación del financiamiento, las realizaciones económicas, la distribución del beneficio y el impacto en el trabajo organizado y en el cooperativismo. Presenta la cooperativa de trabajo como la forma más perfecta de participación obrera en la empresa.

COOP 4005 - Seminario: Problemas del Cooperativismo

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005 y 3025.

Se desarrolla el curso a base de estudios de problemas seleccionados por los estudiantes en consulta con el profesor. Entre los problemas que pueden ser objeto de análisis y discusión están los de relaciones de socios, distribución de sobrantes, capitalización, gerencia, impuestos, participación del gobierno en el fomento cooperativista y legislación. Los estudiantes escribirán un ensayo sobre el tema que escojan para estudio.

COOP 4006 - Seminario: Estudio-Trabajo en Cooperativismo

Seis créditos. Requisito previo: candidato a graduación con no menos de 6 créditos aprobados en cooperativismo.

Observación y práctica en el campo del cooperativismo para estudiantes candidatos a graduación, en el área de su interés individual. Se ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de realizar diversas prácticas de acuerdo con sus intereses específicos, las que podrán incluir periodos cortos de trabajo asalariado consecutivo, a tiempo completo, en instituciones autónomas y gubernamentales. Se persigue entre otros objetivos, propiciar el enriquecimiento del conocimiento teórico con su aplicación en la práctica, detectar las oportunidades en el área escogida y visualizar, con la experiencia estudiantil revertidas al salón de clases, las posibilidades de actualizar, de ser necesario, el currículo correspondiente. Los estudiantes tendrán la oportunidad de seleccionar el curso según el asesoramiento a ofrecerse y de acuerdo con el número de créditos deseados, la naturaleza del trabajo y el tiempo invertido en las observaciones y prácticas de este.

COOP 4007 - Promoción, Relaciones Públicas y Publicidad Cooperativa *Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: COOP 3005 y/o COOP 3035.*

Análisis y estudio de los conceptos, prácticas, procedimientos y técnicas utilizadas en la promoción, las relaciones públicas y la publicidad para divulgar la filosofía cooperativista, sus características, su organización y los servicios que ofrece a la comunidad puertorriqueña.

COOP 4008 - Movimiento Cooperativo en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Estudio de la historia y desarrollo del movimiento cooperativo en Puerto Rico. Se discuten las diferentes fases de su desarrollo incluyendo la influencia europea en el cooperativismo puertorriqueño, losprecursores en el siglo XIX y XX, su fase de crecimiento en los años 1920-1945, el periodo de consolidación en los años 1957-1964 y el desarrollo en las décadas subsiguientes.

COOP 4015 - Seminario de Gerencia de Cooperativas

Tres créditos.

El curso conlleva un análisis completo de una empresa cooperativa para determinar las áreas que requieran mejoramiento y correcciones. Se analizan puntos de equilibrio y otras fases del negocio cooperativo a través de cuestionarios, graficas, informes y pruebas de campo. Se establecen los controles necesarios y se analizan las funciones de los mismos.

COOP 4016 - Contabilidad para Cooperativas de Ahorro y Crédito

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: COOP 3015, COOP 3105 o COOP3145.

Análisis de los procesos contables que utilizan las cooperativas en Puerto Rico, con énfasis en los principios y prácticas de contabilidad aplicados a este tipo de organización de acuerdo con los reglamentos y leyes cooperativas vigentes. El estudiante conocerá y aplicará los principios generales, conceptos y documentos de la contabilidad, para garantizar la calidad de las operaciones diarias y la eficiencia gerencial en la empresa cooperativa.

COOP 4025 - Seminario: Estudio-Trabajo en Cooperativismo

Tres créditos. Requisito previo: candidatos a graduación con no menos de 6 créditos aprobados en cooperativismo.

Observación y práctica en el campo del cooperativismo para estudiantes candidatos a graduación en el área de su interés individual. Se ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de realizar diversas prácticas de acuerdo con sus intereses específicos, estas podrán incluir periodos cortos de trabajo asalariado consecutivo, a tiempo completo, en instituciones autónomas y gubernamentales. Se persigue, entre otros objetivos, propiciar el enriquecimiento del conocimiento teórico con su aplicación en la práctica, detectar las oportunidades en el área escogida y visualizar, con la experiencia estudiantil revertida al salón de clases, las posibilidades de actualizar, de ser necesario, el currículo correspondiente. Los estudiantes tendrán la oportunidad de seleccionar el curso según el asesoramiento a ofrecerse y de acuerdo con el número de créditos deseados, la naturaleza del trabajo y el tiempo invertido en las observaciones y prácticas del mismo.

COOP 4027 - La Investigación Científica en la Empresa Cooperativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: COOP 3005 y 3025.

Principios de la investigación científica y su aplicación al estudio de la empresa cooperativa, tanto en Puerto Rico como en el exterior. Se espera que el estudiante desarrolle destrezas en la utilización de los métodos y técnicas de investigación científica y aplique estos al análisis sistemático de las empresas cooperativas.

COOP 5005 - Filosofía y Organización Cooperativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Curso dirigido a estudiantes subgraduados y graduados que interesen conocer el cooperativismo como forma de autogestión para aplicar en sus vidas profesionales luego de sus estudios universitarios o como herramienta para la acción social desde sus disciplinas. Investiga y analiza la filosofía, el marco legal y organizacional del cooperativismo en el contexto del desarrollo económico de Puerto Rico. Los estudiantes presentarán proyectos de investigación relacionados a las perspectivas y manifestaciones de este modelo en el contexto nacional o internacional. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial y a distancia.

COOP 5007 - Dimensión Asociativa de las Cooperativas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Estudio de la estructura y funcionamiento de los grupos cooperativos. Consiste en un acercamiento crítico y reflexivo de diversos marcos conceptuales y prácticos que constituyen la dimensión asociativa de las cooperativas. Comprende conceptos de dinámica de grupos autogestionarios, tipos de grupos, trabajo en equipo, toma de decisión grupal, comunicación y liderazgo contextualizado en la ética y valores cooperativos. El curso es un taller para la aplicación de los conceptos relacionados con la dinámica de grupos desde la dimensión asociativa en la gestión cooperativa. Dirigido a estudiantes graduados y sub-graduados y se podrá ofrecer en modalidad presencial y a distancia.

COOP 5008 - Dimensión Empresarial de las Cooperativas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COOP 5005.

Estudio de la cooperativa como modelo de organización empresarial. Se presentan los aspectos empresariales que define la ley general de cooperativas. Se discuten diversos aspectos filosóficos, sociales, económicos y legales necesarios para la evaluación de la viabilidad de una cooperativa. Se realiza un plan de negocio cooperativo y se propone un modelo de gestión acorde con los valores y principios organizacionales. Este curso está dirigido a estudiantes graduados y subgraduados y se podrá ofrecer en modalidad presencial y a distancia.

COOP 5009 - Viaje de Estudios Cooperativos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COOP 5005.

Se ofrece en la sesión de verano y es de carácter optativo. Brinda al estudiante la dimensión internacional del cooperativismo como valor añadido a su formación académica. Comprende un acercamiento reflexivo y comparativo del movimiento cooperativista de Puerto Rico con el de otros países. El curso comenzará con sesiones previas al viaje para estudiar las expresiones más representativas del movimiento cooperativista del país visitado. Durante el viaje, los estudiantes recibirán orientación del profesor del instituto de cooperativismo y de líderes del movimiento cooperativo del país visitado.

ECON 3005 - Introducción a la Economía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a los fundamentos y metodología de la Teoría microeconómica y macroeconómica. Análisis de demanda, oferta y precios. Estructura de mercados. Teorías del consumidor y de la

firma. Distribución del ingreso. Contabilidad social. Teoría keynesiana. Determinación del ingreso, producción y empleo. Política monetaria y fiscal. Problemas económicos contemporáneos.

ECON 3006 - Principios de Economía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

La metodología de las ciencias económicas, modelos económicos, repaso de principios matemáticos básicos y análisis económico a nivel micro y macro.

ECON 3021 - Principios de Economía I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Fundamentos, alcance y métodos del análisis económico. Demanda y utilidad. Oferta y costos. Determinación de precios y producción en mercados perfectos e imperfectos. Estructura económica y poder económico. La distribución del ingreso, la ley de ventaja comparativa y el comercio internacional. Sistemas económicos alternos.

ECON 3022 - Principios de Economía II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3021 o concurrente.

Contabilidad social. La Teoría keynesiana. Determinación del nivel de ingreso, producción y empleo. Ciclos económicos. Política monetaria y fiscal. Problemas económicos contemporáneos crecimiento y desarrollo económico, inflación y desempleo, la contaminación y la calidad de la vida, etc.

ECON 3027 - Técnicas Analíticas para Economistas

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Los estudiantes desarrollarán destrezas básicas para el análisis económico. Ellas incluyen el uso de modelos teóricos en economía, el papel de las matemáticas en el análisis económico, variables, funciones, ecuaciones, series de tiempo, gráficos y soluciones a sistemas de ecuaciones simultáneas; así como una introducción a indicadores económicos y el uso de hojas electrónicas de cálculo para el análisis económico. El curso incluye un laboratorio para la aplicación práctica de las técnicas de análisis.

ECON 3031 - Métodos Estadísticos I y II

Tres créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Introducción a los métodos estadísticos modernos, con referencia especial a su aplicación en el campo económico. Abarca: los aspectos descriptivos de la distribución de frecuencia; la inducción estadística y el problema de la selección de muestras; construcción y utilización de índices; análisis de series cronológicas, análisis de variantes, correlación simple, múltiple y parcial.

ECON 3032 - Métodos Estadísticos I y II

Tres créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Introducción a los métodos estadísticos modernos, con referencia especial a su aplicación en el campo económico. Abarca: los aspectos descriptivos de la distribución de frecuencia; la inducción

estadística y el problema de la selección de muestras; construcción y utilización de índices; análisis de series cronológicas, análisis de variantes, correlación simple, múltiple y parcial.

ECON 3035 - La Computadora en el Análisis Económico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3021 y 3022, ECON 3031.

Capacita al estudiante en el uso de la computadora. Se discutirá la construcción de un banco de datos que responda a las necesidades del modelo de análisis. Se evaluarán los costos y beneficio de diferentes estructuras en el banco de datos. El estudiante se familiarizará con el uso del programa SPSS-S con énfasis en economía.

ECON 3065 - Economía Política del Capitalismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005 o equivalente.

Estudio del surgimiento y desarrollo del modo de producción capitalista analizando las leyes económicas fundamentales que rigen ese sistema de acuerdo con la economía política marxista.

ECON 3085 - Desarrollo Económico y Social de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis del proceso de desarrollo económico y social de Puerto Rico a través de un enfoque dinámico-social. Se estudia la teoría del desarrollo para enmarcar en esta la consideración de los siguientes aspectos: marco político, recursos físicos y humanos, la agricultura, el sector industrial, la tecnología el comercio internacional, la política pública y la interrelación de estos factores en la configuración de la realidad económico-social de Puerto Rico.

ECON 3115 - Economía del Consumidor

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005 o ECON 3021.

Se utiliza la teoría, conceptos y herramientas metodológicas prácticas más relevantes para el análisis económico de las decisiones del consumidor, particularmente aquellas relacionadas a la asignación óptima del presupuesto familiar, incluyendo la compra de bienes de consumo y de inversiones (productivas y financieras). Se discuten las leyes más importantes de protección al consumidor, así como las instituciones gubernamentales y no gubernamentales relacionadas con ella.

ECON 3116 - Economía del Envejecimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ECON 3021, ECON 3022 o ECON3005.

Uno de los retos más difíciles que enfrentan las economías desarrolladas del planeta es el envejecimiento de su población. En Puerto Rico y los Estados Unidos este cambio demográfico esta y seguirá poniendo presión en entidades públicas y privadas relacionadas a la salud y el retiro, entre otras. Este curso está diseñado para que un estudiante de bachillerato aprenda sobre la situación económica de las poblaciones de edad avanzada y su impacto en la macroeconomía de los países. En este curso, mediante conferencias en clase, el libro de texto y lecturas adicionales el alumno podrá aprender y analizar como el entorno de este grupo ha cambiado y que hay que hacer para atemperar política pública a estos cambios. Investigará las tendencias mundiales

demográficas y cambios en la estructura familiar. Evaluará temas como el retiro, la salud, transferencias gubernamentales, medicare y seguro social.

ECON 4015 - Desarrollo Económico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis de las causas naturales, sociales, culturales y políticas del subdesarrollo y de las Teorías relevantes desde los griegos hasta la época contemporánea. Los mercados comunes como mecanismos de desarrollo.

ECON 4025 - Moneda y banca

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Los principios económicos que rigen la organización y funcionamiento de los sistemas monetarios y bancarios en la sociedad moderna. Historia, teoría y funciones de la moneda; patrones monetarios; responsabilidad del gobierno y los bancos en la acuñación de monedas y emisión de billetes. La banca comercial, recursos y obligaciones de los bancos, política bancaria. La banca comercial en Puerto Rico, el sistema de reserva federal, el sistema bancario en otros países. El valor de la moneda y su relación con el nivel general de precios. Problemas monetarios de la postguerra. Relación entre la política monetaria y la política fiscal.

ECON 4045 - Sistemas Económicos Comparados

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

La teoría y práctica de los sistemas alternos de organización económica. La libre empresa y las economías planeadas: origen histórico, estructura institucional, organización de producción e intercambio, distribución de la renta. Interrelación del gobierno y la economía bajo el capitalismo, socialismo democrático, comunismo, fascismo y socialismo nazi. Análisis minucioso de la literatura teórica de cada uno de estos sistemas.

ECON 4055 - Historia del Pensamiento Económico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Estudio del desarrollo del pensamiento económico con énfasis en el periodo desde 1776 hasta el presente. La escuela clásica y sus antecesores, desde los griegos hasta Adam Smith; las escuelas históricas antiguas y modernas, la escuela austriaca, la escuela inglesa (Cambridge), la escuela matemática, la nueva economía política.

ECON 4065 - Hacienda Pública y Política Fiscal

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Examen de los nuevos aspectos relativos a las finanzas gubernamentales. Incluye: presupuesto y gastos públicos, estructura y política fiscal. Se considera tanto los fundamentos teóricos de la materia como los problemas prácticos de administración.

ECON 4085 - Economía Internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Teoría y práctica del comercio internacional y los movimientos de capital. Incluye: el desarrollo histórico de la teoría del comercio internacional (la Teoría Neoclásica y su evolución hacia la Teoría Moderna), el mecanismo monetario del intercambio bajo distintos patrones monetarios, el problema de los tipos de cambio, la balanza de pagos y su relación con la renta nacional,

problemas monetarios internacionales, el comercio internacional, la integración económica y los acuerdos comerciales internacionales.

ECON 4087 - Comercio Internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005 o ECON 3021.

Análisis de la teoría pura del comercio internacional, incluyendo los modelos clásicos de ventajas absolutas y comparativas; el modelo neoclásico de equilibrio general y las visiones alternas tales como los modelos de competencia imperfecta y estratégica y el intercambio desigual. Discusión de la evolución del comercio internacional del siglo XIX hasta nuestros días, con especial énfasis en las tendencias actuales en relaciones comerciales internacionales, a luz de las teorías estudiadas.

ECON 4095 - Evolución del Capitalismo Moderno

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

La historia del capitalismo desde la primera revolución industrial hasta el presente, destacando las diferencias que separan su desarrollo en la primera y segunda mitad del siglo XIX.

ECON 4105 - Seminario: Problemas Fundamentales de la Estructura Económica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis de las estructuras típicas de las economías subdesarrolladas y de los cambios estructurales e institucionales asociados con el proceso de desarrollo económico con especial referencia a la economía de Puerto Rico.

ECON 4115 - Seminario: el Pensamiento Económico Contemporáneo.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los desarrollos recientes del pensamiento económico, según este se refleja en libros recientes, artículos de revistas, discursos y declaraciones.

ECON 4121 - Fundamentos Matemáticos de la Economía I

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3005.

El objetivo del curso es familiarizar a los estudiantes con herramientas matemáticas que hagan énfasis en su utilización en el análisis económico moderno. Repasa los conceptos básicos de funciones matemáticas de todo tipo, derivadas y diferenciales, integrales y determinantes, siempre haciendo énfasis en su aplicación económica. Trata extensivamente funciones de costo, análisis de oferta y demanda, (estática y dinámica) monopolio y duopolio, funciones de producción, elasticidades de sustitución entre factores de producción, teoría del capital y el interés, programación lineal simple y su aplicación a la planificación económica y la distribución de recursos, técnicas de insumo-producto y su significado económico y técnico, teoría del crecimiento, análisis de varios sistemas económicos (keynesiano, clásico, marxista) a través del uso de determinantes, funciones de utilidad.

ECON 4122 - Fundamentos Matemáticos de la Economía II

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3005.

El objetivo del curso es familiarizar a los estudiantes con herramientas matemáticas que hagan énfasis en su utilización en el análisis económico moderno. Repasa los conceptos básicos de funciones matemáticas de todo tipo, derivadas y diferenciales, integrales y determinantes, siempre haciendo énfasis en su aplicación económica. Trata extensivamente funciones de costo,

análisis de oferta y demanda, (estática y dinámica) monopolio y duopolio, funciones de producción, elasticidades de sustitución entre factores de producción, teoría del capital y el interés, programación lineal simple y su aplicación a la planificación económica y al aporcionamiento de recursos, técnicas de insumo-producto y su significado económico y técnico, teoría del crecimiento, análisis de varios sistemas económicos (keynesiano, clásico, marxista) a través del uso de determinantes, funciones de utilidad.

ECON 4125 - Economía Gerencial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4381.

Se pretende cubrir algunos tópicos especiales de la Teoría Microeconómica de especial interés para el economista de la empresa privada tales como: 1) el concepto de riesgo e incertidumbre, 2) la naturaleza y medición de la ganancia y 3) algunos aspectos adicionales en la determinación de precios. Además, tiene como propósito presentar estudios empíricos y la metodología utilizada en las siguientes áreas: 1) análisis de demanda, 2) análisis de costo, 3) la estimación del costo del capital y las decisiones de inversión en una empresa.

ECON 4135 - Economía del Bienestar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Introducción a la Teoría de Optimización del Bienestar Social y como esto se logra en una economía de libre empresa. Las externalidades y las utilidades públicas serán algunos de los temas a tratarse.

ECON 4145 - Economía Agrícola

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Aplicación de los principios de economía a los problemas de la agricultura: estructura económica y aspectos de la agricultura puertorriqueña. Análisis de demanda y oferta; producción de productos agrícolas y algunos aspectos de planificación agrícola.

ECON 4155 - Historia Económica de Puerto Rico en el siglo XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4382.

El curso cubrirá el periodo contemporáneo, haciendo énfasis en los cambios institucionales ocurridos en la economía.

ECON 4165 - Evaluación Económica de Programas Públicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Introducción a la teoría de la inversión pública y la aplicación de la técnica costo-beneficio. Se tratarán temas tales como: la razón de ser de la técnica, valoración entra e intertemporal de los beneficios y costos, precios-sombra, algoritmos de inversión, condiciones restringentes, etc.

ECON 4166 - Economía de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Estudio de los problemas económicos de Puerto Rico a través de un análisis de las características y tendencias de nuestra economía. Abarca: la geografía e historia económica; el papel de la agricultura y de ciertos productos agrícolas específicos; la tenencia de tierras; la población y el grupo trabajador; las relaciones económicas con los estados unidos; los ingresos y gastos públicos; la banca y facilidades de crédito; transporte y comunicaciones; ingreso neto, producto bruto, y

balanza de pagos externos; el desarrollo industrial y posibilidades de desarrollo futuro; política económica del gobierno estatal.

ECON4175 - Contabilidad para Economistas

Tres créditos.

El uso de la contabilidad en diversas ramas de la economía-interpretación de estados financieros, cuentas sociales, flujo de fondos, análisis consumo-producto, etc.

ECON 4185 - Problemas y tendencias económicas de América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis de las tendencias principales de la economía Latinoamericana con énfasis en los factores, problemas y política que fomentan e impiden el desarrollo. Entre otros temas se discutirán: la evolución de la economía Latinoamericana en términos de las instituciones básicas y las influencias internacionales; niveles de vida; problemas de mono-economía; sistemas de tenencia de tierras; problemas de mejoramiento de métodos agrícolas; inversión externa; balanza de pagos; industrialización y problemas relacionados.

ECON 4195 - Legislación Económica

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3005.

El propósito del curso es analizar la función del gobierno en una economía capitalista, mediante el estudio de alguna legislación de tipo económico vigente en Puerto Rico. Se hará un análisis del problema económico específico que determinada legislación ha intentado resolver o plantear, las alternativas que ofrece el legislador al aprobar la ley, la delegación que generalmente se hace a la agencia administrativa ya existente, o la creación de un cuerpo para darle vigencia a la ley y la interpretación que de la misma hace el poder judicial.

ECON 4205 - Ciclos Económicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

La naturaleza y causas de los ciclos económicos; el problema del equilibrio y las fuerzas en conflicto dentro del sistema; las diversas teorías sobre los ciclos; métodos de control públicos y privados.

ECON 4215 - Problemas y Tendencias Económicas del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis de instituciones y condiciones presentes de mayor relieve para la explicación del estancamiento y del crecimiento económico en ciertos países del Caribe. Significación de la economía de plantación, de la especialización y del comercio internacional. Tendencias recientes en las normas generales y en la estructura económica y problemas socioeconómicos actuales.

ECON 4225 - Economía del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Examen de la Teoría relevante al comportamiento del mercado de trabajo, demanda y oferta de trabajo, el volumen de empleo y la determinación de salarios. Se da atención especial a la relación entre condiciones del trabajo y el problema de población y recursos, educación y nivel de vida, el efecto de las políticas y prácticas de las uniones obreras en la reglamentación gubernamental.

ECON 4235 - Ingreso Nacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4382.

El concepto de ingreso nacional en su relación con las cuentas básicas de empresas individuales, las unidades gubernamentales y las unidades de consumo. La paradoja del ahorro y la inversión. Utilidad de los estimados de ingreso nacional y por sectores en el análisis de problemas de desarrollo, especialmente, en las áreas subdesarrolladas.

Consideraciones teóricas envueltas.

ECON 4265 - Análisis de Insumo-Producción

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4121- 4122.

Estudio de las interrelaciones industriales, en términos generales y aplicaciones empíricas a Puerto Rico y modelos estáticos y dinámicos en un marco por sector industrial.

ECON 4271 - Análisis Económico Aplicado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Seminario para estudiantes de cuarto año la aplicación de las herramientas del análisis económico a problemas de política pública; la influencia de los problemas de política pública en el desarrollo de la Teoría Económica.

ECON 4272 - Análisis Económico Aplicado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Seminario para estudiantes de cuarto año la aplicación de las herramientas del análisis económico a problemas de política pública; la influencia de los problemas de política pública en el desarrollo de la Teoría Económica.

ECON 4285 - La Economía de la Educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Se analiza la literatura relacionada con la economía de la educación seleccionando varios libros y artículos para análisis detallado. Los tópicos incluyen: el concepto de capital humano, planificación de la educación; la contribución al desarrollo económico; comparaciones internacionales de ingreso producto y educación; modelos econométricos; economía del bienestar y el financiamiento de la educación, laproductividad y eficiencia de la educación.

ECON 4295 - Pensamiento Económico de Ricardo y Marx

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Estudio de los principios de economía política de Ricardo. Teoría del valor y la renta. El pensamiento integrado de Carlos Marx. Bases ideológicas del pensamiento marxista: interpretación económica de la historia, de la lucha de clases y de los manuscritos de 1844 a la capital. Teoría y análisis económico de esas obras.

ECON 4305 - Análisis Económico y Política Pública

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Estudia los principios y modelos económicos fundamentales y analiza sus usos y limitaciones como instrumentos en la programación de la política económica pública. Analiza los siguientes aspectos: la relación del gobierno con el sector económico privado; análisis de las teorías y modelos económicos relevantes (clásico, neoclásico, keynesiano, post-keynesiano). Finalmente, se

analizan los fundamentos teóricos y prácticos de la política económica pública en los siguientes sectores: agricultura, relaciones obrero patronales comercio, industria, desarrollo económico, política fiscal, etc.

ECON 4315 - Seminario de Economía Laboral

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4225.

Análisis crítico de problemas de economía laboral con referencia especial a Puerto Rico. énfasis a estudios específicos de investigación empírica como, por ejemplo: medición de desempleo, la relación entre el volumen de empleo y aumento o reducción de jornal, la estructura de jornales, la relación entre jornales y gastos de inversión, características, cambios y la movilidad o inmovilidad geográfica y ocupacional de la fuerza obrera.

ECON 4326 - Economía de las Decisiones Colectivas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4381.

Un análisis económico de las formas de organización institucional donde se especifica la demanda y la oferta por bienes colectivos. Se le dará especial énfasis al estudio de los efectos que tiene sobre la economía la forma de organización de la democracia representativa.

ECON 4335 - Organización Industrial

Tres créditos. Requisito previo: ECON 4382.

La organización y estructura de la industria y sus mercados en la economía moderna; el sistema de distribución de la riqueza y el ingreso, el problema de localización industrial, la política con respecto al poder económico.

ECON 4345 - Seminario: Temas Económicos Actuales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005 y permiso del consejero.

Análisis de temas e "issues" económicos de actualidad que captan la atención del estudiante vía la prensa diaria y otros medios de comunicación a la luz de la filosofía y Teoría económica, antecedentes históricos y la historia de las doctrinas económicas.

ECON 4355 - Introducción a la Econometría

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4121- 4222.

Recapitulación de los elementos de cálculo integral; modelos econométricos; modelos estáticos y modelos dinámicos; problemas de incertidumbre; inferencias estadísticas; problemas de construcción de modelos; econometría y política económica.

ECON 4365 - Economía de Recursos Humanos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005- 3006.

Problemas de crecimiento de población, movimiento migratorio, cambios en la estructura ocupacional y crecimiento económico, formación de capital humano, educación, salud, productividad y mercado de trabajo.

ECON 4376 - Teoría y Política Monetaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005, 4382.

Análisis de las diferentes teorías monetarias clásicas, neoclásicas y modernas y su aplicación en la política monetaria.

ECON 4381 - Análisis microeconómico-intermedio

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Reexamen de la Teoría microeconómica moderna. Metodología y conceptos básicos: funciones de oferta y demanda; elasticidad, relaciones promedio, diversos tipos y condiciones de equilibrio. Teoría de la empresa; función de producción; complementación y sustitución; productividad marginal; maximización de la ganancia. Teoría del consumo, similitud formal con la Teoría de la empresa; excedentes del consumidor; maximización de utilidad. Teoría de las relaciones de mercado; competencia, oligopolio, monopolio y competencia monopolística. Economía del bienestar.

ECON 4382 - Análisis Macroeconómico-Intermedio

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Examen de los fundamentos de la Teoría Macroeconómica, de la metodología y los conceptos agregativos básicos, con especial atención al análisis del desarrollo económico. Se estudiarán los modelos económicos estáticos; clásicos y neoclásicos y los modelos de crecimiento económico; clásico, neoclásico y neo keynesiano.

ECON 4385 - Economías Abiertas: Pagos Internacionales y Política Macro-económica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: ECON 4382 o su equivalente.

Examen de la teoría de los pagos internacionales, su relación con los tipos de cambio y la política macroeconómica. Política macroeconómica con tipos de cambio fijo y flexible. Coordinación internacional de la política macroeconómica. Discusión de los distintos sistemas de pagos internacionales desde el patrón oro del siglo XIX hasta el patrón dólar de Bretton Woods. Análisis de los problemas y tendencias en el sistema pos-Bretton Woods.

ECON 4396 - Seminario Interdisciplinario: el Desarrollo Económico en América latina y Caribe

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122/ ECON 3005.

Seminario interdisciplinario sobre la relación entre la historia del capitalismo y el surgimiento de las Teorías económicas, con énfasis en la evolución de las ideas de desarrollo y subdesarrollo, particularmente en América Latina y el Caribe. Lectura y discusión sobre el fenómeno del desarrollismo en la región incluyendo las diversas teorías y experiencias generadas hasta el presente y culminado con una investigación en la cual cada estudiante aplica una teoría al análisis de un país específico.

ECON 4415 - Seminario: la Reestructuración de la Economía Internacional *Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.*

Análisis de las tendencias en la economía internacional con énfasis especial en los cambios institucionales surgidos a raíz de la crisis del sistema económico de la postguerra y el colapso del campo soviético.

ECON 4416 - Seminario: Métodos de Investigación Económica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3032.

Se estudian métodos de investigación económica tales como metodologías comúnmente utilizadas en economía, revisión y crítica de literatura y desarrollo de hipótesis. Se aprenderán fuentes de búsqueda y referencia de literatura económica, fuentes de datos y otros recursos de investigación, y como usarlos. El estudiante desarrollará un proyecto de investigación que demuestre su entendimiento de la investigación económica.

ECON 5005 - Seminario de Economía Urbana

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3031-3032 y ECON 4381.

Estudio de los métodos para el análisis económico del desarrollo urbano y discusión de los principales problemas que se relacionan con el ámbito urbano, tales como: el desarrollo económico de las ciudades, la vivienda, la transportación, la contaminación ambiental y el financiamiento de los gobiernos urbanos. Se pretende que los estudiantes apliquen las técnicas del análisis económico para estudiar algún aspecto económico urbano.

ECON 5010 - Economía de la Salud.

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: ECON 4381.

Análisis de problemas referentes a la salud y a los servicios médicos. Aplicación de las técnicas teóricas y empíricas del análisis económico para el estudio de estos, incluyendo problemas particulares tales como economía del bienestar de la salud como mercancía, hospitales y el sector sin fines de lucro, capital humano y recursos médicos, el papel del gobierno, problemas legales de impericia médica y la innovación en medicina.

GEOG 3100 - Elementos de Geografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso de introducción a la geografía como materia sinóptica que integra conceptualmente el medioambiente físico (atmósfera, litósfera, hidrosfera y biosfera) y los sistemas humanos (social, cultural, económico y político). Este curso sustituye a GEOG 3155.

GEOG 3150 - Geografía Humana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Descripción y discusión de los componentes humanos de la geografía. Se enfatiza en conceptos, procesos y agentes básicos que son responsables de la heterogeneidad espacial que existe en nuestro planeta. Este curso sustituye a GEOG 3195.

GEOG 3160 - Geografía de Asia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana de Asia, así como el estudio individual de los países que componen la región. Este curso antes era GEOG 3005.

GEOG 3165 - Geografía de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana de Puerto Rico, su ordenación territorial y su posición en el mundo contemporáneo.

GEOG 3170 - Geografía de África

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana de África, así como el estudio individual de los países que componen la región. Este curso antes era GEOG 3015.

GEOG3180 - Geografía de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y análisis geográfico de los estados unidos de América. Enfatiza las variaciones regionales de sus componentes físicos, económicos, poblacionales y otros atributos socioeconómicos. El curso presenta una visión integrada de los asuntos económicos y ambientales más importantes del país y su integración en el nuevo orden económico mundial.

GEOG 3200 - Introducción a la Geografía Física

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Estudio cuidadoso de los elementos más importantes del ambiente geográfico-natural, enfocando su distribución, los principios y procesos envueltos en su creación y, sobre todo, la interacción espacial de dichos elementos. Se provee una visión del medio físico en que el hombre se desenvuelve brindándole así al estudiante una mayor comprensión de los aspectos físicos de su medio geográfico y su influencia en el desarrollo cultural y económico del hombre. Antes era GEOG 4145.

GEOG 3225 - Geografía de Sur América

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana de Suramérica, así como el estudio individual de los países que componen la región.

GEOG 3250 - Introducción a los Métodos Cuantitativos en la Geografía *Tres créditos.*

Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG-3155 y mate3016.

Introducción al razonamiento científico y estadísticos aplicados a la geografía. Se enfatiza los elementos descriptivos e inferenciales en el contexto espacial. Este curso antes era GEOG-3055.

GEOG 3266 - Geografía Histórica de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3100.

Curso electivo de geografía para los estudiantes a cualquier nivel que consiste en conferencias y viajes de campo en el cual se estudian los procesos históricos desde un punto de vista geográfico en Puerto Rico. Se analizará los patrones de usos de terreno y evolución de los municipios. Este curso forma parte del área de énfasis de geografía regional y humana para el bachillerato en artes en ciencias sociales con concentración en geografía.

GEOG 3275 - Principios de Ciencias

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Aplicación de los principios fundamentales de la física y la química a las disciplinas fisiogeográficas.

GEOG 3285 - Elementos de Cartografías

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO-3121, 3122 y GEOG-3155.

Curso general sobre los elementos básicos de la cartografía principalmente para estudiantes de geografía. Es requisito para cursos avanzados en cartografía, sistemas de información geográfica y teledetección. Incluye una breve historia de la cartografía, las características del globo terráqueo y los conceptos básicos y teóricos con respecto a los tipos de mapas, sistemas de coordenadas, proyecciones, distorsiones, escalas y el mapa como herramienta de investigación y fuente de comunicación. Conlleva conferencias, discusiones y prácticas con los mapas.

GEOG 3325 - Geografía del Caribe y Centro América

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana del Caribe y Centroamérica, así como el estudio individual de los países que componen la región. Este curso sustituye a GEOG 3007.

GEOG 3350 - Geografía del Medio Oriente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO-3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana del medio oriente, así como el estudio individual de los países que componen la región. Antes era GEOG 3350.

GEOG 3400 - Introducción a la Biogeografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Introducción al Estudio geográfico de la biodiversidad con énfasis en fauna y flora cenozoica. Se enfoca la intervención humana en la globalización y manejo de los seres vivos. Énfasis en el caso de las Antillas en su contexto neotropical. Este curso antes era GEOG 3006.

GEOG 3425 - Computadoras en la Geografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Introducción al uso de la computadora en términos de los sistemas operativos, programación especializada de escritura, análisis estadístico, representación gráfica y cartográfica en la geografía. Antes era GEOG 4195.

GEOG 3450 - Introducción a la Geología y sus aplicaciones Geográficas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Elementos de la geología general y sus aplicaciones en la geografía física y humana. Este curso antes era GEOG 3205.

GEOG 3475 - Introducción a los Sistemas Información de Geográfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Elementos de geografía. Este curso introduce a los estudiantes del departamento de geografía y departamentos afines a los principios básicos de los sistemas de información geográfica (sig). A través de la discusión teórica y ejercicios de práctica, se estudiarán los principios básicos de geodesia necesarios para el manejo adecuado de los datos espaciales, las estructuras vectorial y matricial, así como las técnicas para la entrada, manipulación, almacenamiento, análisis y despliegue de datos a fin de lograr que el estudiante desarrolle las destrezas requeridas para realizar diversos tipos de análisis utilizando un SIG.

GEOG 3525 - Ecología Humana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Se abordan los problemas principales del rompimiento de los recursos y como afectan a los conglomerados humanos y sus instituciones. Este curso antes era GEOG 3145.

GEOG 3585 - Conservación del Ambiente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Conservación de la calidad del ambiente y de los recursos, con relevancia especial a Puerto Rico. Este curso antes era GEOG 3085.

GEOG 3600 - Geografía de la Población

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Descripción y discusión cualitativa y cuantitativa de los elementos que modifican la distribución poblacional local e internacionalmente. También se analizará los agentes responsables de las tendencias pasadas, existentes y futuras de la población como un recurso. Este curso sustituye a GEOG 3045.

GEOG 3635 - Geografía Cultural

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Geografía cultural sistemática con énfasis tanto en el aspecto técnico como en el filosófico, enfocando igualmente la naturaleza general y comparativa de esta naturaleza general y comparativa de esta ciencia. Especial importancia a la evolución cultural de hombre, al impacto humano sobre el ambiente y las técnicas de investigación geográfica que sirven como base para interpretar el paisaje humano. Antes GEOG 3265.

GEOG 3650 - Geografía Urbana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Descripción y aplicación de los modelos cualitativos y cuantitativos para estudios de áreas urbanas. Se analizará la evolución de las mayores zonas urbanas y sus implicaciones físico-espaciales. Se enfatizarán las condiciones existentes y escenarios futuros en relación a las tendencias globales. Este curso era GEOG 3175.

GEOG 3700 - Geografía de la Religión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155, elementos de geografía.

Curso para los estudiantes de geografía sobre la distribución geográfica de las religiones, así como sus características. Es electivo para geografía. Se analizará como las variables inciden sobre los patrones de dispersión de los grupos religiosos. Conllevará conferencias, discusiones y prácticas con los mapas.

GEOG 3705 - Cartografía, Interpretación de Fotografías Aéreas y Diseño de Mapas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Adiestra al estudiante para localizar y transferir información y datos de áreas o regiones a mapas, para escoger los métodos más apropiados para la representación de dicha información y para lograr el diseño más claro y eficaz de mapas. Se da importancia especial a los modos por los cuales el estudiante interpreta mapas y fotografías aéreas relacionadas con fenómenos geográficos. Este curso antes era GEOG-3105.

GEOG 3725 - Geografía Económica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

Estudio y análisis de los factores y procesos que modifican la organización espacial de las actividades económicas tomando como referencia los modelos clásicos y contemporáneo de localización.

GEOG 3750 - Geografía Industrial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Estudio y análisis de la evolución de las actividades industriales a global. Se enfatiza en los modelos espaciales y procesos responsables de los actuales patrones geográficos utilizando la tecnología de los sistemas de información. Este curso antes era GEOG 3025.

GEOG 3755 - Geografía Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

El análisis de la base geográfica de los estados, incluyendo la estructura de patrones y pensamientos geopolíticos. Se les dará énfasis a los aspectos cualitativos de los patrones espaciales resultantes de distintas conductas políticas en los niveles locales, intrarregionales, interregionales y globales. Este curso era GEOG3175.

GEOG 3800 – Geografía Marina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Estudio de los procesos geomórficos y físicos que imperan en el océano, dando énfasis en el estudio de ecosistemas costeros tales como playas estuarios, humedales, mangles y plataformas desde una perspectiva sedimentológica y oceanográfica. Además, se evalúa el posible impacto de actividades antropogénicas en esos sistemas. Antes era GEOG 4006.

GEOG 3825 - Cartografía Temática

Tres créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: GEOG-3155 y GEOG-3055.

Cartografía avanzada. Se da énfasis a la construcción de mapas temáticos. Este curso antes era GEOG 3125.

GEOG 3915 - Sistemas de Información Geográfica Avanzado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG-3155, 3055 o el permiso del director del departamento.

Introducción teórica y práctica de los sistemas de información geográfica y sus aplicaciones. Este curso antes era GEOG-4196.

GEOG 4005 - Introducción a la Planificación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Elementos de planificación urbana y regional.

GEOG 4007 - Geografía de la Transportación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Análisis espacial sobre la evolución de los sistemas de transportación vehicular, aérea y marítima y su relación con la configuración espacial y la estructura económica de los centros urbanos. El curso presenta una visión integrada de los diversos modos de transportación y su impacto sobre la percepción y manejo del espacio geográfico.

GEOG 4015 - Estudios Independientes

Tres créditos. Conferencias por acuerdo. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos. Prerrequisitos: GEOG 3155 y permiso del profesor.

Estudios independientes como investigación, lecturas, etc., realizados por el estudiante bajo supervisión de un profesor del departamento de geografía, los estudiantes pueden matricularse varias veces con un profesor o varios.

GEOG 4016 - Introducción a la Percepción Remota y sus Aplicaciones Geográficas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155, GEOG 3055.

Introducción teórica y práctica a la percepción remota y sus aplicaciones geográficas: humana y física.

GEOG 4055 - Interpretación de Fotografías Aéreas y Fotogrametría

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155, GEOG 3055.

Interpretación de fotografías aéreas. Análisis y uso de equipo de fotogrametría.

GEOG 4110 - Geografía Física de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Estudio especializado de la orografía, meteorología, climatología, hidrología, recursos naturales, suelos, flora y fauna puertorriqueños en términos de sus respectivas importancias sociales. Este curso antecede GEOG 3215.

GEOG 4125 - Geomorfología

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Prerrequisito: GEOG3155.

Un estudio de formas de relieve en la superficie de la tierra en términos de edad, estructura y los procesos fundamentales envueltos en su formación. El énfasis será en los procesos que incluye al hombre como agente geomórfico y las relaciones entre ciertas formas de relieve y tipos de uso de la tierra. Se enfatizarán, además, las formas de relieve físicas en Puerto Rico.

GEOG 4135 - Recursos: Evaluación, Manejo y Conservación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

Asesoramiento objetivo de los recursos físicos, bióticos y humanos, de manera que se cultive una honda preocupación por su uso y desuso por parte del hombre. Se enfatizan las cualidades económicas y estéticas, junto con métodos para el manejo de recursos y algunos modos para la conservación de los mismos.

GEOG 4155 - Geografía Médica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

Análisis de los fundamentos de la geografía médica y una clasificación global de las enfermedades dentro de sus contextos ambientales. Se dará énfasis en las aplicaciones de la planificación de los servicios médicos.

GEOG 4165 - Climatología Aplicada

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

Análisis del clima en su relación íntima con otros elementos del ambiente y todas las actividades y conducta humana. Se dará énfasis a climas del pasado y a las teorías sobre el cambio de clima.

GEOG 4205 - Geografía y Derecho

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Estudios de los aspectos fundamentales del derecho, así como de aquellas áreas del derecho que están relacionadas con la geografía. Se discute los sistemas de derecho del mundo, así como los fundamentos geográficos en las doctrinas legales.

GEOG 4375 - Geografía del Carso

Tres créditos. Tres horas de lectura a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Un examen autoritativo de los procesos por los cuales evolucionan y se desarrollan las formas de relieve cárnicas y de las principales cualidades naturales y económicas de las regiones donde se encuentran dichas formas de relieve. Se utilizarán las formas de relieve cárnicas en Puerto Rico extensivamente en excursiones frecuentes de campo, con el propósito de substanciar el curso. Antes GEOG 4075.

GEOG 4500 - Historia y Filosofía de la Geografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155, GEOG 3055.

Estudio de la geografía como disciplina académica y su lugar entre las ciencias. Se enfatizarán los orígenes y la evolución de la disciplina y las más recientes tendencias y paradigmas en el pensamiento geográfico. Este curso antes era GEOG 3035.

GEOG 4550 - Métodos de Investigación Geográfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisito: GEOG 3055.

Curso que provee al estudiante las herramientas esenciales para realizar investigaciones en el área de la geografía con su metodología correspondiente. Este curso antes era GEOG 3065.

GEOG 5100 - Geografía de los Riesgos Naturales y Antropogénicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Estudio sistemático de los eventos naturales y las acciones del ser humano que propician riesgos. El curso combina secciones teóricas y prácticas dirigidas al diseño de un plan de manejo de riesgos. Antes era GEOG 4185.

PSIC 3003 - Introducción a la Psicología General

Cuatro créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

El curso es una reflexión sobre la psicología general como ciencia en tanto producción sociohistórica. Se examinan sus fronteras disciplinarias, las bases biológicas y culturales que constituyen el sujeto humano, temas y controversias fundamentales. Entre ellos se investiga la percepción, el desarrollo de la cognición, la memoria, el aprendizaje, el lenguaje y la demanda social que se le hace a la disciplina. Curso presencial, híbrido y en línea.

PSIC 3005 - Psicología General

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de ciencias naturales y administración de empresas.

El curso es una iniciación a la Psicología científica, sus alcances y límites, las bases biológicas y culturales que constituyen el sujeto humano y temas selectos en la Psicología general. Entre otros se discute la percepción, la emoción, la cognición, el aprendizaje, la memoria, el lenguaje y consideraciones sobre la función de la disciplina en el mundo social. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

PSIC 3006 - Psicología Social

Tres créditos. Prerrequisitos: PSIC3003 o 3005.

Un enfoque psicológico de la vida social desde el punto de vista del individuo; la psicología de las instituciones y de los conflictos sociales; análisis crítico de la relación entre la cultura y la personalidad, el lenguaje, la sugestión, la imitación, las modas, las manías y los rumores, los estereotipos, las actitudes, la propaganda, la opinión pública y el liderazgo.

PSIC 3015 - Teoría de Personalidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Se estudiará la forma en que se ha construido y se ha configurado la noción de personalidad a partir de ciertos entendidos dominantes dentro del campo de la psicología. Se examinarán críticamente los supuestos epistemológicos de los que parten las teorías de personalidad. Se examinará si algunas proposiciones teóricas como el psicoanálisis, el aprendizaje social y la teoría humanista desarrollan una teoría de personalidad explícita. Cotejará como la categoría de personalidad fue construida como una coherente y relacionada con determinantes biológicos y como en las teorías contemporáneas es propuesta como social e históricamente producida, flexible y fluida.

PSIC 3016 - Psicopatología

Tres créditos. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Las reacciones patológicas de oligofrénicos, neuróticos y psicóticos. Teorías y medios de investigaciones en el estudio de la conducta anormal. Visitas a instituciones locales para la observación de los casos clínicos.

PSIC 3017 - Medición de Personalidad

Tres créditos. Tres horas de lectura a la semana. Prerrequisito": PSIC 3003 o 3005.

Examen de las técnicas usadas para medir la adaptación, la inteligencia, las actitudes, la estabilidad emocional, la motivación y el carácter; la naturaleza y el "status" de las técnicas proyectivas, cuestionarios, escalas de clasificación, etc. Se proveen demostraciones, la administración e interpretación de pruebas.

PSIC 3025 - Desarrollo Humano

Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Estudio del desarrollo humano desde la concepción hasta la muerte. Se dará énfasis particular a las influencias y procesos interpersonales. Cognoscitivos y motivacionales. Las teorías de aprendizaje, desarrollo cognoscitivo y psicodinámico se utilizarán como bases de referencia.

PSIC 3026 - Psicología del Desarrollo Humano II: Etapas Adultas y Envejecimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

El curso cubre las etapas adultas y tardías del desarrollo humano. Se hace énfasis en los procesos de envejecimiento y sus implicaciones sociales.

PSIC 3046 - Historia de la Psicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Estudio comparativo de las teorías, métodos y conceptos de la psicología, en especial de las nuevas tendencias. Se estudiará el pensamiento y obras de psicólogos representativos de las distintas escuelas de Aristóteles, Wundt, Freud, etc. 3046

PSIC 3048 - Dinámica de Grupos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Estudio de la estructura y funcionamiento de los grupos, de la interacción dentro de los grupos y del liderazgo en los grupos. Se les prestará atención a las contribuciones importantes, tanto teóricas como metodológicas, logradas en este campo.

PSIC 3049 - Psicología Humanística

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Consideración de los más destacados tópicos que cubren los pensadores contemporáneos en el área de la aplicación de la experimentación, pasada y actual, a las preocupaciones referentes al hombre moderno. El curso consistirá de conferencias, informes e investigación, de modo que el alumno adquiera un punto de vista que armonice con un nuevo mirar a los aspectos humanísticos del estudio del hombre.

PSIC 3055 - Psicología Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Temas relativos a la aplicación de conocimientos psicológicos a fenómenos políticos.

PSIC 3057 - Introducción a la Construcción de Pruebas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Este curso cubre principios elementales de construcción de pruebas. Se incluyen los siguientes temas: análisis de puestos, diseño de tesis de rendimiento, formulación de preguntas, análisis de preguntas, algunos conceptos de confiabilidad y validez.

PSIC 3058 - La Psicología de la Expresión Creadora

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3005 y 3115.

Análisis y estudio crítico del concepto de la expresión creadora en las artes y en las ciencias aplicadas desde el punto de vista psicoanalítico, existencial y conductual.

PSIC 3059 - Psicología del Fenómeno Religioso

Tres créditos. Tres horas de lectura a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3006.

El curso quiere explorar la naturaleza del fenómeno religioso desde un punto de vista psicológico. Estudio de la historia de la psicología de la religión y su metodología que llevará a la exploración de dos tendencias: religión como enajenación humana y el aspecto positivo de la religión en el

desarrollo humano. Dentro de este marco general el estudiante tendrá la oportunidad de analizar la dinámica del fenómeno religioso dentro de la personalidad puertorriqueña.

PSIC 3065 - Psicología de la Motivación Tres créditos.

Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

El curso explorará la naturaleza y el alcance de la investigación en varias de las áreas más importantes en el estudio de la motivación humana dando énfasis en los problemas y puntos controversiales envueltos en la estructura de la teoría de la motivación. Se discutirán y evaluarán críticamente trabajos de investigación escogidos para este propósito.

PSIC 3066 - Técnicas de Entrevista

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

El curso se propone familiarizar y preparar a los estudiantes con las diversas técnicas de recopilación de información a través de entrevistas individuales y grupales.

PSIC 3067 - Introducción a la Psicología de la Comunidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3006.

El curso intenta capacitar al estudiante con los conocimientos básicos respecto a las acepciones, historia y datos relativos al área de psicología de comunidad.

PSIC 3068 - Teorías Psicosociales de la Adicción a Drogas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Una presentación detallada de las principales teorías psicosociales que pretenden explicar el fenómeno de la adicción a drogas. Se le brindará atención particular a explorar la utilidad de estos enfoques para comprender los problemas de los adictos en Puerto Rico. Se discutirán las consecuencias de las distintas teorías para la labor de ayuda del psicólogo.

PSIC 3076 - Aspectos Psicofarmacológicos y Neurofisiológicos relacionados con el uso y Abuso de Drogas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3003 o PSIC 3005.

Este curso es uno interdisciplinario donde se unen los campos de la neurobiología, la farmacología, la psicología y la medicina con el propósito de ofrecer un enfoque integral de los diferentes fundamentos de la adicción a drogas. Durante el curso se explicarán detalladamente las bases psicofarmacológicas y neurofisiológicas de los efectos de las diversas drogas de abuso en la organización y el funcionamiento del sistema nervioso y la conducta humana. Además, se presentará un breve resumen histórico sobre el uso de las drogas a través de los siglos. Las más recientes alternativas de tratamiento disponibles para diversos tipos de drogodependencia serán también discutidas en el presente curso.

PSIC 3077 - Consejería con Adictos a Drogas I

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3068.

Enfocará la conceptualización de la relación de ayuda desde múltiples perspectivas y en el desarrollo de destrezas básicas en consejería con adictos a drogas.

PSIC 3078 - Laboratorio en Consejería para Adictos a Drogas

Un crédito. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 3077.

Laboratorio que proveerá ejercicios prácticos en la implementación de las destrezas específicas de consejería con adictos a drogas.

PSIC3079 - Práctica en Consejería con Adictos

Tres créditos. Ocho horas de práctica y Tres de supervisión a la semana. Requisito previo: PSIC 3077 y 3078.

Estará dirigido a proveer al estudiante seguimiento y ampliación en las destrezas fundamentales en el arte y ciencia de la consejería individual con adictos a drogas en escenarios reales de tratamiento. El énfasis primordial será en clientes referidos a consejería por uso de drogas. Habrá tres horas de supervisión semanales dividida en dos partes: en la primera se considerarán presentaciones de casos, así como las discusiones conceptuales; la segunda, se dirigirá a la supervisión individual. En adición a las tres horas semanales de supervisión el estudiante tendrá ocho horas de práctica en un centro o agencia donde reciba tratamiento los adictos a drogas.

PSIC 3088 - Análisis Psicológico de los Cambios Sociales y Culturales de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3006, SOCI 3245. Examen del cambio sociocultural en el medio puertorriqueño desde el punto de vista psicológico.

Se considerarán los procesos básicos de interacción envueltos relacionándolos con el aprendizaje, la motivación y la percepción social, subrayando cambios de valores, actitudes, expectativas y el papel de la comunicación en el cambio social.

PSIC 3095 - Análisis Psicosocial del Cuento en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: seis créditos en psicología o sociología o permiso del profesor.

Examen del cuento puertorriqueño, que, como producto de la interacción recíproca del artista y su medio histórico y sociocultural, es rico en contenidos, interpretaciones e hipótesis psicosociales. Serán particularmente útiles las aportaciones teóricas y metodológicas de la psicolingüística y de los Estudios de cultura y personalidad.

PSIC 3097 - Tópicos Controversiales en la Psicología Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: nueve créditos en psicología.

Discusión crítica de los tópicos controversiales en el pensamiento psicológico contemporáneo. Se incluirán los siguientes tópicos: aprendizaje, creatividad, motivación, personalidad, la concepción ética del hombre por parte del psicólogo y otros.

PSIC 3098 - Psicología del Aprendizaje Humano - Aprendizaje Cognoscitivo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3025.

Análisis de teorías y hallazgos principales del aprendizaje en el ser humano. Se dará especial énfasis al desarrollo cognoscitivo del niño y la relación de este con el aprendizaje. Además de examinar los enfoques que convencionalmente son considerados como de mayor preponderancia, se dará particular atención a las contribuciones de Ausubel, Bruner, Piaget y Freire. La relevancia de los enfoques y teorías sobre el aprendizaje y la enseñanza será parte integrante del curso.

PSIC 3105 - Análisis de Textos Clásicos en la Psicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC3003 o 3005, 3015.

Análisis de artículos y selecciones vitales de las obras escogidas de psicólogos prominentes, desde los orígenes de la disciplina hasta el presente. Se examinarán las orientaciones de los autores y se proveerá para una integración de los conocimientos adquiridos.

PSIC 3106 - Bases Psicobiológicas de la Emoción

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 4025, 4026.

Análisis y discusión crítica de los estudios recientes en el área de la emoción desde el punto de vista psicofisiológico. Incluye la discusión de las bases biológicas de emociones, tales como: la agresión, placer y dolor, entre otros.

PSIC 3125 - Práctica en Investigación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3003.

El/la estudiante participará en todas las etapas de un proyecto de investigación de la facultad. Esto incluirá revisión de literatura, diseño de instrumentos, recolección, análisis de datos y redacción de informes.

PSIC 3126 - Práctica de Investigación Avanzada

Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3125.

Participación en las etapas avanzadas de un proyecto de investigación de un/a profesor/a a cargo de un equipo investigativo. El curso podrá repetirse una vez.

PSIC 4001 - Metodología de la Investigación en Psicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 y CISO3155.

Discusión y función de la noción de paradigma en la investigación científica y su significado en el desarrollo de conocimiento psicológico. Análisis crítico de la estructura y proceso de la investigación en Psicología. Taxonomía del saber psicológico acumulado como punto de partida para la elaboración de proyectos de investigación. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

PSIC 4002 - Metodología de la Investigación en Psicología II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: PSIC4001.

Presentación fundamentada, a partir del primer curso, de los diseños de investigación psicológica. Asumida la investigación científica como relación de campo teórico y observaciones, se estudian los métodos y técnicas más utilizadas en cada tipo de diseño: funcional, estructural, fenomenológico y dialectico, poniendo especial énfasis en los diseños experimentales y cuasi- experimentales. Sustituye a PSIC 4018.

PSIC 4007 - Práctica en Psicología Anormal

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3016.

Familiarizar a los estudiantes con el trabajo realizado directamente con personas que padecen desordenes de conducta tanto en instituciones psiquiátricas como educativas. Provee experiencias de observación directa, así como de administración de pruebas y participación en reuniones del personal, cuando esto sea posible.

PSIC 4009 - Psicología Industrial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las técnicas psicológicas y su aplicación al campo de la industria y los negocios. Se incluye entre otros tópicos: procedimientos para la promoción, ascenso y selección de empleados, estudio de factores psicológicos que contribuyen a la eficiencia en una organización comercial e industrial.

PSIC 4025 - Biosociología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3003 o PSIC 3005.

Introducción al estudio de las bases biológicas de diversas funciones psicológicas y la conducta humana. Se cubren aspectos históricos de la disciplina, la estructura y el funcionamiento del sistema nervioso y su relación con los fenómenos psicológicos de sensación, percepción, aprendizaje, memoria, motivación y emoción. Se da atención especial a las funciones autonómicas y corticales, así como a la organización del movimiento.

PSIC 4026 - Laboratorio Biosociología

Un crédito. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: PSIC 3003 o PSIC 3005.

Tiene como propósito facilitar la comprensión y aplicación de los temas a discutirse en el curso de PSIC 4025. Los estudiantes podrán obtener un conocimiento sobre los fundamentos de la biosociología y su pertinencia para la psicología mediante demostraciones, discusión de artículos científicos y otros recursos. Se discuten los fundamentos biológicos, anatómicos y fisiológicos del sistema nervioso. Temas como los sistemas sensoriales, motivacionales, aprendizaje, memoria, psicofarmacología y psicopatología se trabajan en el laboratorio.

PSIC 4027 - Psicología del Aprendizaje

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003, PSIC 3005.

Un estudio de la naturaleza del proceso de aprendizaje, los diversos tipos de aprendizaje, los factores que intervienen en dicho proceso y los problemas que plantean las teorías contemporáneas de aprendizaje.

PSIC 4028 - Laboratorio en Psicología del Aprendizaje

Un crédito. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 4027.

El laboratorio se propone familiarizar al estudiante con los métodos básicos y las técnicas en el campo de la investigación del aprendizaje. Con este fin se realizarán demostraciones y experimentos. Se harán experimentos de condicionamiento simple con animales y experimentos controlados de aprendizaje humano. Se le dará importancia al diseño experimental, la reducción de datos y a la redacción de informes de las investigaciones.

PSIC 4029 - Psicología de la Percepción

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003, 3005, 4025 y 4026 o susequivalentes.

Estudio de los procesos perceptuales incluyendo teorías de percepción, principios de psicofísica y experimentos simples sobre efectos de la percepción en la conducta de individuos y grupos.

PSIC 4035 - Laboratorio de Psicología de la Percepción

Un crédito. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 4029.

Laboratorio con experimentos simples ilustrativos de los tópicos cubiertos en las conferencias de psicología 4029.

PSIC 4036 - Introducción al Desarrollo Organizacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso trata sobre lo siguiente: diagnóstico de organizaciones; clima de las mismas; cambios, incluyendo cambio planeado y estrategias de cambio; relaciones interpersonales; análisis de conflictos dentro de la organización enfocando conflictos interpersonales y entre grupos; desarrollo personal del individuo. En este aspecto se tratarán temas tales como: el mejorar como participante y como líder.

PSIC 4037 - Desarrollo de Instrumentos de Evaluación

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3003 o 3005, 4025, CISO 3155.

Construcción de pruebas, escalas y cuestionarios para evaluación psicológica.

PSIC 4038 - Laboratorio en Desarrollo de Instrumentos de Evaluación

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 4037.

Experiencias de laboratorio e investigación en el desarrollo de pruebas, escalas y formularios.

PSIC 4045 - Prácticas en Salud Mental con Enfoque Preventivo y Comunitario

Tres créditos. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3006 y entrevista con el profesor.

Durante seis semanas el curso se reunirá tres horas semanales para discusión de lecturas, adiestramiento en técnicas y ofrecimiento de la base teórica. El resto del semestre se dedicará a 10 horas semanales de práctica supervisada. Este seminario explorará teorías, "issues" y enfoques de salud mental de la comunidad con enfoque preventivo. Luego de esas bases teóricas y conceptuales se hará la práctica supervisada en centros de salud mental y comunidades.

PSIC 4055 - Introducción a la Modificación de la Conducta

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3003.

Análisis crítico y aplicación de los principios de modificación de la conducta derivados del acondicionamiento operante y de las teorías de aprendizaje social.

PSIC 4056 - Laboratorio: Introducción a la Modificación de la Conducta *Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 4055.*

Ejercicios de laboratorio entre los estudiantes con el propósito de analizar los principios más básicos de los cambios en conducta. Posteriormente estos ejercicios se llevan a cabo con personas que reciben servicios en instituciones de la comunidad, tales como centro de cuidado, escuelas y otros.

PSIC 4057 - Seminario sobre Urbanismo y sus Problemas Psicosociales *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3006 y permiso del profesor provee al estudiante.*

Una experiencia formal de investigación en el área de los problemas psicosociales asociados al urbanismo contemporáneo. Durante el semestre se seleccionará uno o más temas de investigación en esta área (ej.: agresión, criminalidad, deterioro ambiental dependencia en drogas, enajenación difusión de responsabilidad, pobreza, etc.). Se definirá el problema de investigación, se elaborará una metodología de investigación, se llevará a cabo el estudio, se analizarán los datos, y se redactará un informe de la investigación.

PSIC 4068 - Estudio Independiente en Psicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: PSIC 3003 o 3005, 4001, CISO 3155.

El curso puede tomarse 2 veces con temas diferentes. El curso consiste en la realización de estudios o investigaciones psicológicas que llevarán a cabo grupos de estudiantes o un solo estudiante con un profesor como tutor. El propósito será fomentar la investigación de problemas de la psicología moderna a través del uso de las técnicas de las técnicas de investigación del científico social. Los temas y horas de consulta se determinarán por mutuo acuerdo del profesor y el estudiante. Se requiere una tesis de cada estudiante al finalizar el curso.

PSIC 4075 - Problemas de Aprendizaje

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 4027, 4028.

El enfoque primordial de este curso es hacia el niño que necesita una atención especializada en su educación. El énfasis va dirigido a proveerle al estudiante un marco de referencia con el cual pueda abordar algunos de los problemas de los niños de edad preescolar en la escuela maternal o en programas de educación preescolar.

PSIC 4077 - Aspectos Psicológicos de las Ocupaciones

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3005.

Aspectos psicológicos de las ocupaciones, en particular las demandas en términos de intereses, habilidades, valores, personalidad, estilos de vida. El estudiante tomará pruebas y hará autoevaluaciones para relacionarse con las ocupaciones.

PSIC 4080 - Introducción a la Sexualidad Humana: Aspectos bio- psicosociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Visión general de la sexualidad humana. Procesos para clarificar actitudes y valores sexuales personales. Se enfocará el tema tanto desde una perspectiva personal como dentro de su dimensión social. El estudiante examinará algunos problemas sexuales de la sociedad.

PSIC 4087 - Práctica en Servicios

Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005 y permiso del profesor.

Los estudiantes participarán en las labores de una agencia de servicio directo y/o preventivo, bajo supervisión.

PSIC 4115 - Homosexualidad y Lesbianismo: su Construcción Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Partiendo del marco del construccionismo social se presentan y analizan críticamente los modelos que explican la homosexualidad y el lesbianismo, las actitudes y normas sociales que le rodean y el movimiento de liberación "gay" y su status actual. Se resalta su pertinencia a la realidad puertorriqueña.

PSIC 4125 - Psicología Cognoscitiva

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Estudio de las teorías, métodos de investigación y aplicaciones de los procesos mentales superiores. Se analizan las premisas epistemológicas de los modelos, áreas controversiales y la importancia para la psicología.

PSIC 4135 - Psicología Organizacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis del comportamiento humano en las organizaciones con énfasis en los factores psicosociales. Se presentan teorías y modelos que intentan explicar los patrones de relaciones humanas en distintas estructuras y procesos organizacionales.

PSIC 4505 - Seminario de Tesis

Tres créditos. Siete horas de seminario a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Realización de las etapas iniciales de un trabajo de investigación independiente bajo supervisión de un miembro de la facultad que culmine en una propuesta de tesis a ser evaluada por tres profesores/as.

PSIC 4506 - Proyecto de Tesis

Un crédito. Siete horas de trabajo de tesis a la semana. Requisito previo: PSIC 4505.

Investigación de tesis que incluye la implantación de un proyecto, recopilación de información, interpretación, redacción de borradores iniciales y la presentación y defensa de la misma.

PSIC 5000 - Cibercultura: cultura emergente a partir de la comunicación mediada de computadora

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso examina los debates contemporáneos en torno a la cibercultura o cultura emergente a partir de la comunicación mediada por computadoras. La discusión se desarrolla a partir de tres ejes de discusión: la escritura electrónica, el cuerpo físico y el cuerpo social que resulta de la hibridación humanocomputadora.

PSIC 5003 - Biografía y Sociedad: las Historias de Vida en el Análisis Psicosocial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3006.

Introducción a la teoría y a las producciones de historias de vida para el análisis psicosocial. Se examinarán los supuestos teóricos, los problemas metodológicos sobresalientes, así como los usos de estos materiales en las diferentes disciplinas de la ciencia social (psicología, etnología, psiquiatría, sociología e historia). Se proveerá especial atención a la inserción del individuo en el contexto sociocultural a través de la lectura y discusión de textos. Se hará hincapié en las interacciones sociales.

PSIC 5005 - Desarrollo y Movilización de Comunidades

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Diferentes estrategias y modelos de desarrollo de la comunidad junto con Latinoamérica.

PSIC 5006 - Historia de la Locura y las Prácticas Psiquiátricas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3115.

Visión histórica del desarrollo del saber psiquiátrico y su relación con las prácticas institucionales.

PSIC 5007 - Psicología de la Prevención

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: los estudiantes subgraduados deberán ser de cuarto año y permiso del profesor.

Una visión de conjunto sobre los esfuerzos realizados en la disciplina de la psicología sobre el problema de la prevención de problemas ampliamente definidos como psicosociales. Se examinará críticamente las formas en que se ha conceptualizado la prevención y se evaluará la eficacia de sus intervenciones. Ilustraremos estos problemas con intervenciones en Puerto Rico y otros países en el área de la salud mental, la escuela y los programas de justicia criminal.

PSIC 5008 - Introducción a la Semiótica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3006.

Análisis, de un nivel introductorio, de la teoría del signo, de la genealogía y estructura de la semiosis lingüística, de la semiótica del texto, de la comunicación no verbal, y de la estética y comunicación visual. Explora la relación semiótica con la psicología.

PSIC 5009 - Psicología del Cine

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Se estudia los modos de vida y las aspiraciones individuales y colectivas. La búsqueda de significados y la aceptación o resistencia a los modos de ordenamiento social.

PSIC 5015 - Introducción a los Textos Seminales de Freud: una Lectura Crítica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Lectura y análisis crítico de los textos fundamentales de S. Freud. Se discutirán los principios y conceptos centrales de la teoría psicoanalítica para justipreciar el valor y los límites de la aportación a la comprensión de lo humano. Se pretende esclarecer el valor epistemológico del psicoanálisis para situarlo en el panorama del saber.

RELA 3005 - Trabajo y Sociedad: Visión en Conjunto

Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Requisito previo: permiso del director del departamento.

Explicación y discusión de las relaciones industriales con un enfoque multinacional comparativo, pero con atención a la situación de Puerto Rico en particular: orígenes de la sociedad industrial; desarrollo del mercado laboral; metas del gobierno, de la gerencia, y del trabajo organizado; teorías del conflicto industrial; las dimensiones políticas y económicas de las relaciones obrero- patronales (las normas legislativas y la contratación colectiva); la institucionalización del conflicto (procedimiento de quejas y del arbitraje); cuestiones de política en las relaciones industriales.

RELA 3015 - El Comportamiento Humano en el Mundo del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Discusión de los problemas de relaciones humanas en la industria moderna con especial consideración de los factores sociales y psicológicos envueltos en la conducta del individuo en el

trabajo; los problemas y conflictos inherentes a la relación de empleo y la interacción del individuo con las distintas formas de organización y producción. Se examinará la aportación hecha por las ciencias sociales en áreas tales como la solución de conflicto y aliento de colaboración, así como estudios sobre actitudes, opiniones, motivación, etc.

RELA 3025 - Historia de los Movimientos Obreros

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director del departamento.

Estudio de las condiciones de vida y de trabajo de la clase trabajadora en distintas etapas históricas; desarrollo de los esfuerzos de los trabajadores por alcanzar un mayor grado de justicia social a través de distintos movimientos y organismos: el mutualismo, cooperativismo, sindicalismo, partidos y acción política; los movimientos obreros internacionales, así como un análisis de las distintas fuerzas sociales, económicas y políticas que han conformado e influenciado tanto los objetivos, estructuración, métodos y tácticas de los distintos movimientos obreros. Se dará especial énfasis al movimiento obrero contemporáneo en especial, del hemisferio occidental.

RELA 3031 - Administración de Empresas I y II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Este curso tiene el propósito de darles una visión completa a los estudiantes de relaciones laborales sobre la organización, estructura y funcionamiento de las empresas modernas, de manera que estos estudiantes tengan el marco general de referencia del cual se desarrollan las relaciones laborales.

RELA 3032 - Administración de Empresas I y II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005, RELA 3031.

Tiene el propósito de darles a los estudiantes una visión completa de las relaciones laborales sobre la organización, estructura y funcionamiento de las empresas modernas, de manera que tengan el marco general de referencia del cual se desarrollan las relaciones laborales.

RELA 3035 - Historia del Movimiento Obrero Puertorriqueño

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Un estudio profundo de las organizaciones obreras y su impacto socio-económico y político en la sociedad puertorriqueña. Se discutirán los problemas actuales que confronta el movimiento obrero desde 1880 al presente.

RELA 3045 - Leyes de Relaciones del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Una exposición de los problemas básicos de la relación obrero-patronal y de la relación oficial ante esos problemas evidenciada por las leyes y las decisiones judiciales, destacando el carácter evolutivo y cambiante de esa reacción ante el crecimiento, desarrollo y pujanza de la doctrina y la acción sindical. Incluye el estudio del derecho positivo vigente en materia de relaciones del trabajo y la negociación colectiva tanto a nivel federal como insular.

RELA 3055 - Legislación Protectora del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se estudian los problemas sociales y económicos de los trabajadores: horas, salarios y condiciones de empleo; la evolución de la política pública en Puerto Rico y los estados unidos con relación a estos problemas; la legislación de horas, salarios, compensación extraordinaria, accidentes del trabajo, protección del niño y la mujer, seguridad en el empleo, etc. No se discute en este curso la legislación que gobierna las relaciones colectivas del trabajo y los conflictos patronales.

RELA 3065 - Negociación Colectiva

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Estudio de las bases económicas de la negociación colectiva (ley de normas razonables del trabajo para las industrias en el comercio interestatal y ley de salario mínimo de Puerto Rico para las industrias de carácter local); la legislación social vigente en lo referente a la parte de beneficios marginales de la negociación colectiva; la legislación genérica vigente en lo referente al derecho de los trabajadores a organizarse y a negociar colectivamente con sus patronos y la utilización de convenios colectivos como materia de estudio, análisis y comparación.

RELA 3075 - Economía del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005 y ECON 3005.

Problemas económicos del mercado del trabajo como salarios, horas, condiciones de trabajo, empleo, desempleo, etc.

RELA 3085 - Introducción a las Investigaciones Laborales y a los Métodos Estadísticos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

El objetivo de este curso es el de introducir a los estudiantes en los conceptos metodológicos de las ciencias sociales con énfasis en su aplicación a los campos de los recursos humanos y a las relaciones obrero-patronales. Las estadísticas sociales se consideran como un instrumento necesario para analizar y comprender los mecanismos del mercado del trabajo, las relaciones obrero-patronales y las políticas y programas sobre recursos humanos.

RELA 3095 - Estructura, Organización, Administración y Gobierno de Uniones Obreras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se familiariza a los estudiantes con los elementos fundamentales de gobierno y administración de las uniones obreras. Se estimulan los estudiantes a pensar sobre los problemas generales de gobierno y administración de las uniones. Pretende, además, ejercitar el pensamiento de los estudiantes en cuanto a la relación existente entre una adecuada y apropiada estructura u organización administrativa, su eficiente administración, y los objetivos que le sirven de cimientos a la unión. Se resaltan los modos o formas de fomentar actitudes y relaciones humanas de cooperación en la administración diaria de las uniones mediante procedimientos democráticos. Se consideran las múltiples relaciones existentes entre la unión, la comunidad y el estado.

RELA 3105 - Trayectoria del Movimiento Obrero Norteamericano

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Estudio de las condiciones de trabajo de la clase obrera norteamericana en distintas etapas de la historia norteamericana. Análisis del desarrollo de los esfuerzos de estos trabajadores por alcanzar justicia social a través de distintos medios, así como de sus distintas fuerzas sociales, económicas y políticas que han influenciado tanto los objetivos, estructuración, métodos y tácticas de este movimiento.

RELA 3115 - Introducción al Análisis, Política y Programas de Recursos Humanos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se examinarán los eventos principales que han influenciado los patrones de la oferta y demanda del trabajo que promovieron la formulación de una política sobre los recursos humanos en los estados unidos y Puerto Rico. Se familiarizarán con los conceptos y estadísticas usados por el negociado de estadísticas del trabajo como instrumentos para analizar la problemática de los recursos humanos, así como las políticas y programas desarrollados para bregar con la misma. Se hace un análisis sobre los programas de mantenimiento de ingresos para la fuerza laboral y para aquellos grupos que se encuentran desempleados, y las políticas y los programas de recursos humanos desarrollados desde la década de los sesenta hasta el presente.

RELA 3135 - Educación en Salud y Seguridad Ocupacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se analizarán los efectos sociales y económicos de las enfermedades y accidentes ocupacionales en Puerto Rico y otros países. Los principios fundamentales de las leyes y reglamentos sobre la seguridad y la salud ocupacional serán objeto de estudio y explicación. Se dará especial atención al desarrollo de una conciencia sobre la necesidad de reducir los riesgos de accidentes y controlar los efectos adversos a la salud en los centros de trabajo.

RELA 3145 - Historia del Movimiento Obrero Latinoamericano

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Desarrollo del movimiento obrero Latinoamericano desde su formación en la segunda mitad del siglo XIX hasta el presente.

RELA 3150 - Ecología, Trabajo y Sociedad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Estudio de los acuciantes ecológicos provocados por los distintos procesos de industrialización, así como el papel de los trabajadores dentro de los mismos y su vinculación con grupos organizados en la sociedad que intentan defender el ambiente y la salud. Análisis de las interrelaciones existentes entre las agencias gubernamentales que tienen jurisdicción sobre estas áreas de política y las organizaciones cívicas y sindicales que plantean algún tipo de resistencia a los sectores industriales y políticos dominantes. Examen de los problemas del poder y los contrapoderes sociales que entran en conflicto como consecuencia de la lucha por el ambiente a nivel de toda la sociedad.

RELA 3155 - Introducción a los Estudios de la Mujer Trabajadora en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Estudio de la participación de la mujer trabajadora en las gestas obreras en Puerto Rico, desde la segunda mitad del siglo XX hasta el presente.

RELA 3165 - Agresión y Violencia en el Empleo

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122. RELA 3005, 3015, 3031.

Discusión del fenómeno de la agresión y la violencia en el lugar de trabajo. Se estudiarán los procesos y las dinámicas organizacionales habilitadoras de la agresión y violencia. Se analizará su impacto en la calidad de vida de los trabajadores, la eficiencia, eficacia y la responsabilidad social de las organizaciones. Se examinarán los retos que plantea para las organizaciones modernas y para el sindicato atender de forma proactiva las circunstancias que viabilizan tales conductas en el plano individual, grupal y organizacional. Se considerarán una muestra de proyectos de ley, leyes, normativas y programas que fomenten la prevención y el manejo efectivo de conflictos relacionados en contextos laborales donde se exhiben comportamientos agresivos o violentos. Se enfatizará en la relevancia del enfoque sistemático para el análisis de las variables asociadas a dicho fenómeno particularmente, desde una perspectiva de la psicología industrial/organizacional, la psicología social y del derecho laboral.

RELA 4005 - Seminario Taller sobre Relaciones Obrero-Patronales

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia a la semana y 3 seminarios a la semana. Requisito previo: para estudiantes de pedagogía y maestros de escuela.

Este seminario-taller está diseñado para ofrecer a los maestros de instrucción pública los fundamentos de las relaciones industriales y obrero patronales, incluyendo la trayectoria y desenvolvimiento de los movimientos obreros contemporáneo en sus aspectos sociales, económicos, culturales y políticos; la legislación laboral, la negociación colectiva, la administración de convenios y la solución de conflictos. Como complemento se ofrecerá un laboratorio orientado a la preparación de material didáctico, de lecturas básicas y a impartir y utilizar técnicas modernas de enseñanza para la transmisión de los conocimientos adquiridos a estudiantes de las escuelas públicas.

RELA 4006 - La industria Moderna y las Relaciones Industriales y Obrero- Patronales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a las relaciones industriales y obrero-patronales en la sociedad industrial moderna. Además, incluye un examen de la naturaleza de la sociedad industrial y de la organización del trabajo moderno, incluyendo conceptos y teorías sobre organización y liderazgo. Se analizará el lugar que ocupan las funciones de relaciones industriales y obrero-patronales en la organización y la naturaleza general de la práctica de administración de recursos humanos y su desarrollo.

RELA 4007 - Liderato y Acción de Grupos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: consentimiento del director del departamento.

Curso teórico que intenta envolver a los participantes en el estudio, observación y análisis del surgimiento, desarrollo y actividad en los grupos pequeños de trabajo (comités, juntas, directivas, consejos, concilios) en comparación con la realidad del funcionamiento de las masas o grupos grandes (asambleas, concentraciones, muchedumbres). Intenta impartir conocimientos y habilidades que se requieren para trabajar eficazmente con temas tales como filosofías de la dirección, como obtener funcionarios competentes, roles del dirigente, porque fracasan los grupos, conflicto de grupos, reacciones de las masas, etc.

RELA 4008 - Sindicalismo y Cooperativismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se analiza los "pro y contra" de la concepción sindical-cooperativista en Puerto Rico a la luz de la evolución de ambos movimientos, sin caer en el menosprecio de esa afinidad histórica que algunos pretenden desconocer. Ambos movimientos no pueden permitirse ciertas relaciones extrínsecas cuando la razón histórica no es de auto-exclusión, sino de acercamiento.

RELA 4015 - Fundamentos Filosóficos del Derecho Laboral

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Orígenes y fundamentos filosóficos del derecho laboral en el mundo, Estados Unidos y Puerto Rico.

RELA 4016 - Seminario sobre Conflictos Obrero Patronales

Tres créditos.

Discusión y análisis de algunas áreas conflictivas en las relaciones obrero-patronales. Conflictos obrero-patronales tales como: huelgas y piquetes, sus modalidades, objetivos y consecuencias; el lockout, sus objetivos y consecuencias. Remedios y mecanismos disponibles para resolver y prevenir conflictos obrero-patronales.

RELA 4025 - Seminario sobre Relaciones del Trabajo en el Empleo Publico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Discusión de las relaciones del trabajo en el empleo gubernamental incluyendo análisis de la formulación de política; diferencias y similitudes entre los sectores privados y públicos; los problemas que plantea la negociación colectiva para las teorías de soberanía y delegación de poderes gubernamentales; los factores que han contribuido a la organización sindical en el empleo público; la determinación de unidades apropiadas; las áreas de negociabilidad; el uso de la huelga y la interrupción de servicios públicos; la administración de convenios y dificultad que plantea el arbitraje para la dispersión de poderes gubernamentales, y aspectos seleccionados tales como el conflicto entre el concepto de antigüedad versus el principio de mérito. Discusión de la legislación vigente y proyectada en Puerto Rico comparada con la experiencia de otros países.

RELA 4035 - Medición, Conciliación y Arbitraje

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Presentación, discusión y análisis de diferentes sistemas y métodos de mediación, conciliación y arbitraje en el campo de la relación obrero patronal. Se considerará, entre otros, la trayectoria histórica de estos sistemas, similitudes, diferencias y usos de cada uno de estos recursos para

la solución racional de los conflictos obrero patronales, el arbitraje voluntario versus el arbitraje compulsorio, arbitraje primario, arbitraje secundario y las posiciones y funciones de organismos tales como la junta de relaciones de trabajo de Puerto Rico, la junta nacional de relaciones del trabajo, el negociado de conciliación y arbitraje del departamento del trabajo de Puerto Rico y el correspondiente organismo a nivel federal.

RELA 4045 - Laboratorio Práctico en Relaciones Laborales

Seis créditos. Reuniones y de 4 a 6 horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: haber cumplido con todos los requisitos para la concentración.

Se ofrecerán experiencias prácticas en el campo de las relaciones laborales a los estudiantes de cuarto año de la concentración en relaciones laborales, observando y participando en los procesos de las relaciones obreros patronales.

RELA 4055 - Seminario sobre Sistemas Comparados de Relaciones Industriales en los Países Desarrollados

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

El estudio de los orígenes de las relaciones del trabajo y el análisis de la evolución de sistemas comparativos de relaciones industriales en los países desarrollados. Discusión de teorías de desarrollo económico conjuntamente con teorías de la interacción del trabajo, de la gerencia y el gobierno en el proceso productivo. Comparación, en términos generales, del desarrollo distinto de los movimientos obreros y de los sistemas de relaciones industriales en los países industrialmente desarrollados. Análisis en particular de los sistemas de relaciones industriales de ciertos países de Europa occidental, oriental, Japón y Australia.

RELA 4065 - Los planes Médicos y la Salud de los Trabajadores

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Una relación de lo que debe ofrecer el plan médico a los miembros de la unión; su relación con los servicios de médicos, hospitales y otros aspectos de los servicios médicos; el control de costos y calidad, la medicina preventiva y curativa y rehabilitación. Los derechos del consumidor de servicios médicos; los niveles de salud presentados por las estadísticas y el establecimiento de prioridades, educación en salud y campañas conjuntas de uniones para lograr mejor salud para todos los trabajadores. Se capacitará al estudiante para que pueda reconocer lo que es conveniente al movimiento obrero respecto a planes de salud y lo que perjudica. Presenta un trasfondo útil de la problemática principal de la salud pública.

SOCI 3005 - Criminología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Reflexión crítica acerca de la criminalidad, tanto históricamente como en la sociedad contemporánea. Énfasis en los discursos sobre el delito, las prácticas estatales dirigidas a la criminalidad y los espacios de resistencia de diversos sectores subordinados.

SOCI 3045 - Sociología de la Religión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Reflexiones sobre el concepto experiencia religiosa. Su expresión en ideas con relación a las circunstancias que rodean al hombre, a las relaciones de los seres humanos entre sí y con la vida histórica. Surgimiento del racionalismo ético con el profeta hebreo. Manifestaciones y transformaciones ulteriores de este racionalismo manifiesto en la actitud hacia la magia, la

tradición, la disposición a la innovación, conducta económica y el enfoque científico. Análisis comparativo entre profecía ética y profecía ejemplar. Ascetismo intramundano activista y ascetismo supramundano contemplativo. Entrelazamiento de ideas religiosas y situaciones. Efectos en la conducta.

SOCI 3055 - Delincuencia Juvenil

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

La delincuencia juvenil como fenómeno social, su incidencia. Análisis de factores que influyen en la delincuencia. El papel de la policía, las cortes, agencias de control y prevención; sistema de probatoria y libertad bajo palabra; influencia de grupos individuales y de la comunidad en la prevención y tratamiento del delincuente juvenil. Discusión de casos, visitas a instituciones para menores y conferencias por autoridades en la materia.

SOCI 3065 - Fundamentos Sociológicos del Marxismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245.

Discusión de la vigencia del pensamiento marxista en la cultura contemporánea. Debates en torno al socialismo realmente existente y su colapso, así como a las reconstituciones posibles del marxismo. Énfasis en el marxismo como movimiento internacional compuesto de múltiples esfuerzos intelectuales en la política y la cultura.

SOCI 3076 - El desarrollo de la Sociología y las Ciencias Sociales y el Proceso Político en Puerto Rico

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Estudio de los principales momentos de la relación entre las ciencias sociales, particularmente la sociología, y el proceso político puertorriqueño, desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

SOCI 3077 - El Pensamiento Sociológico y Científico Social de Eugenio María de Hostos

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Prerrequisito: SOCI 3245.

Análisis de la contribución de Hostos al desarrollo de las ciencias sociales, particularmente la sociología. Evolución intelectual a través de diferentes etapas de su proceso de maduración.

SOCI 3085 - Sociología de la Cultura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Examen de diversas perspectivas teóricas sobre el concepto de cultura. Discusión de las relaciones entre la alta cultura y la cultura popular; tradición e innovación; artistas, crítica y público; texto y contexto. Aplicación a varios géneros como las artes visuales, la literatura, la música y el deporte.

SOCI 3095 - Sociología del trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Definiciones del concepto del trabajo, tanto remunerado como no remunerado. Enfoques sobre diferentes aspectos del mercado laboral, tales como estratificación y movilidad ocupacional, desigualdad salarial y comportamiento organizacional. Discusión de los efectos de la globalización sobre los procesos laborales.

SOCI 3105 - Estratificación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Principales dimensiones sociales y económicas del sistema de clases en la sociedad contemporánea. Discusión de las teorías más importantes sobre estratificación social. Articulación de las clases con otras divisiones sociales, tales como género, raza y etnicidad.

SOCI 3115 - Estructura social e Ideología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Diagnóstico de la época contemporánea inspirado en la redefinición de la ideología en los regímenes discursivos. Examen del lugar de la intelectualidad, la reedición de la tradición pagana y profética en la presente sociedad del espectáculo. Balance de la condición posmoderna, rupturas, continuidad y paradojas en los ámbitos de la subjetividad y del consumo.

SOCI 3135 - Sociología de la literatura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Visión panorámica de las principales teorías sobre el significado social de la literatura. Examen de la relación entre investigación literaria y sociología del conocimiento. Discusión de los problemas del estudio sociológico de la novela.

SOCI 3165 - Sociología del Género y la Sexualidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Discusión de las principales teorías críticas y la construcción social de categorías en torno al género y la sexualidad en la sociedad contemporánea. Análisis de las maneras en que el género y la sexualidad coinciden en las instituciones sociales.

SOCI 3175 - Sociología Latinoamericana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Examen de las principales obras del pensamiento sociológico sobre la región. Discusión de como los paradigmas científico-sociales articulan relaciones de poder y como emergen saberes alternos desde América Latina.

SOCI 3185 - Penología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Desarrollo histórico, teoría y filosofía del sistema penal. Análisis de la administración correccional y el trato a la población confinada en instituciones gubernamentales.

SOCI 3195 - Sociología del Desarrollo Económico y Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245, CISO 3121, 3122.

Análisis crítico del concepto de desarrollo en economía y otras ciencias sociales. Discusión de diversos discursos dominantes, incluyendo el liberal, el neoclásico y el marxista. Examen de la relación entre desarrollo, propiedad privada, educación, planificación, urbanización y globalización.

SOCI 3235 - Sociología Forense

Tres créditos. Tres horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Análisis de las variables sociales y legales en el estudio de la conducta criminal. Aplicación y pertinencia de las teorías, métodos y datos sociológicos para el sistema de justicia.

SOCI 3245 - Principios de Sociología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a los conceptos básicos y acercamientos diversos de la disciplina. Herramientas analíticas, teóricas y metodológicas para entender y analizar la sociedad, sus instituciones y procesos de formación y cambio.

SOCI 3267 - Técnicas de Investigación Sociológica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Discusión de diversas estrategias cuantitativas y cualitativas, incluyendo encuestas y entrevistas. Análisis e interpretación de datos, así como la ética y la política de la investigación sociológica. Énfasis en la articulación crítica entre teorías, métodos y técnicas de investigación. Práctica de las técnicas mediante la realización de un proyecto.

SOCI 3275 - Sociología de Variación de la Conducta

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245.

Análisis de conductas definidas como desviadas desde el punto de vista moral dominante en las sociedades contemporáneas. Discusión de circunstancias históricas y sociales que contribuyen a que ciertas prácticas sean criminalizadas o estigmatizadas.

SOCI 3295 - Historia del Pensamiento Sociológico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio de las obras más influyentes para el quehacer sociológicos, desde la época clásica en Grecia hasta el presente.

SOCI 3305 - Demografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio comprensivo de los distintos aspectos del crecimiento demográfico: análisis del crecimiento de la población mundial; las teorías de crecimiento poblacional; la tasa de natalidad y el aumento natural; normas sobre población, composición de la emigración poblacional. Se da importancia especial al crecimiento poblacional en Estados Unidos y Puerto Rico.

SOCI 3315 - Sociología de la Familia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Examen de las diversas definiciones teóricas de la familia y el parentesco mediante reflexiones u observaciones de la sociedad contemporánea. Debates sobre las estructuras y funciones de las familias, la economía política de la unidad doméstica y la construcción social del género y la sexualidad. Discusión de la complejidad y diversidad de las prácticas familiares y los intentos por definir una familia normativa.

SOCI 3325 - Sociología Urbana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las teorías sociológicas sobre la ciudad. Énfasis en el proceso de urbanización en las sociedades contemporáneas. Examen de las consecuencias de la revolución tecnológica y los movimientos sociales urbanos.

SOCI 3335 - Problemas Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los principales problemas sociales a la luz de teorías y conceptos sociológicos. Examen crítico de la generación, significado y propuestas alternativas a los llamados problemas sociales contemporáneos.

SOCI 3355 - Poblaciones y Problemas de América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio de la formación de las sociedades Latinoamericanas, con sus variaciones regionales y nacionales. Énfasis en los resultados sociales, culturales, económicos y políticos de la colonización, la transculturación, la urbanización y la industrialización.

SOCI 3385 - Sociología de las Ocupaciones

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Examen de los principales cambios en la composición de la fuerza trabajadora a lo largo del siglo XX y principios del siglo XXI, su relación con la economía y las implicaciones de la transición hacia la llamada sociedad postindustrial.

SOCI 3395 - Sociología de los Movimientos de Protesta

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Estudio de los principales movimientos sociales orientados hacia la afirmación y defensa de los derechos civiles y humanos, la identidad, la educación, la paz y la religión.

SOCI 3405 - Pensamiento Utópico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio de las principales manifestaciones históricas del pensamiento sobre formas imaginadas de organización social; de la dialéctica que tensa sus relaciones con las sociedades realmente existentes; y de la naturaleza, funciones, variantes y consecuencias del pensar utópico en las sociedades contemporáneas.

SOCI 4005 - Teoría Sociológica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de las teorías sociológicas clásicas (a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX) y su aplicabilidad en la investigación contemporánea. Análisis de las ideas en su contexto social e intelectual de producción. Énfasis en la formación e instrumentación de conceptos fundamentales y sus alcances explicativos o interpretativos.

SOCI 4008 - Temas Sociológicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245, CISO 3121-3122.

El énfasis de este curso es la investigación y análisis de temas particulares de la disciplina sociológica. Estos temas podrán ser teóricos, metodológicos, temáticos, de tipo regional y geográfico, y/o relacionados con las subespecialidades de la disciplina. Los temas, que varían cada semestre, son analizados por el estudiante mediante la investigación y presentaciones supervisadas. El estudiante podrá matricularse en el curso en dos ocasiones bajo temas distintos.

SOCI 4025 - Sociología de los Enfermos Mentales

Tres créditos. Tres horas de conferencia y experiencia en una institución mental una tarde semanal. Prerrequisito: SOCI 3245.

Análisis de las conductas clasificadas como enfermedades mentales. Énfasis en la creación de las categorías de enfermedades y salud mental, las prácticas e instituciones generadas en torno a tales etiquetas y las reacciones socioculturales a las personas consideradas enfermas mentalmente.

SOCI 4026 - Sociología del Racismo y la Violencia Social

Tres créditos. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de seminario a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245.

Examen de diversos tipos de conductas sustentadas en las ideas de diferencia, especialmente la diferencia física y cultural. Análisis de los procesos sociales e ideológicos que producen conflictos raciales y étnicos. Discusión del impacto práctico de tales ideologías, como políticas gubernamentales, revueltas, protestas y motines.

SOCI 4035 - Sociología del Conocimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Estudio de los problemas fundamentales de la determinación social del conocimiento mediante la discusión de las principales obras sobre el tema. Énfasis en los procesos de creación cultural, pensamiento político, formación de la inteligencia y manipulación ideológica.

SOCI 4045 - Relaciones Raciales y Culturales en el Caribe Hispánico: Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo en el siglo XIX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

La esclavitud y las relaciones raciales en estas tres sociedades del caribe hispano se prestan para un estudio comparativo que trata de aislar los factores que puedan explicar las diferencias y los paralelos entre los tres países. El hecho de que en la república dominicana la esclavitud fue abolida mucho más temprano que en las otras dos sociedades mientras que la economía azucarera comenzó a desarrollarse más tarde en aquel país, hace posible el estudio de los nexos entre esclavitud y relaciones raciales y de la conexión entre el auge azucarero y las relaciones raciales.

SOCI 4105 - Sociología de la Salud

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Desarrollo histórico y bases económicas y políticas de la medicina como ciencia y sistema social. Discusión de la interrelación entre factores demográficos y sociales con las enfermedades, así

como entre las personas que proveen y reciben servicios de salud en diversas sociedades contemporáneas.

SOCI 4115 - Sociología Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio de las principales tendencias que caracterizan a las sociedades contemporáneas, en el marco de las tensiones entre las poblaciones locales y la economía global. Énfasis en los correlatos sociales, políticos y económicos de la división del trabajo y de la organización de las burocracias a escala mundial, especialmente durante la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.

SOCI 4155 - Cambio Social y Cultural

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Análisis de los principios y teorías de las transformaciones colectivas. Discusión de los efectos sociales y culturales de los principales cambios económicos y tecnológicos desde el siglo XIX.

SOCI 4170 - Sociología de la Violencia, Agresión y Peligrosidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Estudio de la conducta considerada antisocial por el discurso dominante en las sociedades contemporáneas. Énfasis en las percepciones y entendidos socioculturales y en la formulación e implantación de políticas públicas para controlar la agresión.

SOCI 4175 - Seminario de Investigación: Sociología del Género

Tres créditos. Tres horas de conferencia e investigación a la semana. Requisito previo: SOCI 3165, CISO3121, 3122.

Análisis y discusión de temas relacionados con el género, según la especialidad del miembro de facultad a cargo del discurso.

SOCI 4186 - Técnicas de Computadora en la Investigación Sociológica: Alcances y Límites

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245, 3267, 4005, CISO 3121, 3122.

Uso de la computadora en la investigación cuantitativa a base de bancos de datos existentes. Evaluación crítica de las técnicas cuantitativas y sus límites mediante el examen de diversos planteamientos teóricos, metodológicos y empíricos. Integración de la teoría, la metodología y la técnica a través de un proyecto de investigación cuantitativa. Introducción a la investigación bibliográfica mediante el manejo de catálogos en líneas, máquinas de búsqueda y colecciones electrónicas de revistas y textos.

SOCI 4187 - Metodología de la Investigación Sociológica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245, SOCI 3267, CISO 3121, 3122.

Examen de la construcción del objeto de estudio, la utilización de diversos métodos, el modelo de causalidad y el reclamo de objetividad en los distintos paradigmas que constituyen las prácticas científicas en sociología. Elaboración de las conexiones entre epistemología, teoría, metodología e investigación.

SOCI 4190 - Sociología del Estado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Estudio y balance de las principales Teorías del estado contemporáneo. Partiendo de una analítica del biopoder, se hace Énfasis en explicar la gubernamentalidad, el debilitamiento de la nación- estado y el imaginario democrático. Consideración de las presentes lógicas extremas del poder de estado, tales como el genocidio y el fundamentalismo en el crisol de la globalización.

SOCI 4205 - Mujer, Trabajo y Conciencia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Análisis de las relaciones entre estructura de clases, división sexual del trabajo y conciencia femenina. Énfasis en el efecto de la organización del trabajo doméstico y del trabajo asalariado en la conciencia femenina en cada clase social.

SOCI 4215 - Análisis Sociológico del Caribe Contemporáneo.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121, 3122.

Discusión de textos clave para el pensamiento social caribeño, dedicados a examinar la región en su conjunto, así como los procesos históricos particulares de cada uno de los países.

SOCI 4225 - Fundamentos Sociológicos del Derecho

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Análisis de la relación de la ley con estructuras sociales particulares, los orígenes históricos del sujeto de derecho, la evolución de la persona legal en formaciones socioeconómicas específicas y la naturaleza de la práctica y la ideología jurídica.

SOCI 4227 - Las Culturas Latinas en los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Análisis de los orígenes históricos y la situación contemporánea de las poblaciones de ascendencia Latinoamericana en Estados Unidos. Énfasis en la construcción y transformación de identidades nacionales entre los inmigrantes de América Latina y el Caribe. Discusión de las semejanzas y diferencias entre los principales grupos latinos: mexicanos, puertorriqueños, cubanos y dominicanos.

SOCI 5009 - Crítica a la Ciencia desde una Perspectiva de Género

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245 (principios de sociología) CISO 3121 (introducción a las ciencias sociales).

Estudio de la creación del conocimiento científico y de cómo la producción y el consumo de este conocimiento reflejan las desigualdades sociales. Examen del déficit democrático en la ciencia de conceptos clave y de la aplicación y resistencia contra las normas científicas desde el siglo XIX. Exploración de nuevos paradigmas que puedan responder a estas críticas desde una perspectiva de género.

TSOC 3005 - El Sistema de Bienestar Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Define los conceptos de bienestar social, analiza los fundamentos filosóficos y su función en la sociedad contemporánea; la estructura del sistema en términos de legislación, programas y servicios y el rol del trabajador social dentro de este sistema.

TSOC 3015 - El Trabajo Social como Profesión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso introductorio examina el trabajo social como una profesión de ayuda socialmente sancionada basada en valores humanistas, propendiendo a mejorar el funcionamiento social. Se enfatiza subbase genérica, sus metas orientadas a la justicia social y los dilemas que enfrenta.

TSOC 3131 - Investigación Científica en Trabajo Social I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: TSOC 3005-el sistema de bienestar social, TSOC 3015-el trabajo social como profesión. Requisitos: TSOC 4003-dinamica del funcionamiento, CISO 3155-fundamentos de estadística.

Discusión de la investigación científica y su utilidad en la construcción de conocimiento para la práctica de trabajo social, la evaluación de programas y servicios y la evaluación de la práctica profesional. Se introduce el método científico, así como premisas, métodos, técnicas, acercamientos cuantitativos y cualitativos en la ciencia. Se analiza el aspecto ético de la profesión, en particular aquellas relacionadas con sus principios y valores.

TSOC 3132 - Investigación Científica en Trabajo Social II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: TSOC 3131- investigación científica en trabajo social I. Prerrequisito: TSOC 4015-Práctica profesional I.

El curso profundiza en el desarrollo de conocimientos y destrezas en la construcción de instrumentos, recolección, análisis y presentación de datos y preparación de informe final de investigación mediante uso de computadora y otras tecnologías.

TSOC 4003 - Comportamiento Humano y Ambiente Social I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: TSOC 3005 TSOC 3015.

Este curso se compone de dos partes. Esta primera analiza desde una perspectiva crítica las teorías macrosociales que influyen en el comportamiento de las personas, con una visión holística, examina el comportamiento humano a nivel macrosocial (grupos, comunidades, organizaciones y movimientos sociales) a partir de las fuerzas ideológicas, económicas, políticas y sociales. Considera la diversidad humana en el contexto de la realidad puertorriqueña y otros contextos geográficos. La estrategia general de enseñanza es la exploración, conceptualización y aplicación (ECA). Las principales estrategias específicas de enseñanza que se utilizan son: conferencias, análisis de lecturas, noticias y documentales aprendizaje cooperativo, discusión de situaciones, presentaciones orales, visitas a instituciones, entrevistas y uso de multimedios tecnológicos. Este curso es un requisito medular para los estudiantes de bachillerato en trabajosocial.

TSOC 4004 - Comportamiento Humano y Ambiente Social II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana requisitos previo: CISO 3121 y 3122.

Análisis crítico de las teorías de desarrollo humano a la luz de los factores biológicos, socioculturales, psicológicos y espirituales y como las fuerzas ideológicas, económicas, políticas y sociales impactan el comportamiento micro. Estudio del curso de vida en sus procesos de preconcepción, infancia, niñez, pubertad, adolescencia, adultez joven, edad mediana, envejecimiento y muerte, y las implicaciones de estos en la práctica profesional. La estrategia general de enseñanza es la exploración, conceptualización y aplicación (ECA). Las principales estrategias específicas de enseñanza que se utilizan son: conferencias, análisis de lecturas, noticias y documentales, aprendizaje cooperativo, discusión de situaciones, presentaciones orales, visitas e instituciones, entrevistas y uso de multimedios tecnológicos. Este curso es un requisito medular para los estudiantes de bachillerato en trabajo social.

TSOC 4011 - Enfoque Genérico e Intervención con Personas en el Contexto Familiar I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: TSOC3005, 3015, 4003, 4004.

Estudio del sistema persona en su contexto familiar y otros sistemas desde la perspectiva del enfoque genérico de trabajo social. Los temas principales del curso son: la base genérica de la intervención profesional. Uso del yo en el proceso de exploración e intervención profesional, comunicación, técnicas para realizar entrevistas. Escritura de historiales y aplicación del enfoque genérico. Se espera que el/la estudiante de trabajo social demuestre competencias en la realización de entrevistas para la recopilación de información y redactar estudios sociales. El/la estudiante seleccionará una agencia social a la cual se acercará para conocer el rol del trabajador social, los servicios que se ofrecen, el modelo de servicios, su fundamento valorativo y ético y la dinámica entre trabajador social y participante en preparación para la experiencia de laboratorio que tendrá el curso TSOC 4012. Este es un curso requisito para los/las estudiantes de trabajo social.

TSOC 4012 - Enfoque Genérico e Intervención con Personas en el Contexto Familiar II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: TSOC 4011.

El estudiante continúa el estudio de la persona en su contexto familiar y otros sistemas desde la perspectiva del enfoque genérico de trabajo. Introduce en la construcción conceptual y escrita de la ponderación, en la elaboración del diseño del plan de intervención enfatizando las fortalezas del sistema cliente y en los diversos factores que inciden sobre su realidad como la familia y el ambiente. Presentarán los modelos de intervención de crisis y solución de problemas centrado en la tarea como otras herramientas para el quehacer. Experiencia de laboratorio en una agencia de servicio social le ofrecerá la oportunidad de vincular los conceptos teóricos y la práctica conforme al código de ética y cuerpo conceptual. Experiencia de un mínimo de 15 horas de pre-práctica desarrollará sus destrezas genéricas en el proceso de intervención individual. También participará durante 6 horas de un taller de redacción coordinado con el centro para el desarrollo de competencias lingüísticas para mejorar sus destrezas respondiendo a las demandas del mundo laboral y a los parámetros de enseñanza-aprendizaje del departamento.

TSOC 4015 - Práctica Profesional I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TSOC 3005, 3015 y 4003.

Se examinan la perspectiva genérica de intervención y el modelo de solución de problemas, con Énfasis en la secuencia genérica de intervención: análisis de datos, ponderación, selección de modalidad de intervención, implementación del plan y evaluación de resultados. Se enfatizan las destrezas necesarias en cada fase, tales como comunicación, establecimiento de relación de ayuda, entrevista, uso de técnicas y estrategias de ayuda.

TSOC 4025 - Práctica Profesional con Grupos y la Comunidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: TSOC 4011 y 4012.

Examina el sistema grupal como foco de atención del trabajo social, así como aspectos esenciales de los grupos en cuanto a su dinámica, características y tipos de grupos con los cuales se interviene en trabajo social. Se examina además la aplicación de las fases genéricas en el proceso de ayuda a los grupos como sistemas cliente.

TSOC 4026 - Desarrollo Personal y Profesional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: TSOC 3005, 3015 y 4003.

El propósito general del curso es propiciar en el estudiante destrezas de autoconocimiento y relaciones interpersonales que lo capaciten para un desarrollo profesional en el campo del bienestar social en la prestación de servicios profesionales en la profesión del trabajo social, mediante el desarrollo personal como medio.

TSOC 4027 - La Organización de la Comunidad y la Política Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TSOC 4011, 4012, 4025.

Se examina la intervención con comunidades como un proceso dirigido a potenciar a estos grupos en la solución de sus problemas como núcleos sociales, sobre todo a la luz de los cambios en el estado benefactor. Se estudian las relaciones entre el trabajo comunal y la formulación de políticas sociales que respondan adecuadamente a necesidades establecidas. Se aplica la secuencia genérica de intervención al trabajo comunitario.

TSOC 4028 - Aspectos Sociolegales Relacionados al Trabajo Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso electivo examina los principales procesos socio-legales en Puerto Rico y su relación con los roles que se desempeñan en la práctica de trabajo social. Examina además algunas políticas públicas relacionadas con familias, niños, adolescentes e impedidos y sus implicaciones legales.

TSOC 4029 - La Intervención Social con la Persona Discapacitada y su Familia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los conceptos básicos relacionados a la construcción social de la discapacidad a partir del cual se dirigirá al alumno a la aplicación del pensamiento crítico desde el rol del trabajador social generalista. A través de la conferencia, las experiencias de campo, el análisis y discusión de

lecturas y películas se conducirá al estudiante de segundo año en delante de concentración o de otra disciplina a que identifique y combata diversas formas de opresión que experimentan las personas discapacitadas y sus familias, así como a que propicie su inclusión y participación en el quehacer social. Es un curso electivo.

TSOC 4030 - Opresión Desigualdad y Trabajo Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Estudio de las manifestaciones de la opresión, sus dimensiones y las fuerzas políticas, culturales, sociales y económicas que la generan y la mantienen mediante la conferencia, trabajos grupales y trabajos escritos se analizan críticamente las condiciones de desigualdad en las poblaciones vulnerables como migrantes, comunidades LGBT, en desventaja socioeconómica, y grupos discriminados por razón de raza, edad, género, clase, etnia entre otros. Presenta modelos de transformación encaminado a dismantelar y de construir las condiciones de opresión y de desigualdad promoviendo la transformación de las poblaciones que consistentemente se encuentran en condiciones de desigualdad e inequidad encaminados a dismantelarla opresión para promover los principios de justicia social y derechos humanos. El curso pretende que el estudiantado pueda identificar y entender las bases conceptuales de las situaciones de opresión de las poblaciones y grupos discriminados para desarrollar competencias afirmativas para combatir condiciones de desigualdad en dichas poblaciones.

TSOC 4036 - La Práctica de Trabajo Social y los Servicios de Salud Mental *Tres créditos.*

Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: TSOC 3005, 3015, 4003, 4004 y 4015.

Este curso electivo examina los problemas de salud mental, los servicios que proveen las instituciones de salud mental, las funciones, conocimientos y competencias inherentes a la práctica de trabajo social con estos pacientes.

TSOC 4047 - Administración de Agencias de Bienestar Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Principios básicos de la administración de agencias de bienestar social; la importancia del proceso de administración para la provisión de servicios sociales efectivos y la función del personal de bienestar social como parte integrante de una agencia social.

TSOC 4065 - Práctica Supervisada

Seis créditos. Discusión de práctica supervisada (240 horas por semestre). Requisitos previos: TSOC 3005, 3015, 3131, 3132, 4003, 4004, 4011, 4012, 4025, 4025, 4027, 4030, CISO 3011 y 3086

Este curso completa la secuencia de la concentración en trabajo social, integrando la teoría con una experiencia práctica directa en diversas agencias de servicio social. Se incluye una serie de talleres introductorios con los profesores de práctica y con otros recursos de las agencias y del departamento.

TSOC 4095 - Trabajo Social con Familia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso electivo pretende examinar el sistema familiar como institución social fundamental que satisface las necesidades básicas del ser humano, así como su naturaleza y dinámica como sistema

social. Proporcionará además los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para intervenir profesionalmente con familias tanto a niveles preventivos como remediales.

TSOC 4195 - La Gerontología y el Bienestar Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso electivo examina aspectos biológicos y psicosociales que están involucrados en el proceso de envejecimiento. Analiza el impacto de estos cambios en los patrones de conducta del envejeciente. Provee conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para desempeñar un rol de ayuda profesional con las personas de mayor edad.

TSOC 4205 - El niño y los Servicios de la Comunidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El propósito general del curso es familiarizar a los estudiantes con los servicios principales de la comunidad puertorriqueña que prestan servicios dirigidos a satisfacer las necesidades básicas del niño en el área de bienestar social. Los estudiantes conocerán las problemáticas sociales principales que afectan directamente a nuestro niño, con sus correspondientes servicios públicos y privados.

TSOC 4206 - Situación Social del Género Femenino y el Sistema de Bienestar Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso electivo presenta una visión panorámica sobre la situación de la mujer en el ámbito social histórico tanto en Puerto Rico como en el plano mundial, y su rol como beneficiaria de servicios sociales.

TSOC 4215 - Homosexualidad: Diversidad Sexual

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión amplia y trayectoria del homosexualismo femenino y masculino, a través de un enfoque bio-psico-social del ser humano.

TSOC 4305 - Políticas de Drogas desde un Modelo de Salud Pública

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso promueve la discusión de la política de drogas, locales e internacionales, sus bases paradigmáticas y sus consecuencias y desafíos para la sociedad puertorriqueña. Su énfasis radica en la promoción del análisis crítico de políticas alternas existentes dentro y fuera de Puerto Rico para lidiar efectivamente con la adicción a drogas legales e ilegales, particularmente aquellas políticas enmarcadas en un modelo de salud pública. Los temas incluyen paradigmas, el prohibicionismo y sus consecuencias, las políticas de drogas bajo un modelo salubrista, estrategias salubristas centradas en la mitigación de daños, perspectiva internacional y local sobre políticas de drogas y alternativas para Puerto Rico.

TSOC 4505 - Macrovisión de la Intervención en Trabajo Social

Nueve créditos. Noventa conferencias y 300 horas de práctica. Requisito previo: estar empleado en una agencia que ofrece servicios sociales, pero sin poseer el adecuado peritaje y/o formación profesional.

Poseer un índice de escuela superior no menor de 2.00 aspectos básicos de la intervención en trabajosocial incluyendo la naturaleza, las destrezas básicas y modelos. Está orientado a una población de estudiantes con poca o ninguna formación en el campo.

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Decana: Mayra Jiménez Montano, PhD,

Decana Asociada de Asuntos Académicos: Carola Ballester Descartes, MLA

Decana Auxiliar de Asuntos Estudiantiles: Arq. Anixa Gonzáles Ríos, M. Arch

Coordinador Programa Subgraduado: *Arq. Ernesto Rodríguez Matos,*

M. Arch Coordinadora de Servicios Técnicos: *Mavet Colón Casellas,*

MOS, MCE Archivo de Arquitectura y Construcción: *Nathalie*

González Torres, MA

Dirección:

PO Box 21909

San Juan PR 00931-

1909 Tel. (787)

763-5377

Fax. 787 763-5377

Web. <http://ea.uprrp.edu>

Correo electrónico: escuela.arquitectura@upr.edu

HISTORIA

La planificación de la Escuela de Arquitectura comenzó en octubre de 1965 como resultado de los esfuerzos de un grupo de arquitectos puertorriqueños que trabajó en colaboración con el Instituto de Arquitectos de Puerto Rico.

El 15 de abril de 1966, el Consejo de Educación Superior creó la Escuela. En agosto de ese mismo año se matriculó el primer grupo de estudiantes y, en junio de 1971, se otorgaron los primeros grados de Bachiller en Arquitectura.

El 17 de julio de 1976 el Consejo de Educación Superior aprobó la reestructuración de la Escuela ofreciendo dos grados: Bachiller en Diseño Ambiental y Maestría en Arquitectura, siendo este último el grado profesional.

El 21 de marzo del 2019 el Consejo de Educación Superior aprobó una segunda ruta para la Maestría en Arquitectura dirigida a estudiantes con Bachilleratos en otras disciplinas.

RECONOCIMIENTOS Y ACREDITACIONES

La Escuela de Arquitectura está acreditada por La Junta Nacional de Acreditación de Escuelas de Arquitectura (National Architectural Accrediting Board) como la única institución pública acreditada y la única escuela de arquitectura en Puerto Rico que ofrece estudios profesionales avanzados. La Escuela es miembro de la Association of Collegiate Schools of Architecture (ACSA) y de la Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA).

BACHILLERATO EN DISEÑO AMBIENTAL

El Bachillerato en Diseño Ambiental (BDA) de la Escuela de Arquitectura, es un programa no profesional de cuatro años de duración. Está orientado a personas que quieran tener un grado preparatorio antes de continuar estudios de arquitectura o campos afines. Nuestro Bachillerato procura establecer un balance entre los aspectos conceptuales del diseño y las técnicas que permiten materializar esas ideas. Por ello, nuestra educación comprende cursos de cortes tanto humanísticos como técnicos,

teniendo siempre como referencia las necesidades particulares de Puerto Rico.

El programa se compone de 39 cursos, para un total de 131 créditos. Estos créditos se subdividen en 39 créditos del componente de educación general 12 créditos de cursos electivos, y 80 créditos de cursos de concentración. Los cursos de educación general preparan a nuestros estudiantes en diversas áreas, tales como: física, matemáticas, biología, literatura y ciencias sociales. Los cursos electivos, por otra parte, le permiten al estudiante tomar cursos de acuerdo a sus intereses, en cualquiera de las múltiples áreas de conocimiento disponibles en el Recinto de Río Piedras y los demás Recintos del sistema de la Universidad de Puerto Rico. Los cursos de concentración son aquellos dirigidos a los conocimientos específicos del área de diseño ambiental.

Los cursos de Diseño preparan al estudiante para resolver problemas asociados a la manipulación de variables ambientales, con énfasis en aquellas situaciones de escala arquitectónica. Estos cursos se dictan en los talleres de diseño de la Escuela, y siguen una modalidad de enseñanza basada en la práctica, donde los profesores actúan como mentores, trabajando conjuntamente con el estudiante en la resolución de los ejercicios presentados como parte de los cursos. El taller es un espacio de síntesis, donde el estudiante debe hacer uso de los diversos conocimientos adquiridos a lo largo de los diferentes cursos de nuestra estructura curricular.

La secuencia de Historia y Teoría expone al estudiante a contenidos asociados al desarrollo del diseño en el tiempo, desde la antigüedad a nuestros días. Se espera que a través de estos cursos el estudiante no solamente se informe acerca de aquellos diseñadores y las obras que han sido relevantes para el desarrollo de la disciplina, sino también que desarrolle un pensamiento crítico que le permita reflexionar no solamente acerca de los tiempos pasados, sino acerca del presente y el rol que jugamos como diseñadores en nuestro contexto contemporáneo.

La secuencia de Estructuras y tecnología prepara al estudiante en aquellos conocimientos técnicos necesarios para la materialización de la idea de diseño. La secuencia es abarcadora, tocando temas tales como los elementos resistentes del edificio, su diseño y cálculo, los aspectos climáticos del espacio y el control mecánico de los mismos, y los aspectos relativos al ejercicio profesional, entre otros.

Se espera que el estudiante incorpore estos aspectos técnicos a los trabajos que desarrolle en los talleres de diseño.

GRADOS QUE OTORGA

Bachillerato en Diseño Ambiental y Maestría en Arquitectura.

CONCENTRACIONES MENORES

Concentración Menor en la Práctica Integrada en Arquitectura e Ingeniería Civil

La concentración menor es ofrecida por el Departamento de Ingeniería Civil y Agrimensura y la Escuela de Arquitectura del Recinto de Río Piedras. Los cursos INCI son ofrecidos en el RUM y los ARQU son ofrecidos por la Escuela de Arquitectura UPR-RP mediante la modalidad en línea.

Concentración Menor en Arte-Diseño y Contextos de Intervención

La concentración menor es ofrecida por la Facultad de Humanidades en conjunto con la Escuela de Arquitectura del Recinto de Río Piedras. Los cursos ARTE son ofrecidos por el Departamento de Bellas Artes y los de ARQU son ofrecidos por la Escuela de Arquitectura UPR-RP mediante la modalidad presencial.

SERVICIOS PARA ESTUDIANTES

BIBLIOTECA SANTIAGO IGLESIAS, HIJO

Contiene aproximadamente 33,000 volúmenes sobre arquitectura y otros campos relacionados, tales como historia del arte, diseño, tecnología, urbanismo, planificación, paisajismo y bellas artes. La biblioteca provee el ambiente, la tecnología, los servicios y recursos informativos necesarios para apoyar la labor docente e investigativa en el área de la arquitectura y temas relacionados. La biblioteca contiene las siguientes colecciones: Colección General, Colección Especial, Colección de Puerto Rico, Colección de Libros Raros, Colección de Revistas y Diapoteca.

AACUPR

El Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico nace en 1986 como una unidad de apoyo a la docencia. Como un centro de investigación dirigido a la gestión del conocimiento, la difusión es una parte seminal del trabajo del AACUPR. El Archivo organiza de forma activa exhibiciones, conduce investigaciones, publica dos series y trabaja en la nominación de propiedades significativas al Registro Nacional de Lugares Históricos. El AACUPR ha organizado también congresos, conferencias y proyectos educativos.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL DISEÑO

Se presenta como un campo de investigación y práctica el cual persigue integrar y entender la interacción entre el diseño y la inteligencia social.

El centro expone un enfoque multidisciplinario relacionado con el diseño e implementación de sistemas. El centro investiga las posibilidades de sistemas de colaboración que faciliten la interacción de participantes a una escala global dentro de la red. Además, se investigan nuevos procedimientos en la enseñanza del diseño y la interacción con el taller.

C.I.U.D.A.D.

Centro de Investigación multidisciplinario sobre urbe, urbanismo, espacios sociales, comunidad, sostenibilidad, desarrollo y diseño. El centro tiene como objetivo multiplicar las investigaciones que exploran los vínculos entre el espacio urbano, la violencia, los procesos políticos y el comportamiento de la economía.

El enérgico interés académico en los espacios de la ciudad responde, naturalmente, a la hegemonía que la cultura urbana ejerce sobre todos los aspectos cotidianos de la modernidad.

LABORATORIO DE COMPUTADORAS

El laboratorio es un centro de servicio e investigación relacionado a los procesos digitales en la arquitectura y el diseño. Constantemente se investiga e instruye a estudiantes en la aplicación de diversos programas, como Auto Cad, Revit, Rhinoceros, Adobe Creative Suite, 3d Max entre otros. Contamos con 350 metros cuadrados dedicados a la docencia e investigación. Nuestro equipo se compone de 40 ordenadores PC, 15 ordenadores MAC y 5 impresoras de alta resolución.

TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO

El taller es una iniciativa para integrar la teoría y la práctica del diseño al servicio comunitario. El Taller logra, mediante la búsqueda de posibilidades de diseño, maximizar la calidad de vida de comunidades que normalmente no tendrían acceso a asesoría acerca del ambiente construido. Académicamente, permite a los/las estudiantes enfrentarse a

problemas arquitectónicos en áreas impactadas socialmente y ofrecer soluciones de vivienda y desarrollo físico y económico respondiendo a nuestro clima y cultura.

LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL

El Fab Lab de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico es un centro de servicio e investigación relacionada a la fabricación. Constantemente se investiga e instruye a estudiantes en el uso de distintos materiales, técnicas de maquetas y prototipos ya sea mediante procesos digitales como manuales. Este cuenta con una amplia variedad de equipos tradicionales y digitales para tales fines.

Contamos con 1,900 pies cuadrados (177 m²) dedicados al taller de madera, estación de pintura y equipo de fabricación digital. Los equipos del área de fabricación digital varían desde lasers cutters, 3d printers, una impresora para vinyl, una fresadora para metal, un cnc router de 4'x 8' x 10".

LABORATORIO DE ACÚSTICA

El laboratorio contiene equipo de apoyo para los cursos de Acústica Arquitectónica y control de ruidos, además de un sistema de reproducción de sonidos y de grabación digital. Sus instrumentos electroacústicos especializados (sonómetros, analizador FFT, analizador de tiempo real y osciloscopios) permiten la realización de mediciones acústicas para beneficio del proceso de enseñanza/aprendizaje en esta área de estudios.

LABORATORIO DE ESTRUCTURAS Y MATERIALES

El laboratorio cuenta con un equipo de computación destinado al análisis y a la experimentación de sistemas estructurales de edificios o proyectos estudiados en las clases de Teoría, Estructuras y Diseño. El laboratorio provee al estudiante una mejor comprensión de los sistemas estructurales, y sus aplicaciones en la arquitectura.

LABORATORIO AMBIENTAL DE ARQUITECTURABIO-TROPICAL

Este laboratorio provee mecanismos, instrumentos e instalaciones para la investigación en torno a la protección solar, iluminación y ventilación natural. El LAAB cuenta con un Túnel de Viento de circuito abierto y baja velocidad, primero en su clase, tanto en Puerto Rico como en el Caribe. Este está provisto de controles mecánicos que regulan la velocidad del viento y de anemómetros omnidireccionales de configuración multicanal para su medición.

Este laboratorio cuenta, además, con un Heliódón para demostrar el efecto de luz y sombra en fenestraciones y rasgos arquitectónicos y, de asoleamiento en trazados urbanos. Para el análisis de iluminación natural, cuenta con sensores y metros de luz multicanal, para uso en espacios interiores y exteriores de maquetas, con instrumentos que realizan análisis climáticos, ambientales y arquitectónicos.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Los estudiantes de Nuevo Ingreso deben radicar la Solicitud de Admisión al Recinto. Durante el mes de marzo se les estará notificando a los estudiantes admitidos el proceso a seguir mediante correo regular. De igual forma aquellos estudiantes que no posean el IGS requerido por la Escuela, se les notificará también durante el mes de marzo acerca de la posibilidad de radicar su portafolio para participar de una evaluación y determinar su elegibilidad para ingresar a la Escuela. El portafolio debe generarse siguiendo los parámetros establecidos.

ADMISION POR TRANSFERENCIA

1. Radicar solicitud a la Escuela de Arquitectura en la fecha límite que se indica cada año.
2. Radicar una Solicitud de Admisión por Transferencia a través de la Oficina de Admisiones del Recinto, ubicada en Plaza Universitaria, 2do. Piso, Universidad de Puerto Rico.
3. Enviar transcripciones oficiales de todas las instituciones que ha cursado estudios. (La Institución debe estar entre las universidades acreditadas del país). Los cursos deben ser conducentes a nivel de bachillerato.
4. Haber aprobado al menos 12 créditos con el índice requerido por la Escuela para el año en que solicita.
5. Si no cumple con el índice establecido durante ese año, tendrá la oportunidad de entregar un portafolio.

SOLICITANTES DE TRASLADO

1. Radicar solicitud a la Escuela de Arquitectura en la fecha límite que se indica cada año.
2. Solicitar traslado a través de la Oficina del Registrador de su unidad hacia el Recinto de Río Piedras.
3. Haber aprobado al menos 12 créditos con el índice requerido por la Escuela para el año en que solicita.
4. Si no cumple con el índice establecido durante ese año, tendrá la oportunidad de entregar un portafolio.

SOLICITANTES POR RECLASIFICACIÓN

1. Radicar solicitud a la Escuela de Arquitectura en la fecha límite que se indica cada año.
2. Haber aprobado al menos 12 créditos con el índice requerido por la Escuela para el año en que solicita.
3. Si no cumple con el índice establecido durante ese año, tendrá la oportunidad de entregar un portafolio.
4. Radicar a través de la Oficina de Estudios Generales, los estudiantes admitidos de primer año.
5. Los estudiantes de segundo año en adelante radican Reclasificación a través de la Oficina del Registrador.

READMISIÓN

1. Radicar solicitud a la Escuela de Arquitectura en la fecha límite que se indica cada año.
2. Haber aprobado al menos 12 créditos con el índice requerido por la Escuela para el año en que solicita.
3. Si es estudiante del Recinto de Río Piedras, radica una Solicitud de Readmisión en la Oficina del Registrador.
4. Si fue estudiante del Sistema UPR y se graduó, puede solicitar la readmisión a través de la Oficina del Recinto de Río Piedras, pero tiene que solicitar las transcripciones en su unidad.
5. Si no cumple con el índice establecido durante ese año, tendrá la oportunidad de entregar un portafolio.

REQUISITOS DE GRADUACION

Los candidatos al grado de Bachiller en Diseño Ambiental deben aprobar los 131 créditos requeridos en el programa de estudios con un índice no menor de 2.00.

INSTRUCCIONES PARA EL PORTAFOLIO

El portafolio es un requisito que permite a los candidatos una oportunidad de mostrar sus intereses y aptitudes. Incluye trabajos realizados previamente por el candidato, tales como dibujos, pintura, fotografías, medios mixtos, gráfica, así como fotos de objetos realizados por el candidato tales como esculturas, cerámica, trabajo en madera, y/o maquetas. Los parámetros para evaluar el portafolio serán los siguientes:

1. **Calidad:** se refiere al dominio de las técnicas de representación. Incluye aspectos tales como conocimientos de técnicas de representación calidad del trazado de líneas, y uso del color.
2. **Creatividad:** se refiere a la capacidad e interés por aplicar nuevas técnicas, explorar nuevas opciones, y crear vínculos entre áreas creativas.
3. **Diversidad:** se considera positivo que el candidato tenga un espectro amplio de actividades, que muestre los intereses del candidato, su capacidad y habilidad en esas áreas.
4. El portafolio debe cumplir con las siguientes características:
 - El tamaño no debe ser mayor de 8.5 x 11 pulgadas (horizontal o vertical).
 - Debe tener una página de cubierta (al interior del portafolio) con su nombre, dirección postal y electrónica, y número de teléfono.
 - Cada proyecto o imagen debe venir acompañado de una descripción que indique cuando la pieza se realizó, con qué fin (para una clase, individualmente, etc.) y, si el trabajo es parte de un proyecto de grupo debe explicarse claramente cuál fue la contribución del candidato en el trabajo.
 - Cada estudiante debe determinar la manera en la cual se va a encuadernar el portafolio. Sin embargo, le recomendamos que trate de hacerlo de la manera más simple posible, y que permita ver el contenido de las páginas sin dificultad.
5. El portafolio debe ser sometido de manera física en la Oficina del programa de Bachillerato de la Escuela de Arquitectura, en horario de 8:30 AM a 12 M, y de 1:30 PM a 4 PM, de lunes a viernes (no incluye días feriados). El portafolio debe someterse por esta vía en o antes del día 15 de marzo a las 4 PM, hora de Puerto Rico. Si desea que se le devuelva su portafolio luego de la evaluación, debe de incluir un sobre lo suficientemente grande como para contener el portafolio con estampillas pagadas para regresar el portafolio por correo regular (USPS). Debe asimismo tener la dirección completa de destinatario escrito en el exterior del sobre.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DISEÑO AMBIENTAL

PRIMER AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
ARQU 3131- Fundamentos de Diseño I	5	ARQU 3132- Fundamentos de Diseño II	5
ARQU 3121- Introducción a la Arquitectura I	3	ARQU 3015, 3016, 5006, 5995 (Componente Cursos en Comunicación Visual)	2
ARQU 3046 Matemáticas II	4	CIFI	3
ARQU 3615 Representación y Visualización Arquitectónica (Electiva Dirigida)	3	INGL	3
		ESPA	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
ARQU 3133- Diseño Arquitectónico Elemental I	5	ARQU 3134- Diseño Arquitectónico Elemental II	5
ARQU 4211- Historia de la Arquitectura I	3	ARQU 4212- Historia de la Arquitectura II	3
ARQU 4311- Tecnología I	3	ARQU 4312- Tecnología II	3
INGL	3	ARQU 4145- Técnicas de Investigación	2
ESPA	3	HUMA	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
ARQU 4133- Diseño Arquitectónico Intermedio I	5	ARQU 4134- Diseño Arquitectónico Intermedio II	5
ARQU 4213- Historia de la Arquitectura III	3	ARQU 4214- Historia de la Arquitectura IV	3
ARQU 4321- Estructuras I	3	ARQU 4322- Estructuras II	3
CISO	3	CISO	3
HUMA	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre

Segundo Semestre

Cursos Requeridos

Cursos Requeridos

ARQU 4135- Diseño Arquitectónico Avanzado I	5	ARQU 4136- Diseño Arquitectónico Avanzado II	5
ARQU 4313- Tecnología III	3	ARQU 4146- Teoría de la Arquitectura	3
LITE	3	ARQU 4323- Estructuras III	3
CIBI	3	LITE	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	131

CONCENTRACIONES MENORES

CONCENTRACIÓN MENOR EN LA PRÁCTICA INTEGRADA EN ARQUITECTURA E INGENIERÍA CIVIL

CURSOS REQUERIDOS

ARQU 3015- Seminario de Trabajo de Campo	3
INCI o ARQU/ Electiva Dirigida	3
INCI 5010- Diseño y Construcción Sostenible y Resiliente	3
INCI 5036, Producción de Proyectos de Diseño y Construcción	3
Total de créditos	12

CONCENTRACIÓN MENOR EN ARTE-DISEÑO Y CONTEXTOS DE INTERVENCIÓN

CURSOS REQUERIDOS

ARQU o ARTE 3110- Introducción a las Relaciones entre el Arte, el Diseño y los Contextos de Intervención. (Curso Introductorio)	1
ARQU o ARTE 3310- Desarrollo de Proyecto: Entre el Arte, el Diseño y los Contextos de Intervención. (Curso de Cierre)	2
Selección de menú de cursos en ARTE:	6
Selección de menú de cursos en ARQU:	6
Total de créditos	15

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- Ballester Descartes, Carola; MLA, Universidad Politécnica de Puerto Rico, 2010.
- Calzada Acosta, Blanquita; M. Ach, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1983.
- Campo Urrutia, María M.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2010; Catedrática.
- Cavallin Calanche, Humberto E.; PhD, Universidad de California, 2006; Catedrático.
- Daza Duarte, Luis G.; EngD, Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 1996; Catedrático.
- Fuster Felix, Nathaniel; DArch, Harvard University, 1999; Catedrático.
- Georas Santos, Anna L.; PhD, Universidad Complutense, 2015; Catedrática.
- González Rios, Anixa; M. Arch, Ohio State University, 2000.
- González Torres, Nathalie; M.A., Universidad de Puerto Rico (RP), 2013; Bibliotecaria II.
- Isado Vigil, Javier; M. Arch, Universidad Politécnica de Cataluña, 1999; Catedrático Auxiliar.
- Jiménez Montano, Mayra; PhD, Universidad de Granada, 2017.
- Lizardi Pollock, Jorge L.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2002; Catedrático.
- Martínez Joffre, Elio S.; M. Arch, Instituto Tecnológico de Monterrey, 1980; Catedrático.
- Muñiz Rivera, Pedro A.; PhD, Virginia Polytechnic Institute, 1985; Catedrático.
- Penabad Sánchez, Juan C.; M Arch, Yale University, 1989; Catedrático Auxiliar.
- Planas Casado, Robin; M Arch, Universidad de Puerto Rico (RP), 2007.
- Ramos Ramírez, Regner; PhD, Bartlett School of Architecture, 2016; Catedrático Asociado.
- Rodríguez Matos, Ernesto F.; M Arch, (MIT) Massachusetts Institute of Technology, 1996.
- Sennyey Halasz, Esteban; M. Arch, Universidad de Cornell, 1982; Catedrático.

CURSOS DE ARQUITECTURA

ARQU 3000- Matemáticas Básicas

Sin Crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: admisión a la escuela de arquitectura.

Curso preparatorio para estudiantes de arquitectura. Cubre conceptos básicos de álgebra, geometría y trigonometría.

ARQU 3001 - Diseño I

Cinco Créditos. Doce horas de reunión a la semana. Requisito previo: ARQU 3031- 3032.

Problemas en el diseño bidimensional y tridimensional. Materiales y técnicas de la representación visual y plástica.

ARQU 3002 - Diseño II

Cinco Créditos. Doce horas de reunión a la semana. Requisito previo: ARQU 3031- 3032.

Problemas en el diseño bidimensional y tridimensional. Materiales y técnicas de la representación visual y plástica.

ARQU 3005 - Diseño de Interiores

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3032.

Crear conciencia de los problemas específicos que presenta la solución de los espacios interiores y su integración al diseño total.

ARQU 3006 - Arquitectura Hispanoamericana 1500-1800

Tres Créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Requisito previo: ARQU 3051- 3052.

Estudio de las formas arquitectónicas que surgieron en las distintas regiones de meso y Sur América como solución a los problemas de: urbanismo, arquitectura misionera, catedrales, iglesias parroquiales, santuarios, edificios públicos, viviendas, arquitectura militar, influencias precolombinas y europeas.

ARQU 3007 - Tipología Arquitectónica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: un año de arquitectura. Este curso se basa en el análisis, interpretación y reinterpretación de precedentes históricos a nivel conceptual. La meta es proveer un marco de referencia arquitectónico que permita la más eficiente resolución de problemas de diseño. Se desarrollarán aspectos tipológicos relacionados con los proyectos que simultáneamente se estén ejecutando en las sesiones de diseño.

El énfasis será pues, temático, no cronológico. La arquitectura se relacionará a diversas ramas del arte: literatura, música, pintura, etc., según su relevancia hoy en día.

ARQU 3008 - Lenguaje de la Fotografía

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3071 o la autorización del decano.

El potencial de la fotografía para registrar y expresar la experiencia visual. Desarrollar la habilidad de usar cámara para registrar el ambiente con expresión, creatividad e imaginación.

ARQU 3009 - Técnicas de Maquetas

Dos Créditos. Cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: consentimiento del decano.

Estudio de técnicas para la elaboración de modelos a escala y análisis y selección de materiales adecuados, tanto tradicionales, como modernos, que se usan en la confección de los mismos. Uso creador de las diversas herramientas, materiales y procedimientos como medio para ampliar los procesos de diseño y establecer la relación correcta entre concepto y medios.

ARQU 3011 - Composición Grafica

Tres Créditos. Seis horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: consentimiento del decano.

Un estudio de abstracciones visuales basado en imágenes gráficas. Pretende ayudar a la concientización del futuro arquitecto en relación a significados visuales y composición mediante síntesis de imágenes gráficas.

ARQU 3012 - Composición Grafica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3011.

Introducción a las técnicas de Intaglio y la Serigrafía.

ARQU 3015 - Seminario de Trabajo de Campo

Tres Créditos. Cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: lo determina el tema del proyecto.

Se estudia un campo dentro o relacionado con la arquitectura, que no está incluido en el currículo. Este tópico se debe acordar entre los estudiantes y su profesor. Este curso se puede tomar hasta 4 veces (12créditos) bajo temas variables.

Tema: Dibujo a mano alzada. P H en línea.

Tema: Introducción al diseño sostenible + Leed. P H en línea Tema: Diseño. P. H. en línea

ARQU 3016 - Seminario de Trabajo de Campo

Dos Créditos. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: lo determina el tema del proyecto.

Se estudia un campo dentro o relacionado con la arquitectura, que no está incluido en el currículo. Este tópico se debe acordar entre los estudiantes y su profesor. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 3017 - Taller de Investigación Orientada

Tres Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: lo determina el tema del proyecto.

Investigación del material del curso para promover conocimiento del área escogida y enriquecimiento del currículo.

ARQU 3018 - Taller de Investigación Orientada

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: lo determina el tema del proyecto.

Investigación del material del curso para promover conocimiento del área escogida y enriquecimiento del currículo.

ARQU 3019 - Introducción a la Arquitectura Paisajista

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: tener aprobado el tercer año de diseño.

Conferencias, seminarios e investigación sobre aspectos históricos y la práctica de la arquitectura paisajista.

ARQU 3021 - Comunicación Visual

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Análisis y experimentación de las técnicas de representación gráfica al servicio de la idea arquitectónica y la influencia de los fenómenos visuales en la percepción.

ARQU 3022 - Comunicación Visual

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Análisis y experimentación de las técnicas de representación gráfica al servicio de la idea arquitectónica y la influencia de los fenómenos visuales en la percepción.

ARQU 3025 - Introducción a la Arquitectura Paisajista

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: tener aprobado el tercer año de diseño.

Conferencias, seminarios e investigación sobre aspectos históricos y la práctica de la arquitectura paisajista.

ARQU 3026 - Investigación y Diseño de Comunidades

Tres Créditos. Tres horas de reunión a la semana.

Experiencia piloto para el verano con una sección del curso. Práctica de oficina.

Investigaciones sociales, económicas y físicas. Uso de la tierra, infraestructura. Diseño de casos típicos, anteproyectos de viviendas.

ARQU 3027 – Investigación y Diseño de Comunidades

Tres Créditos. Tres horas de reunión a la semana.

Experiencia piloto para el verano con una sección del curso. Práctica de oficina.

Investigaciones sociales, económicas y físicas. Uso de la tierra, infraestructura. Diseño de casos típicos, anteproyectos de viviendas.

ARQU 3030 - Seminario Especial Sobre Diseño Arquitectónico

Cinco Créditos. Dieciséis horas de taller y laboratorio. Requisito previo: autorización del decano de arquitectura.

Seminario sobre el diseño arquitectónico a través del cual el alumno podrá superar deficiencias diagnosticadas por la facultad en su desarrollo como diseñador, perseguir intereses especiales de valor académico en el campo del diseño o ambos.

ARQU 3031 - Diseño I

Cinco Créditos. Doce horas de reunión a la semana.

Problemas de diseño bidimensional y tridimensional. Materiales y técnicas de representación visual y plástica.

ARQU 3032 - Diseño II

Cinco Créditos. Doce horas de reunión a la semana.

Problemas de diseño bidimensional y tridimensional. Materiales y técnicas de representación visual y plástica.

ARQU 3041 - Matemáticas I para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3000 o consentimiento del decano.

Los objetivos de estos cursos son desarrollar la habilidad del estudiante para razonar en términos matemáticos y que llegue a entender los fundamentos del álgebra y la trigonometría plana. Aplicaciones.

ARQU 3042 - Matemática II para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3000 o consentimiento del decano.

Los objetivos de estos cursos son desarrollar la habilidad del estudiante para razonar en términos matemáticos y que llegue a entender los fundamentos del álgebra y la trigonometría plana. Aplicaciones.

ARQU 3045 - Matemática I

Cuatro Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: admisión al programa de arquitectura.

Conceptos básicos de matemáticas de colegio para estudiantes de arquitectura. Repaso de álgebra y geometría analítica, geometría sólida, funciones, sistemas de ecuaciones lineales y trigonometría. La matemática como una herramienta para fortalecer la capacidad de razonamiento del estudiante. Problemas prácticos con aplicaciones.

ARQU 3046 - Matemática II

Cuatro Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3045.

Conceptos básicos del cálculo para estudiantes de arquitectura. Razón de cambio. La derivada como límite y su interpretación geométrica. Reglas de diferenciación. Máximos y mínimos aplicados. Trazado de curvas. La antiderivada. El teorema fundamental del cálculo. La integral definida. Determinación de áreas y volúmenes utilizando el cálculo. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 3051 - Historia del Arte para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3202 o 3012.

Primer semestre: Introducción a la historia de las artes plásticas desde sus comienzos prehistóricos hasta el siglo XIV, concentrando en la pintura, escultura y artes menores.

Además de proveer un marco de referencia histórica, se intenta entrenar al estudiante en el análisis de obras de arte para aumentar su conocimiento y goce de las mismas.

Segundo semestre: Se concentra en el estudio del arte de los siglos XV al XX.

ARQU 3052 - Historia del Arte para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3202 o 3012.

Primer semestre: Introducción a la historia de las artes plásticas desde sus comienzos prehistóricos hasta el siglo XIV. Concentrándose en la pintura, escultura y artes menores.

Además de proveer un marco de referencia histórica, se intenta entrenar al estudiante en el análisis de obras de artes para aumentar su conocimiento y goce de las mismas.

Segundo semestre: Se concentra en el estudio del arte de los siglos XV y XX.

ARQU 3061 - Seminario Avanzado de Historia del Arte

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3051- 3052.

Una investigación del fundamento teórico de distintos estilos y periodos (los cuales podrán variar cada ciclo), sus motivaciones, implicaciones culturales y medios de producción relativos a tiempo y espacio. Una búsqueda de teorías del arte y métodos de interpretación y crítica.

ARQU 3062 - Seminario Avanzado de Historia del Arte

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3051- 3052.

Una investigación del fundamento teórico de distintos estilos y periodos (los cuales podrán variar cada ciclo), sus motivaciones, implicaciones culturales y medios de producción relativos a tiempo y espacio. Una búsqueda de teorías del arte y métodos de interpretación y crítica.

ARQU 3071 - Fotografía Básica para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Requisito previo: consentimiento del decano de la escuela.

Principios básicos de fotografía. Composición, uso de la cámara, técnicas de iluminación y estudio. Fotografía de maquetas. Revelado y ampliación, practica de laboratorio, incluyendo color, blanco y negro.

ARQU 3072 - Fotografía Avanzada para Arquitectos

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU3071.

Técnicas avanzadas en fotografía y composición, uso de equipo fotográfico especializado.

Técnicas avanzadas del laboratorio incluyendo color, blanco y negro. Principios de cinematografía y otras técnicas audiovisuales.

ARQU 3081 - Matemáticas III Para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3042.

Conceptos básicos de diferenciación e integración. Rigurosa aplicación de estos conceptos a la solución de problemas. Máximos y mínimos. Geometría analítica del plano y su relación con el cálculo. Gráficas. Coordenadas polares. Vectores.

ARQU 3082 - Matemáticas IV para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3042.

Conceptos básicos de diferenciación e integración. Rigurosa aplicación de estos conceptos a la solución de problemas. Máximos y mínimos. Geometría analítica del plano y su relación con el cálculo. Gráficas. Coordenadas polares. Vectores.

ARQU 3091 - Pintura I para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: consentimiento del decano de la escuela.

Introducción a las técnicas y usos de la pintura. Análisis de los elementos formales de la pintura a través de clases teórico-prácticas. Ejercitación en trabajos originales que permitan la expresión personal y a la vez sirvan de verificación de la aptitud del alumno.

ARQU 3092 - Pintura II para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: consentimiento del decano de la escuela.

Introducción a las técnicas y usos de la pintura. Análisis de los elementos formales de la pintura a través de clases teórico-prácticas. Ejercitación en trabajos originales que permitan la expresión personal y a la vez sirvan de verificación de la aptitud del alumno.

ARQU 3101 - Computadoras al Servicio de la Arquitectura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3081-3082.

El uso de las técnicas de computadoras en la investigación y sus aplicaciones profesionales en la arquitectura. Fundamentos de un lenguaje de programación (fortran) como medio de comunicación hombre-máquina.

ARQU 3102 - Computadoras al Servicio de la Arquitectura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3081-3082.

El uso de las técnicas de computadoras en la investigación y sus aplicaciones profesionales en la arquitectura. Fundamentos de un lenguaje de programación (fortran) como medio de comunicación hombre-máquina.

ARQU 3121 - Introducción a la Arquitectura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: Admisión al Programa.

Este curso es la base de las secuencias de historia/teoría y tecnología. Facilita el entendimiento de la arquitectura como disciplina estrechamente ligada a sus contextos de intervención. Explora las relaciones entre el pasado y el presente, tanto en experiencias inmediatas como lejanas a su contexto físico y cultural. Centra la discusión en la búsqueda de aquellos mecanismos intelectuales que aseguran la permanencia, el cambio y la transformación dentro de la teoría y la práctica de la arquitectura. Establece los parámetros para la definición de la arquitectura, el diseño y el espacio, en función de la metodología/técnica y los materiales. Enfoca en el estudio de la teoría y la práctica arquitectónica de distintos periodos históricos, estilos y se organiza conforme los siguientes tópicos: lo clásico, lo moderno, lo regional y lo contemporáneo. Considera conceptos introductorios a la historia de la profesión, la concepción y representación del espacio arquitectónico y el diseño urbano. Curso presencial, híbrido, distancia y en línea.

ARQU 3122 - Introducción a la Arquitectura II

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3121.

Introducción a los determinantes de la forma arquitectónica: la historia y la cultura, el precedente histórico y la tipología arquitectónica, el clima, la topografía, el paisaje y la vegetación, los materiales, la estructura y los sistemas constructivos, el cliente y el programa de diseño. Interacción de estos factores con el ser humano y el espacio arquitectónico.

ARQU 3131 - Fundamentos de Diseño I

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia a y 10 horas de taller a la semana. Prerrequisitos: admisión a la escuela o autorización del decano.

Introducción a los elementos, principios y al proceso de diseño. Principios básicos de composición en dos y tres dimensiones. Aplicación de los principios básicos del diseño a la solución de problemas. Principios y técnicas de la representación bidimensional y tridimensional, la comunicación gráfica y la geometría descriptiva. Dibujo técnico y libre. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 3132 - Fundamentos de Diseño II

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y 10 de taller a la semana. Prerrequisito: ARQU 3131.

El curso inicia al estudiante en el estudio de los factores que influyen en el diseño arquitectónico, tales como el programa, el contexto, el manejo de la forma y los aspectos constructivos. El estudiante desarrollará destrezas para conceptualizar y organizar el programa, y entender los conceptos de función y forma, el análisis y síntesis de variables de contexto y diseño, así como el desarrollo de formas construibles. Se entrenará en el uso de herramientas tales como el partí, orden y secuencia espacial, representación arquitectónica, así como el manejo de las escalas del diseño, mientras desarrolla destrezas de trabajo en equipo. Experimentará con el rol de la materialidad y sus implicaciones en el diseño arquitectónico. Continuará el estudio de los arquitectos y sus obras, a fin de familiarizarse con experiencias concretas relevantes en la historia de la arquitectura. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

ARQU 3133 - Diseño Arquitectónico Elemental I

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisitos previos: ARQU 3132, ARQU 3121.

El curso se enfoca en el aprendizaje de los aspectos formales y espaciales de la composición aplicados al espacio arquitectónico y su volumetría, así como en los criterios que gobiernan el ensamblaje de las partes que conforman el espacio y el edificio propiamente. La discusión incorpora consideraciones de programación, accesibilidad, materialidad/construcción, escala humana y antropometría (mobiliario/modularidad). Se iniciará el tema de las edificaciones institucionales de pequeña escala, además del manejo de las condiciones naturales en contextos rurales que impliquen el uso de destrezas, específicamente el manejo de las variables ambientales (topografía, insolación, ventilación natural). El curso continúa con el desarrollo de destrezas y la adquisición de herramientas para la representación, con la intención de entender el rol del dibujo, la maqueta y la presentación como instrumentos esenciales para explorar y comunicar ideas arquitectónicas. Los estudiantes continuarán el estudio de los arquitectos y sus obras a fin de reconocer precedentes exitosos en la integración de los temas particulares que se introducen en este curso. Curso P.H.L.

ARQU 3134 - Diseño Arquitectónico Elemental II

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y cinco horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARQU 3133.

El curso se enfoca en el aprendizaje de las estrategias de diseño necesarias para el desarrollo de edificaciones de mediana escala en condiciones urbanas. El estudiante estará expuesto a través del curso a estrategias de resolución de edificaciones en contextos urbanos preexistentes, y estará manejando consideraciones de índole normativa, ambiental, resistencia estática y de composición arquitectónica. Los estudiantes continuarán ampliando su conocimiento acerca de los arquitectos y sus obras, cuyas experiencias sean relevantes en la historia de la arquitectura. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

ARQU 3521 - Física I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: ARQU 3045, ARQU 3046.

Conceptos básicos de física aplicados para estudiantes de arquitectura. Unidades físicas, fuerzas y vectores. Equilibrio. Las leyes de Newton y su aplicación a la dinámica. Cinemática: movimiento

rectilíneo. Trabajo y conservación de energía. Impulso y conservación de “momentum”. Movimiento del proyectil. Movimiento circular. Rotación de los cuerpos. Movimiento vibratorio. Hidrostática y mecánica de los principios físicos en clases.

ARQU 3522 - Física II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ARQU-3521, ARQU-3046.

Conceptos básicos de física para estudiantes de arquitectura. Movimiento ondulatorio. Sonido. Calor y temperatura. Principios de la termodinámica. Teoría atómica elemental. Electricidad y magnetismo. Circuitos eléctricos. Ondas electromagnéticas. Teoría de la luz. Óptica geométrica. Demostración de los principios físicos en clase.

ARQU 3905 - Introducción a la Acústica

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: CIFI 3001- 3002, MATE 3016.

Principios fundamentales de la acústica considerando los aspectos físicos y psicofísicos por igual. Se utilizarán demostraciones para establecer la conexión entre las descripciones físico-matemáticas y la sensación auditiva.

ARQU 4001 - Proyectos Arquitectónicos-Elementales

Cinco Créditos. Dieciséis horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3002.

Primer curso de la serie de cursos en diseño arquitectónico exigidos por el programa de arquitectura.

ARQU 4002 - Proyectos Arquitectónicos-Elementales

Cinco Créditos. Dieciséis horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3002.

Segundo curso de la serie de cursos en diseño arquitectónico exigidos por el programa de arquitectura.

ARQU 4005 - Historia de la Arquitectura I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3051-3052.

Estudio de la historia de la arquitectura hasta el imperio romano destacando los aspectos estéticos, físicos, ideológicos y sociales.

ARQU 4006 - Historia de la Arquitectura II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3051-3052.

Estudio de la historia de la arquitectura durante la edad media destacando los aspectos estéticos, físicos, ideológicos y sociales.

ARQU 4007 - Historia de la Arquitectura III

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4006.

Enfoque metodológico crítico y su discusión. Desarrollo de la arquitectura en el medio ambiente físico y cultural de este periodo. Análisis de los valores espaciales, tecnológicos y figurativos de sus obras representativas.

ARQU 4008 - Historia de la Arquitectura IV

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3051-3052.

Enfoque metodológico crítico y su discusión. Desarrollo de la arquitectura en el medio ambiente físico y cultural de los periodos moderno y contemporáneo a partir del siglo XVIII. Análisis de los valores espaciales, tecnológicos y figurativos de sus obras representativas.

ARQU 4009 - Viaje de Estudios para Arquitectos

Tres Créditos. Cuarenta horas de investigación. Requisitos previos: ARQU 4007- 4008.

Una experiencia con el mundo exterior en que se buscan y estudian los valores arquitectónicos en confrontación con las obras o con la práctica de campo.

ARQU 4010 - Preparación para Viaje de Estudios para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Prepara a los estudiantes para aprovechar un viaje de estudios a otros países. Desarrollo de destrezas para documentación y el análisis gráfico de obras y sitios. Métodos de investigación. Conferencias sobre la historia y el desarrollo arquitectónico del lugar que se visitara.

ARQU 4011 - Proyectos Arquitectónicos-Intermedio

Cinco Créditos. Dieciséis horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3113, 3082, 4002.

Tercer curso de la serie de cursos en diseño arquitectónico exigidos por el programa de arquitectura.

ARQU 4012 - Proyectos Arquitectónicos-Intermedio

Cinco Créditos. Dieciséis horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 4011, 4016, 4021.

Cuarto curso de la serie de cursos en diseño arquitectónico exigidos por el programa de arquitectura.

ARQU 4015 - Viaje de Estudios para Arquitectos

Tres Créditos. Cuarenta horas de investigación.

Una experiencia con el mundo exterior en que se buscan y estudian los valores arquitectónicos en confrontación con las obras o con la práctica de campo.

ARQU 4016 - Tecnología de la Arquitectura I

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3112, 3114 y 3082.

Introducción al estudio del medio ambiente incluyendo: topografía, clima, orientación, paisaje, etc.

ARQU 4017 - Tecnología de la Arquitectura IIA

Dos Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 4016.

Continuación de una introducción a controles ambientales no mecánicos, con especial énfasis en tópicos tales como: higiene, luz y sonido.

ARQU 4018 - Tecnología de la Arquitectura IIB

Dos Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo.

ARQU 4019 - Tecnología de la Arquitectura III

Dos Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 4017,4018.

Técnicas de análisis del medio ambiente y la construcción incluyendo: áreas, espacios y actividades humanas, luz, sonido, higiene, energía y materiales de construcción con sus valores como medios de expresión arquitectónica.

ARQU 4025 - Tecnología de la Arquitectura IV

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 4017,4018.

Técnicas del análisis del medio ambiente y la construcción incluyendo áreas, espacios y actividades humanas, luz, sonido, higiene, energía y materiales de construcción con sus valores como medios de expresión arquitectónica.

ARQU 4026 - Dibujos y Especificaciones de Construcción

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 4025.

Desarrollo de un juego completo de planos de construcción en su parte arquitectónica.

Desarrollo parcial o esquemático de los planos eléctricos, estructurales y mecánicos.

Preparación de un juego completo de especificaciones.

ARQU 4030 - Seminario sobre el Diseño Arquitectónico Intermedio

Cinco Créditos. Dieciséis horas de taller y laboratorio a la semana. Requisitos previos: autorización del decano de arquitectura, ARQU 4002 o su equivalente.

Seminario sobre el diseño arquitectónico a nivel intermedio mediante el cual el alumno podrá acelerar su desarrollo como diseñador, persiguiendo intereses especiales y de valor académico, profundizando en campos y temas cubiertos en los otros cursos de diseño.

ARQU 4031 - Estructura III

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 4022.

Introducción al estudio de sistemas estructurales. Cargas, factor de seguridad.

Dimensionamiento de miembros estructurales.

ARQU 4032 - Estructura IV

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 4022.

Introducción al estudio de sistemas estructurales. Cargas, factor de seguridad.

Dimensionamiento de miembros estructurales.

ARQU 4036 - Iluminación Natural en Arquitectura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4017.

Influencias de las modificaciones de la forma arquitectónica y el diseño ambiental en la iluminación natural de edificios para satisfacer las necesidades perceptivas del ser humano. Conceptos, métodos y procedimientos analíticos, fundamentales a su utilidad para diseñar espacios adecuados iluminados naturalmente.

ARQU 4037 - Ventilación Natural en Arquitectura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 4017-4312.

Influencias de las modificaciones de la forma arquitectónica y el diseño ambiental en la ventilación natural, y sus implicaciones en el bienestar térmico del ser humano, con énfasis en las particularidades del clima tropical húmedo. Conceptos, métodos y procedimientos analíticos, fundamentales a su utilidad para diseñar adecuadamente espacios ventilados naturalmente.

ARQU 4045 - Teoría de la Arquitectura I

Un Crédito. Una hora y media de conferencia a la semana. Correquisito: ARQU- 4133.

Introducción al concepto fenomenológico de la tarea edilicia y los efectos que el medio ambiente, la región y la cultura tienen sobre la obra arquitectónica.

ARQU 4046 - Teoría de la Arquitectura II

Un Crédito. Una hora y media de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ARQU- 4045, HUMA-3012. Correquisito: ARQU-4134.

La forma en la arquitectura desde su concepción. Los determinantes históricos y técnicos de la forma.

ARQU 4047 - Teoría de la Arquitectura III

Un Crédito. Una hora y media de conferencia a la semana. Correquisito: ARQU- 4135.

La técnica y la expresión arquitectónica: los materiales, la estructura, los sistemas organizativos y como estos reflejan las aspiraciones de la sociedad.

ARQU 4048 - Teoría de la Arquitectura IV

Un Crédito. Una hora y media de conferencia a la semana. Correquiso: ARQU- 4136.

El contenido de la obra arquitectónica: simbología, significación, semiótica y la representación arquitectónica.

ARQU 4115 - Introducción a la Práctica Profesional

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: estar aceptado en el programa.

Este curso expone al estudiante a la función del arquitecto en la sociedad y la industria de la construcción. Se presentará al arquitecto como diseñador administrador, regulador de la calidad del proceso, como líder del proceso de construcción y su relación con otros componentes de la industria. Estudiará también la naturaleza de su formación, cómo evoluciona desde la universidad a la práctica, la naturaleza de su práctica profesional. La relación de esta con el estado y los factores profesionales, económicos y técnicos que la han afectado. Conocerá las leyes principales que reglamentan la profesión, tendrá una introducción a sus principios éticos y a las opciones profesionales a la práctica tradicional de la arquitectura. Al finalizar el curso, el estudiante tendrá información para entender el papel del arquitecto en la industria de la construcción, sus deberes y responsabilidades, conocerá los participantes en el proceso y su relación con ellos y tendrá conocimiento general de la reglamentación de las actividades que componen la práctica y su naturaleza.

ARQU 4133 - Diseño Arquitectónico Intermedio I

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisito previo: ARQU-3134.

El curso se enfoca en el desarrollo de edificaciones de uso mixto y el diseño en contextos urbanos complejos y de carácter histórico. Manejará condiciones de orden técnico, sistemas constructivos y mecánicos, así como los códigos y reglamentos aplicables. Desarrollará destrezas en el uso de herramientas de representación y manejo de escalas para entender el rol del dibujo, la maqueta y la presentación como instrumentos esenciales para explorar y comunicar ideas arquitectónicas. Los estudiantes continuarán ampliando su conocimiento de arquitectos y sus obras, cuyas experiencias sean relevantes en la historia de la arquitectura.

ARQU 4134 - Diseño Arquitectónico Intermedio II

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisito previo: ARQU-4133.

El curso está enfocado en el diseño de edificaciones de vivienda multifamiliar, tomando en cuenta las consideraciones físico-ambientales, sistemas constructivos, la resistencia de materiales, requisitos operacionales del edificio y normativas establecidas.

El estudiante continuará el desarrollo de destrezas y herramientas de representación, y se entrenará en el uso de herramientas de simulación ambiental. Continuará ampliando su conocimiento de arquitectos y sus obras, cuyas aportaciones sean relevantes en la historia de la arquitectura. Curso presencial, en línea e híbrido.

ARQU 4135 - Diseño Arquitectónico Avanzado: Arquitectura como Componente Urbano
Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisito previo: ARQU-4134, ARQU-4322, ARQU-4312.

El taller expone al estudiante a la comprensión de la relación que media entre el edificio como constituyente de un enclave urbano y la ciudad. Está enfocado en el entendimiento y exploración de la ciudad como organismo colectivo y complejo conformado por sus habitantes, rituales sociales, usos operacionales, ecología, economía y adecuación al contexto físico: geográfico/topográfico/climático. El estudiante se enfrentará al diseño del edificio como componente urbano multifuncional y la manera en que se coordina para establecer un sentido de conjunto y coherencia en la ciudad. Presentará diversas estrategias de sostenibilidad urbana: el concepto del reciclaje y re-uso de edificios, la eficiencia energética, la disminución de islas de calor, la gestión sostenible del agua, la movilidad alternativa y otros, fundamentadas en guías, programas y sistemas de evaluación ambiental con mayor aceptación en la industria contemporánea del diseño y la construcción del entorno construido. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4136 - Diseño Arquitectónico Avanzado: Anatomía del Edificio
Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisito previo: ARQU-4134, ARQU-4322, ARQU-4312.

El taller plantea un proceso de síntesis, aplicado a un proyecto arquitectónico a mediana escala que integra aspectos simbólicos, espaciales, estructurales y técnicos con la sensibilidad que impone la integración en el contexto urbano. Enfoca tanto en la creatividad como el rigor técnico para concretizar la idea propuesta. El estudiante trabaja a partir de la formulación de un problema que surge del enclave urbano y el programa de usos. Desarrolla el edificio considerando requisitos y gravámenes que imponen los asuntos de orden técnico y reglamentario para que el edificio se constituya en una realidad habitable, incluyendo los aspectos para que sea tecnológicamente sostenible y resiliente. Crea dibujos a distintas escalas (planos de ubicación, cortes y detalles de construcción). El proyecto final debe demostrar la integración de las tecnologías de las disciplinas asociadas: civil, estructural, plomería, electricidad, extinción de fuegos, ventilación mecánica e informática. Este curso se ofrecerá híbrido, presencial y en línea.

ARQU 4145 – Técnicas de Investigación en Arquitectura

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: Admisión al programa de Bachillerato.

El curso expone al estudiante a conocer los conceptos fundamentales y métodos de investigación para su aplicación al campo de la arquitectura. En éste, mediante ejercicios prácticos se desarrollan las destrezas y competencias en técnicas de investigación para que el estudiante aprenda a definir un problema, realizar una reflexión teórica y definir métodos de investigación, seleccionando y utilizando herramientas que le permitan desarrollar rigurosamente la investigación basada en la recopilación y análisis de datos. El estudiante se expone a guías básicas de redacción y estilo, al manejo correcto de las imágenes y al uso de recursos bibliográficos disponibles, mediante la búsqueda en bases de datos locales e internacionales. Además, se expone a talleres de apoyo por el personal y recursos de la Biblioteca y se le enseña a conocer las implicaciones éticas y legales referente al uso de la información. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4146 – Teoría y Crítica de la Arquitectura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU4213.

El curso explora en profundidad la teoría y la crítica de la arquitectura haciendo énfasis en intersecciones con otras disciplinas. Para ello, autores, ideas y obras serán estudiadas no sólo desde propuestas teóricas propias a la arquitectura, sino también desde las que pueden aportar las ciencias y las humanidades en el entendimiento de los procesos de concebir y construir los espacios que habitamos. Al finalizar el curso los estudiantes habrán entendido el valor de definir una agenda interdisciplinaria para interrogar y explicar el entorno construido. Estudiar lugares, edificios y espacios urbanos desde los marcos teóricos de sus autores o de los escritores que las han analizado sería pues, un modo de incitar a los estudiantes a establecer derroteros para el análisis de un problema arquitectónico y para la formulación de propuestas para su abordaje o solución. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4211 - Historia de la Arquitectura I: La Invención de lo Clásico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3121 o por permiso especial.

El curso explora cronológicamente los orígenes de la arquitectura occidental, desde la prehistoria y las civilizaciones antiguas, hasta periodo llamado Gótico y el *Risorgimento* italiano, atado éste último en muchas de sus concepciones a la riqueza intelectual de la baja Edad Media. Mediante la discusión de obras y textos que ejemplifican similitudes y contrastes entre estas civilizaciones en su contexto geográfico, político y tecnológico, el curso promoverá la crítica a la creencia en unas raíces comunes en la arquitectura occidental. Además, explorará continuidades y diferencias en las prácticas edilicias de los distintos momentos, regiones y culturas para reflexionar sobre las sucesivas relaciones que nuestra cultura ha ido estableciendo con su pasado, en especial la idea de una herencia arquitectónica que llamamos “clásica”, común a Occidente. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4212 - Historia de la Arquitectura II: Genealogía de la Modernidad

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4211.

El curso expone a los estudiantes de forma panorámica a las transformaciones de la práctica y las teorías arquitectónicas y urbanas en Europa y América desde la crisis de los cánones estéticos del Renacimiento hasta los *revivals* y modernismos de fines del siglo XIX. Por un lado, la clase familiarizará a los estudiantes con los pensadores, el contexto y las obras que fundaron el ideario de la arquitectura de la modernidad. Por otro, se promoverá la indagación crítica sobre el conjunto de tratados, textos de historia y obras que jugaron un papel clave en la definición de la disciplina de arquitectura como lo entendemos en el presente y en ambos lados del Atlántico. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4213 - Historia de la Arquitectura III: La Arquitectura y el Urbanismo Contemporáneo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4211

El curso expone las principales respuestas que los arquitectos dieron a los problemas de la modernización, la industrialización, la inmigración a las ciudades y los conflictos políticos o sociales que han afectado a la humanidad en la última centuria. Se estudiarán las vanguardias europeas de las primeras tres décadas del siglo XX, la arquitectura durante e inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial y las visiones urbanas que han permeado los debates sobre

las ciudades hasta el presente. Al mismo tiempo, los estudiantes considerarán de forma crítica las transferencias y reinterpretaciones de los saberes arquitectónicos globales en las naciones emergentes de América Latina. Además, se familiarizarán con resistencias y alternativas propuestas al divorcio que, con frecuencia, han observado los arquitectos del siglo XX y XXI con las especificidades culturales e identitarias latinoamericanas en relación con el resto del mundo. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4214 - Historia de la Arquitectura en Puerto Rico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 4211, 4212, 4213.

Es un curso de visión de conjunto del acontecer arquitectónico en Puerto Rico desde la época pre-colombina a nuestros días. La clase ofrece al estudiante un conocimiento sobre el desarrollo urbano de las ciudades y pueblos de la isla, sobre las transformaciones y tendencias en la arquitectura, así como del desarrollo histórico de la profesión de la arquitectura en Puerto Rico. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4215 - Historia y Teoría de la Arquitectura en América Latina

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4214 o permiso.

Es un curso panorámico de la arquitectura y el desarrollo de las ciudades latinoamericanas desde la época pre-colombina a nuestros días. El curso temático y cronológico, utiliza las geografías del territorio latinoamericano y su historia- el Caribe, México y América Central, la región Andina, Brasil, y el Cono Sur- como telón de fondo para entender la producción arquitectónica y urbanística de cada región.

ARQU 4310 - Introducción a la Tecnología

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aceptación al programa.

Este curso trata acerca de los medios y metodologías vigentes en la tecnología constructiva y su integración al diseño arquitectónico. A través de una serie de conferencias y lecturas de diferentes textos seleccionados, el estudiante se enfrentará a las distintas opciones que tendrá disponible al enfrentarse a los problemas analíticos, el desarrollo de documentos de construcción, la selección de materiales y el manejo de sistemas estructurales y mecánicos. El curso examinará los diferentes recursos estructurales, materiales y sistemas de construcción de los que se hace uso en la mayoría de los edificios y se familiarizará con el uso de tecnología y la evolución de estos sistemas, de la antigüedad al presente, haciendo énfasis en los desarrollos alcanzados en los tiempos recientes.

ARQU 4311 - Tecnología I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ARQU-3046, ARQU-3522.

El ser humano y su interrelación con el medio ambiente. Conceptos sobre el ambiente natural y su modificación para el bienestar del ser humano. Sistemas pasivos o naturales de control ambiental con énfasis en las particularidades del trópico cálido y húmedo. Aplicación de estos principios en el diseño arquitectónico. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4312 - Tecnología II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4311.

Consideraciones de análisis de un sitio particular: las restricciones y requerimientos para la selección y desarrollo del mismo, estudios de suelo, drenaje y nivelación. Materiales y métodos de construcción: sus características, propiedades, procesamiento, comportamiento y terminaciones. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4313 - Tecnología III: Sistemas de Edificación

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4312.

El curso promueve la discusión y estudio de los distintos sistemas mecánicos que forman parte del diseño de los edificios. Es esencial que se considere la manera de integrar los sistemas mecánicos en la constitución de un edificio y sus posibilidades de afectar la forma, textura y carácter del ambiente construido. Se le proveerá al estudiante un entendimiento general en cuanto a la teoría y la práctica de los sistemas mecánicos en cuanto a control ambiental, los diferentes sistemas de acondicionamiento de aire, climatología, plomería, seguridad contra incendios, sistemas de circulación mecánica y su aplicación a la obra arquitectónica. Todo lo anterior se discutirá a la luz de los requisitos establecidos por los reglamentos aplicables para proyectos comerciales y residenciales, haciendo hincapié en soluciones vernáculas, tradicionales y contemporáneas. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4321 - Estructuras I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3046, 3522.

Introducción al estudio de las estructuras. Principios y conceptos de estática y de resistencia de materiales. Estudio de sistemas de fuerzas y de las leyes de equilibrio estático. Tipos de apoyo y sus reacciones, el uso de diagramas de cuerpos libres en el análisis de estructuras. Esfuerzos axiales unitarios internos y deformaciones axiales. La curva esfuerzo-deformación de un material y esfuerzos debido a cambios en temperatura. Propiedades mecánicas de los materiales. Aplicación de estos conceptos en el análisis de estructuras simples, cerchas, sistemas espaciales axiales, presión hidrostática y fricción. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4322 - Estructuras II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4321.

Continuación del estudio de resistencia de materiales. Cargas de diseño y los requisitos de códigos. Cortante y momentos flectores en vigas, diagramas de cortantes y de momentos. Esfuerzos unitarios de flexión y de cortantes. Deformaciones en vigas. Aplicación de estos conceptos a vigas de madera y acero. Columnas, pandeo de columnas. Cargas gravitatorias y cargas laterales. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4323 - Estructuras III

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 4321, 4322.

Análisis estructural. Conceptos de estabilidad y determinación estática. Análisis de estructuras estáticamente indeterminadas. Método de reacción superflua. Distribución de momentos. Métodos aproximados para vigas continuas. Método del portal para cargas laterales. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4324 - Estructuras IV

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4323.

Cuarto curso en la secuencia de estructuras para arquitectos. Diseño de estructuras de hormigón reforzado. Análisis y diseño de losas reforzadas en una dirección, vigas, columnas, muros. Discusión del código del a.c.i. aplicaciones.

ARQU 5005 - Taller CAD I

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3615 o permiso del profesor.

Utilización de las computadoras para la producción de presentaciones de diseño y demás documentos de construcción. Conceptos fundamentales comunes a todos los sistemas CAD; desarrollo de destrezas para producir dibujos y presentaciones; integración de los productos de diferentes aplicaciones en el desarrollo de dibujos y en el análisis de proyectos de diseño. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 5006 - Gráficas por Computadoras Modelado 3D

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3615 o permiso del profesor.

Introducción al modelado tridimensional utilizando lenguaje de programación visual para la generación de gráficas por computadoras y sus aplicaciones. Fundamentos para el diseño de algoritmos y estructuras de datos para la creación de modelos o imágenes gráficas utilizando el lenguaje de programación. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.

ARQU 5030 - Seminario sobre el Diseño Arquitectónico Avanzado

Cinco Créditos. Doshorasdeconferencia y diezhoras de taller a la semana. Requisito previo: autorización del decano.

Seminario sobre el diseño arquitectónico a nivel avanzado mediante el cual el alumno podrá acelerar su desarrollo como diseñador, persiguiendo intereses especiales y de valor académico y profundizando en campos y temas abiertos en los otros cursos de diseño. El curso puede repetirse hasta un máximo de diez créditos, siempre que se traten de temas diferentes.

ARQU 5995 - Seminario de Investigación y Trabajo de Campo

Uno a Tres Créditos. De una a tres horas a la semana. Requisito previo: autorización de coordinadores del programa y permiso del profesor.

Seminario abierto a estudiantes de bachillerato y de maestría dirigidos a la investigación y trabajo de campo sobre un tema escogido para ampliar y promover el conocimiento en dicho tema y el enriquecimiento del currículo.

Tema: Fundamentos del Cálculo Diferencial e Integral. P. H. en Línea.

Tema: Ciudades y Arquitecturas Precolombinas y Coloniales en América Latina. P. H. en Línea.

Tema: Curar/Mostrar: Teoría y Práctica de la Exhibición. P. H. en Línea.

Tema: GIS (Sistemas Información Geográficas) P. H. en Línea. Tema: Arquitectura y Diseño Visual. P. H. en Línea.

Tema: Evaluación de Respuesta Sísmica y Posibles Medidas de Mitigación para Casas con Piso Débil Típicas de Puerto Rico. P. H. en Línea.

Tema: Comunicación Visual Digital DIM-REVIT. P. H. en Línea.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Decano interino: Dr. Jorge Santiago Pintor

Decana Asociada interina de Asuntos Académicos: Profa. Yomarie García De Jesús

Decano Auxiliar de Asuntos Estudiantiles: Dr. Héctor Aponte Alequín
Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos: Sra. Nixzaliz Vega Gutiérrez

Coordinadora Académica del programa Graduado de Ciencias de la Información: *Dra. Noraida Domínguez Flores*
Coordinador Académico del Programa Graduado en Comunicación: *Dr. Rubén Ramírez Sánchez*
Coordinador del Programa de Comunicación Audiovisual: *Prof. Carlos García Arce*
Coordinadora del Programa de Periodismo e Información: *Dra. María de Lourdes Lugo Ortiz*
Coordinador del Programa de Relaciones Públicas y Publicidad: *Dr. Iván de la Cruz Cuebas*
Coordinador del Centro de Investigación en Información y Comunicación (CICom): *Dr. Carlos Suárez Balseiro*
Coordinador de Servicios Técnicos al Usuario I: *Sr. Miguel Méndez Rodríguez*
Oficial de Asuntos Estudiantiles: *Sra. Ana de Jesús Santana*
Oficial de Orientación: *Sa. Nilka Falú Sánchez*
Oficial Administrativo: *Sra. María Ivette Martínez Díaz*
Secretaria Ejecutiva: *Sra. Yolanda Echevarría Zayas*

Dirección:

10 Ave. Universidad,
Ste. 1001, San Juan, P.R., 00925-2530
Tel. (787) 764 0000, Exts. 85315, 85301
Web. <https://faci.uprrp.edu/>
Correo electrónico: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu

HISTORIA

La Facultad de Comunicación e Información (FaCI) se estableció en el 2021 al fusionar administrativamente la Escuela de Comunicación (EC) con la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información (EGCTI). La creación de esta facultad propició la integración y el fortalecimiento de dos disciplinas a fines; la Comunicación y las Ciencias y Tecnologías de la Información. Ambas áreas del conocimiento comparten una misma dimensión investigativa, ya que enfocan sus respectivas miradas a fenómenos relevantes a la generación, el manejo y la transmisión de la información a través de diversas tecnologías, desde la forma básica del lenguaje hasta la web. Hoy día, la información, dentro del contexto de convergencia digital en el que estamos insertos, fluctúa entre una gama de dimensiones culturales, utilitarias y de poder que se estudian ampliamente desde estas disciplinas. Cabe destacar que, al momento de esta unión, la EGCTI ya tenía 52 años de fundada (1969), mientras que la EC cumplía 49 años (1972); primer programa graduado en comunicación en ofrecerse en Puerto Rico.

En la FaCI se ofrecen programas subgraduados y graduados. A nivel graduado, contamos con un Programa de Maestría en Comunicación con dos especialidades: Periodismo y Teoría e Investigación, y un Programa de Maestría en Ciencias y Tecnologías de la Información que ofrece los siguientes grados académicos: Certificado Post Bachillerato Administrador de Documentos y Archivos, Certificado Post Bachillerato Maestro Bibliotecario - A Distancia, Maestría en Ciencias de la Información a Distancia (con dos áreas de énfasis: Bibliotecología y Ciencia de la Información, y otra en Gerencia del Conocimiento) y el Certificado Post Maestría en Administración de Bibliotecas Académicas Públicas y Especiales. A nivel subgraduado, desde el 2002, luego de una vasta revisión

curricular, contamos con un Bachillerato en Comunicación con tres concentraciones: Información y Periodismo, Comunicación Audiovisual, y Relaciones Públicas y Publicidad.

En mayo de 2012, la anterior EC logró posicionarse como el primer programa en Puerto Rico y el Caribe, en recibir la acreditación profesional de la *Accrediting Council on Education in Journalism and Mass Communication* (ACEJMC), distinción que ostenta hoy día. Mientras que la EGCTI, desde el 1989, contaba con la acreditación de la *American Library Association*, siendo todavía el único programa en Puerto Rico, el Caribe y América Latina reconocido por esta organización. Además, en el 2007, el Certificado de Maestro Bibliotecario se convirtió en el primer programa completamente a distancia aprobado para el Recinto de Río Piedras y el Sistema de la Universidad de Puerto Rico. Ello abrió camino para diversificar la oferta académica con la que cuenta hoy nuestro sistema universitario.

El Programa de Bachillerato tiene, como objetivo principal, formar profesionales de conciencia crítica, intelectual y culturalmente capacitada y competente para laborar en los medios de comunicación, prensa escrita, radio, televisión y cine, así como en agencias de publicidad y relaciones públicas. Asimismo, el Programa de Maestría en Comunicación tiene como misión formar profesionales en el diseño, planificación e investigación de la Comunicación y promover la excelencia y responsabilidad social en los medios de comunicación. Mientras que el Programa Graduado de Ciencias y Tecnologías de la Información se distingue por formar profesionales a tono con las nuevas tendencias en el campo de la información y las demandas de la sociedad.

Los estudiantes de Bachillerato con concentración en Relaciones Públicas y Publicidad son dirigidos a la investigación, creación y desarrollo de estrategias de comunicación con un sentido crítico y de responsabilidad social. La concentración en Comunicación Audiovisual fomenta en los estudiantes la actividad creativa y teórica que les permitirá desarrollar, dirigir, producir o criticar las diversas expresiones de la comunicación audiovisual: cine, fotografía, multimedios y otros. La concentración en Información y Periodismo va dirigida a proveer a los estudiantes un cabal entendimiento de la importancia del rol de la prensa en la sociedad, así como de la necesidad de ejercer dicha profesión de forma responsable y ética.

Como parte de la experiencia académica, la FaCI provee al estudiante de bachillerato salones equipados con la tecnología y los programados de vanguardia que se utilizan en la industria de la comunicación, salas de edición, redacción y prácticas supervisadas en las áreas de periodismo, cine, radio, televisión, relaciones públicas y publicidad. Dichas prácticas supervisadas se llevan a cabo tanto en WRTU (Radio Universidad de Puerto Rico), como en otras agencias públicas o empresas privadas.

SERVICIOS A ESTUDIANTES

- Servicios de orientación
- Asesoría académica
- Centro de Investigación en Información y Comunicación y Media Lab
- Prácticas supervisadas en Radio Universidad de Puerto Rico (WRTU)
- Programa de Acompañamiento Académico

GRADOS QUE OTORGA

La Facultad de Comunicación e Información otorga: Bachillerato en Artes en Comunicación con concentraciones en: Comunicación Audiovisual, Relaciones Públicas y Publicidad e Información y Periodismo.

El programa graduado de la Facultad de Comunicación e Información otorga los siguientes grados: Maestría en Artes con especialidades en: Periodismo y Teoría e

Investigación; Certificado Postbachillerato de Administrador de Documentos y Archivos; Maestría en Ciencias de la Información a Distancia; Certificado Postmaestría en Administración de Bibliotecas Académicas Públicas y Especiales

ACREDITACIONES

La FaCI cuenta con la acreditación de la *Accrediting Council on Education in Journalism and Mass Communications* (ACEJMC), agencia responsable de la evaluación de programas profesionales en periodismo y comunicación en las universidades.

Además, el programa graduado de Ciencias de la Información es el único acreditado en Puerto Rico por la American Library Association (ALA).

REQUISITOS DE ADMISIÓN

El estudiante que solicita debe cumplir con los índices de ingresos (IGS) requeridos para la concentración que solicita. La admisión se hace en orden descendente hasta alcanzar los cupos establecidos por concentración.

READMISIONES

La FaCI acepta estudiantes de readmisión el primer semestre de cada año académico. Tipos de categoría:

- Readmisión de estudiantes de la FaCI que no han completado su Bachillerato, se requiere un promedio mínimo de 2.50.
- Estudiantes de otras Facultades que han completado su Bachillerato, se requiere un promedio mínimo de 3.30.

RECLASIFICACIÓN

Cumplir con el promedio mínimo requerido de 3.00. La FaCI acepta estudiantes para ambos semestres del año académico. El estudiante que interesa la reclasificación no debe tener más de 75 créditos aprobados en la institución de procedencia al momento de la solicitud.

TRASLADO

Si tiene menos de 24 créditos aprobados en la Universidad de Puerto Rico:

- Debe tener progreso académico satisfactorio de acuerdo con los índices de las Tablas de Retención.
- Tener un valor de índice general de solicitud (IGS) de admisión de nuevo ingreso igual o mayor que el mínimo establecido para el año en que fue admitido el estudiante.
- Si tiene más de 24 créditos aprobados en la Universidad de Puerto Rico:
 - Debe tener progreso académico satisfactorio de acuerdo con los índices de las Tablas de Retención.
 - Cumplir con otros criterios establecidos para el programa al cual desea ser admitido.

Si tiene más de 24 créditos aprobados en la Universidad de Puerto Rico debe tener un promedio mínimo de 3.00.

TRANSFERENCIA

Para los estudiantes activos en universidades o instituciones de educación superior fuera del Sistema UPR: debe tener un mínimo de 30 créditos aprobados al momento de solicitar y cumplir con el promedio mínimo requerido de 3.00.

SEGUNDAS CONCENTRACIONES

- Segunda Concentración - Estudiantes de otra Facultad: El estudiante deberá declarar su intención de obtener una Segunda Concentración en su segundo año de estudio para que complete esta opción a la par con los requisitos de su Bachillerato en el que está clasificado y dentro del 150 por ciento del tiempo prescrito: créditos en cursos de primera concentración según cada caso, y cumplir con el promedio mínimo requerido: 3.00.
- Segunda Concentración - Estudiantes FaCI: El estudiante debe haber aprobado un mínimo de 9 créditos de su primera concentración y cumplir con el promedio mínimo requerido para la concentración solicitada: 3.00.
- Estudiantes que ya tienen bachillerato completado, deben cumplir con el promedio mínimo requerido de 3.00.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Los estudiantes deberán aprobar 120 créditos. Además, deberá cumplir con lo siguiente:

- Tener un promedio general de 2.00.
- Haber cumplido con todos los requisitos de su concentración en comunicación, según secuencial de concentración aprobado.
- Cumplir con todos los requisitos generales de graduación establecidos por el Recinto Universitario de Río Piedras.

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

PROGRAMA GENERAL: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
CISO 3121 – (educación general)	3	CISO 3122 – (educación general)	3
ESPA	3	ESPA	3
HUMA	3	HUMA	3
INGL	3	INGL	3
COPU 4355 - Teorías de la Comunicación o COPU 4017 - Introducción a los Medios	3	COPU 4137 – Fundamentos de la Redacción para Medios	3

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
CIBI o CIFI	3	CIBI o CIFI	3
INGL	3	INGL	3
Historia de Puerto Rico	3	ARTE	3
COMA 4011 - Fotografía Básica	3	ESIN 4077 - Introducción a la Investigación Científica en Comunicación	3
COMA 4315 - Guiones	3	Pensamiento Lógico Matemático o Análisis Cuantitativo	3

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
COMA 4317 - Diseño de Gráficas Digitales	3	ESIN 4008 - Teorías de Significación y Cultura	3
COMA 4341 - Producción de Cine I o COMA 4351 - Producción de Televisión I o COMA 4361 - Producción de Radio I	3	COMA 4342 - Producción de Cine II o COMA 4352 - Producción de Televisión II o COMA 4362 – Producción de Radio II	3
COPU 4365 - Legislación de Medios y Deontología de la Información	3	LITE (educación general)	3
LITE (educación general)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva en Artes Liberales	3

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
COMA 4810 - Seminario en Radio o COMA 4815 - Seminario en Cine o COPU 4817 - Seminario en Televisión	3	COPU 4045 - Seminario Avanzado en Comunicación	3
Electiva Libre	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electiva en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electiva en Artes Liberales	3

TOTAL DE CRÉDITOS 120

PROGRAMA GENERAL: INFORMACIÓN Y PERIODISMO

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
CISO 3121 - (educación general)	3	CISO 3122 - (educación general)	3
ESPA	3	ESPA	3
HUMA	3	HUMA	3
INGL	3	INGL	3
COPU 4355 - Teorías de la Comunicación o COPU 4017 - Introducción a los Medios	3	COPU 4137 – Fundamentos de la Redacción para Medios	3

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
CIBI o CIFI	3	CIBI o CIFI	3
INGL	3	INGL	3
Electiva en Artes Liberales	3	ESIN 4077 - Introducción a la Investigación Científica en Comunicación	3
INFP 4016 - Introducción al Periodismo	3	INFP 4148 – Redacción para los Medios Convergentes	3

Pensamiento Lógico Matemático o Análisis	3	Electiva Libre	3
PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
Cuantitativo			

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
COPU 4365 - Legislación de Medios y Deontología de la Información	3	ESIN 4008 - Teorías de Significación y Cultura	3
INFP 4205 - Seminario en Comunicación o INFP 4809 – Seminario en Periodismo	3	INFP 4059 - Periodismo para Radio y Televisión	3
INFP 4001 - Redacción Periodística I	3	Electiva Libre	3
Historia de Puerto Rico	3	Electiva en Artes Liberales	3
Electiva Libre	3	ARTE	3

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
INFP 4036 - Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia	3	COPU 4045 - Seminario Avanzado en Comunicación	3
INFP 4002 - Redacción Periodística II	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electiva en Artes Liberales	3
LITE (educación general)	3	LITE (educación general)	3

TOTAL DE CRÉDITOS: 120

PROGRAMA GENERAL: RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
CISO 3121 – (educación general)	3	CISO 3122 – (educación general)	3
ESPA	3	ESPA	3
HUMA	3	HUMA	3
INGL	3	INGL	3
COPU 4355 - Teorías de la Comunicación o COPU 4017 - Introducción a los Medios	3	COPU 4137 – Fundamento de la Redacción para Medios	3

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
CIBI o CIFI	3	CIBI o CIFI	3

INGL	3	INGL	3
REPU 4018 - Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas	3	REPU 4147 - Redacción para las Relaciones Públicas o	3
PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
		REPU 4025 - Redacción para la Publicidad	
ESIN 4077 - Introducción a la Investigación Científica en Comunicación	3	REPU 4155 - Planificación de Medios	3
Pensamiento Lógico Matemático o Análisis Cuantitativo	3	Electiva Libre	3

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
COPU 4365 - Legislación de Medios y Deontología de la Información	3	ARTE	3
REPU 4076 - Conceptualización de Anuncios para Audio, Video, Prensa y Nuevas Tecnología	3	ESIN 4008 - Teorías de Significación y Cultura	3
Historia de Puerto Rico	3	REPU 4165 - Campañas de Relaciones Públicas	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electiva en Artes Liberales	3

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	CRS.
Electiva en Artes Liberales	3	COPU 4045 - Seminario Avanzado en Comunicación	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electivas en Artes Liberales	3
REPU 4166 - Campañas de Publicidad	3	Electiva en Artes Liberales	3
LITE (educación general)	3	LITE (educación general)	3

TOTAL DE CRÉDITOS: 120

FACULTAD ESCUELA DE COMUNICACIÓN

- Albert Trinidad, Ramaris; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 2015; Catedrática Auxiliar.
- Álvarez Curbelo, Silvia; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1998; Catedrática.
- Aponte Alequín, Héctor; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2014; Catedrático Auxiliar.
- Burgos Ostolaza, Esther María; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1983; Instructora.
- Colón Zayas, Eliseo; Ph.D., Universidad de Pittsburg, 1982; Catedrático.
- Coss Pontón, Luis Fernando; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2007; Catedrático.
- De la Cruz Cuebas, Iván; Ph.D., Universitat Oberta de Catalunya, 2013; Catedrático Asociado.
- De Souza, Claudia D.; Ph.D.; Universidad Carlos III de Madrid (España), 2018; Catedrática Auxiliar.
- Díaz Rodríguez, Héctor; M.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1977; Catedrático Asociado.
- Domínguez Flores, Noraida; Ph.D., Nova Southeastern University, 2010; Catedrática Asociada.
- Flores Caraballo, Eliut; Ph.D.; University of Texas (Austin), 1991; Catedrático.
- García Álvarez, Ana María; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2012; Catedrática Asociada.
- García Arce, Carlos; M.A., Universidad de Sevilla (España), 2013; Instructor.
- García De Jesús, Yomarie; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2004; Instructora.
- González Díaz, Jorge; Ph.D., Arizona State University, 2015; Catedrático Auxiliar.
- Gracia Machuca, Rafael G.; Ph.D., Universidad de la Laguna (España), 2000; Catedrático Asociado.
- Lugo Ortiz, María de Lourdes; Ph.D., Universidad de Wisconsin-Madison, 1994; Catedrática.
- Morales Alequín, Beatriz; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1982; Catedrática.
- O'Neill Becerra, María de Mater; DDP, Northumbria University (Newcastle Upon Tyne - United Kingdom), 2014; Catedrática Auxiliar.
- Ramírez Sánchez, Rubén; Ph.D., Universidad de New México (Albuquerque), 2007; Catedrático Asociado.
- Reyes Velázquez, Wanda; Ph.D.; The Pennsylvania State University, 2005; Catedrática Auxiliar.
- Rivas Vélez, Alfredo E.; Ph.D.; Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2012;

Catedrático Auxiliar.

- Rivera González, José A.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2003; Catedrático.
- Roche Morales, Mario Edgardo; Ph.D., Universidad de Complutense, 2003; Catedrático.
- Rodríguez Sánchez, Israel; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 2016; Catedrático Auxiliar.
- Rodríguez Soto, Adeliza; Ph.D., Universidad de la Laguna, 1996; Catedrática.
- Sánchez Lugo, José A.; Ed.D., Pennsylvania State University, 1998; Catedrático.
- Santiago Pintor, Jorge; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005; Catedrático.
- Santiago Torres, Amary; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008; Instructora.
- Seijo Maldonado, Haydeé J.; Ph.D., Universidad de Illinois (Urbana-Champaign), 1998; Catedrática.
- Sepúlveda Rodríguez, Héctor; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1996; Catedrático.
- Soto Ramírez, Nora; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1986; Catedrática Asociada.
- Suárez Balseiro, Carlos A.; Ph.D., Universidad Carlos III de Madrid, 2004; Catedrático.
- Torres Pagán, Mariliana; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2013; Catedrática Auxiliar.
- Torres Rodríguez, Jimmy; Ph.D., Pennsylvania State University, 1990; Catedrático.
- Vélez Natal, Betzaida; Ph.D., Columbia University, 1999; Catedrática.

CURSOS DE COMUNICACIÓN

COMA 4011 - Fotografía Básica

Tres créditos.

Curso de introducción a las técnicas básicas de la Fotografía Digital y manejo de la Imagen Fotográfica para estudiantes de bachillerato en Comunicación Audiovisual. Se enseñará la función de la Fotografía como medio de comunicación visual a través de ejercicios. Los temas son sustentados con lecturas y la discusión en clase para desarrollar el lenguaje fotográfico con una visión estética, crítica y autocrítica para evaluar la calidad de la imagen y su efectividad. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4021 - Fotografía a Color

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COMA4011.

Estudio de la teoría, la técnica y la práctica de la fotografía a color. Énfasis en el análisis del desarrollo de la fotografía a color, su utilización su impacto dentro del campo de la comunicación visual. Contextualización y conceptualización de su estudio dentro del mercado contemporáneo. Este curso sustituye a COPU 4021.

COMA 4022 - Fotografía Digital

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4011 y 4021.

Técnicas y teorías de la fotografía digital con un enfoque práctico de su utilización en los medios de comunicación visual. Este curso sustituye a COPU 4022.

COMA 4038 - Historia del Cine

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso propone el medio cinematográfico como objeto de estudio, en una reflexión que utiliza como eje principal la línea histórica. La propuesta incluye moverse a través del desarrollo del cine observando puntos sobresalientes en la constitución de géneros cinematográficos, surgimiento de autores significativos, y aparición de eventos que dieron forma al aparato industrial y artístico del medio. El curso también busca poner el cine en una perspectiva particular donde se contextualiza su desarrollo como forma de expresión artística y como articulación empresarial.

COMA 4047 - El Cine Mudo (1985-1930)

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4015, COPU 4017.

Estudio del desarrollo del cine durante el periodo silente. Análisis de las tendencias, figuras y aportaciones significativas del periodo, que consolidaron al cine como séptimo arte. Este curso sustituye a COPU 4047.

COMA 4060 - Impresión Fotográfica Avanzada

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COMA 4011.

Teoría y práctica de la impresión fotográfica en blanco y negro. Se estudiará los químicos y papeles fotográficos disponibles y como utilizarlos para producir el mensaje visual deseado. Se hará hincapié en el aspecto práctico partiendo de una base teórica sólida. Este curso sustituye a COPU 4060.

COMA 4079 - Estudios Independientes

Tres créditos. Cada curso de estudios independientes tendrá un valor de tres créditos. Solo se permitirá seis créditos en estudios independientes. Requisito previo: autorización previa del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará. Este curso sustituye a COPU 4079.

COMA 4100 - Práctica Supervisada en Televisión

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: COMA4352 y permiso del director de la escuela

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el medio de la televisión para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará directamente trabajando con profesionales en el área de televisión.

COMA 4105 - Práctica Supervisada en Radio

Tres créditos. Una hora de taller a la semana. Requisito previo: COMA4362 y permiso del director.

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el medio de la Radio para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando con profesionales en el área de la Radio.

COMA 4106 - Práctica Supervisada en Cine

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: COMA4342 y permiso del director.

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el medio del Cine para que integre

los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando con profesionales en el área del Cine.

COMA 4116 - Estudios Independientes en Cine

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisito previo: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudios y la literatura que revisará en el campo del cine. Este curso sustituye a COPU 4116.

COMA 4135 - Estudios Independientes en Televisión

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisito previo: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que se revisará en el campo de la televisión. Este curso sustituye a COPU 4135.

COMA 4187 - Teoría y Crítica Cinematográfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de aspectos industriales-artísticos del cine. Estudio del desarrollo y aportación del arte cinematográfico a la sociedad. Curso presencial, híbrido y en línea. Curso de doble codificación con ESIN 4187.

COMA 4315 - Guiones

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso expone al estudiantado a los aspectos teóricos y prácticos relacionados con la concepción, desarrollo y redacción de guiones para medios visuales. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA4317 - Diseño de Graficas Digitales

Tres Créditos. Tres horas de taller a la semana.

Introducción al diseño gráfico multimedia mediante el estudio y uso de herramientas digitales para la creación, composición y edición de gráficas en vectores y píxeles. El curso introducirá los elementos y principios del diseño para la producción gráfica, examinará ejemplos pertinentes del quehacer gráfico digital e iniciará al estudiante en operaciones básicas e intermedias de programas de vectores y píxeles para la producción de gráficas digitales. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA4319 - Elementos de Producción Grafica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COMA 4317.

Teoría y práctica de la producción de materiales gráficos para los medios de comunicación visual e impresa. Este curso sustituye a COPU 4319.

COMA4325 - Producción Compugráfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COMA 4317 y permiso del director.

Integración de elementos teóricos y prácticos de la gráfica computarizada para la producción de proyectos especializados de comunicación. Conceptualización, diseño y realización de un proyecto de comunicación. Este curso sustituye a COPU 4325.

COMA 4341 - Producción de Cine I

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión y tres horas de taller a la semana. Prerrequisito: COMA 4315.

Este curso propone la preparación técnica, artística y administrativa de un estudiante en el campo del Cine. Dentro de los parámetros de un curso universitario se intenta enfrentar al estudiante a la experiencia de la producción cinematográfica desde varios aspectos que inciden en la misma. El acercamiento comienza por establecer una relación directa entre modelos teóricos y el entendimiento del lenguaje del medio, de tal forma que se pueda ver el

vínculo entre esta relación y la conceptualización y construcción del texto cinematográfico.

Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4342 - Producción de Cine II

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión y tres horas de taller a la semana. Prerrequisito: COMA 4341.

Estudio avanzado de la teoría y la práctica para la producción y dirección de Cine. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4351 - Producción de Televisión I

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión y tres horas de taller a la semana. Prerrequisitos: COPU 4017, COMA 4315.

Estudio de la teoría y práctica para la producción y dirección de Televisión. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4352 - Producción de Televisión II

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión y tres horas de taller a la semana. Prerrequisito: COMA 4351.

Estudio avanzado de la teoría y práctica para la producción y dirección de Televisión. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4361 - Producción de Radio I

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión. Tres horas de taller a la semana. Prerrequisitos: COPU 4017, COMA 4315.

Estudio de la teoría y práctica para la producción y dirección de Radio.

COMA 4362 - Producción de Radio II

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de taller a la semana. Prerrequisito: COMA 4361.

Estudio avanzado de la teoría y la práctica para la dirección de programas de Radio.

COMA 4810 - Seminario En Radio

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: curso o condiciones que el profesorestime pertinente.

Análisis y práctica de los procesos creativos y de producción, así como de los aspectos industriales de la radio. Este curso sustituye a COPU 4810.

COMA 4815 - Seminario en Cine

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: curso o condiciones que el profesor considere pertinentes.

Análisis de aspectos industriales-artísticos del cine. Estudio del desarrollo y aportación del arte cinematográfico en la sociedad. Este curso sustituye a COPU 4815.

COMA 4817 - Seminario En Televisión

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: curso o condiciones que el profesor considere pertinentes.

Análisis y práctica del medio televisivo y sus aspectos industriales, artísticos-creativos y como emisor de mensajes. Este curso sustituye a COPU 4817.

COMA 4819 - Seminario en Comunicación Visual.

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Análisis, investigación y práctica de los distintos tipos de comunicación visual y su adecuación según el medio en el que se la requiere. Este curso sustituye a COPU 4819.

COMA 4991 - Seminario en Prácticas Audiovisuales

Uno a tres créditos. De una a tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: COPU 4017 o COPU4355.

Curso de temas variables dirigido principalmente a estudiantes de Comunicación Audiovisual con el fin de desarrollar conocimiento y práctica en áreas específicas de producción mediática. Este curso se podrá repetir bajo temas diferentes hasta un máximo de tres créditos.

COPU 4006 - Sociología de la Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio de la función política, social y manipulativa de los medios de comunicación social.

Análisis sobre la forma en que los medios de comunicación social sirven al sistema político facilitando la difusión de ideología y programas de acción social y económica. Análisis sobre la forma en que los medios de comunicación social ayudan a la formación de la opinión pública difundiendo ideas que tienen un efecto directo sobre los procesos económicos y sociales de la sociedad. Como los medios de comunicación influyen en la organización y estructura de los grupos sociales y en sus hábitos de conducta. Análisis comparativo del papel de los medios de comunicación social en los países de diversas estructuras: políticas, económicas, capitalistas y socialistas.

COPU 4007 - Comunicación Social y los Derechos de Expresión en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio de la estructura y organización de las leyes que rigen los medios de comunicación social, principalmente los derechos de expresión y sus limitaciones.

COPU 4008 - Teorías de Significación y Cultura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los procesos de producción simbólica y cultural articulados a través de la pluralidad de redes e intercambios comunicativos, y generados por los diferentes actores y mediadores del tejido social. Curso doble codificación con ESIN 4008.

COPU 4009 - Composición y Estilo en Periodismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Teoría y práctica en el arte de codificar y tratar informaciones que permitan la producción de mensajes fidedignos y fáciles de entender. Insistir en el uso correcto del lenguaje y en el estilo apropiado.

COPU 4013 - Fotoperiodismo - Laboratorio

Cero créditos. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4011.

El curso dará atención especial al trabajo de laboratorio, desarrollo de nuevas técnicas, y a la práctica de diferentes teorías en la fotografía.

COPU 4014 - Fotografía Básica - Laboratorio

Cero créditos. Dos horas de laboratorio a la semana.

El curso dará importancia al trabajo de laboratorio, en el cual el estudiante tendrá la oportunidad de practicar los elementos básicos de la fotografía.

COPU 4015 - Función Social y Crítica de Los Medios

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del papel de los medios de comunicación social en la difusión de los valores positivos de la cultura puertorriqueña. Análisis sobre la forma en que los medios de comunicación social pueden estimular la capacidad creativa del hombre en la producción de bienes y servicios que

fomentan la dinámica y la cohesión social. Cómo los medios de comunicación social influyen en la formación de hombres pensantes que afectan la dinámica de la sociedad para facilitar el bien común. El curso aspira a desarrollar en el estudiante la conciencia de las varias funciones que desempeña la comunicación social organizada. Se destacarán temas como los siguientes: el conformismo social, la estructura de intereses creados y cómo estos se reflejan en los medios de comunicación social; la función crítica de la comunicación, el potencial de los medios como fuerza innovadora en el desarrollo de los valores éticos y estéticos, la libertad del individuo y su acceso a los medios.

COPU 4017 - Introducción a Los Medios

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Mediante conferencias dirigidas a estudiantes de nuevo ingreso, se explora el impacto y desarrollo social y tecnológico de los medios de comunicación. En particular, se estudia la evolución, organización y estructura del ecosistema mediático, que integra la prensa, fotografía, radio, cine, televisión e internet. Este curso se ofrece con secciones de modalidad presencial, híbrido y en línea.

COPU 4019 - La Comunicación y Sus Efectos Sobre la Conducta Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los efectos de la comunicación en la conducta social del individuo. El impacto social, económico y político de los medios de comunicación masiva, comparación con el impacto de la comunicación interpersonal. Se analizarán las principales causas de las barreras comunicativas en los sistemas sociales.

COPU 4020 - La Crítica de Cine y Espectáculos Para Periodismo Impreso y Electrónico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso introductorio a la crítica de cine y espectáculos que se concentrará en los principios fundamentales para hacer crítica general y enfatizará a través de ejercicios prácticos la confección de las mismas para publicaciones no especializadas tanto impresas (diarios, revistas) como del medio electrónico (televisión y radio).

COPU 4025 - La Comunicación en la Difusión de Nuevas Técnicas e Ideas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del proceso de comunicación como instrumento de cambio social mediante la difusión de nuevas ideas y técnicas. Análisis de las etapas del proceso de difusión y la utilización de los medios en cada una de estas.

COPU 4028 - Información y Comportamiento

Tres créditos. Requisito previo: COPU 4005.

Se proveerá al estudiante los conocimientos básicos sobre la manera en que la información que se recibe condiciona la conducta social del individuo. Se estudiarán los procesos de socialización y aprendizaje a tono con las últimas teorías de la comunicación.

COPU 4029 - Aspectos Avanzados Sobre el Derecho de la Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4007.

Estudio de algunos aspectos constitucionales y sociales del derecho de comunicación que afectan la práctica del periodismo y de la publicidad, a saber, la libertad para obtener información del gobierno, el privilegio del periodista, los derechos del autor y la reglamentación de la publicidad comercial.

COPU 4030 - Fotografía Para la Publicidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4022.

Se estudiará el tipo de fotografía que se utiliza en la publicidad. Las exigencias técnicas y estéticas de este campo se discutirán y resolverán a través de experiencias teóricas y prácticas.

COPU 4039 - Fundamentos de la Producción y Dirección en la Cinematografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de taller a la semana. Requisito previo: COPU 4017.

Curso básico de la realización cinematográfica. Expondrá al estudiante a las técnicas modernas de la producción y dirección cinematográficas, como, por ejemplo, el movimiento de cámaras, la iluminación, la escenografía, los efectos de sonido, la musicalización, la composición fotográfica. Todo estudiante deberá pasar por el proceso de producir y dirigir una película de corto metraje.

COPU 4040 - Producción y Dirección Cinematográfica Avanzada

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de taller a la semana. Requisito previo: COPU 4039.

Se estudiarán la producción cinematográfica al igual que la técnica utilizada en este medio. Se le dará consideración a la aplicación teórica enfocando algunos de los exponentes. Se enriquecerá la experiencia con la producción por partes de los estudiantes de secuencias filmicas.

COPU 4045 - Seminario Avanzado en Comunicación

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: haber aprobado los cursos medulares del bachillerato en comunicación, al menos 18 créditos de su concentración, y la autorización del director o surepresentante.

El seminario permitirá al estudiante que se encuentra en su último año de estudios poner en práctico lo aprendido a lo largo de su bachillerato mediante el análisis y la discusión de fenómenos sociales cuyo tema será propuesto por el/la profesor/a, con el fin de promover una producción mediática crítica desde las diferentes disciplinas de la comunicación. Estas miradas alternas irán dirigidas a exponer, concienciar o significar dichos fenómenos mediante acercamientos investigativos creativos y colaborativos. Curso presencial, híbrido y en línea.

COPU 4046 - Análisis de Contenido del Cine Visto en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4017.

Un análisis crítico del cine exhibido en Puerto Rico durante los últimos 40 años, desde el cine mudo hasta el cine sonoro. Análisis del contenido de los filmes de distintas épocas y su relación con las corrientes políticas, económicas y sociales de la época. Estudios del cine en términos de cine romántico, el gangsteril, el cine de suspenso, de ficción, político, histórico y la comedia. El estudiante deberá preparar un trabajo de análisis de contenido del cine en una época determinada.

COPU 4050 - El Retrato Fotográfico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4011.

Se estudiará la teoría y la práctica del retrato fotográfico incluyendo el retrato psicológico, el comercial, el formal, el de relaciones públicas y otros. La iluminación, el fondo y el manejo del sujeto serán algunas de las técnicas que se discutirán. El énfasis será en el aspecto práctico a través de ejercicios y asignaciones.

COPU 4055 - Teoría Y Práctica en la Producción y Dirección de Programas Radiales

Tres créditos. Tres horas de conferencia y laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4017.

Trata del estudio de los principios teóricos y prácticos de la producción y dirección de programas para la radio. Se prestará atención a la producción de programas dramáticos, noticiosos, de variedades, educativos, de panel, entrevistas, etc. Se complementará la teoría con ejercicios prácticos en cada una de las áreas estudiadas.

COPU 4057 - Principios Básicos de la Producción y Dirección Para Televisión

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4017.

Se estudiarán las bases teóricas y prácticas de la producción y dirección de programas para la televisión. El curso incluye la producción de libretos para la televisión y su montaje. El estudiante deberá diseñar su producción y dirección tomando en cuenta los costos del programa, la utilería, los efectos visuales, de sonido y de movimientos de cámara, etc.

COPU 4066 - Dinámica de Grupo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4018.

Teoría y práctica en la dinámica de grupos. Se examinarán en aquellas fases del proceso de comunicación que conciernen al manejo de grupos primarios y secundarios.

COPU 4070 - Impresión Fotográfica Avanzada – Laboratorio

Cero créditos. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4011.

El curso profundizará en la teoría y la práctica de la impresión fotográfica en blanco y negro. Se estudiará los químicos y papeles fotográficos disponibles y cómo utilizarlos para producir el mensaje visual deseado: se dará importancia al aspecto práctico, partiendo de una base teórica sólida.

COPU 4077 - Introducción a la Investigación Científica en Comunicación Tres créditos.

Hora y media de conferencia y hora y media de laboratorio a la semana. Prerrequisito: COPU4005.

Se inicia al estudiante en el campo de la investigación científica aplicada a los medios de comunicación. Se estudian los procedimientos y el manejo de la investigación, así como los recursos y la recopilación bibliográfica. Incluye además métodos de investigación tales como: la encuesta, el estudio decampo, el análisis de contenido, el análisis discursivo, los grupos focales, la entrevista en profundidad y el manejo de datos para el análisis estadístico. Curso presencial, híbrido y en línea.

COPU 4080 - El Retrato Fotográfico – Laboratorio

Cero créditos. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4011.

Se estudiará la teoría y la práctica del retrato fotográfico incluyendo el retrato psicológico, el comercial, el formal, el de relaciones públicas y otros. La iluminación, el fondo y el manejo del sujeto serán algunas de las técnicas que se discutirán. Se dará importancia en el aspecto práctico, a través de ejercicios y asignaciones.

COPU 4095 - Producción y Dirección de Programas de Radio

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4055.

Trata del estudio y práctica en la utilización de los equipos de producción en el área de radio. Se prestará atención al desarrollo de la técnica de transmisión, producción de programas y aspectos administrativos. Se complementará la teoría con ejercicios prácticos en cada una de las áreas estudiadas.

COPU 4096 - Producción y Dirección Para la Televisión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4057.

Se examinarán las bases teóricas y prácticas de la producción y dirección de programas para tv. El curso desarrollará los conceptos de producción de TV con práctica en estudio y exteriores (eng/efp) utilizando equipo profesional de producción. El estudiante deberá producir y dirigir tomando en cuenta los factores que afectan al medio televisivo.

COPU 4129 - Estudios Independientes en Teoría de la Comunicación

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisito previo: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo de la teoría de la comunicación.

COPU 4130 - Laboratorio de Fotografía Para la Publicidad

Cero créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito

previo: COPU4012.

Se estudiará el tipo de fotografía que se utiliza en la publicidad. Las exigencias técnicas y estéticas de este campo se discutirán y resolverán a través de experiencias teóricas y prácticas.

COPU 4136 - Redacción Básica Para Medios de Comunicación

Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana.

Curso taller para capacitar al estudiantado con las destrezas básicas de redacción que le permiten comunicarse con corrección lingüística en las diferentes plataformas mediáticas y preparar textos comunicativos para cualquiera de las áreas que comprenden la comunicación: periodismo, relaciones públicas y publicidad y audiovisual.

COPU 4175 - Estética Del Cine

Tres créditos. Una hora y media de discusión y una hora y media de conferencia a la semana.

Prerrequisitos: COPU 4038.

Estudios de los procesos de significación de formas, gustos y estilos cinematográficos y su relación hacia juicios y categorías de valor estético a través de diversas obras filmicas.

COPU 4215 - Comunicación Audiovisual

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Conferencias y análisis de producciones mediáticas orientados a estudiantes de comunicación, sobre los elementos visuales y sonoros de la comunicación audiovisual: fotografía, radio, imagen en movimiento, diseño gráfico y demás medios que componen la cultura digital, con el fin de desarrollar unacomprensión más profunda de los textos audiovisuales.

COPU 4355 - Teorías de la Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se analizan perspectivas y procesos de la comunicación humana para que los estudiantes de nuevo ingreso desarrollen bases teóricas y valores de responsabilidad social en esta área del saber. Mediante conferencias, se estudia la comunicación desde diferentes niveles- interpersonal, organizacional, mediática, etc.- considerando acercamientos pragmáticos, sociotécnicos, críticos y político-culturales. Este curso se ofrece con secciones de modalidad presencial, híbrida y en línea.

COPU 4365 - Legislación de Medios y Deontología de la Información

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las normas jurídicas y éticas relacionadas con los medios de comunicación (prensa escrita, radio, tv, cine, internet), el derecho de libertad de expresión y prensa y el derecho a la información. Incluye la discusión de controversias relacionadas con la libertad de expresión y de prensa y las tecnologías de información y comunicación, con el fin de que las decisiones profesionales futuras de nuestros egresados estén cobijadas bajo bases legales y éticas. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

COPU 4800 - Seminario en Historia de Los Medios Masivos

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: COPU 4355 o COPU 4017

Análisis del desarrollo histórico de los medios masivos. Estudio de la aportación de los medios al desarrollo de la sociedad contemporánea.

COPU 4820 - Seminario en Fotografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: cursos o condiciones que el profesor considere pertinentes.

Análisis, investigación, observación y práctica de las diferentes formas de comunicación de la imagen fotográfica. Según el medio y sus públicos.

COPU 4995 - Viaje de Estudios en Comunicación

Tres a seis créditos. Dos horas semanales durante el semestre y 30 horas de actividades

académicas durante el viaje de estudios. Requisito previo: permiso del director o del profesor. Estudio y análisis de temas relacionados con los medios y las experiencias de comunicación social en determinados países. Incluye varias sesiones académicas de preparación, así como una visita para la observación directa de los procesos y prácticas comunicacionales bajo estudio.

COPU 5005 - Comunicación Testimonial

Tres créditos. Tres horas de laboratorio o taller a la semana.

Introducción a la teoría del género testimonial y una aplicación a la comunicación de estos materiales. Se examinarán las premisas teóricas de dicho género, sus acercamientos a la historia oral y a los estudios biográficos y etnográficos y su utilidad relativa. Se realizará un proyecto con el método expuesto como culminación del curso. Los periodos lectivos consistirán en discusiones de producciones testimoniales diversas con énfasis en varias temáticas.

COPU 5376 - Producción Gráfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Teoría y práctica de la producción de materiales gráficos para los medios de comunicación visual e impresa.

COPU 5377 - Diseño Para la Comunicación Gráfica.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Teoría y práctica del diseño gráfico para los medios de comunicación visual e impresa.

INFP 4001 - Redacción Periodística I

Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: COPU 4136 4148.

Este curso dotará al estudiante con las destrezas básicas de la Redacción Periodística, particularmente las de tipo informativo para prensa escrita y para Internet, con un gran énfasis en la búsqueda noticiosa. Simultáneo a la preparación de las notas informativas, el alumno aprenderá a usar la fotografía y el sonido como vehículos informativos. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4002 - Redacción Periodística II

Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana. Prerrequisito: INFP 4001.

Este curso avanzado le proveerá al estudiante la experiencia de producir información periodística de forma multimedia. Los estudiantes redactarán textos y llevarán a cabo producciones fotográficas y de vídeo de carácter periodístico. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4010 - Periodismo Deportivo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4009, 4016.

Curso teórico y práctico de análisis, estudios, elaboración y preparación de noticias, reportajes y columnas dentro del ámbito del periodismo deportivo.

INFP 4012 - Fotoperiodismo

Tres créditos. Requisito previo: COMA 4022. Teoría, historia y técnica del fotoperiodismo.

Trabajo práctico en los diversos géneros del periodismo gráfico. El proceso de edición y diseño que culmina en la imagen pública.

INFP 4016 - Introducción Al Periodismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso requisito estudia la historia, las teorías, los fundamentos y las características del campo periodístico. Se analiza la evolución de la prensa como producto cultural y social, y se discuten las transformaciones de las que ha sido objeto en el contexto de las nuevas prácticas comunicativas. Asimismo, se exploran los rasgos distintivos de los géneros periodísticos, su

estilo y lenguaje. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4026 - Comunicación y Persuasión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los efectos de la comunicación en las organizaciones sociales complejas y simples.

Se dará énfasis a las teorías y procesos sociológicos y psicológicos necesarios para lograr cambios de actitudes y manejos de la opinión.

INFP 4035 - Historia Del Periodismo en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Se proveerá al estudiante un trasfondo histórico sobre el periodismo en Puerto Rico. Como ha operado la prensa puertorriqueña desde la dominación española hasta la dominación norteamericana. Como ha ido evolucionando el periodismo en armonía con los cambios en la sociedad y las demandas de más información nacional e internacional, el impacto de la prensa puertorriqueña en los diversos movimientos sociales desde los tiempos de España hasta la época actual.

INFP 4036 - Diseño y Técnicas Del Periodismo Multimedia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INFP 4001.

Este curso subgraduado desarrollará, en el estudiantado de Comunicación, las destrezas óptimas en el uso de programas y herramientas necesarias para el diseño y la diagramación de las plataformas periodísticas, impresas y multimedia. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4037 - Preparación de Periódicos y Revistas Especializadas

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de laboratorio a la semana.

Requisito previo: COPU 4009, INFP 4036.

Filosofía, evaluación noticiosa, conceptos y principios de producción y organización de periódicos y revistas especializadas. Los estudiantes diseñarán y producirán publicaciones individuales y de grupos. Este curso sustituye a COPU 4037.

INFP 4059 - Periodismo Para Radio y Televisión

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de laboratorio a la semana.

Requisito previo: INFP 4001.

Curso que aborda los estilos de redacción y producción de noticias para radio y televisión en el contexto multimedia. Se enfatiza en la naturaleza de estos medios y cómo incide en la búsqueda, manejo y publicación de la información noticiosa. Se combina la teoría y la experiencia práctica de manera que los estudiantes, particularmente de Periodismo, conozcan de primera mano el proceso que culmina en la transmisión de la noticia. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4086 - Taller de Periodismo

Seis créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4009 e INFP 4016.

Taller práctico avanzado de periodismo. Incluye: cubrir noticias, redacción de material informativo y editorial: diagramado, selección de material gráfico y fotográfico; redacción de titulares y calces; uso de fotografía y publicación de periódico.

INFP 4097 - Práctica Supervisada en Periodismo Radial

Tres créditos. Doce horas de práctica a la semana. Requisito previo: INFP 4059 y INFP 4001, COPU 4009, COPU 4055.

Práctica en departamentos de noticias de estaciones de radio; integración de conocimientos teóricos y prácticos en la producción y elaboración de noticias.

INFP 4099 - Práctica Supervisada en Periodismo Televisivo

Tres créditos. Doce horas de práctica supervisada. Requisito previo: INFP 4059, INFP 4001, COPU 4009, INFP 4016, COPU 4017, COPU 4057.

Práctica en departamentos de noticias de estaciones de televisión; integración de

conocimientos teóricos y prácticos en la producción y elaboración de noticias.

INFP 4108 - Práctica Supervisada en Fotoperiodismo

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el área de fotoperiodismo para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actividades adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando directamente con profesionales en el área del fotoperiodismo.

INFP 4109 - Práctica Supervisada en Periodismo

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el medio del periodismo para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actividades adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando directamente con profesionales en el área del periodismo.

INFP 4117 - Estudio Independiente en Periodismo

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independiente. Requisito previo: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo del periodismo.

INFP 4118 - Estudios Independientes en Fotoperiodismo

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisito previo: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo del fotoperiodismo.

INFP 4148 - Redacción Básica Para Los Medios Convergentes

Tres créditos. Tres horas de taller y conferencia a la semana. Requisito Previo: COPU 4136, INFP 4016

Este curso taller dirigido a estudiantes subgraduados, tiene como objetivo capacitar al estudiantado con las destrezas básicas de redacción que le permita comunicarse con corrección lingüística en las diversas esferas del campo de las comunicaciones, particularmente en el ámbito profesional. Curso presencial, híbrido y en línea.

INFP 4156 - Ética en Los Medios de Comunicación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: COPU 4005, 4007, 4016, 4018 o permiso del director.

Estudio de valores, principios y actitudes humanas que forman la ética moral, su aplicación en el campo de la comunicación social, y la metodología para el análisis de casos y los procesos en la toma de decisiones.

INFP 4185 - Teoría de la Información

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Estudio de los aspectos fundamentales de la información mediante una revisión crítica del campo teórico de la comunicación, la cultura masiva, la información y el periodismo.

INFP 4205 - Seminario en Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: curso o condiciones que el profesor estime pertinentes de acuerdo al tema.

Estudio de temas especiales relacionados con la comunicación, los cuales varían cada semestre. El estudiante podrá tomar el curso tres veces.

INFP4206 - La Política Internacional de Los Estados Unidos y Los Medios de Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los valores e ideología de los textos noticiosos en la prensa escrita y electrónica y como se articula la política internacional de los estados unidos en dichos medios.

INFP 4809 - Seminario en Periodismo

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: curso o condiciones que el profesorestime pertinentes de acuerdo con el tema.

Este seminario permitirá profundizar en aspectos específico del campo periodístico que no se cubren en los cursos regulares que ofrece el programa. Familiarizará al estudiante con temas pertinentes a esta área de la Comunicación y le ayudará a desarrollar destrezas analíticas e investigativas en el campo.

REPU 4018 - Introducción a la Publicidad y Las Relaciones Publicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso diseñado para estudiantes de Comunicación. Se ofrecerá una introducción a las disciplinas de las Relaciones Públicas y la Publicidad. Se dictarán conferencias sobre los conceptos básicos que definen estas disciplinas de la comunicación, su importancia en la sociedad moderna y las distintas formas de realizar campañas. Se destacará la estructura, organización y función social de las agencias publicitarias y firmas de consultoría en Relaciones Públicas. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4025 - Redacción Para la Publicidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisito: REPU 4018.

Estudio de los conceptos teóricos y prácticos necesarios para desarrollar las destrezas de redacción para la Publicidad utilizada en los diferentes medios. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4065 - Introducción a las Relaciones Publicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las relaciones públicas en la industria y el gobierno. Análisis de los problemas de relaciones públicas dentro de la organización y con el público externo. La función del relacionista profesional como armonizador dentro de la organización y en sus relaciones con los medios masivos de comunicación. Además, se discutirán los reglamentos y cánones de ética que rigen las relaciones públicas en Puerto Rico.

REPU 4067 - Comunicación Oral

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Teoría práctica en el arte de expresión ante un auditorio impersonal utilizando los varios formatos de presentación incluyendo conferencias, discursos, paneles y el rol del líder en el caso de grupos. Se relacionará al estudiante con los recursos visuales y electrónicos que facilitan la presentación del mensaje.

REPU 4069 - Introducción a la Publicidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los elementos básicos de la publicidad, la estructura y organización de las agencias publicitarias y la función de los medios publicitarios. Diseño de una campaña de publicidad. Reglamentos que rigen la publicidad en Puerto Rico. Será requisito del curso visitar agencias de publicidad para estudiar su funcionamiento. Se invitará al curso, como conferenciantes, a

publicistas locales.

REPU 4076 - Conceptualización de Anuncios Para Audio, Video, Prensa y Nuevas Tecnologías
Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana. Prerrequisito: REPU 4018.

Curso en el cual se practican las estrategias de los procesos de conceptualización y creación en el diseño de anuncios para audio, video, medios impresos y los medios de las nuevas tecnologías. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4087 - Planificación y Producción en Relaciones Publicas

Cuatro Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: REPU 4165, REPU 4147 y ESIN4077.

Ofrece al estudiante conocimiento teórico y práctico sobre diversos temas especializados en Relaciones Públicas. Énfasis en servir como laboratorio práctico avanzado de Relaciones Públicas.

REPU 4107 - Práctica Supervisada en Relaciones Publicas

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del director.

El curso busca relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el campo de las Relaciones Públicas para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actividades adquiridas durante su vida académica. El estudiante trabajará directamente con profesionales en el área de las Relaciones Públicas.

REPU 4110 - Práctica Supervisada en Publicidad

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del director.

El curso busca relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el campo de la Publicidad para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actividades adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando directamente con profesionales en el área de la Publicidad. La experiencia profesional que derivan de esta práctica les ayuda a preparar su portafolio de trabajo, a la vez que les ofrece la oportunidad de observar de cerca la práctica de su profesión.

REPU 4115 - Estudios Independientes en Publicidad

Tres créditos. Solo se permitirá hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisito previo: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo de la publicidad.

REPU 4119 - Estudios Independientes en Relaciones Públicas

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independiente. Requisito previo: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo de las relaciones públicas.

REPU 4145 - Técnicas de Investigación Para Relaciones Públicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4018, 4077 y REPU 4065.

Estudio del valor y la aplicación de las técnicas de investigación utilizadas en los programas de relaciones públicas. Comparación entre las investigaciones que se hacen en los Estados Unidos, Latinoamérica y Puerto Rico.

REPU 4147 - Redacción Para Las Relaciones Publicas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: COPU4136 y REPU 4018.

Conocimientos y práctica sobre las técnicas de investigación, objetivos y estilo de redacción que se utilizan en los distintos medios de comunicación escrita y oral en las relaciones

públicas. (c) Curso presencial, híbrido y en línea.

REPU 4155 - Planificación de Medios

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: REPU 4018, REPU 4076.

Estudio de los conceptos teóricos y prácticos para la preparación de un plan de medios que resulte en el diseño de un curso de acción que refleje cómo el espacio y tiempo de la publicidad contribuyen al logro de los objetivos de mercadeo. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4157 - Planificación y Producción en Publicidad

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Prerrequisitos: REPU 4155, REPU 4166, ESIN 4077.

Estudio de los fundamentos teóricos necesarios para el desarrollo, organización y operación de una agencia de publicidad, de las estrategias de manejo de sus operaciones diarias y la manera de conseguir y retener clientes.

REPU 4165 - Campañas de Relaciones Públicas

Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Prerrequisitos: REPU 4018, REPU 4147, ESIN 4077.

Estudio del proceso que involucra la creación de un programa de Relaciones Públicas para una organización. Se estudiará el proceso de investigación, planificación, comunicación y evaluación para la elaboración de una campaña de Relaciones Públicas. Curso presencial, híbrido y en línea.

REPU 4166 - Campañas de Publicidad

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Prerrequisitos: REPU 4018, REPU4025, ESIN4077.

Estudio de los componentes de una campaña de Publicidad en una economía global. Análisis del comportamiento del consumidor en el mercado. Estudio de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información dentro de las campañas de Publicidad. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4805 - Seminario en Publicidad

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Estudio avanzado de la publicidad desde la perspectiva académica-profesional. Análisis de la participación de la publicidad en el desarrollo social, económico y cultural contemporáneo.

REPU 4807 - Seminario en Relaciones Públicas

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: REPU 4018.

Estudio avanzado de las Relaciones Públicas. Análisis y práctica de diferentes fases de las Relaciones Públicas en el proceso de comunicación entre la empresa y sus públicos.

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE HONOR

Directora: Dra. Elaine Alfonso-Cabiya

Dirección:

Edificio Roosevelt Oficina 102
Programa de Estudios de Honor Universidad de
Puerto Rico 14 Ave. Universidad, Ste. 1401
San Juan, PR 00925-2534
Correo electrónico: programa.honor@upr.edu

HISTORIA

El Programa de Estudios de Honor se estableció en 1961, respondiendo directamente a la Oficina del Rector. Con el paso de tiempo su estructura cambia; no obstante, siempre se mantiene funcionando. El Programa actualmente responde al Decanato de Asuntos Académicos y se rige por la *Certificación número 119 (2000-2001)* del Senado Académico.

FILOSOFÍA Y OBJETIVOS

La misión del Programa de Estudios de Honor de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras es ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de lograr una educación subgraduada integrada, en una atmósfera innovadora, autocrítica y creativa. Por educación integrada se entiende un acercamiento amplio y flexible al proceso de aprendizaje, donde se favorezca tanto la incorporación de áreas diversas del conocimiento, como la especialización necesaria para el dominio de alguna materia. El mismo ayuda a proveer un espacio afín al espíritu dinámico de profesores y estudiantes que se interesen por explorar nuevas oportunidades. El Programa provee, por medio del contenido, del enfoque de sus ofrecimientos académicos y del programa de actividades, la oportunidad para que el estudiante desarrolle los conocimientos, las competencias y las actitudes académicas necesarias para el análisis y la solución de problemas pertinentes. Su currículo constituye un complemento del currículo general para aquellos estudiantes que deseen un ambiente de estudios individualizados y ofrecimientos variados y flexibles, sin por ello interrumpir su plan general de estudios dentro de los programas del recinto.

Los objetivos del Programa son:

1. Proveer un foro para el intercambio de ideas entre estudiantes y profesores de diversas disciplinas.
2. Ofrecer atención individualizada para el mejor desarrollo intelectual del estudiante.
3. Fomentar la apertura y el riesgo intelectual interfacultativo en la selección de ofrecimientos curriculares.
4. Fomentar la vocación por el estudio independiente y la investigación.
5. Proveer experiencias para el desarrollo de competencias en la investigación rigurosa.
6. Fomentar los estudios graduados y ayudar en las gestiones de admisión y de obtención de becas a quienes deseen proseguirlos.

GRADO QUE OTORGA

Aunque el Programa no otorga grados académicos, al completar los requisitos del Programa y solicitar graduación, el estudiante recibe un Certificado en reconocimiento por

haber cumplido con los requisitos del Programa. Además, en el expediente académico del estudiante (transcripción de créditos) el Registrador hace las anotaciones: *Completó los requisitos del Programa de Estudios de Honor*, título de su tesina o proyecto de creación y la calificación que obtuvo en su defensa: *Notable, Sobresaliente o Sobresaliente con recomendación para publicación.*

BENEFICIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIO DE HONOR

Los ofrecimientos del Programa sirven para enriquecer la experiencia universitaria y para ayudar a integrar los conocimientos en forma interdisciplinaria. El estudiante tiene acceso a una serie de beneficios académicos especiales a saber: clases pequeñas, contacto directo con profesores, estudios independientes, seminarios interdisciplinarios y de investigación, y convivencia con estudiantes de similar motivación en todo el recinto. Se dispone de salones para seminarios y sala donde los estudiantes comparten académica y socialmente. El estudiante tiene un consejero académico que es el/la director/a de estudios de su facultad o escuela y en consulta con él planifica sus estudios y evalúa su progreso académico. El Programa fomenta los estudios graduados y ayuda en todo lo posible a aquellos estudiantes que desean proseguirlos. Se ofrecen orientaciones sobre posibles áreas de estudios, requisitos de admisión a diferentes universidades y fuentes de ayudas económicas. Se tiene acceso a los depósitos especiales de la Biblioteca Lázaro y al uso de computadoras para la preparación de monografías, propuestas, tesis y otros trabajos escritos.

La Universidad ofrece los beneficios del Programa sin costos adicionales. Se paga lo mismo por cursos del Programa como por cualquier otro curso subgraduado del Recinto.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

1. Haber completado por lo menos un semestre de estudios universitarios con un programa regular. (12 créditos)
2. Tener un promedio académico de 3.50 o más al momento de solicitar admisión al Programa.
3. Llenar y someter una solicitud de ingreso al Programa.
4. Someter de dos cartas de recomendación.
5. Proveer otra evidencia que el estudiante desee aportar o que el Consejo solicite.
6. Evidenciar mediante entrevistas con el/la director/a de estudios y el Consejo Directivo que posee la capacidad y el interés para cumplir satisfactoriamente los requisitos del Programa. Después de este proceso el Consejo decide si el candidato es aceptado al Programa.

REGLAS ESPECIALES

Al ingresar al Programa, el estudiante asume una seria responsabilidad: debe participar activamente, tanto en el aspecto curricular como en las actividades co-curriculares. Se exige un alto nivel de profesionalismo y se espera que se aprovechen plenamente las oportunidades que se ofrecen. Una vez admitido, el estudiante debe mantener un índice académico general de 3.50 y debe cumplir con todos los requisitos antes de la fecha de su graduación. Aquéllos que decidan darse de baja deben consultar

con su director de estudios y presentar, por escrito, su renuncia y las razones que motivan esa decisión. El Consejo Directivo puede dar de baja al estudiante que regularmente no cumple con las metas académicas y requisitos o no hace buen uso de sus facilidades, inclusive de la consejería académica que el Programa ofrece.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Cada estudiante está bajo la tutela de un consejero académico que orienta y asesora en la planificación de sus estudios. Además de cumplir con los cursos requeridos por la facultad a que pertenecen, los estudiantes terminarán el Programa una vez aprueben el currículo académico de 17 créditos. El programa de estudios consiste en los siguientes cursos:

TEORÍAS, METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (2 CRÉDITOS)

Este curso constituye una introducción a los fundamentos primarios de la investigación en las ciencias y en las humanidades, orientado específicamente al estudiantado del Programa. En el mismo se discuten los principios de la investigación bibliográfica, definición del problema de investigación, metodologías y marcos teóricos, selección de técnicas para la recopilación de datos y diseño y redacción de propuestas de investigación.

ESTUDIO INDIVIDUALIZADO (3 CRÉDITOS)

Este curso ofrece una experiencia intelectual retadora en la cual estudiante y mentor(a) trabajan juntos/as en la dilucidación de un problema, la revisión de la bibliografía pertinente, el análisis de textos y el diseño de una propuesta de investigación o de proyecto de creación. El estudio individualizado culmina con la elaboración y defensa de la propuesta de tesina o proyecto de creación que el/la estudiante desarrollará en el curso Tesina de Honor. Provee la oportunidad de que el/la estudiante se relacione con el campo de especialización del/de la profesor/a y su método de trabajo. De este modo, el/la mentor(a) comparte con el estudiante actitudes tales como: la dedicación al estudio, la curiosidad intelectual y la habilidad crítica, hábitos esenciales para el estudio independiente y la investigación. Los estudios individualizados ofrecen espacio para que el/la estudiante identifique intereses profesionales e internados que involucren experiencias de trabajo. En la mayor parte de los casos, los estudios individualizados cuentan con una matrícula de un estudiante, aunque pueden alcanzar una matrícula de hasta cinco. Las reuniones son por acuerdo entre estudiante y profesor/a.

TESIS O PROYECTO DE CREACIÓN (3 CRÉDITOS)

La tesina o proyecto de creación constituye la culminación de los requisitos académicos del Programa. Ambos, la tesina y el proyecto de creación son trabajos académicos rigurosos. En el caso de la tesina, el/la estudiante investiga un tema a profundidad. Los proyectos de creación incluyen un componente de investigación; no obstante, se centran en la elaboración de una obra original en su campo de estudio (por ejemplo, obra literaria, de artes visuales, teatral, o musical; una serie de unidades curriculares; una traducción; plan de negocios; maqueta de proyecto arquitectónico, entre

otros). En ambos casos, el trabajo se lleva a cabo con el apoyo de un(a) profesor(a), que le sirve al/a la estudiante como mentor(a).

SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN (3 CRÉDITOS)

El seminario interdisciplinario de investigación abordará un tema desde dos o más perspectivas. Uno o más profesores se encargarán de dirigir el seminario, guiar al estudiante en la investigación y supervisar la redacción de una monografía. El seminario es un curso diseñado para grupos pequeños que permite una mayor comunicación entre el profesor y los estudiantes. El Consejo Directivo aprueba los seminarios a ofrecerse.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS (6 CRÉDITOS)

Se requieren 6 créditos en competencias lingüísticas con el propósito de proveerle al/a la estudiante la oportunidad de ampliar sus horizontes culturales o de que le sirvan como instrumento de trabajo para la investigación. Este requisito puede satisfacerse a través de cuatro modalidades.

CURSOS EXPERIMENTALES

El Programa sirve como espacio de innovación y experimentación curricular para atender las necesidades del estudiantado y los intereses del profesorado del Recinto. Entre estos, se ofrecen dos cursos (PREH 3901, PREH 3902) que exponen al/a la estudiante al proceso investigativo mediante la participación en un proyecto dirigido por un(a) investigador(a). Los cursos se ofrecen con el propósito de proveer al estudiantado oportunidades adicionales de experiencias investigativas. Cada curso experimental conlleva 3 créditos por semestre.

OTROS REQUISITOS ACADÉMICOS

Se requiere que los/as estudiantes tomen un taller en cada una de las siguientes dos áreas: bases de datos de recursos bibliográficos y procesos de solicitud a programas graduados, becas o internados.

ACTIVIDADES

El Programa auspicia reuniones de sus miembros con visitantes distinguidos y los estudiantes invitan a profesores para dar charlas y conferencias. Se estimula todo tipo de iniciativa estudiantil que contribuya a la preparación académica de sus miembros. Las actividades co-curriculares proveen a los estudiantes la oportunidad de acercarse a diferentes campos del saber y de tener contacto informal con profesores de diversas áreas. La convivencia de estudiantes seriamente comprometidos con la labor académica genera un clima de dedicación a la vida intelectual.

FACULTAD DEL PROGRAMA DE HONOR

El Programa de Estudios de Honor no tiene una facultad adscrita. Selecciona su personal docente entre especialistas que satisfagan sus necesidades curriculares tanto dentro como fuera del Sistema de la Universidad de Puerto Rico. El Programa cuenta particularmente con la cooperación de las facultades y los departamentos del recinto para el reclutamiento del personal docente idóneo.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS AEROESPACIALES

Director: Lt Col Robby J. Modad

Dirección:

Ave. Barbosa 901
Río Piedras Puerto Rico
Tel. 787-764-0000, extensión 85219
Tel. 787-403-9715

Apartado 366275
San Juan, Puerto Rico, 00936-
6275 Web.

www.afrotcdet755.com

HISTORIA

El Departamento de Estudios Aeroespaciales se fundó en agosto de 1951, bajo el Decanato de Estudiantes, al entrar en vigor un acuerdo firmado entre la Universidad de Puerto Rico y la Fuerza Aérea de los Estados Unidos para ofrecer a los estudiantes la opción de ser oficiales. Desde 1951 hasta 1960, el programa era de cuatro años, de los cuales los dos primeros eran obligatorios para todos los varones que estaban físicamente capacitados. En agosto de 1960, el programa pasó a ser voluntario. En 1971 el Senado Académico pasó la supervisión de este Departamento al Decanato de Asuntos Académicos. El programa de cuatro años fue establecido en agosto de 1972 y en agosto de 1977 la Fuerza Aérea autorizó el entrenamiento de mujeres oficiales

INFORMACIÓN GENERAL

El Departamento de Estudios Aeroespaciales, también conocido como el “Air Force Reserve Officer Training Corps (ROTC)”, es un programa educativo enfocado en liderazgo de tres a cuatro años diseñado para darles la oportunidad a hombres y mujeres a convertirse en oficiales en la Fuerza Aérea mientras completan su bachillerato. Los estudiantes participantes en el Programa tienen que tomar una clase, un laboratorio y participar de actividades físicas. Los estudiantes que completen el programa y se gradúen del bachillerato estarán recibiendo una comisión como segundos tenientes en la Fuerza Aérea.

METAS Y OBJETIVOS

El Departamento de Estudios Aeroespaciales cumple con la doble tarea de funcionar como un departamento del Recinto de Río Piedras y como un destacamento de entrenamiento para oficiales de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos. En la parte académica ofrece el programa de 4 años y el programa de 2 años a los que son elegibles tanto hombres como mujeres mientras sean estudiantes regulares. Entre las metas y objetivos de la unidad están los siguientes:

1. Identificar, motivar y seleccionar estudiantes que posean las cualidades básicas de carácter y liderazgo para servir como futuros oficiales en la Fuerza Aérea.
2. Colaborar en la formación de nivel universitario que reciben los estudiantes.
3. Fomentar conciencia y apreciación por los valores y principios de la democracia.
4. Proveer al estudiante un conocimiento claro de la misión de la Fuerza Aérea en defensa de los intereses nacionales.

5. Desarrollar mejores ciudadanos a través de experiencias y práctica de liderato.
6. Comisionar jóvenes que sean dedicados y tengan los conocimientos, cualidades y disposición necesarias para desempeñar con entusiasmo sus funciones como Segundos Tenientes en la Fuerza Aérea.

CURRÍCULO

El currículo está dividido en dos tipos de cursos, “General” y el “Profesional”. El curso “General” está abierto a todos los estudiantes de primero y segundo año. Durante el curso general el estudiante no tiene ningún compromiso militar. El curso “Profesional” está limitado a estudiantes de tercer y cuarto año que hayan completado el curso “General” y cumplido ciertos requisitos establecidos por el Programa. Aquellos estudiantes que tengan de dos a tres años para graduarse del bachillerato podrían participar de nuestro programa acelerado el cual le permitiría completar el curso “General” en un año.

CURSO GENERAL (2 CRÉDITOS)

ESAE 3001 y 3002 - La Fuerza Aérea de Hoy

Este curso introductorio está diseñado para enseñar a los estudiantes sobre la estructura y misiones de la Fuerza Aérea, características de liderazgo y profesionalismo de un oficial y destrezas de comunicación verbal y escrita.

ESAE 3011 y ESAE 3012 - Desarrollo del Poderío Aéreo

Este curso está diseñado para enseñar a los estudiantes sobre los inicios de la aviación y su desarrollo como poderío aéreo desde la Primera Guerra Mundial hasta las operaciones militares y humanitarias más recientes. Ambos cursos se componen de una hora de clase y dos horas de laboratorio.

CURSO PROFESIONAL (4 CRÉDITOS)

ESAE 4001 y 4002 - Gerencia y Liderato en la Fuerza Aérea

Este curso está compuesto de lecciones en gerencia y liderazgo combinadas con estudios de casos y aplicación práctica de destrezas de liderazgo por medio de laboratorios. La primera parte del curso se enfoca en el estudio de la teoría gerencial, métodos analíticos en la toma de decisiones y estrategias de coordinación y planificación. La segunda parte se enfoca en desarrollar destrezas de manejo de personal tanto como individuos y equipos de trabajo, en aéreas tales como motivación, consejería y manejo de conflictos.

ESAE 4011 y 4012 - Seguridad Nacional en la Sociedad Americana Contemporánea

Este curso examina los procesos de seguridad nacional, la estructura de la Fuerza Aérea, doctrinas con énfasis en el desarrollo de destrezas de liderazgo requeridas por los oficiales de la Fuerza Aérea. Este curso también prepara al estudiante en aéreas de evaluación de personal.

El curso a nivel Profesional está compuesto de tres horas de clase y dos horas de laboratorio práctico. El estudiante debe completar los cursos de nivel General en conjunto con ciertos requisitos requeridos por el “Air Force ROTC”.

REQUISITOS ESPECÍFICOS DE ADMISIÓN AL PROGRAMA DEL “AIR FORCE ROTC”

- Ser estudiante de Bachillerato con un mínimo de dos años a tres y medio para graduarse.
- Ser estudiante a tiempo completo.

- Promedio general mínimo de 2.0 (2.5 para el programa acelerado).
- Completar el proceso de admisión con en el programa del “Air Force ROTC”.

Para más información acerca del programa, ayudas económicas y oportunidades de carreras profesionales como oficial de la Fuerza Aérea, pase por las oficinas del “Air Force ROTC”.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CURSOS BÁSICOS	Crs.
ESAE 3001-3002 - La Fuerza Aérea de Hoy	4
ESAE 3011-3012 - El Desarrollo del Poderío Aéreo	4

CURSOS AVANZADOS	Crs.
ESAE 4001-4002 - Gerencia y Liderato en la Fuerza Aérea	8
ESAE 4011-4012 - Fuerzas de Seguridad Nacional en la Sociedad Americana	8

FACULTAD DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS AEROESPACIALES

- Teniente Coronel Robby J. Modad, Profesor y Director del Departamento Kinesiología, “University of Houston”, Texas, 2005 / Estudios Espaciales, “American Military University”, 2011 / Gerencia de Operaciones, “Air Force Institute of Technology”, “Wright-Patterson Air Force Base”, OH, 2018.
- Mayor Alvin M. Otero, Asistente de Profesor, Comandante de Cadetes y Oficial de Educación; Gerencia Industrial & Sistemas de Información, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, PR, 2004 / Análisis de Sistemas, “Naval Postgraduate School”, CA, 2009.
- Capitán Timothy Olinger, Asistente de Profesor y Reclutador; Political Science, “University of Houston”, TX, 2015

CURSOS DE ESTUDIOS AEROESPACIALES

ESAE 3001 - La fuerza aérea de hoy

Dos créditos. Una hora de discusión y una hora de laboratorio a la semana.

Estudio de la fuerza aérea en el mundo contemporáneo, a través del estudio de la estructura total de las fuerzas armadas incluyendo las fuerzas estratégicas ofensivas de asistencia o apoyo.

ESAE 3002 - La fuerza aérea de hoy

Dos créditos. Una hora de discusión y una hora de laboratorio a la semana.

ESAE 3011 - El desarrollo del poderío aéreo

Dos créditos. Una hora de discusión y una de laboratorio a la semana.

El desarrollo del poderío aéreo desde el uso de globos y dirigibles hasta el presente; se relaciona, además, con los lugares donde la fuerza aérea de los estados unidos se emplea en misiones de socorro y asistencia cívica, al igual que en conflictos bélicos como la guerra del sureste asiático.

ESAE 3012 - El desarrollo del poderío aéreo

Dos créditos. Una hora de discusión y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: ESAE 3011.

El desarrollo del poderío aéreo desde el uso de globos y dirigibles hasta el presente. Se relaciona, además, con los lugares donde la fuerza aérea de los estados unidos se emplea en misiones de socorro y asistencia cívica, al igual que en conflictos bélicos como la guerra del sureste asiático.

ESAE 4001 - Gerencia y liderato en la fuerza aérea

Cuatro créditos. Tres horas de discusión y una de laboratorio a la semana.

Aplicación de los conceptos de gerencia con atención especial en el individuo como líder en la fuerza aérea. Se tratan temas como la motivación individual y procesos de conducta, liderato, dinámica de grupos, procesos gerenciales básicos para tomar decisiones, métodos analíticos para planificar, organizar y controlar; valores personales y organizacionales; y el poder y la política organizacional. Se enfatizan las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente en inglés, tanto oral como escrito. Casos reales de la fuerza aérea se usan para mejorar los procesos de aprendizaje y comunicación del estudiante.

ESAE 4002 - Gerencia y liderato en la fuerza aérea

Cuatro créditos. Tres horas de discusión y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: ESAE 4001.

Aplicación de los conceptos de gerencia con atención especial en el individuo como líder en la fuerza aérea. Se tratan temas como la motivación individual y proceso de conducta, liderato, dinámica de grupos, procesos gerenciales básicos para tomar decisiones, métodos analíticos para planificar, organizar y controlar; valores personales y organizacionales; y el poder y la política organizacional. Se enfatizan las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente en inglés, tanto oral como escrito. Casos reales de la fuerza aérea se usan para mejorar los procesos de aprendizaje y comunicación del estudiante.

ESAE 4011 - Fuerzas de seguridad nacional en la sociedad americana contemporánea

Cuatro créditos. Tres horas de discusión y una de laboratorio a la semana.

Factores que afectan la política de seguridad nacional. Se examina el Concepto de profesionalismo militar y los patrones de relaciones cívico- militares. Se analizan los factores domésticos e internacionales que afectan la política de defensa de los estados unidos. Se examinan el desarrollo desde la segunda guerra mundial de la estrategia de defensa y los métodos de manejar conflictos. Se estudian las múltiples variables que afectan la formulación y la implementación de la política de seguridad nacional.

ESAE 4012 - Fuerzas de seguridad nacional en la sociedad americana contemporánea

Cuatro créditos. Tres horas de discusión y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: ESAE 4011.

Factores que afectan la política de seguridad nacional. Se examina el concepto de profesionalismo militar y los patrones de relaciones cívico militar. Se analizan los factores domésticos e internacionales que afectan la política de defensa de los Estados Unidos. Se examina el desarrollo

desde la segunda guerra mundial de la estrategia de defensa y los métodos de manejar conflictos. Se estudian las múltiples variables que afectan la formulación y la implementación de la política de seguridad nacional.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MILITARES

Director: LTC. Aaron Angell

Oficial de Admisiones: Pedro de Jesús, pedro.dejesus.civ@mail.mil

Dirección:

901 Avenida Barbosa
San Juan, Puerto Rico, 00923

HISTORIA

El Programa de Ciencias Militares fue establecido en la Universidad de Puerto Rico en el 1919 según proveía el Acta de Defensa Nacional de Estados Unidos de 1916. Del 1919 al 1959, el curso básico de los primeros dos años era obligatorio para todo estudiante varón que estuviera físicamente cualificado. El curso avanzado de los últimos dos años era electivo. Durante el año académico 1960- 61 el Programa de Ciencias Militares fue hecho totalmente voluntario. Originalmente, el programa en Río Piedras estaba orientado hacia la Rama de Infantería. En el 1965, se adoptó un currículo de ciencia militar general que les ofrece a los estudiantes una comisión en cualquiera de las ramas del ejército.

FILOSOFÍA Y OBJETIVOS

Proveer un entendimiento sobre los conceptos fundamentales y los principios de la ciencia y el arte militar. Desarrollar integridad personal, honor y responsabilidad individual; y una apreciación de los requisitos de seguridad nacional para preparar a los estudiantes hacia una comisión en la Reserva, Servicio Activo o la Guardia Nacional del Ejército de los Estados Unidos de América. Establecer una base sólida para su desarrollo futuro profesional y buen rendimiento como oficiales y miembros de la comunidad.

REQUISITOS GENERALES

1. Edad:
 - a. Estudiantes regulares: Haber cumplido los 17 años de edad al matricularse en el Curso Básico y tener menos de 35 años a la fecha proyectada de comisionarse.
 - b. Estudiantes becados: Haber cumplido los 17 años de edad al 1 de octubre del año en que se matricula como cadete becado, si se matricula en el otoño. Los que no hacen matrícula en el otoño deben haber cumplido los 17 años de edad al matricularse. Tener menos de 31 años al 31 de diciembre del año proyectado para comisionarse.
2. Carácter: Tener buen carácter moral evidenciado por su buena conducta y récord policíaco.
3. Ciudadanía: Ser ciudadano de los Estados Unidos de América.
4. Estar matriculado y asistiendo a tiempo completo en un curso de instrucción en una Universidad o Colegio reconocido por el Programa de Ciencias Militares. El curso de instrucción tiene que ser conducente a un Bachillerato o Maestría en cualquier concentración académica.
5. Dependientes: Tener menos de 3 dependientes (incluyendo esposo/esposa).
6. Mantener un índice académico general acumulativo de 2.00 cada término de instrucción.

CUALIFICACIONES MÉDICAS

1. Para matricularse en el Curso Básico, los solicitantes obtendrán una declaración de un médico certificando que están en buena salud y aptos para ejercicios físicos.
2. Para ir al Campamento Básico o Avanzado, o matricularse en el Curso Avanzado, o al ser matriculado inicialmente en el programa de becas, los solicitantes tendrán que pasar un examen físico que los identifique como aptos para el servicio militar.

REQUISITOS PARA EL CURSO AVANZADO

Además de los requisitos generales, un estudiante que solicite matricularse y contratarse en el curso avanzado o para asistir al campamento básico debe llenar los siguientes requisitos:

1. Poseer las cualidades requeridas a un oficial militar y demostrarlo por medio de su expediente académico, actividades extracurriculares, experiencias y aptitud para el adiestramiento militar. El potencial de liderazgo es un factor importantísimo al ser seleccionado para asistir al curso avanzado.
2. Que le falte un mínimo de dos años de estudios para terminar un Bachillerato o Maestría.
3. Haber completado satisfactoriamente el Curso Básico de Ciencias Militares o haber recibido crédito equivalente por dicho curso basado en adiestramiento militar, servicio en las Fuerzas Armadas o en el Campamento Básico del ROTC.
4. Haber aprobado un examen de inglés con puntuación no menor de 75 Mantener un índice académico de 2.50 o más.

REQUISITOS PARA SER COMISIONADO

Los estudiantes que completen el Programa de Ciencias Militares son elegibles para recibir una comisión como Segundo Teniente en la Guardia Nacional, Servicio Activo o la Reserva de los Estados Unidos de América.

Para ser elegible para comisión en la Guardia Nacional, Servicio Activo la Reserva, el cadete debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Haber cumplido menos de 35 años de edad para la fecha en que acepta la comisión. En casos excepcionales, se podrá solicitar que se extienda la edad máxima hasta menor de los 39 años.
2. Ser ciudadano de los Estados Unidos de América.
3. Poseer un grado de Bachillerato o Maestría otorgado por un colegio o universidad debidamente acreditada.
4. Carácter moral. Los cadetes que hayan sido convictos en corte civil o corte marcial no son elegibles para ser comisionados a menos que hayan sido debidamente excusados. Si el requisito es obviado para permitir que el cadete se matricule o que continúe en el Programa de Ciencias Militares, dicha razón también le permite obviar el haber sido convicto y permitir así el que el cadete entre en la Guardia Nacional, Servicio Activo o la Reserva de los Estados Unidos de América.
5. Las normas aplicables a las cualificaciones médicas del cadete cuando se matriculó en el curso avanzado también aplican en el momento de recibir la comisión.
6. Haber aprobado satisfactoriamente los cursos de adiestramiento militar y el campamento de adiestramiento avanzado requerido.
7. Ser recomendado para comisión por el profesor de ciencias militares.
8. Resultados favorables en la investigación que realiza la Agencia Nacional de Investigaciones.

PROGRAMA DE BECAS DEL ROTC

El Departamento del Ejército otorga becas a solicitantes y cadetes del Army ROTC sobresalientes. Las becas son de cuatro, tres y dos años e incluyen el pago de los gastos de la matrícula, costos de laboratorio y un estipendio anual para libros. Además, el estudiante recibe

un estipendio adicional basado en el año de Ciencias Militares que está matriculado y asiste. También reciben aproximadamente \$700.00 por su asistencia al campamento avanzado.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CURSOS BÁSICOS DE ARMY ROTC

Crs.

CIMI 3011 Curso básico - primer año de Ciencias Militares & Liderazgo I	2
CIMI 3012 Curso básico - primer año de Ciencias Militares & Liderazgo I	2
CIMI 3021 Curso básico - segundo año de Ciencias Militares & Liderazgo II	2
CIMI 3022 Curso básico - segundo año de Ciencias Militares & Liderazgo II	2

CURSOS AVANZADOS DE ARMY ROTC

Crs.

CIMI 4011 Curso avanzado – Tercer año de Ciencias Militares & Liderazgo III	4
CIMI 4012 Curso avanzado - Tercer año de Ciencias Militares & Liderazgo III	4
CIMI 4021 Curso avanzado - Cuarto año de Ciencias Militares & Liderazgo IV	4
CIMI 4022 Curso avanzado - Cuarto año de Ciencias Militares & Liderazgo IV	4

CURSOS DE INGLÉS

Crs.

CIMI 3041 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy (Nivel principiante)	1
CIMI 3042 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy	1
CIMI 3043 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy (Nivel intermedio)	1
CIMI 3051 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy (Nivel avanzado)	1

CIMI 3052 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy (Nivel avanzado)	1
CIMI 4041 Redacción militar I	3
CIMI 4041 Redacción militar II	3

FACULTAD DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MILITARES

- Candelario, Richard; B.S., Universidad Interamericana San Germán, 1992.
- Chico, Félix; M.A., Universidad de Puerto Rico, 1982.
- Clemente, José; MAJ. B.A., UPR - Recinto de Mayagüez, 1994.
- Cole, Sheryl; B.A., University of Iowa, 1996.
- Colón, Ray; B.A., Universidad Interamericana, Recinto Metropolitano, 1985.
- De Jesús, Pedro; GS 11, M.A., University of Phoenix, 2002.
- Hanes, Eric R.; LTC, M.A., Universidad de William and Mary, 2006.
- Mercado, César; B.A, Universidad Interamericana, San Germán, 2006.
- Mignucci, Omy; M.Ed., University of North Dakota, 1996.
- Nesby, Fe María; M.A., Kansas State University, 1990.
- Rivas, Luis; CPT. B.A., UPR - Recinto de Cayey, 2005.
- Vidaurri, Ryan; CPT, B.A., Houston University.

CURSOS DE CIENCIA MILITARES

CIMI 3011 - Curso básico primer año de ciencias militares I

Dos créditos. Dos conferencias de una hora y un taller en liderato de dos horas por semana. Este curso provee un conocimiento básico de la organización y de las diferentes ramas del ejército de los estados unidos; las costumbres y tradiciones del servicio militar, el rol de la guardia nacional y reserva, primeros auxilios e introducción a la cartografía militar básica. Taller de liderato en acondicionamiento físico, principios de liderato e instrucción en como marchar y ceremonias militares.

CIMI 3012 - Curso básico primer año de ciencias militares II

Dos créditos. Dos conferencias de una hora y un taller en liderato de dos horas por semana. Continuación de los principios de primeros auxilios, como establecer un programa de entrenamiento físico, navegación terrestre, tácticas de unidades pequeñas y desarrollo de cualidades en liderato. Los talleres de liderato incluyen la planificación de tácticas para unidades pequeñas, continuación de prácticas de marchas y ceremonias y la participación en el programa de acondicionamiento físico.

CIMI 3021 - Curso básico segundo año de ciencias militares III

Dos créditos. Dos conferencias de una hora y un taller en liderato de dos horas por semana. Incluye cartografía militar intermedia, conversiones de azimut, intersección y resección, relación y relieve, asociación en el terreno, correspondencia militar, liderato militar, la estructura organizacional militar y el rol del oficial no-comisionado. Los talleres de liderato

incluyen la práctica de marchas y ceremonias, tácticas de unidades pequeñas y acondicionamiento físico.

CIMI 3022 - Curso básico segundo año de ciencias militares IV

Dos créditos. Dos conferencias de una hora y un taller en liderato de dos horas por semana.

Este curso incluye el crecimiento y el desarrollo histórico del ejército de los estados unidos desde el principio hasta el presente; los principios de guerra y su aplicación en la historia militar de los estados unidos, tácticas de unidades pequeñas, comunicación militar básica de radio y el poder soviético militar. Los talleres incluyen marchar en ceremonias militares y tácticas de pequeñas unidades (práctica).

CIMI 3025 - Destrezas militares escogidas

Dos créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio o taller a la semana. Requisitos previos: CIMI 3011, 3012, 3021, 3022.

Instrucción en liderato militar. Lectura de mapas y tácticas militares de unidades pequeñas.

CIMI 3041 - El hablar y comprender inglés en el ejército de hoy (nivel principiante)

Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: Estar matriculado oficialmente en el curso y tomar pruebas de ubicación para establecer nivel correspondiente de acuerdo con sus destrezas en el idioma inglés.

El curso está diseñado para estudiantes de ciencias militares que hayan demostrado deficiencias en destrezas del idioma inglés en el resultado del examen, English Comprehension level (e.c.l.) que provee el Defense Language Institute, English language center en Lackland air base, San Antonio, Texas. se hace hincapié en la pronunciación, comprensión de lectura, vocabulario y un repaso general de gramática.

CIMI 3042 - El hablar y comprender inglés en el ejército de hoy (nivel principiante)

Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: estar matriculado oficialmente en el curso y tomar pruebas de ubicación para establecer nivel correspondiente de acuerdo con sus destrezas en el idioma inglés.

El curso está diseñado para estudiantes de ciencias militares que hayan demostrado deficiencias en destrezas del idioma inglés en el resultado del examen, English Comprehension level (e.c.l.) que provee el Defense Language Institute, English Language center en Lackland air base, San Antonio, Texas. se hace hincapié en la pronunciación, comprensión de lectura, vocabulario y un repaso general de gramática.

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA Y ESTUDIOS PROFESIONALES

Directora Ejecutiva: Aurora Sotográs Saldaña, Ph.D.

Dirección física

Plaza Universitaria
Torre Sur Piso 5 Ave. Ponce de León Esquina Ave.
Universidad Río Piedras, Puerto Rico

Teléfonos

787-763-4122
787-763-5810
787-763-4240

Dirección Postal

División de Educación Continua y Estudios
Profesionales PO Box 23312
San Juan PR 00936-3312
Correo electrónico: decep.rp@upr.edu

HISTORIA

El ofrecimiento de cursos de extensión, intramuros y nocturnos en la Universidad de Puerto Rico, se originó en la década del 1920 iniciándose con la oferta de cursos esporádicos e informales en la Facultad de Administración de Empresas. Respondiendo al interés de que dichos cursos se convirtieran en una actividad oficial de la Universidad de Puerto Rico, la antigua Junta de Síndicos de la Universidad aprobó una resolución el 15 de mayo de 1933, mediante la cual se autorizaba el establecimiento de cursos de enseñanza universitaria extramuros. El 19 de junio de 1957, el Consejo Superior de Enseñanza aprobó una resolución creando la División de Extensión, asignándosele la responsabilidad de administrar y supervisar el programa académico nocturno y sabatino de intramuros, así como programas de extramuros y de la Escuela de Verano. Además, se adscribieron a la División de Extensión los siguientes programas:

Viajes de Estudios y Estudiantes No-Residentes. Posteriormente se añadieron la Sección de Programas Especiales, el Taller de Bellos Oficios, el Programa de Adiestramiento para Personal de Head Start, el Instituto Multilingüe y Cultural y el Centro de Desarrollo Gerencial.

Para el año 1970, la División de Extensión se reorganizó y cambió de nombre convirtiéndose en División de Educación Continuada y Extensión (DECE). Sin embargo, cuando la *Middle States Association* visitó el Recinto en el año 1974, se emitió un informe que dio origen a una reorganización de la DECE, a los efectos de que se devolvieran a las facultades los cursos nocturnos y sabatinos y se descontinuaran los cursos extramuros. Por otro lado, se retuvieron y continuaron desarrollando los programas con crédito como el Taller de Bellos Oficios, el Programa Experimental de Educación Continua de Adultos (PEECA), el Programa de Certificación de Maestros Vocacionales, algunos ofrecimientos de español e inglés del Instituto Multilingüe y Cultural y el Programa de Adiestramiento de Head Start en coordinación con agencias de la comunidad. En estos casos, exceptuando el Taller de Bellos Oficios, los ofrecimientos con crédito se coordinaban, como siempre, con

las facultades.

Originalmente la División fue adscrita a la Oficina de Rectoría del Recinto de Río Piedras. A partir del año 2000 se colocó bajo la supervisión del Decanato de Asuntos Académicos. El 11 de junio de 2001 la Junta de Síndicos de la Universidad de Puerto Rico, aprobó la Certificación Número 190, 2000-01, titulada: Política Institucional y Dirección Estratégica para la Educación Continua y Estudios Profesionales en el Sistema de la Universidad de Puerto Rico. Esta nueva política establece la División de Educación Continua y Extensión de cada unidad institucional bajo el nuevo nombre de División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP), como parte inherente, y no un apéndice del proceso académico de la Universidad de Puerto Rico. También define la ubicación de la DECEP en las estructuras académicas y administrativas de los recintos. La Certificación identifica las instancias, los foros y mecanismos a través de los cuales la DECEP, como organismo institucional y sistémico, interactúa y colabora para promover la revisión y creación de normas, políticas y procedimientos que permitan su máximo crecimiento, desarrollo y diversificación.

FILOSOFÍA

La educación a lo largo de la vida de los seres humanos contribuye a la diseminación y preservación de valores culturales y éticos, al cambio social positivo, a la evolución de la fuerza trabajadora que promueve el desarrollo económico, y por consiguiente, a un sentido de realización individual y colectiva que conduce a una mejor calidad de vida. Las posibilidades competitivas de Puerto Rico en el umbral de un nuevo siglo se enmarcan en una sociedad pluralista, basada en el conocimiento, en una economía cambiante y globalizada, y en los rápidos avances tecnológicos característicos de la era de la información.

Esta nueva realidad, que se resume en la llamada permanencia del cambio, dicta constantemente nuevos patrones de trabajos y servicios que demandan un recurso humano altamente capaz, con una educación **actualizada**, sofisticada, diversa y compleja. Para mantenerse a la par con este vertiginoso proceso de cambio, se convierte en requisito **indispensable** para el (la) trabajador(a) del siglo 21 la continua renovación y ampliación de sus conocimientos y destrezas a fin de mantener e incrementar su competitividad, su nivel de vida, su sentido de estima personal y su contribución a la sociedad.

Este escenario se traduce en una diversificación del perfil del estudiantado que acude a las instituciones de educación superior para incluir un sector adulto y maduro, con experiencias y conocimientos diversos y metas claramente definidas. Esta población estudiantil no tradicional es única y a la vez heterogénea en sus características. La heterogeneidad de la misma emana, no sólo de sus capacidades, experiencias y conocimientos, sino también de sus características personales, necesidades y prioridades particulares. Las metas de este grupo son variadas, y pueden incluir desde realizar estudios para ampliar, actualizar y refinar sus conocimientos y destrezas profesionales, hasta obtener un grado universitario para mantenerse vigentes, ascender en determinados mercados, cambiar de carrera, y/o crecimiento personal.

Las universidades tienen ante sí el reto de responder, además de a las necesidades de su estudiantado tradicional, a la demanda de este creciente sector no tradicional por una educación superior que propicie el aprendizaje a lo largo de la vida. La Universidad de Puerto Rico en su misión de proveer oportunidades educativas a todos los sectores del pueblo de Puerto Rico y de un entorno que hoy trasciende las barreras geográficas, no puede menos que responder ágil y agresivamente a este reto. Este complejo escenario

requiere que la Universidad reconceptualice y reformule sus paradigmas de impartir instrucción para satisfacer las necesidades de una población estudiantil altamente diversificada con una oferta académica pertinente, innovadora, diversa y sobre todo, flexible, desde la concepción de su esencia hasta su implantación.

La División de Educación Continua y Estudios Profesionales de la Universidad de Puerto Rico, con presencia en las once unidades institucionales del Sistema es un vehículo en virtud del cual la Universidad mantiene lazos estrechos con sus egresados; cumple con su misión de atender las necesidades de educación superior de las comunidades de Puerto Rico y de su entorno; y con su compromiso con la búsqueda continua de nuevas formas de responder ágil y creativamente a retos y oportunidades presentes y futuras. Esta relación sinérgica se materializa a través de una oferta académica innovadora, pertinente, de excelencia, amplia, dinámica y flexible y de unos servicios de alta calidad, para el desarrollo profesional y personal de los estudiantes no tradicionales. En la era de la globalización y de una economía basada en el conocimiento, la Universidad de Puerto Rico reafirma su liderazgo en la educación continua y estudios profesionales en Puerto Rico, y como alternativa educativa competitiva para individuos más allá de las barreras geográficas de la Isla.

MISIÓN

La División de Educación Continua y Estudios Profesionales de cada una de las unidades institucionales de la Universidad de Puerto Rico se reafirma en su misión compartida de proveer programas y actividades académicas innovadoras y de excelencia, con y sin crédito, dirigidas a facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida. Las DECEP viabilizan, garantizan y perpetúan la misión de servicio de la Universidad de Puerto Rico, su inserción en la corriente de globalización de la educación, y su contribución al desarrollo socioeconómico y cultural, atendiendo ágil y eficazmente a las necesidades inmediatas de los sectores de Puerto Rico y su entorno, a los cuales sirve.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Los objetivos de la División de Educación Continua y Estudios Profesionales de la Universidad de Puerto Rico son los siguientes:

1. Concienciar al estudiantado de la UPR, sus egresados y la ciudadanía sobre la importancia del aprendizaje continuo como mecanismo esencial para el desarrollo personal y profesional conducente a procurar su participación activa en el desarrollo social, cultural y económico del país, elevando así el nivel de vida individual y colectiva.
2. Proveer una oferta académica con y sin crédito innovadora, amplia, dinámica y flexible, que responda a las necesidades educativas, de capacitación y adiestramiento de los estudiantes no tradicionales de los diferentes sectores de la comunidad puertorriqueña y su entorno.
3. Colaborar con los departamentos académicos y/o facultades en la oferta de programas académicos conducentes a certificaciones o grados para estudiantes no tradicionales.
4. Proveer actividades de educación continua reglamentadas por Leyes aplicables a la práctica autorizada de ciertas profesiones, a tenor con los requisitos establecidos por juntas examinadoras y colegios profesionales.
5. Establecer alianzas con agencias y entidades públicas, privadas, locales nacionales e internacionales, para diseñar e implantar proyectos académicos que respondan a sus expectativas y prioridades.

6. Desarrollar proyectos académicos a través de consorcios y acuerdos entre departamentos, facultades y universidades dentro y fuera del sistema UPR, y escuelas públicas y privadas a nivel local e internacional.
7. Diversificar, enriquecer y expandir la oferta académica, de educación continua y estudios profesionales utilizando diversas estrategias, metodologías y tecnologías, incluyendo entre estas, modalidades de educación a distancia, a tenor con las políticas vigentes en la UPR.
8. Identificar necesidades y demandas de educación continua y estudios profesionales en Puerto Rico y su entorno, así como de otros servicios afines a la misión y capacidades de las DECEP, y proponer e implantar alternativas para atender los mismos.

ACREDITACIÓN Y LICENCIA

La División de Educación Continua y Estudios Profesionales, como parte inherente del proceso académico de cada unidad, estará sujeta a los procesos evaluativos dispuestos por el Consejo de Educación Superior, la Middle States Association y otras agencias acreditadoras profesionales que apliquen, en los estándares que competen a la educación continua y estudios profesionales.

PROCEDIMIENTO DE REGISTRO Y PAGO DE MATRÍCULA

Los ofrecimientos de cursos cortos sin crédito y semestrales con o sin crédito de la DECEP se publican en un catálogo formato digital a través de la página web oficial del Recinto y de la DECEP. Además, se promociona a través de las redes sociales y se envía a petición por correo electrónico. En el catálogo se incluye una descripción de la oferta, la fecha de comienzo y terminación de los cursos, horario de clases y costos.

Toda persona interesada en participar en los cursos de desarrollo de destrezas para mejoramiento profesional y personal, puede matricularse a través de la página oficial www.decep.uprrp.edu o visitando las oficinas de la DECEP en:

División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP)

Plaza Universitaria, Torre Sur Quinto Piso

Recinto de Río Piedras Universidad de Puerto Rico

Llenará el formulario de matrícula correspondiente y pagará en efectivo, cheque, giro o tarjeta de crédito (VISA, MASTERCARD o ATH). Si el pago es con tarjeta de crédito, podrá realizar el mismo por la página oficial, teléfono, vía facsímil o por correo. La matrícula está sujeta a la capacidad máxima de cada sección. La DECEP se reserva el derecho de cancelar los cursos que no cumplen con la matrícula mínima requerida.

BAJAS Y REEMBOLSOS

- La cuota de prematrícula de \$20.00 no es reembolsable.
- Toda solicitud de reembolso será por escrito y no se aceptarán peticiones mediante llamadas telefónicas.
- Se reembolsará el 100% de la matrícula cuando el participante someta una solicitud de reembolso por escrito donde incluya su nombre, número de teléfono, justificación de la baja y título del certificado profesional o curso corto matriculado, con dos (2) días antes de antelación a la fecha de comienzo del

certificado profesional o del curso al correo electrónico: recaudaciones.deceprp@upr.edu.

- En caso que la DECEP cancele el ofrecimiento del certificado profesional o curso, se le reembolsará al participante el 100% de la matrícula.
- La DECEP reembolsará el 80% cuando el participante solicite la baja durante la primera semana de inicio del certificado profesional o curso corto.
- Luego de culminar la primera semana, la DECEP no reembolsará pago alguno por concepto de matrícula.
- El pago de matrícula no es transferible.

La DECEP tramitará los reembolsos del certificado profesional o curso una vez sea cancelado o el participante solicite la baja

ASISTENCIA A CLASES

El estudiante que se matricula en un curso de la División debe asistir regularmente a clases. El estudiante recibe certificado de horas contacto equitativo a su asistencia a clases. El estudiante debe, además, cumplir con los requisitos estipulados para los respectivos cursos.

APROBACIÓN DE CURSOS

Al concluir satisfactoriamente un curso sin crédito de la DECEP, el estudiante recibe un certificado de participación. De obtenerse Unidad de Educación Continuada (UEC) por el curso, la información se especificará en el certificado. De acuerdo a la Certificación Núm. 55, expedida el 23 de mayo de 1983-84 por el Senado Académico del Recinto de Río Piedras, una Unidad de Educación Continuada se define como: la participación durante diez horas contacto en una experiencia organizada de educación continuada bajo auspicio responsable, dirección idónea e instrucción competente.

Los estudiantes matriculados en cursos con crédito, al concluir el semestre, reciben la notificación de calificación otorgada por el profesor y radicada en la Oficina del Registrador del Recinto.

SERVICIOS AL ESTUDIANTE

La DECEP ofrece servicios de orientación individual o grupal al estudiantado y a las personas que lo soliciten, en horario extendido hasta las 5:00 p.m., o noches y fines de semana por coordinación previa.

La orientación persigue el propósito de ayudar al estudiante en la selección de cursos o programas que estén a tono con su personalidad, habilidades e intereses. La orientación atiende las necesidades intelectuales y personales del estudiante con el propósito de propiciar el desarrollo total de éste y

PROGRAMA DE CURSOS DE DESARROLLO DE DESTREZAS

La DECEP ofrece cursos variados para el desarrollo de destrezas en diferentes campos a nivel personal y profesional. El mismo persigue proveer alternativas innovadoras y flexibles de capacitación que les permita a los participantes ampliar, reforzar u obtener conocimientos a tenor con sus intereses y necesidades particulares. El Programa atiende las áreas de: Artes Culinarias, Administración de Empresas, Artes Plásticas, Computadoras y Tecnología, Facturación a Planes Médicos, Fotografía, Lenguaje de Señas, Prácticas de la Industria de Manufactura, Redacción, Seguridad y Salud Ocupacional, Cursos para Jóvenes, entre otros.

Departamento de Idiomas

El Departamento de Idiomas ofrece cursos de idiomas al público en general, a agencias gubernamentales, empresas privadas y, en algunos casos, coauspicia programas con instituciones de los Estados Unidos. El Departamento ofrece inglés conversacional a adultos, niños y jóvenes, así como español. También ofrece alemán, chino mandarín, francés, italiano, portugués, japonés, y ruso como lenguas extranjeras para adultos. Son cursos sin crédito en los niveles de básico, intermedio y avanzado, cuando aplique.

Programa de Cursos con Crédito

La DECEP cuenta con diversas alternativas con crédito académico que atienden las necesidades de estudiantes tradicionales y otras poblaciones:

El **Taller de Bellos Oficios (BEOF)** tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las artes plásticas y la cultura en Puerto Rico. El programa hace hincapié tanto en el desarrollo de la creación y expresión artística como en la excelencia técnica en la ejecución de la obra. Los cursos están dirigidos a servir al estudiantado y las facultades del Recinto de Río Piedras y al público en general. Ofrece adiestramiento en las áreas de las artes plásticas, el diseño, las artesanías y los bellos oficios a la comunidad artística profesional.

El Taller ofrece cursos sin crédito para los cuales no se requiere tener admisión a la Universidad y cursos con crédito que se ofrecen como electivas libres para los estudiantes regulares del Recinto. El Taller ofrece cursos de dibujo, pintura, escultura, las artes de la cerámica, mosaicos, acuarela, enmarcado de cuadros, talla de santos, fibras y textiles, batik, macramé, caligrafía y orfebrería, entre otros.

El **Programa Adelanta** es una modalidad de articulación preuniversitaria que les permite a los estudiantes académicamente sobresalientes que cualifiquen, de escuelas públicas y privadas de Puerto Rico, adelantar créditos en cursos universitarios mientras completan su último año de escuela superior. Estos cursos les serán acreditados cuando ingresen como estudiantes universitarios al Sistema de la Universidad de Puerto Rico. El Programa Adelanta ofrece experiencias variadas que les ayudarán en su transición a la vida universitaria y posteriormente a su exposición a la sociedad global y éxito profesional.

Cursos regulares del Recinto que se ofrecen a través de la DECEP – la DECEP ofrece cursos académicos que forman parte de programas regulares del Recinto. Estos cursos se ofrecen por solicitud y en coordinación con las Facultades y sus respectivos programas.

PROGRAMA DE CERTIFICADOS

Los certificados profesionales ofrecidos por la DECEP están constituidos por una secuencia curricular articulada en un área en particular y están dirigidos a actualizar y fortalecer conocimientos y destrezas de distintos grupos profesionales.

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS ESPECIALES

El Departamento de Programas Especiales tiene como propósito principal atender las necesidades de desarrollo personal de los individuos a través de una oferta regular de cursos sin crédito en áreas tales como artes del hogar, horticultura, desarrollo personal, recreación y deportes, protección del ambiente y lenguaje de señas, entre otros. Además, a través de su **Programa de Adiestramiento y Capacitación Profesional Corporativa a la Medida**, desarrolla propuestas especiales dirigidas a satisfacer las necesidades de grupos de empleados y coordina adiestramientos, seminarios y cursos no tradicionales conducentes a la capacitación de personal específico y a la otorgación de unidades de educación continua.

Cursos en Línea

La DECEP ofrece cursos y certificados profesionales a distancia para cumplir con sus

objetivos de diversificar, enriquecer y expandir la oferta académica de educación continua y estudios profesionales utilizando diversas estrategias, metodologías y tecnologías.

FACULTAD DE LA DECEP

Los profesores que colaboran en la DECEP están adscritos a las diferentes facultades del Recinto de Río Piedras o provienen de otros Recintos de la Universidad de Puerto Rico, de otras instituciones de educación superior, del gobierno y del sector privado. Todos se seleccionan en conformidad con las normas de reclutamiento establecidas.

CURSOS CON CRÉDITO – ELECTIVAS LIBRES

BEOF 3001 - Diseño para el artesano artista

Tres créditos. Tres horas de conferencia y laboratorio a la semana.

Teoría y práctica de los diferentes principios de diseño aplicados a las artesanías. Énfasis en la práctica, el desarrollo de sensibilidad estética, la creatividad y originalidad de cada estudiante.

BEOF 3002 - Diseño para el artesano artista

Tres créditos. Tres horas de conferencia y laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3001.

Teoría y práctica de los diferentes principios de diseño aplicados a las artesanías. Énfasis en la práctica, el desarrollo de sensibilidad estética, la creatividad y originalidad de cada estudiante.

BEOF 3301 - Introducción a la cerámica primera parte

Tres créditos. Tres horas de conferencia y laboratorio a la semana.

Primera experiencia en el manejo del barro. Conocimiento de sus prioridades y métodos de construcción manual: modelado, plancha y sogá. La superficie del barro y su terminación. Estudio de las formas básicas y sus posibilidades.

BEOF 3302 - Introducción a la cerámica segunda parte

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BEOF 3301.

El estudiante tendrá libertad de seleccionar el método de construcción manual. Introducción a las normas esculturales con énfasis en la integración de estructura, forma, esmaltes y óxidos.

BEOF 3311 - El torno alfarero en la cerámica contemporánea I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Construcción de las formas básicas, retorneado y terminación de la superficie.

BEOF 3312 - El torno alfarero en la cerámica contemporánea II

Tres créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3311

Construcción de formas complejas, botellas y piezas. Construcción en secciones.

BEOF 3313 Pasta y esmaltes cerámicas

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3301-3302.

Teoría y práctica en el proceso de la elaboración de pastas y esmaltes en cerámica. Conocimiento de las materias primas y sus usos.

BEOF 3315 - La superficie cerámica

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3301-3302.

Diseño aplicado a las cerámicas con énfasis en diferentes técnicas para tratar la superficie.

Preparación de esmaltes y utilización de óxidos, texturas, etc.

BEOF 3317 - Raku

Tres créditos. Tres horas de laboratorio a la semana.

Técnica de construcción y preparación de pastas y esmaltes de baja temperatura para el proceso de reducción local. Experimentación de la técnica raku.

BEOF 3351 - Taller supervisado: trabajo independiente en cerámica I

Tres créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3301- 3302, 3315, 3321.

El estudiante escogerá y desarrollará un proyecto en consulta con su consejero.

BEOF 3361 - Cerámica mural I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BEOF 3301- 3302.

Teoría y práctica del diseño y confección de murales de cerámica. Distintos métodos de construcción.

BEOF 3401 - Tejido en telar tapices I

Tres créditos.

Las diferentes técnicas del tejido de tapices en telar. Construcción y utilización de diferentes clases de telares simples. Telares más complejos. Creación de diseños originales, su adaptación a la técnica del telar. Preparación del telar. Tejido y terminaciones.

BEOF 3402 - Tejido en telar: tapices II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana y experiencias de laboratorio. Requisito previo: BEOF 3401.

El tapiz en diferentes épocas específicamente en el arte contemporáneo. El tapiz mural. El telar Grande. Técnicas avanzadas. Énfasis en el diseño y confección de tapices originales. Análisis de problemas confrontados.

BEOF 3411 - Introducción al encaje de bolillos: Mundillo I

Tres créditos.

Curso básico del arte de hacer encaje con bolillos. Diseño y confección de encaje. Tejido de encajes tales como entredós, puntillas, estrechos y anchos, aplicaciones, encajes para cuellos, pañuelos, tapetes, etc. Función del encaje en el diseño de vestuario. Historia y desarrollo del arte de hacer encaje de bolillos.

BEOF 3412 - Introducción al encaje de bolillos: Mundillo II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana y experiencias de laboratorio. Requisito previo: BEOF 3411.

Técnicas avanzadas para la confección de encaje. Diseño de trabajos originales para vestuario, accesorios y aplicaciones. Análisis de problemas de diseño y producción. Presentación, control de calidad, administración del taller y mercadeo. Desarrollo del arte de mundillo en Puerto Rico.

BEOF 3425 - Introducción al macramé

Tres créditos.

El aprendizaje de los nudos básicos y la combinación de los mismos para lograr nuevos nudos. Se enfatiza el diseño sencillo y original de objetos simples y prácticos tales como: cinturones, porta canastas, llaveros, carteras tapices, etc.

BEOF 3451 - El batik en el arte contemporáneo I

Tres créditos.

El batik: método de decoración manual de tejidos usando cera derretida para los colores. Incluye: estudio y práctica del uso de la cera utilizando pinceles, tjanting, estampación y estarcidos; preparación y uso de distintos tipos de tintes; origen e historia del batik; preparación de trabajos originales.

BEOF 3452 - El batik en el arte contemporáneo II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana y experiencias de laboratorio. Requisito previo: BEOF 3451.

Estudio de principios de diseño y su adaptación al batik. Experimentos con ceras y otros productos para las reservas usando tjanting, pincel y estarcidos, el pre pintado, *discharge Dyeing*, batik en papel y diferentes tipos terminación. Énfasis en trabajos originales.

BEOF 3611 - Introducción a la orfebrería I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Experiencia inicial en orfebrería. Estudio de las propiedades de los diferentes metales. Experimentación

con procesos de diseño, técnicas de trabajo y uso de las diferentes herramientas. Creación de proyectos originales.

BEOF 3612 - Introducción a la orfebrería II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana y experiencias de laboratorio. Requisito previo: BEOF 3611.

Desarrollo del arte del orfebre en diferentes épocas. Técnicas avanzadas de orfebrería. Diseño de obras originales. Análisis de problemas de diseño y producción. Presentación, control de calidad, administración del taller y mercadeo.

BEOF 3801 - Introducción al arte de la encuadernación y dorado

Tres créditos.

Capacita al estudiante en las técnicas Básicas de encuadernación. Conceptos generales sobre historia del arte de encuadernar, su evolución estética y tecnológica. Dorado: trazado de filetes y líneas, composición de títulos y adornos.

BEOF 3831 - Introducción a la caligrafía I

Tres créditos. Tres horas de conferencia y experiencias de laboratorio a la semana.

Historia de la caligrafía, desarrollo de los distintos alfabetos, el uso de tintas, plumas y papeles.

Demostración y prácticas de caligrafía básica: cancelleresca. Introducción a la caligrafía formal de libros.

Diseño planificación y preparación de trabajos originales.

BEOF 3832 - Introducción a la caligrafía II

Tres créditos. Tres horas de conferencia y experiencias de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3831.

Demostración y práctica de la caligrafía uncial, fundacional y gótica diseño, iluminación, planificación y preparación de trabajos originales en estos estilos.