

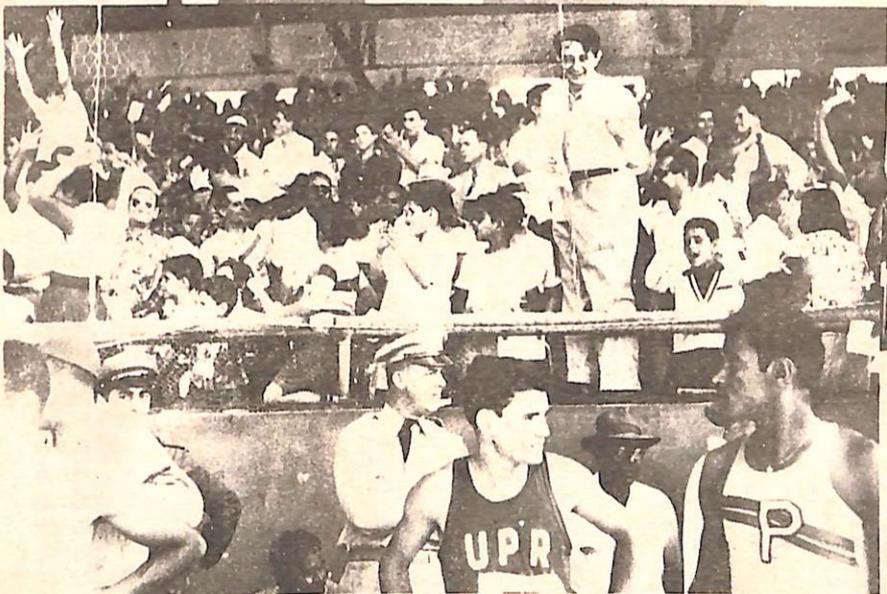
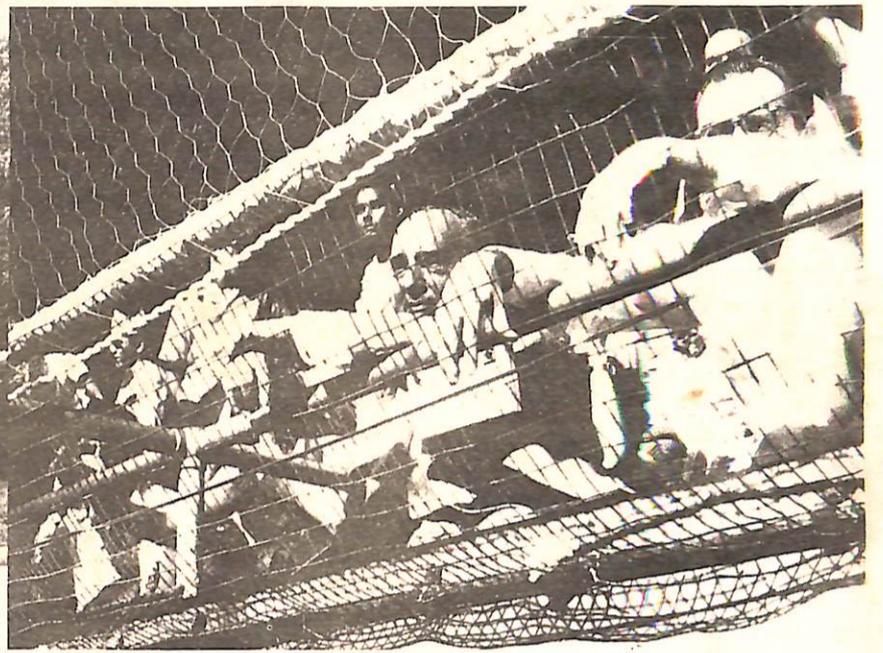
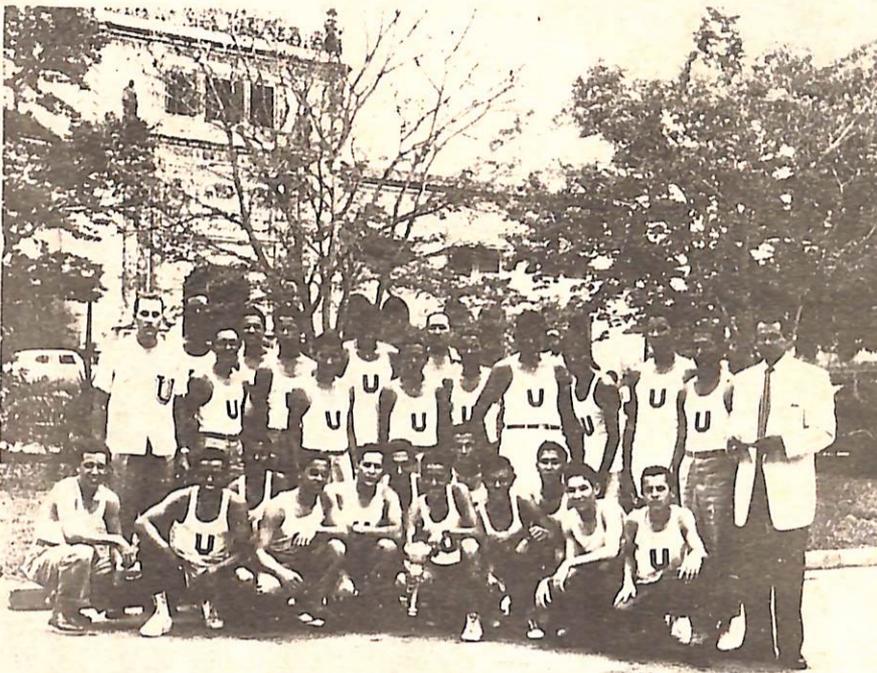
UNIVERSIDAD



VOL. 5

10 de abril de 1953 - Año del Cincuentenario

NUM. 69



Somos Campeones

Ese fué el grito, por tanto tiempo ansiado, que se oyó en clamor al terminar la estrella universitaria Brinquitos Román su lanzamiento de disco. Aunque habrá tiempo de seguir comentando, y de presentar muchas otras fotos, empezamos a reseñar la jornada que hizo historia. Se puede ver al grupo de atletas que participó en el relevo de la antorcha, al público de diversas simpatías en varios momentos, a lo que parece ser una bala humana disparada sobre la pizarra y que es un hombre rompiendo la marca del triple salto. En honor a una gran demostración de cría, va también la primera vuelta, y la segunda, de los 800 metros.



UNIVERSIDAD

Director: *Francisco Garriga Rodríguez*

Member Intercollegiate Press

Aparece diecinueve veces al año; dos veces durante los meses de febrero, marzo, abril, junio, setiembre, octubre, y noviembre y una vez durante los meses de enero, mayo, julio, agosto y diciembre.

Entered as second class matter, Nov. 18, 1948 at the Post Office, Río Piedras, P. R., under the Act of August 24, 1912.

Printed in Río Piedras, San Juan, Puerto Rico

VOLUMEN 5

NUMERO 69

Otro Triunfo Más

Los juegos atléticos resultaron ser otro triunfo más para la Universidad de Puerto Rico. Entendiendo, claro está, por Universidad a los colegios de Río Piedras. Y a los de Mayagüez. Importa que el aspecto deportivo, secundario en una Casa de Estudios, se manifieste en forma universitaria, y los juegos, en todo momento, tuvieron ese carácter. Sana rivalidad, público numeroso y entusiasta, lucha reñida y esforzada, despliegue de caballerosidad, eso hicieron vencedores y vencidos.

Desde el momento en que un viejo atleta— Carrasquillo— entra con la antorcha hasta lallegada del último relevo, todo estuvo bien. Sin discusiones, sin incidentes, sin ardidés, pero con ardor, con entusiasmo, con mucha animación. Madrinas, batutas, bandas, compiten también. Y luego carreras, saltos y lanzamientos. Y gritos, canciones y comentarios a coro.

Los colegiales de Mayagüez demostraron que también saben perder gallardamente, con corazón y caballerosidad, sin restarle méritos a sus rivales. Actuaron en forma elevada con muy sano espíritu deportista. Por ello hay que felicitarlos.

Pero hay unos héroes de mayor calidad que los primeros y segundos. Ellos han demostrado una vez más poseer el máximo deportismo, el máximo corazón y la máxima caballerosidad. Visten, todos lo sabemos, los colores oro y verde del Politécnico. Compiten en desventaja, siempre derrotados, pero son un ejemplo noble, son los primeros en la estima y el valor. Su gran limpieza y deportismo hacen que la victoria verdadera sea de ellos. El sábado 28 se anotaron en el deporte otro triunfo más.

Punto Final al Foro

Observamos con pena las controversias surgidas en torno al foro celebrado por el Consejo de Estudiantes de Ciencias Sociales. Parece que hay quien se olvida de que todos somos universitarios que debemos vivir en armonía rindiendo tributo a la objetividad y a la verdad. Y hay también quien desea poner sus intereses por encima de los de la Universidad. Allá ellos con su conciencia.

Al hacer punto final en el tema, insistimos en nuestra original apreciación. Los estudiantes de Ciencias Sociales, dirigidos por un Consejo activo y eficiente, con un líder modelo de caballeros en la persona de Francisco O'Neill Susoni, pueden estar orgullosos de su trabajo. No deben desanimarse y esperamos pronto otro foro. Siempre podrá pasar, como en el primero, que falle algún pequeño detalle (como el tono de un participante.) Por ello nunca se podrá culpar a quienes han actuado hasta ahora con entusiasmo, honradez y buena voluntad.

In Memoriam

Juan Narváez Rosario
Estudiante de Ingeniería

Viendo Desfilas las Carrozas



Se acercan las carrozas. Y los pequeños, y los grandes, se animan. En la foto, autoridades universitarias, y el Jurado, se disponen a pasar revista a la parada.

[From Late Editions of Yesterday's TIMES.]
**STUDENTS' CHORUS
HEARD IN CONCERT**

Puerto Ricans Under Augusto Rodríguez Equal Debut of Group 3 Seasons Ago

When Augusto Rodríguez and the Chorus of the University of Puerto Rico made their debut here three seasons ago, their performance was so remarkable that it seemed inexplicable except as a lucky coincidence. A student chorus, like a winning football team, is subject to constant turnover; one's tenors graduate, and one has had it.

Last night at Carnegie Hall, however, Mr. Rodríguez and the current edition of the Puerto Rico Chorus matched their previous fine performances.

Much of the credit evidently belongs to Mr. Rodríguez, a Svengali on the platform. Like most good choral conductors, he uses a highly unorthodox beat. The singers, however, appear to understand it and give him what he wants.

Believing that an unaccompanied chorus ought to sing in tune, Mr. Rodríguez is exacting on this point. He moves among the singers before each number with a pitchpipe. The singers sound the chord almost inaudibly. If a section is sour in intonation, Mr. Rodríguez does not hesitate to make them sound their note again.

Attacks and releases are sharp, incisive and clean. Mr. Rodríguez' expressive hands draw out the subtlest nuances. Complex rhythms like those heard in the Latin-American songs last evening are deftly managed. It is the sort of pliant, supple choral singing that can be obtained only by hard work under a director who knows his business.

Mr. Rodríguez' performance of the Randell Thompson "Alleluia" was a bit hectic and characterized by an over-forceful downbeat. Henry Cowell's "The Irishman Lilt" and William Schuman's "Te Deum" were strikingly effective.

Also heard were religious chants, music of the Renaissance, Spanish

songs and a final group of "Caribbean Moods." The large audience greeted the performance with enthusiasm.

J. R.

CONCERT AND RECITAL

Puerto Rico U. Chorus

Augusto Rodríguez directed the Chorus of the University of Puerto Rico Friday at Carnegie Hall in a choral concert of real magnificence.

The choir contains two or three remarkable young soloists, and the general attack and finesse of the ensemble singing in an exacting repertory was a credit to singers and directors alike.

Clearly Mr. Rodríguez is a first-class musician in every way; his choral conducting is the most precise, dynamic and alive that this reviewer has heard in years; his sense of tension, of nuance, of esthetic mood pattern is perfection. His own "arrangements" are far more than just this; whole original compositions emanate from the very bones, the very marrow of the bones of the chosen folk materials, which is almost without exception of the highest intrinsic quality.

The opening Kyrie and a group of folk pieces originating in Haiti and Puerto Rico were Mr. Rodríguez' own, and shone among the other works for sheer quality and strength.

An American group included two little masterpieces for choir—Henry Cowell's "Irishman Lilt" and William Schuman's "Te Deum." The performance of the Cowell work was little short of miraculous in its clear asymmetry and rhythmic life. The conductor's own version of "Shango," a Brazilian Negro number, was repeated amid cheers.

Mr. Rodríguez is one of those rare musicians who can absorb the essence of folk lore and give out a spontaneous modern composition that embodies all of its virtues, puts sophistication in place of simplicity without doing violence to the native musical character. Such composers are invaluable, for they return to current usage rich sources of supply.

P. G-H

NEW YORK HERALD

Por Otras Universidades

La mayor parte de las universidades americanas tienen fondos en fideicomiso (endowments) procedentes de donativos o inversiones que alcanzan las siguientes cifras, en números redondos, en dólares.

Harvard	209,687,000
Yale	142,084,000
Columbia	131,320,000
Chicago	73,502,000
Northwestern	70,000,000
Rochester	59,647,000
California	59,076,000
M.I.T.	57,855,000
Princeton	51,723,000
Cornell	46,960,000
Washington	42,105,000
Stanford	41,391,000
Johns Hopkins	40,695,000
Minnesota	38,453,000
Pennsylvania	35,000,000

El Equipo Vencedor

Héctor Román Selva
José Luis Ubarri
Reinaldo Luis Oliver
Pedro Nieves Velázquez
Félix Bello Crafals
José Santori Coll
Ángel Luis Dennis
William Ortiz Miranda
Samuel Maduro Classen
Francisco Gotay Miranda
Ismael Delgado Dávila
José Morales Rivera
Vicente Santori Coll

Manuel Espino Alonso
Félix Morales Delgado
Efendi Ortiz
Pedro A. Pérez Pérez
Rubén Pérez Vélez
Claudio Rodríguez
Sebastián Rodríguez
Jesús Clemente Cruz
Arcadio Concepción
Víctor A. Félix
Arnaldo Jiménez
Domingo Quintero
Miguel Sarriera

CINCUENTENARIO

Programa Mes de Abril

Lunes 6: Día de la Facultad de Pedagogía. Los actos de hoy son parte de un programa que se extiende hasta el sábado 11. Habrá exposiciones de libros de textos usados en Puerto Rico en los últimos cincuenta años (en el salón Hostos 208), otra gráfica del desarrollo de la educación en Puerto Rico en los últimos cincuenta años (en el vestíbulo del Teatro) y una de trabajos realizados en las clases de Economía Doméstica (en el edificio de Economía Doméstica).

A las ocho de la mañana: Ofrendas florales a Hostos, Osuna y Sellés, en diversos lugares del campus. Auspician conjuntamente la clase graduanda de Pedagogía y los Futuros Maestros de Puerto Rico.

Martes 7, a las tres y media: Conferencia por el doctor Karl W. Bigelow, de la Universidad de Columbia, sobre "Nuevos rumbos en la formación de maestros", en el auditorio de la escuela superior.

Miércoles 8: Día de la Facultad de Ciencias Naturales (oportunamente circulará el programa).

A las tres y media: Hoy, mañana y pasado, el doctor Karl W. Bigelow dictará tres conferencias acerca de "Relaciones humanas en la administración y supervisión escolar", en el auditorio de la escuela superior.

A las cuatro y media y ocho y media: Exhibición de películas de interés biológico, auspiciada por el capítulo Zeta Gamma de la Fraternidad honoraria de Biología Beta Beta Beta, en el Teatro.

Jueves 9, a las nueve de la mañana: Apertura, en la Sala de Exposiciones de una en torno al tema "Extensión agrícola lleva la Universidad al campo". Permanecerá abierta hasta el domingo 12 de abril.

A las 4:30: Parada Militar (unidades del ROTC de Infantería y Fuerza Aérea), por las calles de Río Piedras.

A las ocho de la noche: Baile de los estudiantes de Pedagogía en el Centro de la Facultad.

Jueves 9 y viernes 10, a las ocho y media de la noche: Concierto por la Orquesta de Música de Cámara de Stuttgart, en el Teatro.

Viernes 10, a las cuatro y media: Apertura de las exposiciones de los departamentos de Biología, Química e Ingeniería, en los edificios Monzón y de Celis, en Mayagüez. Permanecerán abiertas hasta el domingo 12 de abril.

A las siete y media de la noche: Acto conmemorativo que auspicia la Escuela Elemental en el auditorio de la escuela superior.

Sábado 11, a las ocho de la mañana: Apertura de la exposición de maquinaria agrícola, en los jardines del edificio de Agricultura, en Mayagüez. Permanecerá expuesta hasta el domingo 19 de abril.

A las nueve de la mañana: Acto que la Facultad de Pedagogía dedica a sus graduados, en el Teatro.

A las cuatro: Dedicación del nuevo edificio de Agricultura, que llevará el nombre Jesús T. Piñero, en Mayagüez.

Siete Veces Campeones



Equipo de softball del Colegio de Agricultura, campeones intercolegiales del deporte por séptima vez consecutiva. En su campaña de 1952-53, ganaron siete perdiendo únicamente un partido. Al frente, de izquierda a derecha: Efraín Toro, Saulo Contreras, Israel Avellanet (cargabates), Miguel Pagán, José A. Carrero, José R. Costas, Junior Ocasio y José Alonso con otro cargabates (Ramón Suárez) solo. Segunda fila, José A. Meléndez (anotador), Hermenegildo Ortiz (student manager), Emilio López, Roberto Annoni hijo, Rafael Ocasio, Francisco José Colón, Luis Escalera, Wilfredo Meléndez, Salvador Martínez, Fernando Avellanet y el entrenador Marcos A. Comas.

A las siete de la noche: Recepción que ofrece el Vicerrector al Claustro del Colegio, en Mayagüez.

Lunes 13, a las cuatro y media: Conferencia sobre "Religión y Cristianismo", por el doctor Angel Mergal. Auspicia la Fraternidad de Universitarios Evangélicos.

Martes 14, a las ocho y media de la noche: Concierto del Coro de la Universidad, al regreso de su viaje a los Estados Unidos (con el mismo programa cantado en Carnegie Hall).

Miércoles 15 Día de la Facultad de Ciencias Sociales. Conferencia del profesor Marshall E. Dimock acerca de "The Role of the University in the Community", en el salón Ciencias Sociales 21.

A las cuatro: Foro sobre "Nuevas Tendencias en Trabajo Social", para los graduados de la Escuela, en el salón Ciencias Sociales 21.

A las cuatro y media: Apertura de la Exposición de la Administración de Fomento Industrial, en Mayagüez.

A las ocho y media de la noche: Foro sobre Delincuencia Juvenil, auspiciado por el Club de Psicología, en el auditorio de Ciencias Sociales.

Jueves 16: Día de la Facultad de Humanidades.

A las ocho y media de la noche: Apertura de la Exposición de Trabajos de los estudiantes de arte de la Universidad. Permanecerá abierta hasta el 30 de abril, en la Sala de Exposiciones.

Sábado 18: Día de las Facultades de Agricultura y Artes Mecánicas.

A las diez: Convocatoria del Claustro.

A las ocho de la noche: Inauguración del nuevo Gimnasio que llevará el nombre de Angel F. Espada.

Las Mejores Cintas del Año

Estas son las mejores películas del año 1952. Algunas de ellas no se han exhibido todavía en Puerto Rico.

The Atomic City
Bend of The River
The Big Sky
Boots Malone
Breaking Through the Sound Barrier
COME BACK, LITTLE SHEBA
Cry, the Beloved Country
Five Fingers
THE GREATEST SHOW ON EARTH
Hans Christian Andersen
The Happy Time
HIGH NOON
IVANHOE
Limelight
The Marrying Kind
My Cousin Rachel
My Six Convicts
THE QUIET MAN
Singing in the Rain
The Snows of Kilimanjaro
The Story of Robin Hood
Sudden Fear
The Thief
Viva Zapata!
We're Not Married
Where's Charley?

Campeonato Intramural de Softbol.

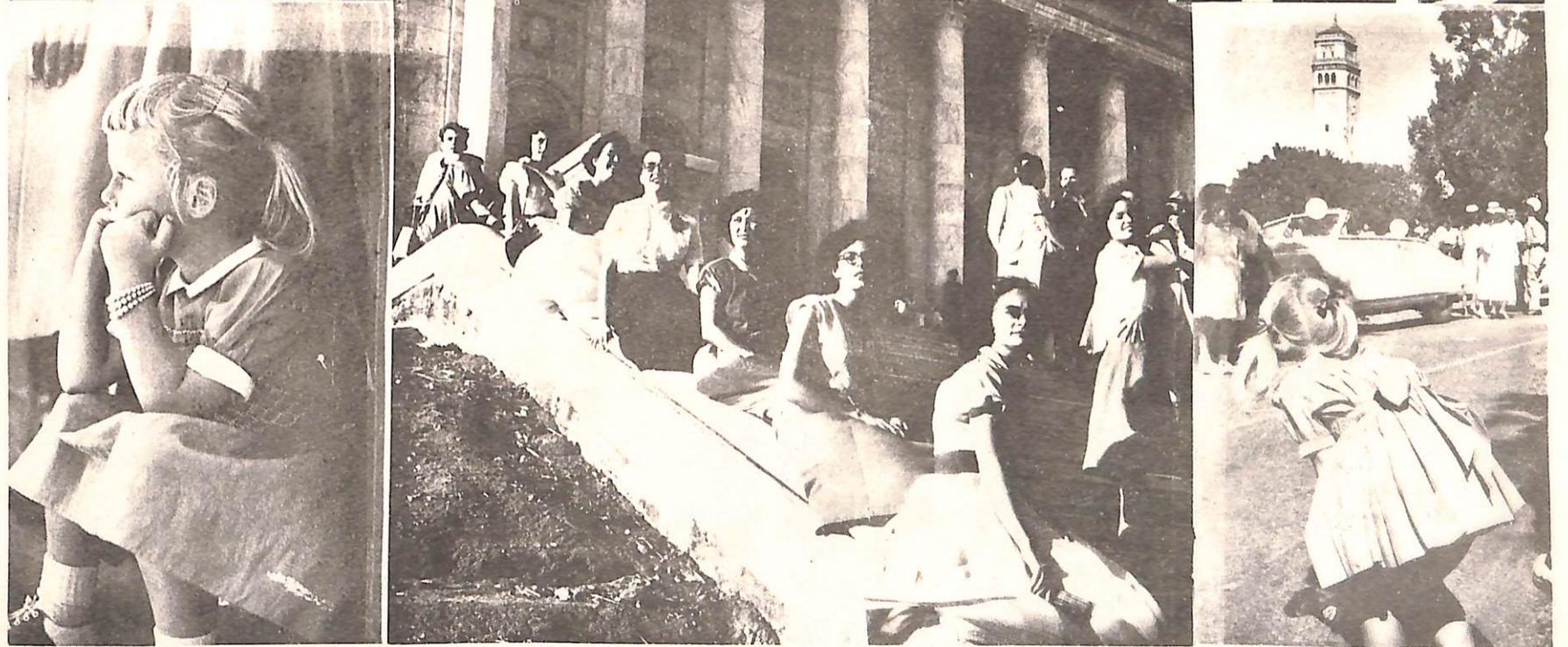
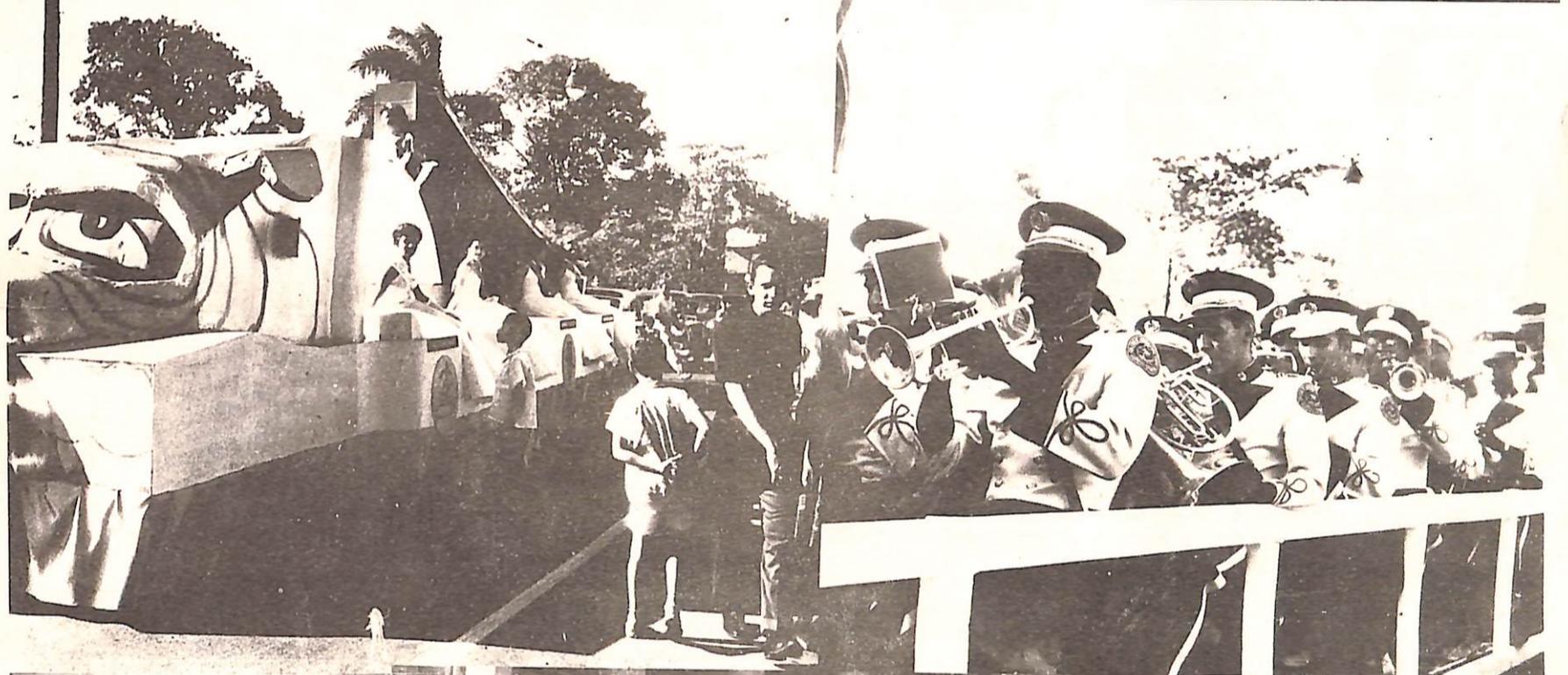
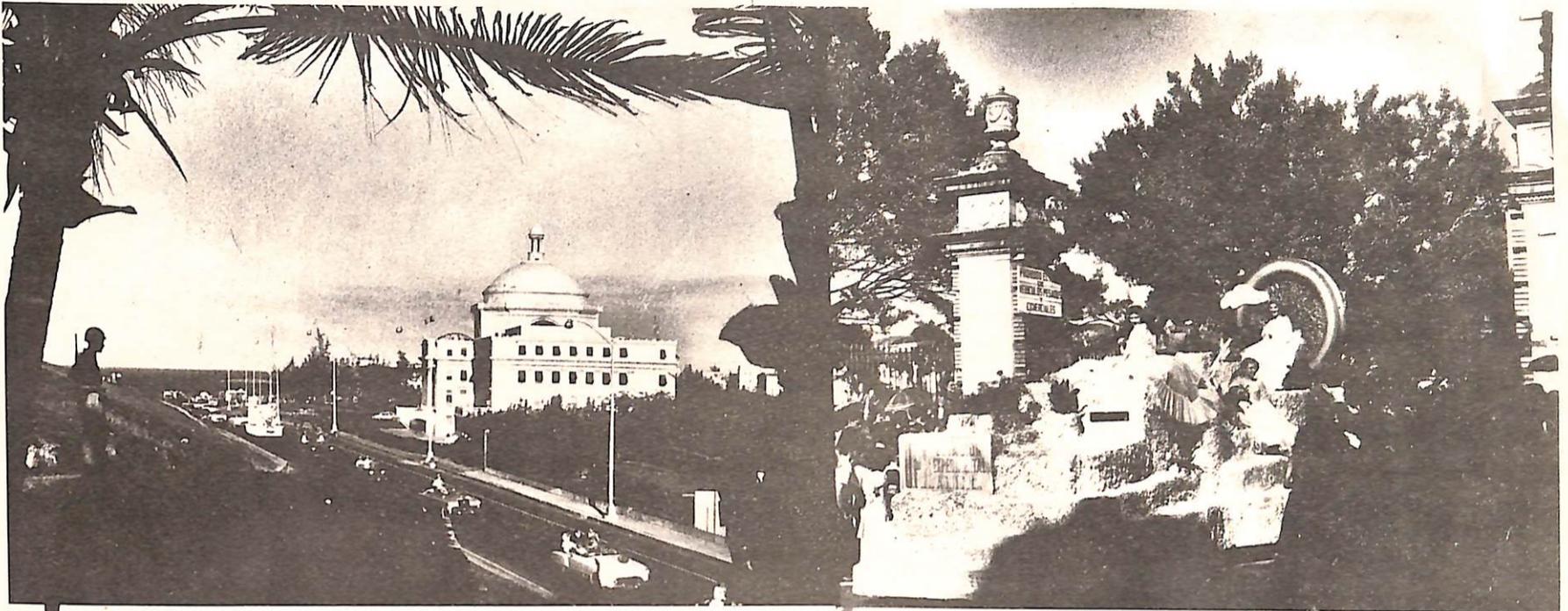


El equipo de la Facultad de Administración Comercial (izquierda) ganó sin perder un solo juego el campeonato intramural de softball. Biblioteca (a la derecha) hizo segundo.

UNIVERSIDAD



1903-1953



LA PARADA DE LAS CARROZAS. Presentamos algunas vistas de la magnífica parada que se celebró hace dos semanas. Arriba, a la derecha, la carroza de la Estación Experimental que mereció el primer premio. En el centro, a la izquierda, la del Colegio de Mayagüez, ganadora del tercer premio. A su derecha, la vistosa banda colegial que dió gran lucimiento al acto. El segundo premio correspondió a la carroza del ROTC Aéreo, cuya foto aparecerá en próxima edición.